



जिलासम् चरममासः : **चरवोक--**२

[परम श्रद्ध म गुरदेश पूत्रम भी जोरावरमलजी महाराज की पुष्प-स्मृति मे आयोजित]

स्थविर (गणधर) प्रचित्रः प्रचम संग

## आचारांग सूत्र

(द्वितीय श्रुतस्वंघ : आचार चूला) [पून पाठ, हिनो मनुवार विवेचन टिप्पण वरितास्ट युक्त] कुर्सु क्रिकेट के

सानिवा । उप-प्रवर्तक शासनसेवी स्वामी श्री वृजलालजी महाराज

> संयोजक तथा प्रधान सम्यादक 🗅 युवाचार्य श्री मिश्रीमल जी महाराज 'मधुकर'

> > वनुवादकःविवेषक 🖰 क्ष्मीच्यन्चः सुरान्ता 'खरख'

प्रकाशन प्रमिति, स्यावर (राजस्थान)

```
वर्षक मृति भी कार्डेग्रामान को 'क्यान
'मृति ग्रांगरी
मृति
! शोमानक को मारिक्ट
म्याहरू
मुदाना 'सरम'
विनयहुमार "मीम
द्र मुनि 'दिनकर'
۱۰u
मापरमसत्री शोरीया एवं जेडमलके शोरीरवा
ন বিঘি
|वॉग मैवन् २५०७. वि० मे॰ २०६० भारतर
११८० मितम्बर
गम प्रकाशन समिति
धानक, पीपलिया बाजार, स्यावर (राजन्यान)
$03808
न्द सुराना के निदेशन मे
तक बाटं प्रिन्टसं, सेठगसी, आगरा-३
रुपया [लागत मे अल्पमृत्य]
```

Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Sri Jorganarmalii Maharai

STRIAVIRA (GANADHARA) COMPILED : FIRST ANGA

## **ACĀRĀNGA SŪTRA**

[ PART II: Ā C Ā R A C Ū L Ā ] [Original Text with Variant Readings, Hindi Version, Notes, Annotations and Appendices etc.]

Proximity
Up-pravartaka Shasansevi Rev. Swami Sri Brijialji Maharaj

Convener & Chief Editor Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

> Translator & Annotator Srichand Surana 'Saras'

> > Publishers

ō.

Sri Agama Prakashan Samiti

☐ Jinagam Granthmala: Publication No. 2
Deard of Editors Antiyoga Pravartaka Munisri Kanhaiyalal 'Kamal' Sri Devendra Muni Shastri Sri Ratan Muni Pt. Shobhachandraji Bharilla
Managing Editor Srichand Surana 'Saras'
Promoter Munisri Vinayakumar 'Bhima' Sri Mahendra Muni 'Dinakar'
☐ Financial Assistance Sri Sayarmalji Chauradiya & Sri Jethamalji Chauradiya
Publication Date Vir Nirvana Samvat 2507, Vikram Samvat 2037 September, 1980
Publishers Sri Agama Prakashan Samiti Jain Sthanak, Pipalia Bazar, Beawar (Raj.) {India} Pin 305901
Derinters Swartik Art Printers, Seth Gall, Agra-3 under the supervision of Srieband Surana 'Saras'
☐ Price



विनवाधी के याम द्वाराष, बहुमायांवर बह व्यवित, वर्षांत्रमवित, धुनापांवर यो वर्धयान जैनारेनास्वर व्यानस्वासी यसमावेद के दिनीय भाषायंवर्ष वरस भारत्योत यसायार राष्ट्रांत भाषायं यो मानय व्यवि को सहारास साहर-गर्मावन्य

-- मधुकर मुनि

🗔 Jinagam Granthmala : Publication No. 2
☐ Board of Editors  Anuyoga Pravartaka Munisri Kanhaiyalal 'Kamal'  Sri Devendra Muni Shastri  Sri Ratan Muni  Pt. Shobhachandraji Bharilla
Managing Editor Stichand Surana 'Saras'
Promoter Munisri Vinayakumar 'Bhima' Sri Mahendra Muni 'Dinakar'
🖸 Financial Assistance Sri Sayarmalji Chauradiya & Sri Jethamalji Chauradiya
Publication Date Vir Niryana Samvat 2507, Vikram Samvat 2037 September, 1980
Dublishers Sri Agama Prakashan Samiti Jaio Sihanak, Pipalia Bazar, Beawar (Raj.) [India] Pin 305901
☐ Printers Swastik Art Printers, Seth Gall, Agra-3 wader the supervision of Srichand Surana 'Saras'
Trice Ru 30% (Thirty) only,

## प्रकाशकीय

समस्तर योगहायोर को २३वाँ निर्माण कताको के पात्रत प्रसंग पर गाहिल्य यकामन की एक नयो जानाहूम्य सहर उठी थी। जग गमय देनामं, देनत्रेम और सम्यान महायोर के मोकोस्तर योगत एक जानी क्ष्यावचारियों निर्माणने में मार्काण्य विद्युत साहित्य का मुक्त हुवा। शुनि थोहितारीमन स्मृति प्रसासन, व्यावस की योग निर्माणने मार्काणने प्रमुख्य निर्माणने किया गया। क्ष्यों प्रसंग स्वत्य विद्युत्तन यहाँ मुनि भी विभीणने मार्गाणने प्युत्पर्य के प्रसंग में एक वसता भावना अगुन हुवें कि सम्यान महायोर में सार्वाणन साहित्य का प्रसासन हो रहा है, यह तो ठीक है, ज्यू जो जानी कि संदेश बार्गी किया सार्वाणी मुर्गियात है, जब आयों को गर्य साराया कियों ने सुन्य कराया और ? जो सम्यान महायोर के स्वतं का सहस्त चुल्याय नहीं है। स्ववाय महायोर की सन्या सिह्या तो जस

मुत्तमी में दूश बंदिर आपस्त्री शावारों तथा विद्वागों के समस आती भावता अस्तुत की। प्रीत्मीदे आपस वर्णामी ने मत्यादन अस्तानत की चर्चा वन पहत्वती गई। मत्या जीन ऐसा विदेशीत स्वीत्त होता, जो दम पविद्याम कार्य की माराह्मा और अनुमोदता म करता ? स्वाम प्रवादन सहातीर के मार बाद हुतारा जो एम्प्टें है, वह उत्तरी अस्तुनावत सामी के ही मान्यम में है। मत्यात ने दो देवाना के मान्यम जे न हाम रोह—'शास्त्रमाविद्यास्त्रमाण पावच्यों मान्यम में है। भावता मुक्ति में 'अर्थाद ज्ञान के मान्या आपियों की द्या और दया ने निमित्त ही मान्यम की समेरान मान्यम हम्हिय ! समान व्याच स्वाम अस्त्रम और प्रवाद करता आपियान की पता एवं दया का ही कार्य है। इसमें अधिक अंध्य

र प्रकार आगम ज्यानन के रिकार को गयी और ने वर्षाण समर्थन निमा । तम पुनियों के ति गा- १-११ के स्वायन कातुर्यान में समान के अवस्थाय यावको नी एक वैटक स्वायोंतिन की गों और स्वारान की कर-रेका पर दिवार किया नया । सूची-विश्वतन-मनत के प्रकार बीमाण बुक्या १० की, जो भागान सूचीर के केवण सात-स्थानक का मुख दिन या, सानम बसीसी ने प्रवासन की बोयणा करही गई और सीम ही कार्य सारम कर दिवा गया।

हमें प्रवासना है कि अर्ज ये मुनियों को भावना और आगम अवासन प्रमिति के निक्वमानुसार हमारे मुख्य सहयोगी भीतृत श्रीवस्त्री गुरुमा 'पर्ता ने प्रकार सम्मादक का सामित्व क्षीकार किया और आवारोग के समादन का वार्च प्रारक्त किया । ताब ही क्ष्य विद्वानों ने भी विश्व क्षायाने के सम्मादन का दर्गित्य क्षीकार किया है। यो गीन आगम रोतार भी हो कहे हैं और वार्च बात है।

अब तर अधिक विद्वान एवं आगमी के गोमीर अध्येग। योचन भी बोमोमान्यत्री मारित्स भी बस्क्ट्र से स्वावर सा गये और उनवा मार्गदर्ग एवं गहुरोग भी हमें बादा हो गया। आपके बहुमून्य सहयोग से हगारा वार्य अधि सुगम हो गया, वाल में तेनी आई और भार भी हत्का हो गया।

हमें अस्पीयक प्रमानता और सारिवक गौरव का अनुभव हो रहा है कि एक ही वर्ष के अस्प समय में हम अपनी इस ऐतिहासिक अध्यवर्षीय योजना को मूर्त रूप देने में सफल हो सके। आचारांन एवं उपासक श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रमणसंघ के आमार्य राष्ट्रमंत महान मनीय बाचार्य श्री आनन्द ऋषि जी महाराज का

### अभिमत

आयम आत्मिविद्या के अध्ययकोय हैं। भगवान महाकीर की वाणी के प्रशिक्षिण में वे होंगे भी आत्मिविद्या, तत्वज्ञान, जीव-विज्ञान साटि ज्ञान-विज्ञान के विदिश्य गहणुको का गम्यक् कोण करा सत्तम हैं।

आगमों की भागा अधेमानधी है, उनका अध्ययन-अनुभीमन करने के निये अभेमानधी-वाहर ज्ञान भी आवश्यक है। प्राह्मकभावा से अनिधित जन गहन मुन्धेय कर से आगम का हार्व समा सके, हरिटकोण से जैन मनीपियों ने समय-समय पर सोक्ष्माया में आगमों का अनुकार विकेश करने का नीय प्रयत्न किया है। ज्ञागम महोद्यि के गहन अध्याती स्वच पुत्रमाद भी अभोमकक्षित्री मन सां बत्तीस आगमों का हिन्दी से सुबोध अनुवाद करने एक ऐतिहातिक कार्य दिना था, आज बहु आ साहित्य भी दुसंग हो गया है।

ध्यमप्रतय के युवाचार्य आगम-गहस्यवेता थी मधुक्त मृति श्री म० गा० ने आगमी का हिन्दी बाद, विवेषन कर जनसामान्य को मुत्तम करने का एक प्रमानतीय संकार किया है। श्री अप्रमानती विए तो गौरत का विषय है ही, मारतीय-विद्यारतिक समस्त जनो के निए प्रमोद का कारण है।

आगमण्यमाता का प्रथम मणि आचाराण-मृद्ध (प्रथम धुताकक्ष) प्रकाशित हो गुका है। ह मार्गदर्गत प प्रधान नियोजकस्य युवाचायं श्री जी का ही है। अनुवाद-विवेचन श्री श्रीपत्रदर्शो सु "सरस" ने किया है।

आवारोग का अवतोकन करने पर सता, अवन्तक के प्रकाशित आवारोग के सस्करणों में सस्करण अपना ससन ही महत्व रखता है। भावानुसकी अनुवाद, संक्षिप्त विवेचन, तथ्यपुक्त ताद टि प्राचीनका निमु कित व चूर्णि आदि के साहमनुसार विशेषाचे, परिक्रिट में सन्दर्भूषों, "जान" अन्द के बाद पूत्रों की समुषना, सब मिलाकर सर्वसाधारण में लेकर विद्वानों तक के लिये यह संग्रहणीय, पर

पाठ भूग वा सम्बन्ता, सब मिलाकर सर्वसाधारण में लेकर विद्वानो तक के निये यह संग्रहणीय, पर संस्करण है। मैं हृदय से कामना करता हैं कि आगमों के आगामी सस्करण इससे भी बढ़कर महस्वर्ध उपयोगी होंगे।

—सामार्थं सातत्वर

## प्रकाशकीय

भगवान थोमहानीर की २४वीं निर्माण महानारी के पावन प्रवच पर माहित्य प्रकाशन की एक नयी जाताहुल महान उठी थी। उछ नमय प्रेत्यमं, उँदर्शान और प्रधान महाजीर के मोरोतार जीवन तथ जानी बरवाणशालियों मिलाओं से मार्काण्य विद्युत साहित्य को मृतन हुआ। युति थीहजारीमन स्मृति प्रकाशन, स्वाद्य की बोर से भी तीविष्ट सहावीर ने मारक व्य का प्रधानन दिया गया। वहीं प्रयोग पर विदुत्तर के मन से एक उद्यान प्राप्ता का वाही प्रयोग पर विदुत्तर के मन से एक उद्यान प्राप्ता न वाही है कि प्रधानन महानीर से सावधित महान कहान हो हता है, यह तो डीक है, किन्यु जो उनकी मूल विद्युत्त की मार्का की प्रधान महानीर से सावधित की उनकी मूल विद्युत्त की प्रकाशन महानीर की सावधित की प्रवाद की सावधित की प्रधान महान की प्रवाद की सावधित की प्रवाद की सावधित की प्रवाद की सावधित की प्रवाद की सावधित की प्रधान महान की प्रवाद की सावधित की प्रवाद की सावधित की प्रवाद की सावधित की सावधित की प्रवाद महान से सावधित की सा

मुनिधी ने हुछ संस्टर आगमंत्री थावनो तथा विदासों के स्थास व्यती सावना प्रस्तुत की । धीरे-धीरे आगम स्वतीमी के मन्यादन-प्रशासन की वर्षों कर सहती मई । क्या की देखा विद्यासी प्रमित्त होगा, थो इस प्रवित्तम वर्षों से सायदन और अनुसीदना न करता ? धन्या प्रशासन महत्तीर के साथ आह दूसारा जो सम्बंद है, यह जनती अनुन्यादन वामी के ही माम्यत है है। भयवान की दोसान के प्रवत्ता में नहा गया है—"सम्बन्धानविद्यासन्द्रायाए पावचर्च मनवान मुक्तियों। अर्थात जनत् के सावन्य आणियों की तथा और दया के निमित्त ही मनवान की समेदना महत्त्वत्त हुई सी। अन्यत्त मनवान वामी का प्रवार और प्रमार करना आणियान की रासा एवं दया का ही कार्य है। इसने अधिन संदर्शन

एस प्रशास प्रशासन के विचार को सभी जो से से सर्वाज सम्बंद निवास । तब मुनिया है है है त स - २-२१ के क्यादर पातुर्वाण में समाव के क्षणण्य यावको की एक बैठक आयोजिन की गई और प्रशासन की कर-देशा पर विचार क्या । सुवीविध्यतन-मनन के पत्थात् वैचाल मुक्ता १० को, जो मायान सहायोर के बेदल ज्ञास-स्थासक का मुख्य दिन था, आसम बत्तीशी के प्रशासन की योवणा करती गई और साम स्वाचित्र के विचार ज्ञास-

हमें प्रसप्तता है कि श्रद्धेय मुनियों की भावना और आगव प्रकाशन समिति के तिक्वमानुनार हमोरे मुख्य सहशेशी श्रीपुन शीयन्दनी सुरामा 'शरह ने प्रकार सम्मादक का सायित्व त्यीकार किया और सावारित के समादन का कार्य प्रारम्भ किया । सावा ही क्या विद्वारों ने भी विशेष्ठ आगयों के सम्मादन का राधिक स्वीकार किया है। से तीन आगव सीवार भी हो कुके हैं और कार्य बातु है।

अब तक प्रतिद्व विद्वान एवं आगमी के गभीर अध्येता परिवन की शोभाषण्या भारित भी बस्बई से व्यावर भा गये और उनका मार्गदर्श एवं गहुयोग भी हुने प्राप्त हो गया। आपके बहुमूत्व सहुयोग में हुमारा नाये अति समस हो गया, नाम में तेनी आई और भार भी हत्का हो गया।

हमें बत्यायक प्रसप्तवा और सारिवक गीरव का अनुभव हो रहा है कि एक हो वर्ष के अल्प समय में हम अपनी इस ऐतिहासिक अप्टवर्षीय मोजना को मुत्त क्य देने में सफल हो सके। आवारान एवं उपासक दणा मुद्रित हो चुके है, तथा स्थानांन, ज्ञाताधर्मकचा आदि अनेक आगमो का संपादन कार्यभी संपूर्णहो गया, वे प्रेम में मुद्रगाधीन है।

बुष्ट सञ्जनों का मुसाय या कि सर्वप्रथम दशर्वकालिक, नग्दीसून आदि का प्रकाशन किया जाय किन्तु श्रद्धेय मुनि श्री समुक्तरत्री महाराज का दिचार प्रथम अग आधारांग से ही प्रारम्भ करने का या । कोकि आधारोग समस्त अगो का सार है।

पर सम्बन्ध में यह राष्ट्रीकरण कर देना आवश्यक प्रतीत होना है कि प्रारम्भ में आचारीय आदि प्रमा से है आएमी को प्रकाशित करने का विचार विचा गया था, किन्तु अनुमव से इसमें एक बड़ी अवस्त प्रात परी। यह पह कि भगवती जैसे विचाल आगमों के सामादक अकाशन में बहुत साम सीमा और तब कि अन्य आगमों के प्रवासन की रोक रहने से सब आगमों के प्रकाशन में अवस्थित विचम्ब ही आएमा। हम चाहने हैं कि मामाभव सीध्र यह गुम कार्स सम्बन्ध हो जाए तो अच्छा। अतः अब यह निर्णय रहां है कि आचारीन के पाचाद की जो आगम नियार होते जाएं उन्हें ही प्रकाशित कर दिसा आए। अब बीध्र ही किमाचारों के से सेना में अन्य आगम भी सहेंबने की आगा है।

सर्वप्रमध् हम ध्रमणाध के मुवाधाये, सर्वतोध्रद, श्री मंगुकर मुनिजी महाराज के प्रति करीव आधारी है, जिनकी शासक-प्रधानना की उत्तक भावना, आगमी के प्रति उद्दाग भक्ति, धर्मकान के प्रचार-प्रमार के प्रति तीव वत्कारा और साहित्व के प्रति अप्रतिम अनुराग को बदीलन हमें भी बीतरागवाणी की निष्न गया करने का सीमाध्य प्राप्त हो सका।

मेश के इस गारिवक अनुष्टान में अपने सहयोगियों के भी हम बुनात हैं। सागरवर-गभीर आवक कर्ष पहुंच्यों नेट मोहनातवी गा. चीरदिया ने समिति की अध्यक्षता स्वीकार कर और एक बड़ी धनराणि प्रशान कर हमें उत्पादिन किया। अर्थ-बंधह में हमारे साथ भी कवरतालवी बेताला, औं मुसबन्दनी गुग्ता ने विषयमा दिया। जोषपुर श्रीसप ने अपनेस्यह में पूरा सागवान दिया। इस सब उत्पाही सह-योगियों के प्रति हम हाक्ति आगर प्रस्ट करते हैं। श्रीराजनवर्दा भोदी, कोषाध्यक्ष समिति तथा स्थानीय सन्ती श्री वादयन्त्री विजायकिया से समिति के कार्यों में सदा सहयोग प्राप्त होता रहता है।

्रा भागम का गामूर्य प्रकारत थाय श्रीमात सायराम जी कोरिंद्रया एव श्रीमात जेटमत जी कोर्गाद्या ने उत्तराता पूर्वक स्वरात निया है, जो जनती दिनवाणी एवं यद्धीय युवाबार्य श्री के प्रति प्रधान-यद्धा का विश्वास है। समिति तजन सहमोग की सहा हतज रहेगी। आप वेसे उदार सद्दुष्ट्यों के मार्गाल से ही हम सायर से भी कम मून्य पर आगम क्या को नियासित करने का साहस कर पा रहे हैं। भाषाराम कुन के कोर्नी पान मानत से भी कम कीमत पर प्रसुत्त किये गये हैं। सामित कार्यों कर साहस अपना स्वाप्त कर के स्वरास थी मुजानक भी मेरिया सामित्रता की मावना से कर रहे हैं, इन तथा अन्य सहसोगियों का

पुत्तराज्ञ शोशोदिया (कार्यकारक सामक्ष)

जतनराज मेहता (महामंत्री)

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

## आमुख

र्यंत धर्म, दर्मन, व सस्कृति का मूल आधार भीतराग सर्वत की बाणी है। सर्वत अर्थात् आत्म-द्रष्टा। समूर्ण क्य से आभवांन करते बाले ही विषय का समय दर्शन कर सकते हैं। जो समय को जानते हैं, वे ही तत्कात का थवार्ष निकल्ण कर सकते हैं। गरमहितकर निष्येस का यथार्थ उपरेण कर सकते हैं।

सर्वजी द्वारा कथित तत्वक्षान, आत्मज्ञान तथा आचार-स्यवहार का सम्यक् परिबोध-'आमम' शास्त्र या सुत्र के नाम से प्रसिद्ध है।

तीर्यकरो की वाणी मुक्त सुमनो की वृष्टि के समान होती है, महान प्रजादान गणप्रर उसे मूत्र रूप में प्रचित करके व्यवस्थिन 'बागम' का रूप देते हैं।"

आज जिसे हम 'आगम' नाम से अधिहित करते हैं, शाधीन समय मे वे 'गणिरिटक' कहनाते थे— 'गणिरिटक' में समय डाटनागी का समावेश हो जाता है। पश्चादवर्ती काल में इसके अप, उपाप, मूल, छेद आदि जनेक भेदे किये गये।

जब जिसने की परम्परा नहीं थी, दब कागमों को स्मृति के बाधार पर या गुरू-गरम्परा से सुरितित रखा जाता था। भगवान सुरविर्द के बाद समयम एक हजार वर्ष तक 'जाएमें समृति-परम्परा पर ही को आये थे। स्मृति-दुवेसता, गुरू-परम्परा का निव्हेश्च तथा अन्य करेन काएगों से सीरेदी साममान भी जुन्न होना गया। महासरोवर का जल मुखता-मुकता गोणद मात्रा ही रह गया। तब देवदिवापी साम-ध्यमा ने अपनों का सम्मेतन जुनाकर, मृति-तीय के सुन्द होते आगस्त्रान को, विजवाणों की सुरितित स्त्राने के पविक-देश से तिरिद्ध करने का रोविहासिक प्रयास किया और विजवाणों को सुरितित्व करके आने वाली पीडी पर ववर्णनीय उपकार किया, यह जैन धर्म, दाँन एवं कहति की धारा को प्रवृत्तान पत्रने का अद्भुत उपकार मा। आगनों का यह प्रयक्त सम्मादन वीर-निर्वाण के ६०० या ६१३ वर्ष पत्राना स्वाम हता।

सुराकास्त्र होने के बाद जंन आगये। का स्वरूप मूल रूप से तो सुरक्षित हो यया, किन्तु काचतेग्र, सहते आवश्यक, आन्तरिक मतार रे, वियद्द, स्मृति-ट्वंतता एवं प्रमाद आदि कारणों से आगमभात की सुद्धारा, अयंश्रीय ही तथा सुर्वे हुए स्पर्टिक होते हो तथा हो के किन महत्व पूर्ण सन्दर्भ, पर तथा गृढ कर्ष छित्र-विक्छित होते चेले गए। यो आगम तिस्त्रे जाते थे, वे मी पूर्ण गुढ नहीं होते, उनका मन्यद्व कर्ष-वाल देवे जाते भी में तर्भ में त्रिक्त होते पहें। अन्य भी अतेक कारणों से आगमन्त्रात की आगात सर्भिका होते गये।

विकम की सोलहरी शताब्दी में सोकाशाह ने एक जान्तिकारी प्रयत्न किया। आयमों के सुद्ध और संधार्य अर्थ-आम को निरूपित करने का एक माहसिक उपत्रम पुन चालू हुआ। किन्तु कुछ नाल

१. अत्य भासइ अरहा मृत्त गर्थत गणहरा निउणा ।

बाद पुनः उसमे भी व्यवधान आ गत् । साम्बद्धानमः होत् सैद्धानिक क्रिक्त नता विशिव्यः की भागा विषयक बरम्भना आसमी की उपस्तिस सम्राचनी सम्बद्ध असे समूत करा किस वहन करा किस वहनातः ।

विषयक अराजनी आगमा वा उत्तार तथा उत्तर गरन्त कर कर कर कर कर कर के तो तो नारकों को कुछ उप्रीयकों करावारी के प्रयम काल में जब शासक मुद्रा की नामका करते तो नामकों के अपने कर सुविधा हुई। आगमों की प्राचीन टोताएँ, कुणि को सुविधा हुई। आगमों को माने के शामक कर आगमों का मान वर कर पर प्रावशेध मुझि होग्लेग पाइनों को मुगम हुआ तो आगम मान का नाजा गाइन विभावत बड़ा, वैक्डो निजामुओं से आगम-स्वास्तार की प्राचित ज्यों के जीन होती होता है।

लागमों का लजुभीतन बनने समें। आपमों के प्रतासन्तरणारन-मुदय के कार्य से बिज विद्यामी वना सतेनी भग्यों ने ऐतिप्रतिक कार्य किया, पर्यान्त सामयी के अभाव से बाज उन गढका नामेनीन करणात करिन है। शिर भी सै क्यान-वासी परम्परा के कुछ महतन मृतियों का नाम-पद्गा अस्तर है ककता।

पूर्व भी अमोलक चार्य तो महाराज स्थातान्त्रामी तरस्यता के वे महान् नाहगी त दूर संस्थारणी मूर्ति से, जिल्होंने अस्य मारानों के बत पर भी पूरे वसीय सूत्री को हिन्सी से अनुदिर वनसे जन जन को सुनम बता दिया पूरी वसीयों का मान्यादन-प्रकाशन एक सैनिहासिक वार्य मा, जिनसे सस्पूर्ण स्थातक-पासी-देरावधी समाज उपहुत हुना ।

गुरुदेव पूर्व स्वामीत्री थी जोरावरमलत्री महारात का एक संकरन — में जब गुरुदेव कर-स्वामी श्री जोरावरमलत्री महारात के तत्वावधान में आगमो का अध्ययन कर रहा या तब आगगोस्य समिति द्वारा प्रकाशित कुछ आगम उपलब्ध ये। उन्हीं के आधार पर गुरुदेव मुझे अध्ययन कराने थे। उनको देवकार गुरुदेव को नगता या किय हा संकरण समित कांधी स्थामास्य है, एव अब तक के उत्तरका संकरणों में कांधी गुढ मी हैं। किर भी अनेक स्थम अस्पर्द हैं, मूल पाठ में व उनकी गृति में कहीं कही अन्तर भी है कहीं गृति बहत सांसाल है।

पुरदेव स्वामी श्री जोरावरमनाजी महाराज स्वय जैनमुत्रों के प्रकार पण्डिन से । उनकी मेधा बड़ी ब्युलात व नर्रणाप्रधान थी। आगमसाहित्य की सह स्थिति देशकर उन्हें कटून पीका होनी और कई बाद उन्होंने व्यक्त भी दिया कि आसमी का गुढ़, गुन्दर व मर्थोगयोगी प्रकारन हो तो बहुन सोगो का कथाण होगा। कुछ परिस्थितियों के कारण उनका सकरण, पात्र भावना तक गीमिन रहा।

इमी बीच आवार्य थी जबाहरताल जी पहाराज, जैनमभीव्यक्त सावार्य भी सारमाराम जी महाराज, पूत्र्य थी पातीतालजी शहाराज आदि विद्यान मुनियों ने सामभी की मुन्दर स्थास्थाएँ व टीकाएँ निसंकर/व्यत्ते तत्वावधान में सिखवाकर हाई कभी को यस क्या है ।

वर्तमान में तैरापंच सम्प्रदाय के आचार्य थी सुनती ने भी यह पागीरण प्रयत्न प्रारम्भ किया है और अच्छे स्तर से उनका आगम-कार्य चन रहा है। मुनि भी कन्हैयाखान जी 'कमव' आगमो की वराज्यता को बनुषोगों से बगीरत करने का मौतिक एवं महत्वपूर्ण प्रयास कर रहे हैं।

वितासर मृतिपूनक परान्या के विदान समय रह पृति श्रीपुष्यविजय जी ने स्नाम सम्पादन की दिशा में बहुत ही ध्यवस्थित व उत्तमकोटि का कार्य मारान्य किया था। उनके स्वांगास के पत्रमान मुति श्रीपुष्यविजय जी के तत्वावास के पत्रमान मुति श्रीजमूबिजय जी के तत्वावास में यह सुप्दर प्रयत्न कल उत्तर है।

जक सभी कार्यों पर विद्यान अवलोकन करने के बाद मेरे पन में एक सकल्य उठा। आज कहीं मो आगयों का पूल मात्र प्रकाशित हो रहा है और कही आगाने की विद्याल आपल्याएँ की जा रही हैं। एक, पाठक के लिए दुर्वीय है तो दूसरी जटिल । नक्यन मार्चका अनुसरण कर आगान बाजी का मात्रीय माटन करने वाला ऐसा प्रयत्न होता चाहिए जो सुनोध भी हो, तरस्त भी हो, सीस्पत्र हों, पर सार्यूण य गुगर हो। पुरुष्ठ ऐसा ही चाहने थे। उसी भावना को सबस में रखकर मैंने ४-५ वर्ष पूर्व इस विषय में जिन्तन प्रारम्य किया। सुरीयं चिन्तन के पश्चात विश्व ए० २०२६ वेशाल सुक्ता १० सहाबीर कैन्द्र्य दिवत को इड़ निर्णय करके श्रायम-असीमी का गल्यादन-विवेचन कार्य प्रारम्य कर दिया और अब पाठको के हार्यों में आगम प्रत्य, जमसः पहुँच रहें हैं, इसकी मुझे अस्पधिक प्रसन्नता है।

आप्तम-सामादन का यह ऐनिहासिक कार्य पूत्रण मुख्ये की पुष्पस्ति से आयोजित दिला तथा है। आज उनका पुष्प स्मरण मेरे मन को उत्तमितन कर रहा है। या यह जेरे बन्दनीय मुद-आजा पूर्य स्वामी औ हमारीनन जी महाराज को दिलाएँ- उत्तरी आपन-मित तथा आपनसक्त्याती ततास्त्री जात, प्राचीन तारापार्ध मेरा सम्बन्ध की है। अदा में उन दोनो स्वर्णीय आरामाओं की पुष्प स्वृति से क्लिए हैं। आप के उन दोनो स्वर्णीय आरामाओं की पुष्प स्वृति से क्लिए हैं। आप के उन दोनो स्वर्णीय आरामाओं की पुष्प स्वृति से क्लिए हैं। आप का नामार्थाल, उत्तरस्वकृत्व ने विकास सिध्य पूर्वि वित्तयस्त्रमार व महेद पूर्वि का साहपर्य-सन्, तेवा-सहोग तथा महास्त्री औ कारनहरूप ती, महा नाजी औ कारनार्य्वक की प्राचीन की स्वर्णाण मुझे स्वर्णी अप अपराक कुँचर भी अपनेगां से दिलाल प्रेरणार्थ मुझे स्वरा ओखाईत वाता सर्वित्वक प्राचीन के अपने स्वर्णाण सुझे स्वरा ओखाईत वाता सर्वित्वक वाता स्वर्णिक स्वर्णी के स्वर्णन स्वर्णी हो।

त्रादा आत्याद्वत तथा प्राथमण्ड करायु रचन में ब्युविक पूर हैं। भूमें दृढ़ विश्वाम है कि कामध-वाधी के सम्पादन का यह मुदीचे प्रयत्तवाध्य कार्य सम्प्रा करने में मुत्ते सभी सहसीमियों, आत्रकों क विद्यानों का पूर्ण सहकार मिनता रहेगा और में अपने सम्य सक पहुँचने में गतिभीत कना पहुँगा।

इसी आशा के साथ: \*\*\*

--मुनि मिश्रीमल 'मघुकर'

(मम्बद्ध्य-

#### आनारीय का सहस्व

आवाराममूत्र -जैन धर्म इर्गन गानगात और बानरर का सारश्ला एवं सूर्ग आधार माना गया है। आवार्ष भी भद्रवार् । भावाराण को जैतना का जैत' बनाने हुए वहा है -- माबारोग में मोत के उपाप (बरण करण पर माबरर) का विनगरन किया गया है। तरी --(मोसोपाध/सावार) विरुव्यक्त का सार है अर द्वाराणी में इनका नुसन स्थान है। नृशा . आचारांत का अध्ययन कर मेने पर श्रमण पर्य का सम्पन्न स्वरूप सम्भावता सन्ता है। प्रा सिए गणी (जामार्य) होने वाने को मर्चवनम जानात्रपूर हो स परिवार्ग है . "

विमाग

आचाराम के दो विभाग । श्रामक्षेत्र है ।" प्रचम ना सम्बन्ध का अव ब्रह्मकर्मान्यान" कहा जाता है। जबकि दिनीय श्रुतन्त्रंच का भावागत या भावाग्युका। युवाय नार्क्य में गून रूप में श्रमणजात्रार (अहिमा-संयम-सम्भाद क्याप विजय प्रशासित, दिसीप आदि) का वर्णन है। यहा ब्रह्मचर्य का अर्थ-श्रमणधर्म गर्दै श्रमणधर्म का प्रतिधादन करन वाले नौ अध्ययन (वर्तमान में आठ) प्रथम धुनस्त्रीय मे 🤈 ।

दितीय श्रात्मकष/आचारचुमा में शमनाचर्या । सम्बन्धितः (भिन्नाचरी, गति, स्थात-वस्त्र-पात्र आदि एपणा, भाषाविवेक, शस्दादि-विषय-विस्ति, महात्रण आदि) वर्णन है ।

बानासाप्र का---अर्थ है---जैंग वृद्ध के मूल का किन्तार (अय) उगकी शाला प्रजालाएं हैं, वैसे हो प्रथम श्रुतन्तर्य-गत आवार-धर्मका विस्तार प्राचाराय —(उतत का विस्तार व अनक्त का प्रतिपादन करने वाला) है।

बाचार भूमा का तात्मर्य है — पर्वत या प्रामाद पर जैम शिक्षर अचवा भोटी होती है उसी प्रकार प्रथम श्रासकंग्र की यह चुलारूप घोटी है।

रचयिता

प्र॰ थु॰ के <u>प्रणेता पचम</u> गणघर भगवान सुधर्मा स्वामी है, यह सर्वमान्य सध्य है, जपि आचारच्ला' को स्थविर-प्रियत माना गया है ।

१. आचाराम निवृक्ति--एरवय मोक्जीबाओ एन्य य सारो पवयकस्त । --गावा, १ तथा १०

२. समवायाग प्रकीर्णक समवाय, सूत्र ८१,—हो भुषक्रतथा ।

<sup>(</sup>ल) निर्पेशित गाया ११.

रे. (क) वही, समवाय ६, सूत्र ३ ४. आचा० ति० २८६, तया चूणि एव वृत्ति--गृ० ३१८-३१६.

स्यपिर कोन ? इस प्रश्न के उत्तर में दो मत हैं—आवारागर्जूण एव निवीयपूर्णिकार का मत है—येरा मणदरा । स्यपिर का अर्थ है गणदर ! निवीय बूर्णिकार ने निवीय सूत्र, जो कि आवारजूवा का हो एक प्रश्न है, जमे गणदरी का 'आस्थायम' माना है, जिससे स्पष्ट हैं कि बहु 'गणदर कुत' मानने के ही पक्षावर हैं।'

वृत्तिकार भीलाकाचार्य ने —स्थिवर की परिभाषा-चतुर्देशपूर्वधर की है।

बात्रयक चूर्णिकार तथा आचार्य हेमचन्द्र के मतानुसार आचारान की तृतीय व चतुर्थ जिलका यशा साध्वी महाविदेह क्षेत्र से लेकर आई। 3

प्राचीन तथ्यों के अनुशीवन से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि अव्यारचूना प्रथम प्रुव-रकंघ का परिविष्ट रूप विस्तार है। भन्ने ही वह गणधरकृत हो, या स्पविरकृत, किंतु उसकी प्रामाणिकता असदित्य है। प्रथम ध्रुवस्कध के समान हो इसको प्रामाणिकता सर्वत्र स्वीकार की गई है।

विषय वस्तुः

जैसा कि नाम में ही स्वब्ट है, आचारांग का सपूर्ण विषय-आवारयमें से सम्बन्धित है। आचार में भी सिकं श्रमणाभार। प्रथम श्रुतस्कंग्र मृत्ररूप है, उसकी मैली अध्यात्मपरक है अत: मृतरूप में उसमें

अहिंसा, समता, बनासिकत, कपाय-विजय, बुत-श्रमण-आचार आदि विवसी का छोटे छोटे वचन सुत्रों में सुन्दर व सारपुर्ण प्रवचन हुआ है।

द्वितीय स्तरकंघ विवेचन/विस्तार शैली में है। इसमें समण की बाहार-शुद्धि, स्वान-गति-भाषा आदि के विवेक व आचारविधि की परिश्वद्धि का विस्तार के साथ वर्णन है।

आचार्यों का मत है कि प्रथम श्रृतस्क्रध में सुरुक्तप निर्दिष्ट विषयों का विस्तार ही आचारनुका मे हुआ है। आचार्यशीलांक आर्दि ने विस्तारपुर्वक सुत्रों का निर्देश भी किया है।

१. आचा० चुणि तथानिशीयचृणि भाग १. ५० ४

२. वृत्ति पत्राक ३१६,—स्यविरैः श्रुतकृत्वै स्वतुर्देशपूर्वविद्मिः निर्वृदानि ।

३ विस्तार के लिए देखिए प्रथम श्रुतम्कंच की प्रम्तावना —देवेन्द्र मृति ।

४ (क) निर्वुतिकार भद्रवाह ने में भेप में नियुद्धण स्थव के कब्यवर्ग ब उदेशक का सकेत किया है। निर्दुबित गाया २८८ से २६१। किन्तु चूर्णिकार व बृतिकार ने (बृतिपत्राक ३१९-२०) सुत्रों का भी निर्देश किया है। जैसे

 <sup>(</sup>स) सन्त्रामश्रधपरिलाय ' अदिसमाची कावित्रकर्ण्ह— (अ० २ ७० १ सुत्र ८०)
मिनयु परकक्षेत्रज्ञ वा चिट्टेज्ज वा... (अ० ६ ७० २ सुत्र २०४)
आदि सुत्रों के विस्तारक्ण में निर्वरणमा के ११ उद्देशक सवा २, ४, ६, ७ वा अध्ययन

आचारांग का यह दिलीय श्रतस्कंध पांच चुलिकाओं में विभागत माना गया है।" इनमें

से चार चुला आचाराग में है, किंतु पाचवी चुला आनाराम में पूर्वक कर दी गई है और यह

नाम

१. विण्डेवणा

२. शस्येषणा

3 **24 2**00 --

५. वस्त्रीयणा

६. पार्वधणा

७. अवप्रहेषणा

४ मापाजातेववा

( 1x )

'निशीयसत्र' के नाम ने स्वतत्र आगम मान लिया गया है। यद्यपि निशीयगुन में आनारांग वर्णित आचार में दोष लगने पर उसकी विशुद्धि के लिए प्रायश्चित विधान ही है, जो कि

मुलतः उसी का अंग है, किंतु किन्ही कारणों ने वह आज स्वतत्र आगम है। अब आचार चुला में सिर्फ श्रमणाचार का विधि-निषेध पक्ष ही प्रतिपादित है, उसकी नियुद्धिरूप प्रायक्तिरत

(अ०४. उ०४, सूत्र १६२)

(अ० ६. उ० ५ सू० १६६)

(अ० ८ से १४)

की चर्चा वहीं नहीं है। इससे एक बात यह ध्वनित होती है कि आनारनृता व निशीप मूलन. एक हो कुशल मस्तिष्क की संयोजना है। स्थानाग, समवायाग में इमे आनारकल्प या 'आनार

प्रकल्प' कहा है, जो आचाराग का सम्बन्ध सचक है।

आचारांग की चार चलाओं में प्रयम चूला सबसे विस्तृत है। इसमें सात अध्यवन है-

विषय

-आहार मुद्धि का प्रतिपादन ।

संपम-साधना के अनुकूल स्थानशृद्धि

गमनागमन का विवेक भाषा-शुद्धि का विवेक

वस्त्रग्रहण सम्बन्धी विविध मर्यादोएं ।

पात्र-प्रहण सम्बन्धी विविध मर्यादाएँ स्यान आदि की अनुमति लेने की विधि।

इस प्रकार प्रयम चूला के ७ अध्ययन व २५ उद्देशक है। द्वितीय च्ला के सात अध्ययन है, ये उद्देशक रहित हैं। ६- स्थान सरितका---

उद्देशक

११.

₹,

₹

आवास मोग्य स्थान का विवेक । निषीधिका सम्तिका----स्वाध्याम एवं ध्यान मोग्य स्थान-गवेषणा । **१०. उच्चार-प्रस्रवण स**प्तिका---शरीर की दीय शका एवं लघुशका निवारण का विवेक ।

(प) गामागुगामं दूदानमाणस्स दुवनाय दुव्यस्विकतः ....

१. हवड य सम्बन्धि बहु-बहुतरको प्रयासन -- विग्रं कि

इस बाघार पर इयोध्ययन का विस्तार विया गया है। (च) आइनलाइ विहेयद किट्टेद धम्मकामी... इस मूत्र के आधार पर मायाध्ययन नियुं ह हुआ है।

(छ) महापरिता अध्ययन के सात उहें तक से सप्तसानिका नियुंद है। (त) पश्ठ पुताध्ययन के २, व ४ जहेशक से विमुक्ति (१६ वा) अध्ययन निर्पूत है। (श) प्रचप शस्त्रपरिकाध्ययन से भावना अध्ययन निव्द है।

११. शब्द सप्तिका—

१२. रूप सप्तिका---

१३. पर्राक्या सप्तिका—

शब्दादिविषमों में राग-द्वेष रहित रहने का उपदेश। स्पादि विषय में राग-द्वेष रहित रहने का उपदेश। दूसरों द्वारा की जाने वाली भेवा आदि कियाओं का निषेद्य।

१४. अन्योन्यिकया सम्तिका— परस्पर की जानेवाली कियाओं में विवेक । स्रतीय चुला का एक अध्ययन—मावना है ।

१४. भवना—इसमें मगवान महावीर के उदास वरित्र का सक्षेप में वर्णत है। आचार्यों के अनुसार प्रथम श्रु सस्क्रम में वर्णित आचार का पालन कितने किया —इसो प्रश्न का उत्तर-स्प भगवदचरित्र है। इसी अध्ययन में पाच महावतों की २५ भावना का वर्णन भी है।

१६ विमुक्ति—चतुर्थं चूलिका में सिर्फ स्यारह गायाओ का एक अध्ययन है । इसमें विमुक्त बीतराग आत्मा का वर्णन है ।

आन्तरिक परिचय

आचार चूला में तर्गित मुख्य विषयों की सूची यहाँ दी गई है। विस्तार से अध्ययन करने पर यह किर्फ श्रमणाचार का एक आगम ही नहीं, किंतु तत्कालीन जन-जीवन की रीति-रिदाल, मर्यादाए, स्थितियों, कता, राजनीति आदि की विरल झाकी भी इससे मिलती है।

बौद्धमन्य 'विनयपिटक' तथा वैदिकधर्मग्रन्थ—'याज्ञवलयस्मृति' आदि में भी इसी प्रकार के आचार विधान हैं, जो तत्कालीन गृहायागी-अमण-पिस्तु वर्ग के आचारपक्ष को स्पाट करते हैं। फिल्कु के दरूम-पात्र की नयाँदाएँ बौद्ध, वैदिक मर्यादाओं के साथ कितनी मिलती-जुनती हैं यह तीनो के तुलनात्मक अध्ययन से पता चलता है, हमने ययास्थान प्रकरणों में तुलनात्मक टिप्पण देकर इसे स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है।

'इन्दमह'—'भूतमह'—'यशमह' आदि लौकिक महोत्सचों का वर्णन, तत्कालीन जनता के धार्मिक व सास्कृतिक रीति-रिवाजो की अच्छी झलक देते है ।

इसोप्रकार ब<u>स्त्रो</u> के वर्णन में तत्कालीन वस्त्र-निर्माण कला का बहुत ही आश्चर्यकारी कलात्मक रूप सामने आता है।

संबंधि, नौकारोहण, मार्ग में चोर-लुटेरों आदि के उपद्रव; वैराज्य-प्रकरण आदि के वर्णन से भी तत्कालीन प्रमण-जीवन को अनेक कठिन समस्याओं व राजनीतिक घटनावकी का चित्र सामने आ जाता है।

प्रस्तुत वर्णन के साथ-साथ हमने निशीयपूर्ण-भाष्य एवं वृहत्कत्वमाध्यके वर्णन का सहारा क्षेत्रर विस्तार पूर्वक उन व्यितियों का स्पष्टीकरण प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है, पाठक उन्हें यथास्यान देखें।

|णिकार समावृक्तिकार ने भी प्राय प्रत्येक पद की किस्ता रणास्या की है। मूर्लिकार एवं . तिकार प्राय समान मिलती-जूलनी ब्याच्या करते हैं. किन्तू पाचारांत दिनीत में नह स्थिति दल गई है। चूणि भी संक्षिप्त है, वृत्ति भी संक्षिप्त है तथा उत्तरकों भाग विद्यानों ने भी स पर बहुत ही कम श्रम किया है।

चूणि के अनुशीलन में पना चलता है-पृणिकार के समय में कोई वार्तान साठ नरस्परा प्रसब्ध रही है, उसी के आधार पर मुणिकार स्थारणा करते 🙏 किस्तू कामास्तर में बहु ाठ-परस्परा लुप्त होती गई। विभिन्नार के समझ कुण भिग्न स कुण पंपूर्ण स पाठ आहे । इसप्रकार वही वही तो दोनों के निवेचन में बहुत अन्तर सक्तित होता है। जैसे पूर्णिकार हे अनुसार द्वितीयचुला का चतुर्य अध्ययन क्वमसरिक्य है पाननी अन्यसन सद्वानिक्य । नविक वर्तमान में उपलब्ध वृत्ति के अनुगार पहले 'नर्मभाक्त्म' है किए 'अवनस्तिक्त्म' ।

मानता अध्ययन में भी पाठ परम्परा में काफी भिन्तता है। पूजिकार के पाट किन्तुत है। हमारे समक्ष आधारभूत पाठ-परम्परा के लिए मुनिनी जम्बूनिजन जो द्वारा संगोधित-तंपादित 'मायारंग मृत ' रहा है। यद्यपि इसमें भी मुख स्थानी गर मुद्रण योग रहा है, समा कहीं कही पाठ छूट गया लगता है, जिसका उन्सेरा मुद्धिगत में भी गती है।' किर भी अप

तक प्रकाशित सभी सँस्करणो में यह अधिक उपारंग व प्रामाणिक प्रयोग होता है।

मुनिश्री नथमल जी सपादित 'मावारो तर भावार चूना तथा 'अगनुनानि' भी हुमारे समक्ष रहा है, किन्तु उसमें अतिप्रवृत्ति हुई है, जाव शस्र के समग्र पाट मृत में जोड देन से न केवल पाठ वृद्धि हुई है, किन्तु अनेक संदेहारगढ़ बात भी राणी हो गई है। फिर आगम पाठ में अनुस्वार या मात्रा वृद्धि को भी दीप मानन की परम्परा जो धर्गी आ रही है. तब इतने पाठ जोड़देना कैसे संगत होगा ? अतः हमने उस पाठ को अधिक उपादय नहीं माना। मुनिधी जम्बूबिजुमुजी ने टिप्पणों में पाठान्तर नृष्णि आदि तिविध मन्त्रों के सदमें देकर प्राचीन पाठ परम्परा का जो बिविकल, उपयोगी व ज्ञानवर्धक रूप प्रस्तृत किया है-वर्ट

उनकी विद्वता में चारणांद लगाता है, अनुसंधाताओं के लिए अस्पधिक उपयोगी है। उनके श्रम का उपयोग हमने किया है-तदर्भ हम उनके बहुत आमारी है। संवादन को मौलिकताएं :

आचाराग डिलीय के अब तक प्रकाशित अनुवाद-विवेचन--- मे प्रस्तुत संस्करण अपनी कुछ मौलिक विशेषताएँ रखता है जिनका सहजभाव से मूचन करना आवस्यक समझता हूं।

१. पाठ-शुद्धि का विशेष सदय।

 ऐसे पाठान्तरों का उल्लेख, जिनका भाषाविज्ञान की दृष्टि में भी महत्त्व है तथा कुछ भिन्न, नवीन व प्राचीन अर्थ का उद्घाटन भी होता है।

रे. देवें मुत्र ७३ -- "दाहिषाहु बहुर सणिवेशींस ।' होना चाहिए-- "दाहिण माहणकु बहुर सणिवेशींग ।"

 वूर्णिगत प्राचीन पाठो का मूल रूप में उत्सेख तथा सर्वसाधारण पाठक उसका अर्थ समझ सके, तदये प्रथम बार हिंदी भावार्य के साथ टिप्पण में ग्रंकित[किया है।

४. पारिसापिक तथा सास्कृतिक मध्यो का —मध्यकोप की दृष्टि से अर्थ, तथा अन्य आगामों के संदमों के साथ उनके अर्थ की संगति, विषय का विश्वदीकरण, एवं चृष्ण-माध्य आदि के आलोक में उनकी प्रार्थिक विवेचना।

 बौद्ध एवं वैदिक परम्परा के ग्रन्थों के साप अनेक समान आचारादि विषयों की मुलना ।

६. इन सबके साय ही मावानुसारी अनुवाद, सारप्राही विवेषन, विषय-विश्वदीकरण, शंका-समाधान आदि ।

७. कठिन व दुर्बोध शब्दो का विशेष भावलक्ष्मी अर्थ ।

न्ययासंभव, यमावन्य प्रयत्न रहा है कि पाठ व अनुवाद में अशुद्धि, अर्थ-विपर्यय न रहे, फिर भी प्रमादवस होना संभव है, अब: सम्पूर्ण गुटता व समग्रता का दावा करना तो उचित नहीं सगता, पर विज्ञ पाठकों से नम्र निवेदन अवस्य करू'गा कि वे नित्र-युद्धि से भूसों का मंशोधन करें व मुझे भी सुचित करके अनुमहीत करें।

कागमों का अनुवाद-संपादन प्रारम्भ करते समय मेरे मन में कुछ पिनन करना थी, किन्तु कार्य प्रारम्भ करने के बाद कुछ पिनन है। अनुमन हुए। ऐसा लगता है कि आगम — सिर्फ धर्म व आवार प्रग्य ही गही है, किन्तु नीति, व्यवहार, संस्कृति, इतिहास बोर लोक-कता के अमूल रहस्य भी इन्तेम हुए है, जिनका ऐतिहासिक परिक्रिक में सर्वामीण अध्ययन अनुसोनन करने के लिए बहुत समय, विसास अध्ययन और विस्तृत साधनों को क्येसा है।

पूज्यपाद श्वत-विभारत युवाचार्य श्री मधुकर मुनि श्री महाराज की बलवती प्रेरणा, वात्सत्व भरा उत्साहबंकी, मार्गदक्षन तथा पहितदर्थ श्रीपुत कोमाणक वी भारित्व का निर्देशन, पिता तुत्वर स्नेह संभोधन-परिवर्धन की दृष्टि से बहुमूत्व परामर्थ—इस संपादन के हर पूज्य र प्रिन है—इस श्रुपह के प्रति जागार ब्यक्त करना तो बहुत साधारण बात होगी। व में इस से पाहता हूँ कि यह सोमाण्य मित्रप्य में भी इसी प्रकार प्राप्त होता रहे।

मुझे विश्वास है कि सुत्र पाठक मेरे इस प्रथम प्रयास का जिल्लासुबुद्धि से मूल्याकन करेंगे व आगम स्वाध्याय-अनुसीलन की परम्परा को पुनर्जीवित करने में अग्रणी वर्नेगे।

भाद्रपद पर्युपण प्रथम दिन —विनीत श्रीचन्द सुराना 'सरस'

### ।।चारांग-द्वितीय श्रुतस्कंघ [आचार चूला] अध्ययन १० से २५

## विषय-सूची

चुला: सात र	प्रध्यमन :	
2	त्यम पिडेपणा अध्ययन : (११ उद्देशक) पृष्ठ १ से ११३	
7		पृष्ठ
प्रथम उहे	शक	
	सचित-ससक आहारैपणा	X
-75	मबीज अन्न-प्रहण की एपणा	१०
·-30	अन्यतीथिक गृहस्य-महुगमन निषेध	43
-37	ओहेशिकादि दोप-रहित आहार की एपणा	**
1	नित्याग्रपिडादि ग्रहण-निपेध	3.5
द्वितीय र	<b>उद्देश</b> क	
<b>x</b> .	अष्टभी पर्वादि मे आहार-ग्रहण-विधि-निषेध	23
Ę	भिक्षा योग्य कुल	२३
ف	इन्द्रमह आदि उत्सव मे अग्रनादि एपणा	28
366-5	सल्राह-गमन-निर्पेध	₹
तुतीय :	<b>उद्देशक</b>	
•-¥₹	सलढि-गमन मे विविध दोप	30
rą.	गकायस्त आहार-निपेध	34
<i>ር</i> የ– የሂ	मडोपकरण-सहित गमनागमन	<b>३</b> ७
r4-73	निषद्ध गृह-पद	3 ફ
चत्यं	<b>उद्देशक</b>	
٧c	े सम्रहिगमन-निपेध	¥ŧ
YŁ	गोदोत्न वेला मे भिद्याषं-प्रवेश-निषेध	44
X+-X\$	अतिषि-श्रमण आने पर भिक्षाविधि	*X
	उदेशक	
123	अविषष्ट ग्रहण-निषेध	Ac
* * 1 – * *	विश्वममार्गादि में भिशाचयर्षि गमन-निषेध	×۰
124	बद द्वार वाले गृह में प्रवेश-निषेध	χt
3710-75	Tri Triang strong transfer allE_E_E \cdot cE_E	**

यध्ट उद्देश	· · ·	
116	्र वृत्रवृटादि प्राणी होने पर अन्य मार्गगवेषणा	* 8
11.	भिक्षार्थं प्रशिष्ट का स्थान व अंगोरांग सवातन-विवेक	4.
	—सिंत मस्ट-धमस्ट बाहार एपणा	4.5
\$4\$-6Y	मिन्त-मिथित भाहार-ग्रहण निरोध	11
सप्तम उहे	गर	
362-66	मासाह्यत दोपपुक्त आहार-ग्रहण निर्पेश	48
110	उद्भिन्त दोपपुक्त आहार-नियेध	७२
\$60	नट्काय जीव-प्रतिब्टित बाहार प्रहुम-नियंध	७३
245-100	पानर-ग्यमा	७१
अप्टम सहे	यामः	
101	अधाह्य पानक निरोध	30
308	आहार पध में अनामितः	45
108-144	आवर-सम्ब-अपरिचन बनश्यति आहार-ग्रहण-निषेध	<b>=</b> ₹
\$=8	बतस्यतिकायिक भाहार-गवेषणा भिश्व भिज्ञणी सी ज्ञान-दर्शन-	
	पारित्र से सम्बन्धिन रामप्रता	
नवम उद्देश	ग्र∓ः	
160-167	भागाविमक आदि प्रहण का निर्यय	٤ŧ
161-164	वानैपत्रा दोष-परिद्वार	£¥
235-035	ग्रामेयणा-विवेच	69
दसम उद्देष		
\$66-X+5	आहार-वितरण विवेक	4 =
405-40X	बहु-उज्ञित-धर्मी-आहार-पहण-नियेध	ŧ • •
Y•1	अप्राह्म लवण परियोग-परिष्टापन विधि	tor
Yot	एयणा-विवेक से भिद्यु-भिक्षुणी की सर्वांगीण समप्रता	t o x
एकादश उ	देशक	
Y00-Y00	मायामुक्त परिमोर्गेयणा विचार	\$ • <b>4</b>
Yot	सप्तरिंडेंगवा-पानेपणा	₹•=
Yţo	भिशुके लिए साल विश्वेषणा और पानेपणाओं के जानने की प्रेरणा	110
¥tt	पिटेयणा और पानेवणा के विधिक्षत् पासन से आनादि आचार की समयका	***
शरा	विणा : दिसीय अध्ययन (३ उद्देशक) पृष्ठ ११४ से १६८	

	( 20 )	
358	उपाथय-एपणा (भतुर्व विवेक)	ęs
¥20-¥24	उपाध्य एपणा (पनम विवेष)	10
४२६	शस्यैयणा-विवेक से मिछु-भिछुणी की जानादि आचार की गमयता	13
द्वितीय उद्दे		
¥50-¥\$0	गृहस्य-समक्त उपाध्यय-निर्वेश	ŧ 3
X38	उपाश्रय-एपणा विधि-निपेध	13
<b>X</b> \$5-888	नवविध भय्या-विवेक	2.3
***	गय्या-विवेक से भिधु-भिधुणी के ज्ञानादि आचार की समग्रा	1 1
तृतीय उद्देश	गक	
XX\$	उपाश्रय-छपना-विवेक	₹¥ <sup>1</sup>
AXA	उपाश्रय में यतना के लिए प्रेरणा	8 %
***-**£	उपाश्रय-याचना विधि	₹ <b>%</b> :
<i>እእ</i> ብ–እሽ ዩ	निपिद्ध उपाध्य	1 X
¥XX	सस्तारक ग्रहणाग्रहण-विवेक	<b>१</b> ५
<b>とメモー</b> よぶの	र्मस्तारक एपणा की चार प्रतिमाएँ	1×1
¥¥ <b>ጜ</b>	सस्तारक प्रत्यपंग-विवेक	<b>१६३</b>
<b>YXE</b>	उध्वार-प्रस्रवण-भूमि-प्रतिलेखना	242
<b>460-46</b>	शय्या-शयनादि विवेक	\$ <b>E</b> X
* 65	घट्या-समभाव	243
A63	शस्यैषणा विवेक-सिक्षु-मिस्युणी का सम्पूर्ण भिक्षुभाव	<b>१</b> ६c
ŧ	र्थि . तुतीय अध्ययन (३ उदेशक) पट्ट १०० के २००	
अपन उद्दर	तक	
464-46¢	वर्षावास-विहार चर्या	tut
44E-803	विहारचर्या में दस्यु-अटवी आदि के उपद्रव	
404-A=5	नाकाराहणावाध	१७५ १ <i>५०</i>
¥=\$	ईर्या विषयक विशुद्धि भिक्षु-भिक्षुणी की समग्रता	₹ <b>=</b> \$
दिलीय सं	६ श.स.	1-1
AEA-A66	नीकारोहण मे उपसर्ग आने पर · जल-तरण	<b>†=</b> 0
AES	ईपासिमिति विवेश	-
¥83-¥80	जपात्रमाथ जल-सनरण-विधि	189 135
¥8=-4+2	विषम-मार्गादि से समन-जिलेक	
1.1	संयमपूर्वक विहारचर्या सागता को राज्या	१६३ १६७
तृतीय उहे	t at let	160
4+X-4+X	मार्ग मे वय आदि अवलोकन-निर्मध	
<b>4•</b> 4-4•6	attender 2 - C	939

आचार्यादि के साथ विहार में विनय-विधि

हिमाजनक प्रक्तों में मौत एवं भाषा-विवेक

विद्वारचर्या में साधु को निर्भयता और अनासक्ति की प्रेरणा

210-278

212-216

₹•¥

```
भाषाजात : चतुर्यं अध्ययन (२ उद्देशक) पृथ्ठ २०६ से २३२
         प्रथम उद्देशक
                        भाषातन आचार-अनाचार-विवेक
                                                                                     211
५२०
                        योडश बचन एव सयत भाषा-प्रयोग
                                                                                      282
428
                                                                                      २१५
                        चार प्रकार की भाषा : विहित-अविहित
प्राकृतिक हश्यों से क्यन-अक्यन
                                                                                      220
$ $ $ 4-0 F.K
***
                        भाषा-विवेक से साधता की समग्रता
                                                                                      228
          द्वितीय उद्देशक
                        सावश-निरवद्य भाषा-विवेक
                                                                                      222
X33-XY5
                        ज्ञब्दादि-विषयक भाषा-विवेक
                                                                                      २३०
48E-440
                        भाषा-विवेक
                                                                                      737
222
                        भाषण-विवेक से साधता की समग्रता
                                                                                      २३२
445
                बस्त्रेयणा : पंचम अध्ययन (२ उद्देशक) पृष्ठ २३३ से २६१
          प्रथम उद्देशक
                        ग्राज्य बस्त्रों का प्रकार और परिमाण
***
                                                                                     231
                         वस्त्र-प्रहण की क्षेत्र-सीमा
                                                                                     730
**
                        औदेशिक आदि दोपयुक्त वस्त्र पणा का निषेध
                                                                                      २३८
****
                        बहुमूहय-बहुआरभ-निष्पन्न वस्त्र-निषेध
                                                                                      280
ሂሂ७~ሂሂኖ
                        वस्त्रीयणा की चार प्रतिमाएँ
4XE~X50
                                                                                      3×3
४६१~४६७
                        अनैपणीय वस्त्र-ग्रहण-निर्पेध
                                                                                     २४४
                        यस्त्र-प्रहण से पूर्व प्रतिलेखना-विधान
४६८
                                                                                      285
$56-$68
                        प्राह्म-अब्राह्म वंस्त्र-विवेक
                                                                                     ₹¥€
メロマーメロ¥
                        वस्त्र-प्रकालन-निपेध
                                                                                     248
                        वस्त्र-मुखाने का विधि व निपेध
204-208
                                                                                     245
                         वस्त्र पणा-विवेक से साधता की समग्रता
                                                                                     २५४
440
          डितीय उद्देशक
458
                        वस्त्र-धारण की सहज विधि
                                                                                     २४४
५=२
                        समस्त वस्त्रों सहित विहारादि विधि-नियेध
                                                                                     २५६
                        प्रातिहारिक वस्त्र-प्रहुण प्रत्यर्पण-विधि
४८३
                                                                                     २५७
X = Y - Y = E
                         बस्त्र के लीम तथा अपहरण-भव से मुक्ति
                                                                                     २५६
 X 50
                        वस्त्र-परिमोर्गपणा विवेक से साधुता की समग्रता
                                                                                     २६१
                  पात्रैबणा : बष्ठ अध्ययन (२ उद्देशक) पृष्ठ २६२ से २७६
          प्रथम उद्देशक
X55-X5E
                        पात्र के प्रकार एवं सर्यादा
                                                                                     253
 260-268
                         एपणा-दोपयुक्त पात्र-ग्रहण नियंध
                                                                                     2$Y
```

बहुमूल्य पात्र-ग्रहण निर्पेध

पार्ज बणा भी सार प्रतिमार्ग

254

339

**467-463** 

X & X - X & X

	( २२ )	
	क्षनेपणीय पात्र-ग्रहण निपेध	२६६
<b>६</b> −१६=	अनुपर्वाय पात्र-प्रहेश भारत पात्र-प्रतिलेखन विधान	२७१
€-400	पात्र-प्रातलसन् ।वयान पात्र पणा-विवेक से साधृता की समग्रता	२७३
١.		
द्वितीय उर्दे	्मक	२७३
२	पात्र बीजादि युक्त होने पर ग्रहण-विधि	२७४
\$- <b>5</b> 0¥	सचित्त समुख्ट पात्र को सुक्षाने की विधि	२७६
×	विहार-समय पात्र विषयक विधि-निषेध	२७६
۰ ۶	पात्र पणा-विवेक से साधुता की समग्रता	•
अवप्र	ह प्रतिमा : सप्तम अध्ययन (२ उद्देशक) पृष्ठ २७७ से २६६	
प्रयम उहे	(शक	२७६
•७	अवग्रह-ग्रहण की अनिवायंता	२७८ २८१
•== <b>4</b> ??	अवग्रह-याचना : विविध रूप	
₹\$ <b>-६१</b> €	अवग्रह-वजित स्थान	२८४
₹•	अवग्रह-अनुज्ञा-ग्रहण-विवेक साधुता की समग्रता	२८७
डितीय र	<b>उद्देशक</b>	2-5
<b>६०१–६३२</b>	आग्रवन आदि मे अवग्रह विधि-निपेध	244
433-434	अवप्रह-ग्रहण में सात प्रतिमा	२६४ २६६
EXX	पर्षावध अवग्रह	२६६ २६६
()(	ज्ञानादि आचारो और समितियो सहित साधु सदा प्रयत्नगील रहे	460
<b>डिसीय</b>	चूना : सप्त सप्तिका (७ अप्ययन)	
	स्यान-सप्तिका : अय्टम अध्ययन	
180	भण्डादि युक्त स्थान ग्रहण-निर्पेध	308
()=-()[	चार स्थान प्रतिमा	३०३
£4+	स्थानैयणा : साधुता का आचार-सर्वस्य	\$ • X
	नियोधिका-सप्तिका : नयम अध्ययन	
(AS-CA:	नियोधिका-विवेक	300
(1)	निपीधिका मे अकरणीय कार्य	3.6
444	निरोधिका का उपयोग-विवेक साधुना का आचार सर्वस्व	308
	उच्चार-प्रस्वण सम्तिका : वशम अध्ययन	
(n	उच्चार-प्रश्नवण विवेक	111
414-465	मप-मूत्र-विसर्जन कैसे स्विव्डल पर करे, कैसे पर नहीं करे	284
162	उच्चार-प्रवास ब्युत्माचे स्वविद्यन-विवेक शाध्याचार का सर्वस्य	şax
	शहर-संप्तिका : एकादश अध्ययन	
((1-12)	नायाद जब्द-अवस्था-अन्द्राता-जिलेस	३२६
347-543	विविध स्थानों में सम्देश्विष स्थम	288
4:0-4:4	मनीरजन स्थली में कस्ट्रध्यकोरम्कता-नियेध	\$\$\$
341-4:1	हरूर-धरन में अपनितः आहि कर कियोग	330

	रूप-सन्तिका : द्वादश अध्ययन	
tut	रूप-दर्गन-तरमुकता निरोध	६३६
	पर-त्रिया सप्तिका : त्रयोदश क्षप्रयवन	
46.	पर-जिया स्वरूप	\$XX
488-300	पाद-परिकर्मका पर त्रियानिषेध	388
008-000	राय-परिकर्म-परित्रया-निर्पेध	\$80
30=-358	द्रण-परिकर्मे रूप परिक्या-निर्पेष	₹¥¢
७१५-७२•	वन्यी-अर्ग-भगन्दर आदि वर परित्रया निवेध	₹Χο
928-323	अगर्गरकर्म रूप परक्रिया-निर्पेध	328
७२५-७२=	परिचर्धा≖प पर्रात्रया-निषेध	<b>३</b> %३
७२६	परित्या से विरति साध्याचार का सर्वस्य	₹ ሂ ሂ
	अन्योन्यक्रिया सप्तिका : चतुर्दश अध्ययन	
७३०-७३२	अन्योन्यित्रया-निर्येष	₹\$4
तुतीय र	दुता : (१ अध्ययन)	
•	भावना : पन्द्रहर्षां अध्ययन	
\$\$0	भगवान महावीर के पथ कत्यालक नक्षत्र	142
934	भगवान का सर्भावनरण	३६४
****	देवातन्दा का गर्म-साहरण	३६६
380-380	भगवान महाबीर का जन्म	350
960	भगवान का नामगरण	३७०
985	भगवान का सबद्धंन	३७१
७४२	मौबन एव पानिग्रहण	३७२
0.8.5	भगवान के प्रचलित सीन नाम	३७३
985	भगवान के परिवारजनों के नाम	₹ <b>७</b> ¥
OYX	भगवान के माना-पिना की धर्म-साधना	३७६
UYE	दीसारहण का सबत्य	३७७
380-010	मावस्मरिक दान	३७८
5×0-0×2	सोकातिक देवों द्वारा उद्बोध	305
5 X &	अभिनिष्त्रमण महोत्मव के लिए देवों का आगमन	₹50
984	शिविका निर्माण	₹=₹
3xc-3xe	विविका <u>रोह</u> ण	३८६
७६०-७६४	प्रवास्यार्थे प्रस्थान	३८६
७६६~७६=	सामाधिक चारित्र ग्रहण	३८६
370	मन पर्यवज्ञान की उपलब्धि और अभिग्रह-ग्रहण	328
300~000	भगवान का दिहार एवं उपसर्ग	\$63
400-500	मगवान को केवलझान भी प्राप्ति	784

धारतात की सर्व तेशता

3867

٠.

٠.

18=

188

रर कोन प्राची गाँव महारहारों	A
	A+C
	412
	¥\$3
	878
	45¢
<b>१ ल</b> ार्य	
रिप्रिक मोपहर्श अप्ययन	
•	AS\$
	ASI
·	*34
	431
करावार का रावाप असे अल्प करते की पेरणा	Ase
ः मानार मना सगात ।	
1 /-	
والمعالم عديد	r17
. சட்டிர் <sub>ச</sub> ச்சுரிருழ்	es.
	ten.
	(13
व नामारांस मुख्य मंतुर्व छ	
	विपृत्ति सोजहर्श आयाम काण काणा को। काण काणा को। काण काणा को कागामा सहय देशा काणा काणामा का स्वीत्रम मृद्धिकी देशा काणामा काणामा का का काले की देशा काणामा काणामा का स्वीत्रम । के । काणामा काणामा का स्वीत्रम । के । काणामा काणामा । के । काणामा काणामा ।

[गणहर (थेर) निवद्ध']

# आयारंगसुतं <sub>गेमो सुपनखंगो</sub>

[आयार चुला]

गणधर (स्थविर) निबद्ध आचरांग सूव्र

(अचार



### आचारांग सूत्र [आचार चूला]

#### (प्रयम चूला) पिडेवणा—प्रयम अध्ययन

### प्राथमिक

- ★ आचारांग सूत्र का यह दितीय श्रुतस्कृष्य है। इसका अपर नाम 'काचाराव' या आकारकुका भी है।
- प्रथम श्रास्तक्य में जो ६ बहायपाध्ययन प्रतिपादित है, वनमें ब्राचार सम्बन्धी समझ बात नहीं बताई नहें है, जो नुष्ठ बताई गई है, वे बहुत हो संबेध में। ब्रह्म नहीं हुई बातों का करन की नहीं कही हुई बातों का करन और संबंध में नहीं हुई बातों का विस्तापुर्यंक कथ्य करने के 'तिए उसकी अवसूत चार चुनाएँ उक्त और अनुक्त अर्थ की संप्राहिका बताई गई है।'
- अधारात्र में 'अप' शब्द के अनेक भेद-प्रभेद करके बताया है कि यहां 'अप्र' शब्द 'चर-' काराय' के वर्ष में प्रहण करता चाहिए। अर्थात प्रमम प्रदासका के नव अध्ययनों में जो विषय संशिष्ट में कहे हैं, यहां उनका अर्थ विस्तार से किया गया है, तथा जो विषय अनुता-नही कहे गए हैं, उनका वहां निक्षण भी है।'
- प्रथम चूला में पिर्वपणा से अवसहमतिमा तक के सात बध्ययम हैं। इसी प्रकार स्थान सिचका आदि (= से १४) सात अध्ययम की डितीय चूला है। तृतीय चूला में भावना अध्ययन (१५ वी) एवं चतुर्य चूला में विमृत्ति अध्ययम (१६ वी) परिगणित है।<sup>3</sup>
- चूला, चुडा या चोटी शोर्प स्थान को कहते हैं। ब्राचार सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण विषयों का निर्देश होने से इसे 'चूला' सज्ञा दी गयी है।
- अाचारांग सूत्र-द्वितीय श्रुत्तस्कन्ध के प्रथम अध्ययन का नाम 'पिण्डेपणा' है।
- पण्ड का अप है─-अनेक पदार्थों का संघात करना, एकतित करना । संयम आदि

  भाविष्ण्ड है तथा उसके उपकारक आहार आदि द्रव्यपिण्ड ।

२. (क) निर्देशित गां० ४।. (क्ष) आवां० टीका पत्राक ३१८,

३. (क) नियुं क्ति गा० ११ से १६।

(स) आंचा॰ टीका पत्रांक ३२०।

४. अभि० राजेन्द्र भाग ५ पृ० ११६

🗱 द्रव्यपिण्ड भी आहार (४ प्रकार का) शय्या और उपधि के भेद ने तीन प्रकार का है, लेकिन यहाँ केवल आहारपिण्ड ही विवक्षित है। पिण्ड का अर्थ भोजन भी है।

आहार रूप द्रव्य पिण्ड के सम्बन्ध में विविध एपणाओं की अपेक्षा से विचार करना Ħ 'पिण्डेवणा' अध्ययन का विषय है।

आहार-गुढि के लिए की जाने वाली गर्वपणैपणा (शुद्धागुढि-विवेक), ग्रहणैपणा (ग्रहण ¥ विधि का विवेक) और ग्रासैपणा (परिभोगेपणा-भोजनविधि का विवेक) पिण्डेपणा

कहलाती है।

☆ इसमें आहारणुद्धि (पिण्ड) से सम्बन्धित उद्गम, उत्पादना, एपणा, संयोजना, प्रमाण, भंगार, धूम और कारण; यो आठ प्रकार की पिण्डविशद्धि (एपणा) का वर्णन है। ⊀ पिण्डैपणा अध्ययन के ११ उद्देशक हैं जिनमें विभिन्न पहलुओं से विभिन्न प्रकार के

आहारों (पिण्ड) की मुद्धि के लिए एपणा के विभिन्न अपेक्षाओं से बताये गए नियमों का वर्णन है। ये सभी नियम साधु के लिए बताई हुयी एवणा समिति के अन्तर्गत हैं।

环 दशनैकालिक सूत्र (५) तथा पिण्डनियं कि आदि ग्रन्थों में भी इसी प्रकार का वर्णन है।

६. रिष्यतिपुर्वति वा॰ ६, सनुवाद पु॰ २।

रे. (व) रिष्ट समदकात्रा सका—स्यान स्थान ७ (अग्नि एत १ पृ० ६३०) (क) नानन्या विकास जब्द माकर; पृथ्ठ ८३८ ।

१. (४) रिग्टरिट्रेशिन बनुवार पूछ २, ३।

<sup>(</sup>व) बावा । टीवा बवाक १२० ।

### पदमा चूना 'पिडेयणा' पढमं अज्झयणं पदमो उद्देसओ प्रथम चूनाः विदेवमा—प्रथम अध्ययन : प्रथम बहुत्तरू

### सचित्त-संगत्तः आहारेवया

६२४. से मिरस् वा मिक्यूमी वा गाहावतिक्सं विषयावदिवाए अनुपविदठे समाणे से कं पुण वालेका आर्थ वा पाणं वा खाइमं वा साहमं वा पाणेहि वा प्रण्यहि वा धोएहि वा हिएहिं वा संतर्स जीमसंस सीओरएण वा ओसिस रिस्ता वा परिधासिय, तहप्पार्र असले वा पाणं वा खाइमं वा साहमं वा परहर्स्यति वा परपार्थास वा अकायुवं अणेसणिकं वि सल्यापार्थ साहमं वा साहमं वा परहर्स्यति वा परपार्थास वा अकायुवं अणेसणिकं वि सल्यापार्थ सामें वा साहमं वा वाहमं वा साहमं वा साहमं वा स्वाप्त का स्वाप्त का स्वाप्त का स्वाप्त का स्वाप्त का साहमं वा साहमं वा

से य आहुष्य' परिवाहिए तिया, से सामादाय एमंतभवष्ठमेडमा, एमंतमवष्ठमिसा अह आरामंति वा अहे उबस्तर्यनि वा अप्यंदे' अप्पपाणे अप्यतिए अप्यहित अप्पेति अप्पुरए अप्पुतिग-दणग-वगमट्टिय-मक्कासंताणाए विनिषय विनिषय जिम्मस्ते विसोहिय विसोहिय ततो संज्ञयामेव मुजेन्ज वा विएन्ज वा।

श्रं च भो संवाएण्या मोत्तर् वा पातर् वा से तमादाय क्षत्रवश्यमेण्या, २ [ता] अहे सामधीहरूमीत वा अदिव्यतिक्षित वा हिट्टालिकि वा कुतर्तातिक्ष वा पोमवर्यातिक्ष वा अण्ययति वा तहत्त्र्यारिक चीहलीत पहिलेहिय पहिलेहिय पमिण्य पमिण्य ततो संजवानेव परिवर्षकेण्या।

३२४. कोई मिशु या भियुकी मिला में आहार-प्राप्ति के छहेक्य न गृहस्य के पर में प्रीयट होकर (आहार योग्य पदार्थों का अवकोकन करते हुए) यह जाने कि यह जनत पान, साथ तथा स्वाद (आहार) रखन जादि प्राणियों (कृषियों) में, काई-फुट्टेंसे से, येहूँ आदि के बीजों में, हरे थंडुर जादि से संसक्त है, मिथित है, सचित्त जब से मीला है तथा सचित्त मिट्टों से सना हुआ है, यदि इस प्रकार का (जाद्य) ज्ञान, पान, साथ, स्वाद पर—(साता) के हाम

यहाँ '२' के अंक के बदले में बन्या—प्रत्ययान्त 'अववक्तिता' पर समझना चाहिए ।

पूर्विकार ने 'आहुष्य' और 'तिया' इन दो परों को लेकर चनुमंती सूचिन को है—''आध्रप्य= सहता, गिता कराति, अनामोपिर्तनं, अनामोपिर्वादिष्यं !''—पातार्थ यह है—(१) सहमा सहत्व कर सेने पर: (२) करानिन् घहुन करने तो, (३) बिना उपयोग के दिया गया हो, (४) बिना उपयोग के सहन कर किया हो।''

 <sup>&#</sup>x27;क्रपडे' आदि करों ना अर्थ पूजिकार ने किया है—''अहपा पाण करन गरिय, हरिता देग उस्मा वा आह गरिय !'' अर्थात्—जहाँ अंडे, प्राणी नहीं हों, जहाँ हरियासी, सविक्त पानी या भीस नहीं हो ।

Ę

में हो, पर-(दाता) के पात्र में हो तो उन अत्रागुर (गनिना) और आंगणीय (दोनरू

मानकर, प्राप्त हीने पर ग्रहण न करे। कदाचित् (दाता या गृहीता की भूत से) वैसा (संगकत या मिश्वित) आहार प्रह्मा

लिया हो तो यह (मिश्रुया मिश्रुणी) उस आहार की लेकर एकान्त में चना जाए या उप या ज्याध्य में ही (-एकान हो तो) जहाँ प्राणितों के भंडे न हों, जीव जन्तु न हो, बीर

परिष्ठापित कर दे (हाल दे)।

के ६ कारणों ने सम्मत हो।

रे. भिशा तीन प्रशार की बनाई सपी है-

हों, हरियाली न हो, ओन के बण न हो, मिनस जल न हो सचा भीटिया, सीलन-पू

(कर्फ़्दी), गीधी मिट्टी या दलदल, काई या मकडी के जाने एवं दीमकों के घर आदि न

वहाँ उम संसक्त आहार मे उन आगन्तुक जीवों को पूषन् करके उम मिश्रिस आहार को शे

शीधकर फिर यतनापूर्वक सा ल या भी से।

यदि वह (किसी कारणवत्र) उस बाहार को भान-गीन में अमुमर्थ हो तो उसे हे

एकान्त स्थान में चला जाए। वहाँ जाकर दग्ध (जभी हुसी) म्बंडिसमूर्मि पर, हिंद्दिय

ढेर पर, लौह के कूड़े के ढेर पर, तुप (भूग) के ढेर पर, कूग गोवर के ढेर पर मा प्रकार के अन्य निर्दोष एवं प्रामुक (जीय-वहित) स्थण्डल (स्थान) का भलीभौति निरी

करके, उसका रजोहरण ने अच्छी सरह प्रमाजन करके, सब बसनापूर्वक उस आहार की विवेचन-विकातीको सामु और विका-जैन श्रमण श्रमणियां हिसा आदि आर्रे

रयागी सथा अनगार होने के कारण 'मिकाचरी' के द्वारा उदर-नियांह करते हैं। इसी उनको भिक्षा 'सबेनम्यकरी जिला' मानी गयी है । परन्तु उनकी भिक्षा 'सर्वसम्परकरी' तमे

सकती है, जबकि यह एपणीय, कल्पनीय, प्रामुक और निर्दोप हो, साथ ही आहार प्रहण

अपने सिए योग्य आहारादि रोने के सिवाय यों ही गृहस्यों के घरों में निष्प्रयोजन श्रमण की साधुता या मिक्षाजीविता के लिए दीप का कारण है । इसीलिए यहाँ कहा गण पिक्वाव प्रकार ।' यूशिकार ने 'विण्डपात-प्रत्ययार्थ' का भावार्थ दिया है-पिण्डपात-भिक्षा उत्तकी प्रतिज्ञा (उर्देश्य) ने कि "मैं यहाँ मिद्राः प्राप्त करूँ गाः।" गृहस्य के घर में प्रवेश व

(१) स्रताप, अपंग स्पीदन अपनी अगमर्थना के बारण मांग वर शांना है—बह बीम-बृत्ति फिला (२) अस करते में समर्थ व्यक्ति साताय व अवसंख्यता के कारण शांग कर साता है. वह पौष चिका है। (३) त्यामी व आत्मध्यानी स्पश्ति अहिता व समय की इस्टि से सहज प्राप्त भिक्षा है वष्ट 'सर्वतम्पादशे मिला' है।

रें बाहार करने के ६ बारण निम्न है--बैदन बेपावच्य इतिमद्टाए व सममद्दाए ।

तह वाजवतियाए छट्ट पुण धामविताए।

—हारिमदीय अध्दर्भ प्रकरिष --- उत्तरा० २६।३३--स्या

(१) एथा-बेटना की जानि के लिए (२) सेवा-बैयावृत्य करने के लिए, (३) ईयांसमिति की सम्बद् प्रकार से हो, इसलिए, (४) संबध-सामत के शिए (४) प्राण-धारण विए रक्षते के लि 1. Mille Plat main \$29 & Mill अप्रासुक और (२) अनेषणीय हो । अप्रापुक का अर्थ है-सिवत्त-जीव सहित और अनेपणीय का अर्थ है-प्रिविध एषणा (गवेपणा, ग्रहणपणा ग्रास पणा) के दोषों ने युक्त । वह आहार भी सचित्तवत माना जाता

२ फिलाचरी के प्रकरण में प्राव 'अफासुव' 'अलेसिविडक' इन दो शब्दों का साय-साप व्यवहार हुआ है।

अप्रामुक का अर्थ है--सचित या सचित-मिश्चिन आहार। अप्रामुक की व्युत्पत्ति इस प्रकार की गई है—'न प्रगता असवोऽनुमन्तो परमात् तदप्रामुक्त्म्—जो जीव —(अभि॰ राजेन्द्र भाग १, पृष्ठ ६७४) रहित न हुआ हो, वह अप्रामुक है। अनेवणीय आहार वह है जो उद्यम आदि दोषों से युक्त हो । इसकी ध्युत्पत्ति इस प्रकार है-

एव्यते गरेच्यते उद्गमादि दोवविश्वतत्या साधुमिर्यद् तदेवणीयं, शत्यं, तन्निवेधादनेवणीयं --(अभि० रा० भाग १, पृ० ४४३)

- उद्गमादि दोषों से रहित बिस आहार की साधु द्वारा गवेषणा की जाती है, वह एषणीय है, करा-

नीय है। इसमे विपरीत अकलानीय बाहार बनेपणीय है।

अ: भिलाचरी के सद्गम आदि बवालीस दोष सुत्रों मे बनाये गये हैं। वे क्रमश इस प्रकार है। गृहत्यं के द्वारा लगने वाले दीय उद्यम के दीय कहलाते हैं । वे सीलह हैं जो इस प्रकार हैं-

(१) आहारूम (आधारूमें)-सामान्य रूप से साध् के उद्देश्य से तैयार किया हुआ आहार लेना । (२) उहें सिष (औदें शिक) - किसी विशेष साधु के निमित्त बनाया हुआ बाहार लेना ।

(३) पहकरमे (प्रतिकर्म) - विश्वद आहार में आधाकरमीं आहार का बोडा-सा भाव मिला हुआ हो तो पुतिकमें दोष है।

. (४) मीसबाए (मिथवात) — गृहस्य के लिए और साधु के लिए सम्मिलित बनाया हवा बाहार (५) ठवणे (स्थापना)—साध् के निमित्त रखा हवा आहार लेना ।

(६) पारुडियाप (प्रामृतिका)-साधु को आहार देने के लिए मेहमानों की जीमनवार को आगे-पीछे

किए जाने पर आहार लेता।

(७) पाओश्रर (प्रादुष्करण)-अग्रेरे मे प्रकाश करके दिया जाने वाला आहार सेना ।

(4) कीए (कीत)-साध के लिए सरीदा हुआ बाहार सेना ।

(६) पामिक्चे (प्रामित्व)— साधु के निमित्त किसी से उद्यार निया हुआ आहार लेना।

(१०) परिषद्रए (परिवर्त)-साधु के लिए सरम-नीरस वन्तु की अदसा-बदसी करके दिया जाने वाला आहार सेना।

(११) अभिहडे (अधिहुत)—सामने लाया हुआ आहार लेना। (१२) उन्धित्रे (उद्भिन्न)—मूगृह मे रबसे हुए, मिट्टी, चपड़ी आदि से छापे हुए पदार्थ की उपाइ

कर दिया जाने वाला आहार सेना ।

(१३) मालाहडे (मालाहुत) - जहाँ पर चढ़ने मे कठिनाई हो वहाँ से उतार कर दिया जाने वाना

बाहार लेना या इसी प्रकार की नीची जगह से उठाकर दिया जाने वाला बाहार सेना । (१४) अध्येक्ते (आच्येक)--निवंत पूरुप से छीना हुआ-अन्याय पूर्वक लिया हुआ बाहार लेना ।

(१४) अणिसिट्ठे (अनिकुट्ट)—साझे की वस्तु शामझेदार की सम्पति के दिना दिये जाने पर लेना ।

- (१६) अग्गोयरए (अध्यवपूरक)—गृहस्य के लिए रौंग्रते समय साधु के लिए अधिक रौंग्रा हुआ आहार
- 🖄 मागु के द्वारा सगते वाले आहार मम्बन्धी दोप उत्पादन बोप कहलाते हैं। वे भी सीलह हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं।
  - (१) बाई (बात्री)--गृहस्य के बाल-यज्चों को बाय (आया) की सरह खेलाकर आहार सेना । (२) दूई (दूरी) - प्रहरूप का गुप्त या प्रकट सन्देश उसके स्वजन से कहकर दूत कमें करके आहार
  - भेना। (३) निमित्तं (निमित्त)—निमित्तं (ज्योनिय आदि) द्वारा गृहस्य को साम-हानि बताकर आहार सेना ।

  - (४) आजीदे (आजीद)—एहम्ब को अपना कुल अपना जानि बताकर आहार लेना ।
  - (१) वजीमने (बनीवक)--भिनारी की तरह दीनना पूर्ण बचन कहकर आहार लेना । (६) विविष्धे (चिकित्सा)—चिकित्सा बताकर आहार लेगा ।
  - (3) कोहे (कोष)-- गृहत्य को उत्तान्धमका कर या शाप का भय दिलाकर आहार लेना।
  - (=) मार्ग (मान)—'मैं तम्घ वाला है तुन्हें सरस आहार लाकर दूंगा' इस प्रकार साधुओं से अभि-मात बताधर बाहार माना ।

  - (१) भाषा (भाषा)—छत-कपट करके आहार लेना । (१०) मोहे (मोम) —नोम से अधिक आहार लेता।
  - (११) पुब्ब-पन्छा-सचव (पूर्व-परचात-संरतव)-- आहार सेने से पूर्व या पत्रचान् दाता की प्रशाना गरता ।
  - (१२) बिन्मा (बिटा)-विद्या बनाकर आहार सेना।
    - (१३) मंदे (मन्त्र)--मोह्न मन्त्र बादि मन्त्र शिलाकर बाहार लेना ।
    - (१४) वृधे (वृणं) माध्य हो जाने का या मोहित करने का अन्त्रन बताकर आहार सेना । (१६) कोते (यीव)-- गत्र वर्गाकाण या जल-यल में समा जाने की मिद्धि बताकर आहार सेना।
    - (१६) मूनकामे (मूनकर्म)--गर्मगात आदि मौराग्र बताकर या पुरादि जन्म के दूपण निवारण करते
  - के निए सवा, बरेच्टा श्रादि दुष्ट नशकों की शालि के लिए मूल स्तान बताकर आहार सेता। 🎎 एकना बीच बावक और सायु दोनों के निमित्त से संगते हैं । उनके दम भेद इस प्रकार हैं---
    - (१) सब्ब (शहून)--पहरूव को और सायु को माहार देने-सेते समय बाहार की शुद्धि में गंका होने वर भी बाहार देना सेना ।
    - (२) व्यक्तिय (प्रक्रिय)—रूपेनी की रैया भीर वास सवित जल से गीले होने यर भी आहार देता
      - ने सा (१) निक्षित (विकास)--सवित वस्तु पर रसा हुता आहार देना-लेना ।
      - (४) क्वित्य (स्वित्व)---मचिन बस्तु से देते हुए बाहार को देता-तेना ।
      - (६) च र्रेंच (बहुन)--मिन में में में बित निहासकर आहार सेना-देना ।
        - (६) डावर (डाटक)--अर्थे, सूर, सँगड़े के हाम से साहार का देना-नेना ।
        - (०) उम्बोने (डॉन्डब) --नांबन और बंदिन का मिल्रन कर (अयता निधिन) आहार का देना
        - (e) अपरिचय (अपरिचन)—निम परार्थ में सम्बन्धियन न हुआ हो, त्रो अनिल न हुआ हो देगा पराच परा-वरा ।
        - (1) निम्म (न्निन) च्याप्त निमी हुनै भूमि का बनिक्रमण करके माहार देनानीना ।
        - (१०) कडिका (कडिक)---पूर्णि वर छीड़े बालते हुए देता-लेता ।

प्रस्तत में गृहस्थके हाथ में या उसके पात्र में रहे हुए सुवित्त बनस्पति, जल और पृथ्वी से संसक्त या मिश्रित आहार को अप्राप्तक और अनेपणीय बताकर, मिलने पर भी लेने का निषेध किया है। किन्तु द्रव्य-(दुर्नम द्रव्य), होत्र (साधारण द्रव्य साम रहित होत्र) काल (इमिश आदि काल) तथा माव (राणता, अशक्ति आदि) आदि आपवादिक कारण उपस्थित होने पर सामासाम की न्यनाधिकता का सम्यक विचार करके गीतायं भिन्न संसक्त आहार को अलग करके तथा आगन्तक प्राणियों को दूर करके वह आहार राग-द्रेप रहित होकर यतनापर्वक घटण कर भी सकता है।

सरोचपहीत बाहार केंसे सेव्य, केंसे परिष्ठाप्य ?--कदाचित असावधानी से सचित्त संसकत या मिश्रित आहार से लिया हो तो बया किया जाये ? इसकी निर्दोपविधि के रूप में मुख्य-तया यहाँ दो विकल्प प्रन्तुत किये गये हैं-(१) एकान्त निर्दोध, जीवजन्तु रहित स्थान देखकर ृष्ठचित्त भाग यदि अलग किया जा सकता हो तो उमे दुंदकर अलग निकान से और अभित्त माग का सेवन कर से, (२) यदि वैसा शक्य न हो सो एकान्त निर्दोप, निरवद्य जीवजन्तु रहित परिष्ठापन योग्य स्थान देखभाल एवं प्रमाजित करके यतनापूर्वक उसे परिष्ठापन कर दे।

<sup>👺</sup> मण्डल दोव आहार करते समय सिर्फ साधु के द्वारा सगते हैं । वे पाँच हैं जो इस प्रकार हैं---(१) संजीयना (संगीवना)-विद्वा की सीसुरता के बत्ती मृत होकर आहार सरस बनाने के लिए पदायों को मिला-मिलाकर साता, जैसे दुध के साथ शक्कर मिलाता आदि :

<sup>(</sup>२) अप्यमाणे (प्रमाणातिकात)—प्रमाण से अधिक मोजन करता । (३) इगासे (अञ्चार)-सरस आहार गरते समय वस्तु की या दाता की प्रशसा करते हुए साना।

<sup>(</sup>४) धमे (धम)-नीरम नि.स्वाद बाहार करते समय वस्त या दाता की निन्दा करते हुए नाक. भी

लिकोहते हुए बहिब्दुर्वक काना । (X) अन्तरण (कारणातिकात) --श्यावेदनीय आदि पूर्वोत्तः छह कारणों में से किसी भी कारण के

विना ही बाहार करना ।

ये सैनामीस दोप झानाम साहित्य में एक स्थान पर वहीं भी बणित नही हैं किन्तु प्रवीर्ण रूप मे

कई अवह मिनते हैं।

आयाकमें, औह शिक्ष, मिधागत अध्यवपुर, पुति-कमं, त्रीत-कृत, प्रामित्य, आव्छेच अनिमृष्ट और अभ्या

हुत मे १० स्थानाङ्ग (११६२) मे तथा आचाराग सूत्र ३३१ मे बतलाए गये हैं । धात्री-पिण्ड, हुनी-पिण्ड, निमित्त-पिष्ट, बाजीय-पिष्ट, बनीयक-पिष्ट, बिकिस्सा-पिष्ट, कोप-पिष्ट, मान पिष्ट, माना-पिष्ट, सोम-पिण्ड-विद्या-पिण्ड, मन्त्र-पिण्ड, चुणं-पिण्ड, योग-पिण्ड और पूर्व पत्रवात-सस्तवपिण्ड इनका

निनीय सध्ययन (उद्दे ०१२) में उल्लेख है। धुम, सयोजना, प्रामृतिका, प्रमाणातिकान्त; मगवती (धारे) में हैं। मुलकर्म का उस्लक्ष प्रश्नाचाकरण (सकर० १११४) म है। उद्दक्षिप्त, मालाहत, अध्यवपुर, महिन्न, भक्षित, निशिष्त, पिहिन, सहस्त, शयक, उत्त्मश्र अपरिचन, निष्त और छटत-ये दनवैद्यालक के विष्टेवना अध्ययन में मिसते हैं। कारवातिकात का उल्नेस उत्तराध्ययन (२६।३२)

में है। इस प्रकार विभिन्न मुत्रों में इन दोयों का वर्णन विकास हथा मिलता है। र आचा । टीका । पत्राक ३२१ के आधार पर ।

परिष्ठापन करने योग्य स्वण्डिलभूमि के कुछ मंत्रेत शास्त्रकार ने दिल् हैं, तेल बार्ते के विवेक पर छोड़ दी है। भूष्पदें आदि में 'अप्प' कर अभात का सामक है। परिस् । योग्य स्थान की भूती-भौति देशभान और रजोहरण ने मतानापूर्तक सकाई के सिए गही खन और प्रमाजन इन दो शब्दों का दो-दो बार प्रयोग किया गया है। युशिकार ने दन पदों के सात भैग बताए है—

(१) प्रतिलेखन किया हो, प्रमार्जन नहीं।

(२) प्रमाजन किया हो, प्रतिलेखन नहीं ।

(३) प्रतिलेखन, प्रमाजन दोनों न किये हों।

(४) दुष्प्रतिलेखित और दुष्प्रमाजित हो।

(४) दुष्प्रतिलेखित और सुप्रमाजित हो ।(६) सुप्रतिलेखित और दुष्प्रमाजित हो ।

(७) सुप्रतिलेखित और सुप्रमाजित हो।

इनमें से सीतवी भंग ग्राह्य है।

#### त अन्त-पहण की एवणा

२२५. से निस्कू वा निस्कूयों वा पाहाबतो जाव पिवट्टे समाणे से जजाओं पुण सहोकों जाणेज्या कतिपाओं सातियाओं अविहासकदाओं अतिहिक्टीक्टाणाओं अव्योक्टि एसो सहीवां या छिवाँड अणिमस्कंतामज्जितें पेहाए अकामुर्व अणेसणिज्जं ति मण्यामणे पि संते णो परिचाठेज्या।

से मिरकू वा २ जाव<sup>र</sup> पविदुठे समाणे से ज्वाजो पुत्र ओसहोत्रो जाणेज्जा अरुसिवाजो सासियाओ विदलकडाओ निरिच्डचिठणाओ योच्छिण्याको सरणियं <mark>या छित्राडि अभिवर्कत-</mark> ज्जियं पेडाए फासुर्य एसणिजजं सि मण्णमाणे साभै संते पडिमाहेज्जा ।

३२६. से भित्रजू या २ जाव समाणे से जर्ज पुण जाणेत्रजा विह्नयं या बहुरजं वा

<sup>.</sup> आचा० टीका पत्रोक ३२१-३२२ के आधार पर ।

<sup>.</sup> यहीं जाव कर के अन्तर्गत मु॰ ३२४ के अनुसार केव पाठ 'गाहाबद कुन पिटवास पडियाए अपुः''' तक सममता चाहिए।

पूणिकार ने 'ओहहीयो' की व्यास्त्या को है—'ओहहीओ सिचताओ परिवुत्राओ अखंडिताओ सिंत-साबो परोहणगमत्याओ"—अर्थात् औषधियां (बीज बाले अनाज) जो सिचत्त, प्रतिपूर्ण व अविषठ हों । वस्य हो सानी—प्ररोहण से—उपने मे समर्थ हो ।

<sup>्</sup>रा : नाप हा थाना—यदात्त्र म—यगते से समर्थ हो । ४. समितमर्थना मेरिकता—इन दो परों का सर्प पूर्णणकार ने किया है—अर्थानकता जोवेहि≕जीवो से प्युत्त न हो, समित्रका मोतकोवा देव ≔पूर्व हों हों ने दों सपना सत्य पूर्वती हुसी हों, दे सिपनीवी होती हैं। पूर्ती क्वियोता कथ्यनित्रका सम्बदियं च्यति विपरीत सपनाद कर से कर्यनीय है।

यहाँ भी बाव शस्त्र के अन्तर्गत शेव सारा पाठ सू॰ ३२४ के अनुसार समझ सें 1
 यहाँ बाद शस्त्र के अन्तर्गत सूत्र ३२४ के अनुसार समझ सें 1

मुज्जियं वा मंतुं वा चाउलं वा चाउलपर्तवं वा सदं भज्जियं अकागुयं जाव' जो परिणा-हेन्जा । से चित्रमु वा २ आव' समापे से ज्जं पुण जानेक्जा दिष्टयं वा जाव चाउलप्तंवं वा

से भिन्द्र वा २ काव ' सामाने से कर्ज पुण कार्यका दिष्टवं वा काव बाउसन्सर्व वा भगदे महिन्द्रयं दुश्युक्ती वा यित्रमं तिश्युक्ती वा महिन्द्रयं प्राप्तुयं दर्शाणार्ज कामे संते जाव प् परिमाहेरमा ।

३२१. पृहरूप के पर में मिशा प्राप्त होने की आगा से प्रसिद्ध हुआ फिश या फिश्फो यदि इन और्याधयों (कीज बाने अनाओं) को जाने कि वे असर्थित (पूर्ण) है, अविनय्द योनि है, जिनके दो या दो में अधिक टुकड़े नहीं हुए है, जिनका तिरक्षा छेदन नहीं हुआ है, जीव पहिल यामुको नहीं है, अभी अध्यक्षने पसी है, जो अभी सचित्त व अमन्त है या अनि में मूनी हुई नहीं है, जी उन्हें देसकर उनको अग्रामुक एवं अनेयभीय समझकर प्राप्त होने पर भी प्रकृत नहीं है,

गृहस्य के घर में फिला मेने के लिए प्रविष्ट भिश् या भिश्वणी विष्ट रेशी ओविधियों को जाने कि वे असरिवरत नहीं हैं, विनादयोंनि हैं, उनके दो या दो ने असिक दुनके हुए हैं, उनका विरष्टा छन्त हुआ है, वे जीव रहित (प्रापुक्त) हैं, करकी काली अधिक हो गयी हैं, अन्त है या जानि में भूती हुती हैं, तो उन्हें देशकर उन्हें प्रापुक्त एवं एवणीय समझकर प्राप्त होती हो सो पहल कर में।

वनरे "बहु निष्पु या निर्मुणी यह जाने कि शासी, धान, जो, गेहूँ आदि बहुत रज (१९९१दि) वाले हैं, आग में मंजे हुए गेहें आदि तथा गेहें आदि का आटा, बटा हुआ धान

७. जिट्टमं स्पादि तस्तें का सर्थे चुनिकार ने क्या प्रकार क्या है—'जिट्टमा सानिकोहीन, बहुरसा लवान चकरि, चुनिका वोध्यस्ता क्याने''—प्रकृष (सन्ति में मुक्कर को पूरी कायी जाती है, बहु साति कीहि प्रान्त को होनी है, जो के बहुत कर (दुवारि) होती है, तेहें को पानी चूँजी वागी है, वह स्तिन में समावित का जाति है,

सई मिनियं का मर्थ चूर्निशार ने इस प्रकार विया है---'श्वरसि दुस्सन्त्रित-अर्थात् एक बार अच्छी तरह अनि बादि में सेवा (मुना) न हो ।

२. यहाँ बाब तब्द से शेष पाठ सूत्र ३२% के अनुसार समझें ।

यहाँ बाद मन्द्र नृत्र ६२४ के ब्युगार गम्य पाठ वा योगक है।
 आतं भनित्र के स्थानका करते हुए चूर्णकार कहते हुँ—बार-बार दो या तीन बार मूंबने पर (थे सह) कुलतीय हूँ। कितीनीय तिन में भनित्र के स्थान पर भनित्रय गम्द्र है, उबका अर्थ पुरिकार

ने क्या है--- मॉडतम्'--- मृटा-पीता हुमा या समझ हुमा । ५. यहाँ बाब सन्द भूत ६२५ के अनुगार नेप समग्र पाठ का सुबक है ।

आदि असण्ड दानों में पहित है, कम महित जायल के सम्बे दाने, में सब एक बार, दो मा सीन बार आग में भूते हैं या कुटे हुए है तो उन्हें आगुरु और एपणीय जातरूर प्राप्त होते पर

प्रहण कर ले।

विवेदन-अविधियां क्या और उनका प्रहण कक और की ?- 'औपधि' धारद कीन वासी यनस्पति, सास तीर में गेहूँ, जी, चावल, बाजरा, मक्का आदि अन्न के अर्थ में यहाँ प्रयुक्त हुआ है । पक जाने पर भी मेहूँ आदि अनाज का असण्ड दाना सनिस माना जाता है । वर्जीक उसमें पुतः उगने की गरिक विवसान है । इसमें में फिला हुआ कि निम्म ग्यारह परिस्थितियों

में वह अन्त अप्रासुक और अनेपणीय होने में सामू के लिए माझ नहीं होता-(१) अनाज का दाना असप्टित हो ।

(२) उगने की शक्ति नप्ट न हुयी हो। (३) दाल आदि की तरह द्विदल न किया हुआ हो।

(४) तिरछा छेदन न हुआ हो।

(४) अग्नि वादि शस्त्र से परिणत होकर जीवरहित न हुआ हो।

(६) मूँग बादि की तरह कच्ची फली हो। (७) पूरी तरह कूटा, भूँजा, या पीसा न गया हो ।

(c) गेहूँ, बाजरी, मक्की आदि के कच्चे दाने को आग में एक बार मोड़े ने सैंके हो।

(६) वह अन्त यदि अचित्त होने पर भी उसमें पून, ईली आदि जीव पड़े हों।

(१०) उस पके हुए आहार में रसज जीव जन्तु पड़ गए हों, या मक्यी आदि उड़ने बाला कोई जीव पढ़ गया हो या चीटियाँ पढ़ गयी हों।

(११) जो अन्न अपदव हो या दुप्पदव हो ।

इसके विपरीतस्थिति में गेहूँ आदि अन्त या अन्त में नियम्न वस्तु प्रामुक, अचित

कल्पनीय और एपणीय हो तो वह प्रामुक एपणीय अन्नादि (औषधि) साधु वर्ग के लिए ग्राह्य है। क्तिकामी-कृत्स्न का अर्थ है-सम्पूर्ण (अलण्डित) तथा अनुपहुत ।3

सामियामी—शस्त्र का 'स्वापया' स्पान्तर करके यूत्तिकार ने व्यास्या की है—जीव के स्व=अपनी उत्पत्ति के प्रति जिनमें आश्रय है वे स्वाधय है, अर्थात् जिनकी योनि मध्य हुई हो। चूर्णकार न इसका अमें किया है, जो प्ररोहण में उपने में समये हों, वे स्वाधिता है आगम में कई औषियों (बीज रूप अला) के अविनाट योगिकाल की चर्चा मिलती है। जे कि कहा है- 'प्रीप्ति च मते ! सामाण केवदम काल बोको सचिट्ठद ?' अर्थात् भते ! इत शा

आदि धार्त्यों की योनि कितने कास तक रहती है ? \* कई अनाजों की ऊपने की शक्ति ३ व बाद कह्यों की पाँच और सात वर्ष बाद समाप्त हो जाती है।

१. 'बोनहोजो सबिलायो पहिपुत्रामी अवस्तिनामी' —आवारांग चूनि मू॰ पा॰ टि॰ पृ॰ <sup>१०१</sup> २. जावा श्रीका पत्राक ३२२ पर से । रे आवा• टीका पत्राक ३२२ पर से I

४. बाबा॰ टीवा पंत्राक ३२२ पर से ।

स्रतिरण्डाद्रम्यामे—केला आदि वर्ष पत्यों की तरह कई बीज वाली वृत्यी प्रतियाँ तिरही कटी हुई न हों तो गायु गाय्यी नहीं से सकते। ये द्रय्य में पूर्ण होते है, साब में पूर्ण होते हैं, नहीं भी ।

कर्राण्य का विकार-पृक्षिकार ध्यास्या करते हैं-सरणी यानी अपरिपक्त कन्नी छितारो-मंग आदि की फली।

अभीजर्य के सीत अर्थ पतित होते हैं—(१) अभान—बिना कूटा हुआ, (२) बिना पीसा हुआ अपवा बिना दला हुआ, (३) अनिन में पूँजा हुआ या सेंबा हुआ न हो।

पहुंच-नये-नये ताजे में हूँ, मक्का, धान आदि को अग्नि में सेंक कर पाँछ, होते आदि

क्ताते हैं, उमें 'हुकू 'कहते हैं।' क्रांत्रकं का अर्थ वृत्तिकार ने किया है—अगि में आधी पकी हुसी गेहें आदि की

वानियाँ। र प्रेंच का अर्थ दुक्तिकार ने गेहूँ आदि का चूर्ण किया है। र दसर्वकालिक (४।६८) में भी

'बचुं भर का अपने हुआ है। वहीं अतस्यमित्स्यविरहत वृणि एवं हारिमदीय टीका के अनुमार कर के चुणे तमा निवसम्बर्णि के अनुसार कर, जो आदि का चूणे क्ये किया गया है। सुध्रुत आदि बैसक बन्यों में भी 'मंचु' 'मंच' मध्य का व्यवहार हुआ है।'

#### अन्यनीविक-मृहत्व-सहगयन-निर्वे ध

३२७. से मिश्यू वा २ गाहावतिकृतं जाव पवितिस्कामे वो अभ्याउत्यिएव वा गार-

१. साथा • टीवा पत्रोच ३२२ वर मे ।

२. (क) आरवा • टीवा पर्ताक ३२२ । (क) दशर्थकानिक अ० ४ उ० २ गा० — २० ।

रे. 'मरिवाना मीम जीवा'—जाबा• वृत्ति मु॰ पा॰ टिप्पणी पृ॰ १०६ ।

४. माचा दीना पर्वाष्ट ३२३ । ४. शाया दीना पर्वाक ३२४।

६. आचा व्यापार १२४। व सार्वे अस्ति वृक्ष २४०।

द. गुन्नत् अ॰ ४६/४२६।

<sup>.</sup> मितीय पुत्र के रिजीय पर्ये कर (१० १९०) के रिम्मोक पार्टी में तुमता १० १२०, १२०, १२०, १२० के साथ की रिय—"के विषयु अध्यादिवयुव वा गारित्युव वा परिद्वारितों क्योरिद्वारित्य नार्टी पह्याची किया कि प्रतिकृति के प

पागनुगाय इतिरक्षतः ।"
वृचिकार के मन्ते में इसरी ध्याच्या इस्तमार है—"स्वनीविका—व्यक्त-मंदिवानक भावना-ध्यानक-दुक्त्यावकमनुगयः, गृहस्या मक्शादि-निक्तायरः । परिहारिको मृनुसारदीवे चिद्वरितः सहत्व मृनुसरपुत्ते वर्षेति सावस्तीत्यर्थः । तातनित्यानुसो सर्वादिररी, ते य सम्मातित्यर-

त्वएण या परिहारिओ अपरिहारिएण साँढ गाहायतिकुलं विडवायपडियाए पित्रतेलाणा जिल्लामेण्य या।

३२८. से मिरुपू वा २ वहिया वियारभूमि या विहारभूमि या (णवखममाणे वार्वावर माणे या णो अण्णवत्यिएण वा गारत्यिएण वा वरिहारिओ अवरिहारिएण का सिंढ बहिया वियारभूमि या विहारभूमि या णिवखमेडल वा पविसेल्ल वा ।

३२६. से मिश्यू या २ गामाणुगामं दूहरुजमाणे जो अण्णउत्थिएण का गारस्थिएन बा परिहारिओ अपरिहारिएण या सद्धि गामाणुगामं दूहरुजेल्ला ।

२३०. से मिनलू या २ जाय पिबट्ठे समाणे जो अरुणउत्पिदस्स जा गारित्यस्स बी परिहारिओ अपरिहारियस्स वा असर्ण या ४° देउजा वा अणुपदेउजा या ।

३२७. गृहस्य के घर में भिसा के निमित्त प्रवेश करने का इच्छुक भिशु या निश्वी अन्यतीषिक या (मिलापिण्डोपजीयी) गृहस्य के साथ, तथा पिण्डदोपों का परिहार करने वाली (पाण्डिएक—उत्तम) सागु (पार्थक्य आदि—) अपारिहारिक साग्नु के साथ भिसा के लिए गृहस्य के घर में न तो प्रवेश करे, और न वहा से निकले।

३२८. वह निर्दा या भिराणी बाहर विचारमूर्नि (कोचादि हेतु स्पंडिलमूर्नि) वा विद्रार (—ग्वाराया) मूर्य ने नोटते या वहाँ प्रवेश करते हुए अन्यतीयिक या पर्रापकीर्य मूर्य (—ग्वाराया) मूर्य ने नोटते या वहाँ प्रवेश करते हुए अन्यतीयिक या पर्रापकीर्य ने साय ने ते (प्रवक्त) के नाय तथा परिद्वारिक अपारिहारिक (आचरण विधिक) साधु के साय ने ते विद्यार-मूर्य ने वार्य के साय के

३२६. एक गाँव में दूसरे गाँव जाते हुए मिस् या मिस् णी अन्यतीयिक या गृहस्य के साव

नदा उसम माधु पारास्य आदि साधु के साथ प्रामानुष्राम विहार न करे । ३३०. गृहस्य के पर में भिक्षा के लिए प्रविष्ट मिधु या मिधुणी अन्यतीर्थिक वा पर निष्टोरानीवी यावक को तथेव उत्तम साधु पाइवस्थादि शिथिलावारी साधु को अजन, वान, काल, स्वाट न तो स्वयं दे और न किसी से दिलाए ।

शिवेबन — सन्योगिष्क, गृहाव एव अगाहिमांक के साम सहसमन-निर्वेश — सूं १३० वे मूं १३० वे स्व अगाहिमांक के साम सहसमन-निर्वेश — सूं १३० वे मूं १३० तक में अप्योगिष्क आदि के साम प्रसाद, स्पंडितसूमि, तिहार-पूर्मि, स्वाप्तार-पूर्मि, विहार-पूर्मि, स्वाप्तार-पूर्मि, विहार-पूर्मि, स्वाप्तार-पूर्मि, विहार-पूर्मि, स्वाप्तार-पूर्मि, विहार-पूर्मि, स्वाप्तार-पूर्मि, विहार-पूर्मि, स्वाप्तार-पूर्मि, विहार-पूर्मि, स्वाप्तार-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रमिन-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रमिन-प्रसाद-प्रम्भ-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रसाद-प्रम्भ-प्रसाद-

कर बण्युगरी), यूद धारक आरि। पृष्टाचो से साम्य है — महस् आरि विशावर । लाहिएरि र है — वे मुण-मन्द होगों का परिहार करता है। अवाग वो मृत्युण-दार हुने है है है काम है, बारण बगा है। उसने परिशाधी है—समादिहारिकः है भी अवतीयिक — हुने (गर्म कोपन्ते) हैं। निक्य है — पिता को हुरूल या अवसीयिकों के साथ, परिहारिक का अविर्ध के नव बोट करना बज्जरेय नहीं है। है है वह बोट क्लाब का बाहब का साम का साथ का निकास से ना स्वार सीनों आहारों का मुण्क है।

साधु या चिकारी या याचक होते हैं। और अपारिहारिक में मतलब है जो शिविमाचारी हैं, साम्बाचार में मने दोवों की विजुक्ति न करने वाले पार्श्वरण, अवसना, कुलील, संसक्त और क्याच्छेर आदि साधु हैं। पारिहारिक का अर्थ है—आहार के दोगों का परिहार करने वाला सब आवार बाना गांध ।"

भिन्नु और पारिहारिक साधुका सम्पर्क अन्यतीयिक, परिपडोपजीवी गृहस्य एवं

- अपरिहारिक के साथ पाँच माध्यमों में होता है—
  (१) भिड़ा के लिए नाय-नाय प्रवेश-निर्मेनन से।
  - (२) स्विष्टल-भूमि में साय-गाय प्रवेश-निष्यमण से ।
  - (३) स्वाध्याय-मूमि में शाय-गाय प्रवेश-निर्गमन से ।
  - (४) ग्रामानुपाम साय-साथ विषरण करने से

(प्र) आहार के देने-दिसाने से ।

अन्यतीयिक या पर्रापग्डोपजीयी गृहस्य के यहाँ प्रवेश-निर्मान में दौष यह है कि वे आगे-पीछे पर्षेते, तो ईमोगोपन गहीं करते, उसका दौष, तथा प्रवचन स्पता या उनके द्वारा बाति आदि का अभिमान-प्रदर्गन। ये पीछ-पीछे पहुँचेंगे तो अभुद्रपृत्ति के दाता को प्रदेश जागेगा. दोना आहार का विभाग करके देगा। उसने उन्तोदरी तथ या दुमिरा आदि में थोड़े-से प्राप्त आहार में प्राप्त-धारण करना दुनंत्र होगा।

अपारिहारिक के साप पिता के लिए प्रवेश करने से अनेपणीय मिशा ग्रहण करनी होगी या उसका अनुमोदन हो जाएगा। पैसी पिता ग्रहण न करने पर अन्यत्र आहार की दुर्नमता आदि परिस्थित आ सकती है।

गौवनिवृत्ति के लिए स्पण्डलभूमि में साय-साय जाने पर प्रामुक वस आदि से गुरुभाग स्वच्छ करने-म-करने आदि का विवाद सहा होगा । स्वाय्या-पूर्ति में साय-साय जाने पर विद्यालय हिए सिर्फिट स्व-प्रांसा, असिह-जुता के कारण कसह आदि दोशों की सम्भावना है। यामानुवाद पर्हामन में भी लघुमंद्रा-बर्होगंका में निवृत्त होने में संकीच होगा। हाजव रोकने में आस्य-विद्याचना रोगादि की सम्भावना है। यदि मन-भूत का उत्समं करना है सो प्रामुक-अभागुक जल प्रहुण करने में संवत्ति पर्वति हो स्वित्त करना है सो प्रामुक-अभागुक जल प्रहुण करने में संवत्त निवृत्ति हो स्वति होनी कि से तो आहार को ने जाकर आपने कार्य कार्य संवत्ति में में ने से साता के मजतीय होगी, कि से तो आहार को ने जाकर सार्थ है। उनकी दिलाने में भूत्रण के मन में अपदार्थ पर होगी, जन कम्पतीचिक आदि की असंवत्त्ववहाँ सार्थ होने सार्थ सार्थ की संवत्ति होने सब सम्पर्कवित्त सार्थ हो औं आपे चलकर मुविहित सायु के सम्मान्तन-तान और चारित्र की नींच हिला सकते हैं।

१. साचा • टीशा पत्रांक ३२३-३२४ के आधार पर।

२. आवा व्योका पत्रांक ३२३, ३२४, ३२४ के आधार पर।

है. आषा • टीका पत्रोक २२१-३२४ ।

# औहेरिकावि दोव-रहित आहार की एवना

३३१. से मिनपू या २ जाय पविट्ठे समाणे से जर्ज पूज जालेज्जा अमर्ण वा । असर्स-पडियाए' एवं साहिम्मयं समृद्दिस्स पाणाइं भूताइ' लीयाइ' सत्ताइ' समारम्म समृद्दिस्स कीतं पामिण्यं अच्छेज्यं अणिसट्ठं अमिहदं आहट्ट् घेतेति, तं तहत्पगारं असणं वा ४ पृरिसंतरकदं वा अपुरिसंतरकडं वा बहिया जीहडं या अजीहडं वा अत्तरिट्टमं वा अजलटि्टमं वा परिमुत्त

वा अपरिभूतं मा आसेवितं वा अणासेवितं वा अफामुयं जाय णो पश्चिमाहेडजा । एवं बहवे साहन्मिया एगं साहन्मिण बहवे साहन्मिणीओ समृद्धिस चत्तारि मालावगा

माणितस्वा । ३३२. [१]. से मिक्लू वा २ जाब पविट्ठे समाणे से उनं पुण जाणेनना असणं वा ४४ बहुवे समणप्माहण-अतिहि-किवण-वणीमए पर्गाणय पर्गाणय समुद्दिस्स पाणाइ जाव समा-

रबम आसेबियं वा अणासेवियं वा अफानुमं अणेसणिउजं ति मध्णमाणे सामे सते जाव णो पडिगाहेज्जा। [२]. से भिक्लू वा २ जाय पविट्ठे समाणे से ज्जं पुण जाणेज्जा—असणं वा ४ बहुंबे समण-माहण-अतिहि-वियण-वणीमए समुद्दिस्स पाणाई ४ जाय आहृद्दु चेतेति, सं तहत्वगार

असणं या ४ अपुरिसंतरकडं अविह्या णीहडं अणत्तिहृटयं अपरिमृत्तं अणासेवित अफामुयं अणेसणिज्जं जाव णो पहिमाहेज्जा । अह पुण एवं जाणेरेजा पुरिसंतरक इं बहिया कीहर असट्टियं परिमुत्तं आसेवितं

फासुयं एसणिज्जं जाय पडिगाहेज्जा । ३३१. गृहस्य के घर में भिक्षा के लिए प्रविष्ट भिन्नु या भिन्नुणी जब यह जाने कि

किसी भद्र गृहस्य ने अकिचन निर्मन्य के लिए एक साधमिक साधृ के उद्देश्य से प्राण, भूत जीव और सच्चों का समारम्भ (उपमर्दन) करके आहार बनाया है, साध के निमित्त से आहार मोल लिया, उधार लिया है, किसी में जबरन छीनकर लाया है, उसके स्वामी की अनुमित के बिना लिया हुआ है समा सामने (साधु के स्थान पर) लाया हुआ आहार दे रहा है, तो उस प्रकार का (कई दोषों युक्त) अशन, पान, साध, और स्वाध रूप आहार दाता से भिन्न पुरव ने बनाया हो, अथवा दाता (-अपुष्पान्तर) ने बनवाया हो, घर से बाहर निकाला गया ही, या न निकाया गया हो, उस दाता ने स्वीकार किया हो या न किया हो, उसी दाता ने उस आहार में ने बहुत-मा साया हो या न साया हो; अथवा भोड़ा-सा मेवन किया हो, या न किया है। इस प्रकार के आहार को अप्रामुख और अन्यशिक समझकर प्राप्त होने पर भी वह प्रहेण

बासपडियाए के क्यान पर चूरिंग से क्रिसपडियाएं पाठास्तर है।

२. यहाँ बाक शब्द के अन्तर्भत शेष समय पाठ सूत्र ३३१ के अनुसार समझे ।

हरी प्रकार बहुत ने साधमिक साधुमों के उद्देश्य में, एक साधमिनी साध्यी के उद्देश्य से, तथा बहुत सो साधमिनी साम्त्रियों के उद्देश्य में बनाये हुए "आहार को "बहुत न करें; यों तमार बार आसासक हरी भीति कहने चाहिए।

३३२. (१) यह भिशु या भिशुसी यावत् गृहस्य के पर प्रविष्ट होने पर जाने कि यह अमनादि आहार बहुत ने अमनों. माहनों (श्रह्मणों), अतिषयों, इन्त्रों (दिस्हों), प्राच्यों-(भिसारियों) को गिन-गिनकर उनके उद्देश्य में प्राणी आदि जीवों का समारम करके बनाया हुआ है। यह आगेवन किया गया हो या न किया गया हो. उस आहार को अप्रापुक अनेपनीय समझ कर मिनने पर बहुण न करें।

(२) वह निशु यो मिश्गी यावन् गृहस्य के बर प्रविष्ट होने पर जाने कि सह चतुर्गत्य आहार घहुतने अपनों, माइनों (बाहाग), अतिपियों, हिटों और पायपों के उद्देश्य में प्राणादि जीवों का समार्थक करके समयादि के निर्मास में बनाया गया है, नरीता गया है, प्रारों के स्वानित्व का आहार उनकी अनुमति के बिना तिया हुआ है, पर से साधु के स्थान पर (सामने) साकर दे रहा है, उस प्रकार के विभाग प्रवाह को को स्वयं दाता हारा हुए (बिन्युक्त) आहार को जो स्वयं दाता हारा हुए (अनुप्यांतरहुरू) हो, बाहर निकास हुआ के स्वयं दाता हारा उपमुक्त कहे, बना क्षेत्र के प्रवाह कर के स्वयं प्रमान कर से स्वयं प्रमान कर भी स्वयं प्रमान कर स्वयं प्रमान स्वयं प्रमान कर स्वयं प्रमान स्वयं प्य

यदि वह इस प्रकार जाने कि वह आहार दूसरे पुरप द्वारा इत (पुरियानवरहून) है, पर से बाहर निकास गया है, अपने द्वारा अधिकृत है, दाता द्वारा उपभूक्त तथा आश्वित है हो ऐसे आहार को प्रायुक्त और एयणीय समझ कर मिसने पर वह प्रकृत कर से।

बरतं गीरवाय-चा मंत्रुतं स्थान्तर 'सस्य-प्रतिहत्वा' मानवर उत्तवा वर्ष वृत्तिवार हर प्रवाद करते हैं-- व विको वर्ष हच्याय सोप्तवारों क्लिक्ट क्लान्तिक'--वर्षाय्-विक्वे याग्र रेव-चान या वोहें भी हम्प नहीं है, वह व्यविकत, या स्य-स्वा 'अ-स्व' है, उसकी प्रतिज्ञा से—यानी उसको लक्ष्य में रसकर गा उनको मैं भाहार दू

प्रकार के अभिप्राय से....।

चूणिकार 'ब्रस्सिवविवाए' पाठान्तर मानकर इसका संस्कृत स्पान्तर 'ब्रह्मिन्

स्वीकार करके अर्थ करते हैं,—'असमन् सागुं एमं प्रतिमाय प्रतीय वा'—किसी एक विषय में प्रतिक्षा करके कि मैं इसी साधु को दूंगा, अधना किसी एक साधु की अपे हमें पहला अर्थ अधिक संगत प्रतीत होता है।

तीन प्रकार का बहेरव — इन दोनों सूत्रों में सीन प्रकार के उहेरय गे निष्पना आ प्रतिपादन है-

(१) किसी एक या अनेक साधिमक साधु या साध्यी के उद्देश्य से बनाया हु कीत बादि तथाप्रकार का आहार।

(२) अनेक धमणादि को पिन-पिनकर उनके उद्देश्य ने बनाया हुआ।

(३) अनेक श्रमणादि के उद्देश्य में बनाया हुआ। ये तीनों प्रकार के आहार औदेंगिक होते मे<sup>र</sup> दोषयुक्त है, इसलिए अग्राह्य हैं।

'साहास्मिव'''' का अर्थ है सार्घामक। अर्थात् जो आचार, विचार औ

समान ही।3 'समज-माहज अतिहि-किवज-वजीमए'-का अर्थ है-प्रमण, माहन, अतिथि, द

याचक । श्रमण पाँच प्रकार के होते हैं--(१) निर्यं न्य--(जैन), (२) शाक्य (बौद्ध), (३ (४) गैरिक और (५) आजीवक (गीशालकमतीय)।

वृत्तिकार ने माहन का अर्थ 'ब्राह्मण' किया है, जो मोजन के समय उपस्थित है, अतिथि - अभ्यागत या मेहमान । कृपण का अयं किया है - दरिद्र, दीन-हीन । य

बनीपक का अयं किया है --वन्दीजन--माट, चारण आदि; परन्तु दशवैकालिकसूत में वनीपक का अयं कृपण किया है, जबकि स्थानांग में इसका अयं याचक-फिला है, जो अपनी दीनता बताकर या दाता की प्रशंसा करके आहारादि प्राप्त करता है

१. (क) भाषा० टीका पत्राक ३२५। (स) पूर्णि मूल पाठ टिप्पण पृ० १०७। २. आपा० टीका पत्रांक ३२४ के आधार पर। ३. आपा० टीका पत्रांक ३२४।

 स्थानाय वृक्ति के अनुभार बनीयक की ध्याख्या इस प्रकार है—दूसरों के समक्ष अपनी दिख्य से, या उनकी प्रश्नमा करने से जो इध्य मिलता है, वह 'वनी' है और जो उस 'वनी' को करे, वह 'बनीयक' है। बनीयक के पाँच भेद हैं--

 अतिष-यनीपक, (२) कृपण-यनीपक, (३) बाह्मण-यनीपक, (४) इव-यनीपक, ( वितिष-मक्त के समझदान की प्रशंसा करके दान सेने वाला 'अधिति-वनीपक' है। वेसे

घत के समझ कृपण-दान की, बाह्मण, स्वान, व्यमण आदि के मक्त के समक्ष जनके दान करके दान चाहते बासा। ब्यान-प्रशंसा का एक उदाहरण टीकाकार ने उद्धृत किया वनीरक' क्वान-धक्त के समस कहता है---

(किविण) का अर्थ उत्तराध्ययन सूत्र में पिन्टोलक किया है, जो परदत्तोपजीवि पर-दत्त आहार में जीवन-निर्वाह करने वाला हो ।'

'तमारम' का अर्घ है—समारम्भ करके। मध्य के प्रहण से आदि और अन्त का प्रहण हो जाता है, युत्तिकार ने इस न्याय से आदि और अन्त के पर—संरम्भ और आरम्भ का भी प्रहण करना यूनित किया है। ये तीनों ही हिंदा के कम है—संरम्भ में संकल्प होता है, समारम्भ में सामग्री एकज की जाती है, जीजों को परिवाप दिया जाता है और आरम्भ में जीव का व्या आदि किया जाता है।

'ततुरितः' लेथं भारि वर्षों के स्वं—िकसी एक या अनेक साध्मिक साधू या साध्यी को उद्देग्य भरके बनाया गया आहार समुद्धि है, कोय≕सरोदा हुआ, पांकिण्य≕डधार लिया हुआ, ऑक्टरमं≕दबात् छोना हुआ, ऑक्टरमं≡दक्ती की अनुसति लिए विना, ऑफर्टरं≕धर से साधू-स्यान पर साथा हुआ, अक्तरिट्यं≕अपने द्वारा अधिकृत।'

#### नित्याच पिण्डादि चत्रण-निवेध

इ३३. से मिम्सू था २ माहावतिकुलं पिडवायपिडयाए पवितिस्तकामे से ब्लाइं पुण कुलाई जायेग्जा—इमेतु छल् कुलेस् नितिष्ट पिडे दिग्जीत, गितिए अग्गपिडें' दिग्जीत,णितिए माए<sup>क्</sup> दिग्जीत, गितिए अवब्दबमाए दिग्जीत, तहत्वमाराइं कुलाई गितियाइं जितिवमाणाई'

भो मत्ताए वा पाणाए वा पविसेत्रज्ञ वा जिल्लामेत्रज्ञ वा। ३३३. गृहस्य के पर में आहार-प्राप्ति की अपेसा से प्रवेश करने के इच्छ्क साम् या साम्त्री ऐसे कुनों (परा) को जान में कि इन कुनों में निस्परिण्य (आहार) दिया जाता है,

साध्यो ऐसे कुर्यों (परों) को जान में कि इन कुर्तों में नित्यपिष्ट (आहार) दिया जाता है, नित्य व्यपिष्ट दिया जाता है, प्रतिदिन मात (आधा माग) दिया जाता है, प्रतिदिन उपार्ट माग (चौषा हिस्सा) दिया जाता है; इस प्रकार के कुस, जो नित्य दान देते हैं, जिनमें प्रतिदिन

केसासम्बद्धाः इ.ए गुरुशना आगया सहि।

बर्रात सक्छडवेश पूर्याञ्जूषा हिताऽहिता ॥

-- ये कैंसाश पर्वत पर रहने वासे यहा है। भूमि पर यहा के रूप मे विवरण करते हैं।

—स्यानीय ४/सू॰ २०० वृत्ति ।

रे. (क) आचा॰ टीका पत्र ३२१ । (श) दणवै॰ हारि॰ वृत्ति अ॰ १८११री, १८२१० ।
(प) स्थानाग स्था॰ १ पत्र २०० (प) स्थिताय द दस्मीते—उत्तर १८२२

२. आचा॰ टीका पत्र ३२४। ३. आचा॰ टीका पत्र ३२४।

 'अगाविष्ट' के स्थान पर 'अगाविष्ट्र' मन्द मानकर चूणिकार अर्थ करते हैं—अगाविष्ट्रो अगामिक्खा' अर्थात् अप्रविष्ट हैं—सर्वप्रथम अतय निकाल कर भिशानरो के लिए रखी हुई भिशा।

३. 'माए दिन्तर्गत, चित्रप्रस्थ करा प्रकास कर स्थार के साल्या पूर्व करा दे हैं -'माए दिन्तर्गत, चित्रप्रस्थ स्वरम्भाए दिन्दर्गत हर्यों के साल्या पूर्विकार ने इस प्रकार की हैं— 'मालीमतर्गे, अवशृद्धातो अदमत्तृते, तस्तद उददमतो ।'' काल कर रा अर्थ है— मतार्थ यानी फीतन योग्य प्रसार्थ अतार्धमात का अर्थ है—अर्द्ध मक्तार्थ यानी उत्तका कामा मान उपार्द्ध मात (मन्त) होता है।

६. गितिउमानाई के स्थान पर कहीं नियोमानाइ एवं कहीं निद्वजमानाइ पाठ मिलता है।

बाचारांग सूत्र-डितीय खुतस्कना

२०

पिक्षाचरों का प्रवेश होता है, ऐमे कुलों में आहार-पानी के लिए साधु-साध्वी प्रवेश एवं निर्गमन न करें।

विवेचन--नित्यापण्ड प्रदाता कुलों में प्रवेश-निषेध-इस सूत्र में साधु-साध्वियों के निए उन पुण्याभिलापी दानशील भद्र सीगों के यहाँ जाने-आने का निषेध किया है, जिन कुतों में

पुण्य-लाभ समझ कर थमण, ब्राह्मण, याचक अर्गाद हर प्रकार के भिक्षाचर के लिए प्रतिहिन पूरा (उसकी लावस्यकता की दृष्टि से) आधा या चौथाई भाग आहार दिया जाता है; जहाँ हर तरह के मिसाचर आहार लेने आते जाते रहते हैं। ऐसे नित्यपिण्ड प्रदायी कुलों में जब निर्यं न्य पिशु-पिशुणी जाने और आहार लेने लगेंगे तो वह गृहस्य उनके निमित्त अधिक मोजन

बनवाएगा अथवा जैन प्रिश्न वर्ग को देने के बाद थोड़ा-सा बचेगा, उन लोगों को नहीं मिल मोना, जो प्रतिदिन वहाँ से मोजन से जाते हैं, अतः उन्हें अन्तराय लगेगा और आहार नाम मे वंचित मिसाचरों के मन में जैन साधु-साध्वियों के प्रति द्वेष जमेगा। कुल का अर्थ यहाँ विशिष्ट गृह समझना चाहिए । ऐसे कुलीं से आहार ग्रहण का निर्येष

करने की अपेक्षा उनमें प्रवेश-निर्गमन का नियेध इसलिए किया गया है कि उन धरों में साधु प्रदेग करेगा, या उन घरों के पास से होकर निकलेगा तो गृहपति उस साधु को भिक्षा-यहण करने की प्रापंना करेगा, उसकी प्रापंना को साधु ठुकरा देगा या उसके ढारा बनाए हुए बाहार की निन्दा करेगा तो उस भद्र भावुक गृहस्य के मन में दु ख या क्षीम उत्पन्न ही सकता

है। उमनी दान देने की भावना को ठेस पहुँच सकती है। नित्य मर्थावण्य का अर्थ वृत्तिकार ने किया है—'भात, दाल आदि जो भी आहार बना दे. उगमें में पहले पहल मिशार्थ देने के लिए जो आहार निकाल कर रख लिया जाता है।

प्रिकार दमें 'मदमिल कहते हैं।" 'बाए' का अर्थ वृश्तिकार करते हैं- 'अर्थ पोप' मानी प्रत्येक व्यक्ति के पोपण के निए पर्यापा आहार का आधा हिस्सा, चूणिकार इसका अर्थ 'भात' करते हैं, भन्नह=भोजन के

पदार्ष यानी परा मोजन। व्यवस्थात का अर्थ दृतिकार करते हैं—उपार्द्ध भाग यानी पीप-(पीपण-पर्वाल बाहार) का बीया भाग। चूर्णिकार अर्थ करते हैं- 'अद्ध मतहरू' अर्थात आधा मात; भोजन

का आधा भाग । विश्वताका की व्याच्या वृत्तिकार यीं करते हैं--जिन कुलों में नित्य 'उमानं' पानि

हर पर नहीं प्रभावरों का प्रवेश होता है, वे कुल । ताल्यमें मह है कि उन घरों से प्रतिदिन अपहर निषके के कारण उनमें स्वयस -अपना मनोनीत साधु वर्ग तथा परपक्ष -अन्य निर्मा . 441 44.6 356 1

<sup>÷ (</sup>क) द्वा वर्ष ३५६ । (व) रवर्षकांत्रक १।२ में 'निवाम' शब्द भी निन्य अपरिच्छ का मूचक है।

<sup>6 (4)</sup> Salda 358"

e (e) 24.44 \$75.

<sup>(</sup>स) पूर्णि मूल पाउ टि॰ पू॰ १०८। (स) चूलि मू॰ पा॰ टि॰ पृ० १०८। (न) चूमि मू॰ पा॰ टि॰ पु॰ १०६।

घर वर्ग, सभी भिक्षा के लिए प्रवेश करते हैं । ऐसी स्थिति में उन गृहपतियों को बहुत-से भिक्षाचरों को आहार देना पड़ेगा। अत उन्हें आहार भी प्रबुर मात्रा में बनवाना पड़ेगा। ऐसा करने में षट्कायिक जीवों को विराधना सम्मव है। यदि वे अल्प मात्रा में भोजन बनवाते हैं तो जैन साधुओं को देने के बाद थोड़ा सा बचेगा, इससे दूसरे मिसाचर आहार-लाभ से वं चित हो जाएँगे, उनके अन्तराय लगेगा ।

् चूर्णिकार इस पद की व्याख्या इन प्रकार करते हैं कि—नित्य दूसरे भिक्षुओं को देने पर पकाया हुआ आहार अवनात-कम हो जाएगा, यदि वह स्व पर-दोनों प्रकार के भिक्षाचरों को आहार देता है तो अपने भिक्षुओं को देने में आहार कम पड़ जाएगा। इस कारण बाद में उते अधिक आहार पकाना पड़ेगा । अधिक पकाने में पट्-कार्यिक जीवों का वध होगा । इसलिए जिन कुलों में नित्य स्व-पर पक्षीय भिक्षाचरों को आहार देने में कम पड जाता है, वे नित्या-यमानक कुल है।

३३४. एवं खलु तस्स भिक्बुस्स वा भिक्बुणीए वा सामिनायं जं सन्बद्ठेहि समिते सहिते सदा जए ति देमि । ।। पढमी उहे सओ समती ॥

३३४, यह (पूर्व सूत्रोक्त पिण्डैपणा विवेक) उस (सुविहित) भिक्षु या भिक्षुणी के लिए (ज्ञानादि आचार की) समप्रता है, कि वह समस्त पदार्थों में मंयत या पंचसमितियो से युक्त, ज्ञानादि-सहित अथवा स्वहित परायण होकर सदा प्रयत्नशील रहे । - ऐसा मैं कहता हूं ।

विवेचन-इस सूत्र में पिछले नूत्रों में विधि-निषेध द्वारा जो पिण्डैपणा-विवेक वताया

है, उसके निष्कपं और उद्देश्य तथा अन्त में निदेश का संकेत है।

सामणिय की व्याख्या वृत्तिकार ने इस प्रकार की है- भिक्ष द्वारा यह उदगम-उत्पादन-ग्रहणैषणा, संयोजना, प्रमाण, ग्रंगार, धूम आदि कारणी (दोषों) से सुपरिशुद्ध पिण्ड का ग्रहण ज्ञानाचार सामर्थ्य है, दर्शन-चारित्र-तपोबीर्याचार संपन्नता है। चूणिकार के शब्दों में इस प्रकार आहारगत दोपों का परिहार करने ने पिण्डैपणा गुणों ने उत्तर गुण में समग्रता होती है।

विगुदाहारी निक्ष का सामध्ये बताते हुए शास्त्रकार कहते हैं—'सम्बद्देहि समिए सहिए।' अर्थात् वह भिक्षु सरस-नीरस आहारगत पदायाँ में या रूप-रस-गन्ध स्परायुक्त पदायाँ में संयत अथवा पाँचसमितियों से युक्त अर्थात् शुभाशुभ में राग-द्वेप से रहित सथा स्व-पर-हित से युक्त (सहित) अथवा ज्ञान-दर्शन-चारित्र में सहित होता है।

निर्देश-इस प्रकार के सामर्थ्य से युक्त भिक्षु या भिक्षुणी इस निर्दोप भिक्षावृत्ति का परिपालन करने में सदा प्रयत्नशील रहे।"

१. (क) टीका पत्र ४२६।

#### ॥ प्रयम उद्देशक समाप्त ॥

(स) चूर्णि मृ० पा० टि० पृ० १० ८।

३. (क) टीका पत्र ३२७। (स) चु० मृ० पा० टि० पृ० १०८। ४. टीका पत्र ३२७ ।

२. इसके स्थान पर "एत खतु """सामन्यियं" पाठ मानकर अनिकार व्याख्या करते हैं- एत सनु एव परिहरता पिडेसनागुमेहि उत्तरगुमसमापता मदित।"-यह इस प्रकार आहारगत दोषों का त्याय करने से पिण्डेयमा के गुणों से उत्तरगुण समग्रता भिक्षु या मिश्रुणी को प्राप्त होती है।

# बीओ उहें सओ

द्वितीय उद्देशक अच्छमी पर्वादि में साहार ग्रहण-विधि निर्येष

३३४. से भिराजू वा पाहायतिकृतं चिडवातपिडयाए अणुपविद्हे समाणे से वर्त पुष बानोज्ञा, असणं वा ७ अट्टिमिपोसीहरुसु वा अडमासिएसु वा मासिएसु वा दोमाहिएसु वा तेमामिगुम् वा चाजमासिएसु वा पंचमासिएसु वा टामासिएसु वा उडस्ं वा उडसंग्रीसु वा

उदुर्गारस्ट्टेन् या यहवे समण-माहण-अतिहि-किश्वण-यनीमने एनाती उवखातो परिएसिङजमाने पेरुग्न, बोहि उरप्याहि परिएसिङजमानं पेहाए, तिहि उवखाहि परिएसिङजमानं पेहाए, कुमीनु हानो' वा क्लोवर्गततो या सीनिहिसणिवयातो' या परिएसिङजमाने पेहाए, सहप्पनारं असनं

का ४ अपुरिनंतरक इं जाय अणासिवितं आफापुधं अणेसणिउनं जाय णो परिवाहिन्ता । अत् पून एवं जाणेऽना पुरिसंतरक इं जाय आसीयतं फासुयं जाय परिवाहिन्ता ।

३११ कर मिला या मिल्जी गृहत्य के घर से आहार-प्रार्थत के निमित्त प्रविष्ट होने पर परन, पान नाट, स्थाद रूप आहार के विषय में यह जाने कि यह आहार अस्टिंग, पर परन, पान नाट, स्थाद रूप आहार के विषय में यह जाने कि यह आहार अस्टिंग, परिवरण के प्रवास के उपास्थ में तथा अर्थ मारिक (पादिक), मासिक, डिमासिक, प्रमासिक,

कण्मां कर रेक्सीतर भीर पामागिक उत्तरों के उपलब्ध में तथा ऋतुओं, ऋतुगांवरों पर्व कण्मां रहरें रे के प्रमाने के उपलब्ध में (बना है, उने) बहुतने अभण, माहत (बाईपी) कार्य कर्या कर्य प्रमानियों को एक बांत में (केकर) -परीसते हुए देसकर, दी वर्तनों ते

कर, राष्ट्रिय, रणकर, या गीन वर्तनो में शिकर) परोसते हुए देशकर एवं चार वर्तनों से पर रोप हुए रणकर राया गंदड़ मुद्द वाली कुम्मी और बाँस की टोकरी में से (वेडर) रूप र पर हुए रणकर राया गंदड़ मुद्द वाली कुमी और बाँस की टोकरी में से (वेडर)

के राजाजार वर्ष में भारत कार निकाला हुआ नहीं है, बात बारा निकाल के प्रशास के प्रशास की प्रशास नहीं है, जो कार नहीं के जो कार नहीं है, जो कार के आहार को आग्राम और अनेपास समार्थ कर रेप्टर के बात कार के आहार को आग्राम और अनेपास समार्थ कर रेप्टर के बात के बात कार के आहार को आग्राम और अनेपास समार्थ

कोर वॉर "जा बाज रूप यह ब्राह्मण पृष्याम्बाह्मण (अध्याख हुन्य, हुमारे के हुन्तक हियां " बस्तु क बर्ण कर जाराज्य पहुण्य, 'क्यूमण्ड' वा 'बहुच्' मिशने हैं। 'कहम् का अर्थ 'बहुच्चे'

क्षा है अबक बनावान ने जुड़ी तार मानवान को दिया है— महिलाबियों नही बादि है। बनेता ने कर कर्म का बारावा देन प्रवाद की है—क्षाओं कुमरानाथा, कमारी विद्वार्थि के अब्देश कमारा प्रवाद किया के प्रवाद की है—क्षाओं कुमरानाथा, कमारी विदेशियों के बार कार कार के अवदाद के व्यवस्थान की विदेशियों की है। कारनी देनी हैं।

र पारंच वह वर्षकार व क्षान के स्वापकार प्रशासिक वाहि । क वह है जानव तोर विचया वाह्य है - वन कर वर्षका वन मुख्यादि । सर्पन् वर्णकी क जा चुका हो) है, पर से बाहर निकाला हुआ है, दाता द्वारा अधिकृत है, परिमुक्त है और आसेवित है तो ऐमे आहार को प्रामुक और एपणीय समझ कर मिलने पर ग्रहण कर ले ।

जिससन--- वर्ष विशेष में नित्तन्त्र आहार क्य बवाहा, क्य बाहा ?—इस मूत्र में अन्दमी आदि पर्व विशेष के उत्सव में प्रमाणिद को साम तौर में दिए जाने वाले ऐसे आहार का निर्धेष्ठ किया है, जो अमनादि के सिवाय किन्हीं इसपीं (मृहस्मीं) के सिए नहीं बना है, न उसे बाहर निकास है, न दाता ने उसका उपयोग व वेचन क्या है, न दाता का स्वामित्व है। क्योंकि ऐसा आहार क्रिकं अमनादि के निमित्त से ही बनाया गया माना जाता है, अतर उसे वैन-अमन केता है जो वह आरम-दोषो का मानी बनेना। किन्तु यदि ऐसा आहार पुरस्पनन्तरकृत आदि है तो उसे केते में कोई दोष नहीं है। साम ही इस बात के निर्मय के सिए उपाप भी बताया है।

उरका, कुमीमूर, क्लोबाती आदि शब्दों के वर्ष इस प्रकार है—उरबा पिट्ठर, वड़ी स्टलोई जैसा बर्तन, कुमी—संकडे मुँह वाले बर्तन। क्लोबाती—पिटारी या बांस की टोकरी। सीनिधि हैं—गोरस आदि।

# मिक्षा योग्य कुल

३३६. से फिरक् वा २ जाब अनुपविद्ठे समाचे से ज्याई पुत्र कुनाई आगेत्र्या, संज्ञहा—ज्याकुतानि वा सोमकुतानि वा राइष्णकृतानि वा खतिसकृतानि वा इरखानकृता-जि वा हरिवंसकृतानि वा एसिककृतानि वा बेसिककृतानि वा गंडागकृतानि वा कोट्टान-कृतानि वा गामररवकृतनि वा बोरक्सातिसकृतानि वा बन्णतरेषु वा सहव्यनारेषु अहुग्छि-एसु अगारिहेते अतले वा ४ फायुर्य जाव पीडमाहिज्या।

३३६, वह भिन्नु या मिलुगी गृहस्य के पर में आहार प्राप्ति के लिए प्रविष्ट होने पर (आहार प्रकृप प्रोप्त) विन कुपों को जाते वे इस प्रकार है—उष्रकुल, भीग<u>तुल, राजनावुल, सामप्रकृल, इस्ताकुल, हरियंगकुल, भीगालादिकुल, व्हेयकुल, नामिवकुल, वहर्द-कुल, प्राप्त-राजकुल या तन्तुवाय-कुल, में और देसी प्रकार के और भी कुल, वो आनित्त और अर्थाहुत हो, उन कुली (परो) से प्राप्तुक और एपणीय अगतादि चुर्तिय झाहार मिलने पर प्रहेण करे।</u>

विवेद्यत-- वितायहुण के लिए हुलों का विकार-- यद्यपि जीन-प्रमण समतायोगी होता है, जांति-पीति के भेदमाब, छुआ-छूत, रंग-भेद, सम्प्रदाय-प्रान्तादि भेद में उसका कर्त्रई विक्वास नहीं होता, न वह इन भेदों को बेकर राग-हैंग, मीह-पुणा या उच्च-मीच आदि व्यवहार करता है बक्ति मात्रों में जहां साधु के सिसाटन का वर्णन आता है, वहीं स्पष्ट उल्लेख है-- "उच्चनी- प्रमानमान्नेश्व व्यवस्तो" (- उच्च, नीच और मध्यम कुतों में भिक्षाटन करता हुआ)। महाँ उच्च, नीच, सध्यम का जाति-वंश परक या रंग-प्रान्त-राष्ट्रादिपरक वर्ष न करके जैनाचार्यों ने

सम्पन्नता-असम्पन्तता परक अर्थ ही किया है। 'अपर उच्च-नीत या तिगी प्रकार का भेदभार आहार प्रहण करने के विषय में करना होता तो मास्त्रकार मूलगाठ में मानित, बर्द्य, तजुगन (जुनाहे) आदि के परो ने आहार सेने का विधान न करते, समा उस आदि जिन कुनो का उल्लेख किया है, उनमें से बहुत-ने बना तो आज सुन्त हो पुरे हैं, शांतियों में भी हूल, कक, यबन आदि बंग के लोग मिल चुने हैं। इमीलिए सास्त्रकार ने अन्त में यह कह दिया कि इस प्रकार के कियी भी लीकिज जाति या बंग के पर हों, उनने सापू पिशा सहण कर सक्ता है। बंगतें कि वह पर निन्दित और पूणित न हो। '

बुश्चित और गहित प—जुगुसा या पृणा उन परों में होती है, जहां मुले आम मार्कमण्डी आदि पकाये जाते हो, मांस के ट्रूकड़े, हिंड्डपा, ममड़ा आदि पड़ा हो, पशुओं या मण्ड लियों आदि का वध वित्या जाता हो, जिनके यहाँ बनेनों में मांस पकता हो, अपना निके बतन, पर, आपन, कपड़े, सरीर आदि असवच्छ हो, दचल्दता के कोई संस्कार जिन परों में कों, ऐने पर, जां के दोत्रियों या मुलाठ में बताए गए किसी जाति, यंत्र के हो बयों न हों, वे जुशुम्तित और पृणित होने के कारण स्याच्य समझने चाहिए। और गहित-निन्य पर वे के जहाँ सरे आप व्यक्तियार होता हो, वेय्यालय हो, मदिरालय हो, क्याईबाना हो, जिले आवरण गंदे हों, जो हिसादि पायकमें में ही रत्त हो, ऐमे पर भी बाहत में परिगणित आदियों के ही बयों न हों, शिक्ता के लिए स्याज्य है। जुगुम्सित और निन्दित सोगों के घरों में भिता के लिए जाने से मिशु को स्वयं पृणा पंदा होगी, संसगं ने बृद्धि सतिन होगी, आवार-विचार पर भी प्रमाव पहना सम्भव है, लोक-निन्दा भी होगी, आहार की गुद्धि भी न रहेगी और प्रमंदंव की बदतामी भी होगी।

वृत्तिकार ने वपने यून की छाया में 'अबुतु डिएसु अनरहिएसु' इन दो पदों का वर्ष इस प्रकार किया है- जुनुश्तित यानी चर्मकार आदि के कुल तथा गहित यानी दास्य आदि के कुन । परन्तु भारतकार की ये दोनों क्रतें साहत में परितणित प्रत्येक क्रांति-वंश के घर के साथ है।'

वणकुकाणि आदि पत्ने के अर्थ-वृत्तिकार के अनुसार-कुल शब्द का अर्थ गर्ही घर समझना चाहिए, वंश या जाति नही। 'क्योंक आहार परों में मिलता है, जाति या वंग में

 <sup>(</sup>क) प्राप्ताद हवेती आदि उच्चमनन द्रव्य से उच्च कुल है, जाति, विचा, आदि से समुद्र व्यक्तिं के
भवन भारत. उच्चमुल है। हुण, हुँदी सीरही आदि द्रव्यत नीच कुल है, जाति, धन, दिश्य
आदि से हीन व्यक्तियों के पर भावत नीच कुल है.

<sup>(</sup>व) नीव बुन को छोडकर उपय कुल में मिशा मन्ते वाला भिक्ष जातिवाद को बहावा देता है... सातिवामो य ववबृष्टिमो मवति ।

<sup>—</sup>दत्तर्वशांतिक मु॰ व॰ ४ दे ०० २ गा॰ २४ तथा उस पर जिनदासचूणि एवं हारिबद्रीय टीका पुर १६८-१६६। पाचारत प्रकार के

सामाशिष पुगवात के साधार पर पृ० १०६।
 रोहा पत्र ३२७ के आधार पर।
 रहतैशानिक चूनि से घी यही वर्ष निमता है 'कुल सवधि-सम्वातो, तवासयो वा—सर्वित्रयो का स्थाय सा वर—कृत करा काला है—स्यायोत्तर चूनि पृ० १०३ (दश्व० १/१४)

मही। इस दृष्टि से यही जितने भी नाम गिनाए है, वे बंधवाचक या ज्ञाविवाचक (प्राय अपने पेक्षेः से सम्बन्धित जाति संक्षक) है। इस दृष्टि से उप का आरंशिकवंश, भोग का राजां के प्रयम्पीतित, भोनता आदि यंवा राज्यस्य का राजा के मित्र स्थानीय यंवा, क्षित्रक साराठीव आदि यंता, स्वकाक का ऋष्यभदेव रवामी के यंत्रज, श्रवक का हृष्टिमदेव आदि को आता के मित्र का स्वाय का राजीव आदि को प्रेमज, एवंच का गोपास ज्ञाति, वेविष्य वा वेश्ववातीय विषय, पण्यक का गोपास ज्ञातिय, को का समुवाय (बुनकर) आतीय, गामरस्य का सामरस्यक ज्ञातीय अर्थ वृश्वकार ने विषया है। चूणिकार ने बुक्त पदी के अर्थ प्रस्त प्रकार दिए है—एवंतर=विषय, वेविष्य=रंगरेज (रंगोपजीयी), गामरक प्राप्त का आरंशक और एपणीय का विषया से से में आहार सेते समय करना ही पाडिए।

#### इन्द्रमह आदि उत्सव में अशनादि एवणा

अह पुण एवं जागेज्जा – दिन्मं अं तेसि दावश्यं, अह तत्व भूतमाने पेहाए पाहावित-भारियं या गाहावितभित्तीं वा गाहावितपुरं वा गाहावितपुरं वा गुरुहं वा धांत वा दासं वा दासि वा कम्मकरं वा कम्मकरं वा से पुष्वामेव आसीएज्जा —आउसी ति वा भ्रमिणि ति वा वाहिसि मे एसी अण्यारं भीयक्षायं? से सैवं वदतस्स वशे अक्ष्म वा अध्याह्य दसद्-कता, तह्म्पारं असण वा ४ सथं वा मं जाएज्जा, वशे वा से टेज्जा, कासूयं जाव परिधा-हेज्जा।

१. (क) टीका पत्र ३२७। (स) आचा० पूर्णि मूलपाठ टि० पृ० १०६।

विजीमए के बदले 'बणोमएमु' पाठ प्रायः प्रतियों मे मिलता है, घरन्तु पूर्वापर अनुसन्धान करने पर 'बणीमए' याठ ही युक्तियगत प्रतीत होता है।

आसीएरवा का वर्ष पृथिकार करते हैं— आसीएक्बा = बासविक्वा, अर्थात्— बोले । वृशिकार ६६६२ यो वर्ष करते हैं—आसोकवेत् = पस्तेत्, प्रमु प्रमुख्यादाय वृश्यात् । आसोकवेत् = देवे, तथा ग्रह्-स्वामी को, वा ग्रह्यति के सेवक से कहे ।

३३.० तह मिल् या निकृति निक्षा के क्लिय सुन्ता के प्रकृति प्रिक्त की निक्षा की निक्षा कि सर्वो मिल् कि स्वृति मिल् कि कि कि कि स्वृति मिल् कि स्वृति मिल् कि कि कि स्वृति मिल् कि कि स्वृति मिल् कि स्वृति स्व

सदि वह यह नाने कि जिनको (तो बारार) देना गा, दिया जा पृका है, अन वर्षे गृहस्य मोनन कर रहे हैं, ऐसा देगकर (बादार के लिए नहीं जाए), उस गृश्यि की वहीं, वहन, पुत्र, पुत्रे सा पुत्रपष्ट वासमात्त, दार मा दारों अवसा मौकर मा नौकरानी की गढ़ि से ही (भोनन करनी हुई) देगे, (तर अस्पर ट्रनकर) गुन्ने—"आगुण्यों मितिनी ! क्या हुई हम भोजन में में कुछ दीसी? ऐसा कहुरे पर तह रूपं असनादि आहार नाकर सामु को दे असवा असनादि बहुदिव आहार को स्वयं यापना कर या नह मृहम्ब स्था दे तो उम आहार की प्राप्तक एपणीय जानकर मितने पर यहना करे।

जियेयन-महोतालों में निराम साहार कर बाहा, कर बकाहा ?— द्रा गुन में गुन १३१ की सरह की वर्षों को गई है। अनर दरना-मा है कि दर्श निष्कित नर्भ-दिनोप में निर्मान आहार का निर्मान प्रहिर का निर्मान प्रहिर का निर्मान काहर कि निर्मान काहर कि निर्मान काहर कि निर्मान के देश सह दे पहुंचे के बाद जब गृहस्य भीतन कर रहे हीं, तब आहार को दाता दे तो आहा बनासा है।

'सनवारणु' साव नारा के सर्थ-वृत्तिकार के अनुनार इस प्रकार है.—समयाय का वर्ष भेना है, जनसमूद का एकत्रित मिजन जहीं हो। विकाशिकर का अर्थ है—विकृतिक=भूति-भोत। क्षण्य ≔कातिकेय, रुद्ध प्रसिद्ध हैं, प्रदुष्य चस्तदेव, इन सबकी स्रोक में महिमानूबा विशिष्ट समय पर की जाती है।

## सद्यद्धि-एमन निषेध

३२८. से भिक्त्यू वा २ परं अढ जोयलमेराए संखंडिं संखंडिपडियाए को अभिसंधारिकता सम्बातः

रै. टीका पत्र ३२८ के आबार पर । है. किसी-किसी-

से सिवलु वा २ पाईणं संबर्धित वाच्या पदीणं गच्छे अणाडायमाणे, पदीणं संवर्धित वाच्या पाईणं गच्छे अणाडायमाणे, वाहिणं सावर्धित पाच्या पदीणं गच्छे अणाडायमाणे, वाहिणं सावर्धित सा संवर्धी स्वाय ताहरूनं गच्छे अणाडायमाणे। वाहर्येव सा संवर्धीत या अग्रदेश या आप्ता अणाडायमाणे। वाहर्येव सा संवर्धीत या अग्रदेश या आप्ता क्ष्या सावर्धित या पद्वर्थीत या वीणमृहीत या आप्ता ता आप्ता सावर्धित सा सम्वर्धित या पद्वर्थीत या वीणमृहीत या आप्ता ता आप्ता सावर्धित सावर्धित संवर्धित स्वर्धित या आप्ता ता आप्ता सावर्धित या अप्ता अणाडा सावर्धित स्वर्धित स्वर्धि

तम्हा से संजते गियंठे तहत्त्वगारं पुरेसंखंडि या पण्डासंखंडि वा संखंडि संखंडिपडियाए जो अभिसंघररेज्जा गमकाए।

३३८, संखंड (बृहद् मोत्र) में बाहारार्ष काते का निषेत-यह मिक्षु या मिक्षुणी अर्ध योजन

१. इसके बदले किसी-किसी प्रति मे 'आयपणमेय' पाठ है। अर्थात् यह दोपो का आयतन-स्थान है।

२. यहाँ 'अस्तंत्रए' के बदले 'अस्तज्ञए स मिक्ष्' पाठन्तर भी है। अर्थ होता है-वह भिक्ष अमयमी है।

३. "लुद्धियाओं दुरारियाओं"... आदि पाठ मी ध्वास्था शुरूदार ने इस प्रकार सी है—"लुद्धियाओं दुषारियाओं मह" अकार-यना-अवकामार्थ स्वयम्, "सहित्याओं दुषारियाओं वृद्धियाओं के दुष्टियाओं के दुष्टियाओं के दुष्टियां सिवारी में विश्व कि प्रकार में अले वा बाहे सिवारी छिटिया छिटिया सिवारी वि हुषा सर पिट्टिया स्परित । प्रवार ने छेटे स्टायों ने के पत्राप्ता । स्वयम् के अच्छी पाट बुर्शाल एवं निर्मात से स्वयमें के हिस्सारियां । स्वयम् के अच्छी पाट बुर्शाल एवं निर्मात (वॉ) कार्यो देवा प्रवार के स्वयम् के छेट स्वयम् के छेट स्वयम् के छेट स्वयम् प्रवार स्वयम् । साम् के स्वयं प्रवार प्रवार निर्मात (वॉ) कार्यो देवा प्रवार के निर्मात के निर्मात के स्वयं प्रवार के स्वयं प्रवार के स्वयं प्रवार के स्वयं प्रवार के स्वयं स्वयं प्रवार के स्वयं स्वयं प्रवार के स्वयं स्वयं साम प्रवार के स्वयं स्वयं साम प्रवार के स्वयं प्रवार के साम क्रियों के प्रवार स्वयं साम प्रवार के साम प्यार के साम प्रवार के साम

४, यहाँ '२' का अक पुतरक्ति का सूचक है।

१. इएके बदले ! "'एल बिंचु नवायो शिक्रवाए (सन्नगण) ?. एल बिनुगणवानो मेसिन्नगए "- एस बानु मानवा सो मीनन्त्राए" १. एस बानु मानवा होन्नगए व्यवसाएँ बारि शास्त्रवा हो अर्थ इस मानद (१) वह बार्य मितन्त्र होने के साम होना (१) निर्माण करिया हो ने का सिंचार कर न करेगा, बता मूर्त हो कराना होगा । (१) निर्माण करिया है, इस नारण वह चहाय सा नारणवान वह साधु उसमें सकार कराएएगा । (३) मानवान वे होने मिलनात दोए कहा है। (४) वह सब मानवान ने मान्ययंत्रा नामक व्यवस्त्र में कहा है।

की सीमा ने पर (आगे-दूर) मंसिंड (बड़ा जीमनपार-मृह्त्मोत्र) हो रही है, यह जानकर संसंडि में निष्णन आहार क्षेत्र के निमित्त में जाने का विचार न करें।

मदि मित्रु मा भित्रुणी यह जाने कि पूर्व दिषा में संनिष्ठ हो रही है, तो वह उसके प्रति अनादर (उपेक्षा) भाव रखते हुए परिनम दिषा को पता जाए। यदि पश्चिम दिसा में नंसरि जाने तो उसके प्रति अनादर मात्र ने पूर्व दिषा में पता जाए।

इसी प्रकार दक्षिण दिशा में नंगिंड जाने तो उसके प्रति अनादरमान रहकर उत्तर दिशा में चला लाए और उत्तर दिशा में संस्रांडि होती जाने तो उसके प्रति अनादर बताता

हुआ दक्षिण दिशा में चला जाए।

संबंधि (बृहत् भोज) जहाँ भी हो, जैने कि गाँव में हो, नगर में हो, नेहे में हो, हनगर में हो, मबंब में हो, पट्टन में हो, द्रोणमुख (बन्दरगाह) में हो. आकर—(बान) में हो, आपन में हो, सिन्तवेश (मोहल्ले) में हो, यावत् (यहाँ तक कि) राजधानी में हो, इनमें से कहाँ भी संबंधि जाने तो संबंधि (से स्वादिष्ट आहार लाने) के निमित्त से मन में संकल्य (प्रतिज्ञा) सेकर न जाए। केवल ज्ञानी मगवान् कहते हैं—यह कमंबन्धन का स्थान—कारण है।

संबंधि में संबंधि (—में निष्यान बिड़्या मोजन साने) के संकल्प से जाने बाले फिलु को आधाकाँमिक, बौद्धिक, मिश्रजात, कीतछुत, प्रामित्य, बलात् छीना हुआ, दूसरे के स्वामित्य का पदार्थ उसकी अनुमति के बिना लिया हुआ या साम्मुल लाकर दिया हुआ आहार सेवन करता होगा। वयोंकि कोई मानुक गृहस्थ (असंयत) भित्तु के संवंधी में पधारने की सम्मादक ने छोटे बार को बछा बनाएगा, बिट्ट बार को छोटा बनाएगा, विषय मासस्थान को सम्वान्या नाएगा तथा सम बासस्थान को विपान बनाएगा। इसी प्रकार अधिक बातयुक्त वास स्थान की निर्वात वारणा या निर्वात वास-स्थान को अधिक बातयुक्त (हवादार) बनाएगा। बढ़ि मिनु के निवाल के लिए उपाध्य के अन्दर और बाहुर (उमी हुई) हरियाली को काटेगा, उसे जब में उसाइ कर दही संस्थारक (आहन) विछाएगा। इस प्रकार (वास स्थान के आरम्पपुरत संस्थार की सम्भावना के काटण) संराधि में जाने को सम्यान् ने मिश्रजात दोग बताया है।

इसलिए गंयमी निषंत्व इस प्रकार नामकरण, विवाह आदि के उपसंद्य में होने वासी पूर्व गंसाह (योतिमोत्र) अथवा मृतक के पीछे की जाने वासी प्रवात्-मंसिंड (मृतक-मोत्र) की (क्रोक दोपपूर्वन) सेसीड जान कर संसीड (—में-निष्यन्त आहार-साम) की दृष्टि से जाने की मन में संकल्प न करे।

विषेवत-सर्वाह को परिमाया--'तस्तिक' एक पारिभाषिक झन्द है। "संबद्धनैते विरायनो क्रांचिनो यत्र सा संबद्धिः," जिसमें आरम्भनास्त्य के कारण प्राणियों की विरायनी होनी है, उमे श्रंसिक करूंते हैं, यह उसको ब्यूरसित है।" भोज आदि में अन्न का विविध रीतियों

१. (४) बाबा शीका पत्र ३२८ ।

<sup>(</sup>व) इनी अकार का अर्थ हनने । ७।३६ की जिनदायबुनि पु २५७ तथा हारिमडीय टीका पु २१६ पर क्रिया गया है।

में मेंस्वार किया जाता है, इसिन्छ भी दो 'मेंग्ड्रीड' (मंगडि) वहा जाता होता। वर्तमान— युरसाया में दंगे 'बुर्ववेड' (जिसमे सीतिमोज जाटि भी समाविष्ट हैं) वहुंदे हैं। राजस्मान में इसे 'बेवववर' 'बुर्वेड हैं। इसे दावद या गोड भी बहुते हैं।

क्वार में काने का स्थित और प्रशेषा बाब क्यों ?—संग्रहि में आने स निम्नोदन दोय सगते की सम्प्रापना है---

(१) निहामीनुत्ता । (२) स्वारमीनुत्तावम अव्यक्ति आहार साते का सीम । (१) आहे मात्रा में स्वारिट्य मीजन वरने ग स्वाच्या हानि, प्रमादन्ति, स्वाप्ताव का वस-स्वेत । (४) जनता की भीड़ में पहका गुकरी, त्यी संबुद्धा (एसी) एवं मुनि वेश की अवर्त्ताता । (४) जनता में गायु के पाँउ अयदा भाव कहने की सम्मावता आहि ।

चेत्रापु पूराच को गया गया काने गर कि अमुक नामु यहाँ मीनिमोत्र के अवसर पर प्यार रहे हैं, मुद्रो उन्हें दिनी भी मृत्य पर आहार देता है, यह गोषकर वह उनके उद्देश में साध-गामधी नैयार कार्या, गयीर का नाम्या, उधार नाग्या, किया में अवस्त छीनकर नाग्या, दुनारे की चीत्र को अपने कार्य में कार्य देया, पर में गामान नियार करा कर भागू के कार ग्यात पर लाकर देया; हमादि कीक दोगों की पूर्व गामामध्या रही। है।

प्रक्र निवास कई बृहत् भोज पूरे दिन राज या चो तीन दिन तह स्थाने हैं, दर्शांकर पूरांच अपने प्राय नायू को उनमें प्यारंने के जिए आहह करता है, अपया गृहुंस की पता पर जारा है कि प्रय नायू को उनमें प्रारंने के निर्माण में पर जारा है कि प्रय नायू के तिवास करेगा, वाहि वह प्रयो नायू के तिवास के मार्च के तिवास को पता है कि प्राय के नायू के विवास के पता के तिवास के पता है कि पता है कि पता के पता

यहीं नारण है कि बायु के जिए ऐगे नृहद्भोशों को टावने और उसके प्रति उपेशा नताकर एक स्थान ने निपारित दिशा में निहार कर देने तथा आग्ने योजन को कौग तक में भी कहीं ऐगे विगेन भीत का नाम पूर्वने ही गायु उसके जाने ना किया उसके देने का प्रत्या है। कारण करें है कि अगर वह उसके जाएा मा संगदित्यक के बात में होकर निकलेगा की सहत सम्बद्ध है भावुक मृहस्य उस साएवा सा संगदित्यक है के वास्ता, और तब वे ही पूर्वोक्त दोग सार्वन मृहस्य उस साम्य को सरामद्द करके संसद्धि में के बाएगा, और तब वे ही पूर्वोक्त दोग सार्वने की संमादना होगी हमानए दूर से ऐसे नृहम् भोडों ने बचने का निर्देश किया गया है।'

रे. टीका पत्र ६२६,६२३ के आधार पर ६

३३८. एयं खलु तस्स भिनवुस्त भिनवुणीए वा सामिगायं जं सध्वट्ठीह समिते सहिते सदा जए ति बेमि ।

।। बीओ उद्देसओ समत्तो ॥

३३६. निष्कषं और निर्देश-यह (संखडिविवर्जन रूप पिण्डैपणा विवेक) उस भिसु या मिक्षुणी (के मिक्षु भाव) की समग्रता-सम्पूर्णता है कि वह समन्त पदार्थों में संयत या समित व ज्ञानादि सहित होकर सदा प्रयत्नशील रहे। "

-ऐसा मैं कहता है।

।। द्वितीय उद्देशक समाप्त ।।

# तइओ उद्देसओ

वृतीय उद्देशक

सक्तिनामन में विविध दीय

३४०. से एगितओ क्षण्यतर संखांड असित्ता पिक्ता १ १६३३ अ था, धमेज्ज वा, मुस वा से को सम्मं परिकमेरजा, अष्णतरे या से दृक्ते रोगातंके समुप्यस्जेन्जा।

रेवसी बुधा-आयाणमेतं।

इह यम् मित्रम् गाहावतीहि वा गाहावसीणोहि वा परिवायएहि वा परिवादवाहि वा एगर्मा गाँड गाँड पार्व मी वितिमस्सं हुरत्या या उदस्सयं पृष्टिसहमाणे की समेन्ना तमेव उपरासं सम्मित्तीमावमाव जोडता, अण्णमणे या से मले विष्यत्यासिवभूते इत्यिविणहे वा दिसीवे वा, सं मित्रचु उपसंकामतः यूया-आउससी समणा ! अहे आरामीत वा अहे

१. ४ मका विवेचन प्रथम उहें महत्रन् समझ लेना चाहिए। छाहेरू वा बदेश्य को का सर्व कृतिकार ने किया है- छह्यी बीनिश्वणिता, बमल बमलीव ! क रणको क्षेत्रकार हे महरी से - परिवास काकावियमारी, परिवासियाओं तील के क्षेत्रियों

बण्डु विश्वकरतेषु मण्डीम् विर्वतं, अवारीश्री वि मादिगारमात्रा, वारवातवाश्रा तात व्यवस्था वि विकास वा मह विकास वा मोह विवाह वेद विवित, यादु प्रकाशने प्रवाह रिवाह के अर्थने व्यक्ति प्रवाह प्रकाशने प्रवाह रिवाह के विवित्त यादु प्रकाशने प्रवाह रिवाह के अर्थने व्यक्ति वादु अर्थने वादु प्रकाशने प्रवाह रहे वाद्य के अर्थने वाद्य स्थाह रहे वाद्य रहे वाद्य स्थाह रहे वाद्य रहे व कारेक बार्यार्गतक कार्य कीर परिवाहित्वार्ग स्वाहा, यादु प्रकारत प्रवाह गरात । लगाने वार्या कार्यो में तार अने कार्य कीर परिवाहित्वार्ग सर्वा की होती है। वे सब वर्षा और प्रीमा सर्वि स्तुरं स हार माने मन्द्रियों से संस्थानित है। यह अध्यान मार्थ अध्यान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान इंटरब पर्नारों भी करेरेकर, संभवा उपत्रिती बादि से एकविता, एवं बात्य प्रेमट में

४ जन्मान व सामान विकास माने है--- जनमान माम म सहरतको अध्यसना वा अर्थ है जी

३ कियो कांत्रपूर्व के बरने कृष्टिश विश्वविद्यासूत्रों बाठ मानवर मान्या करने हैं-- विगरिया विषुण बाम बच्चा व्यक्तिकाराष्ट्राते या मण्डव है... स्वेत-मृश्कित, बेमान

उदस्तर्यांत वा रातो या विवासे या गामधम्मित्यंतियं बट्ट रहस्सियं मेहुणधम्मदिवयारणाएं साउट्टामो । तं चेपाइओं सातिरजेरेजा । अकरणिरजे चेतं संवाए, एते आयाणारं संति संविरजनाणारं वष्ययाया अवंति । तरहा

अरुरिगन्न चेतं सैवाए, एते आयाणा सीत सीवन्त्रमाणा पण्ययाया भवति । तन्हा से संज्ञूण्यिके तह्य्यनारं पुरेसैविह वा पण्डानेविह या संग्रह संविहयहिवाए णो शामसंग्रा-रेज्जा गमणाए ।

३४०, कदाचिन् मिना, जयवा अकेषा माणु किसी संसदि (बृहन् भोत्र) में पहुँचेगा सो बहाँ अधिक नरस आहार एवं पूर्व सानेनीने में उन दरत सन नकता है, या बसन (के) हो सनता है अथवा बहु आहार मसीमीति पचेगा नहीं (हमम न होगा); फलतः (विद्युचिका, ज्वर या मुसादि) कोई स्पेक्ट दूर या रोगार्वक पैदा हो सकता है।

इसीनिए केवनी भगवान् ने कहा—'यह (संसदि में गमन) कर्मों का उपादान कारण है।

द्वसमें (संनिष्ट स्थान में या द्वसी जन्म में) (ये अयस्यन हैं)—यहा जियु गृहस्योनिया अयद परिवानक-मरिवानिकाओं के साथ एकचित व एकचित होकर नजीता थेय पीकर (नमें में मान भूनकर) बाहर निकस कर उपाध्य (वारा-स्थान) दुंव नगीया, जब कर्षा (यान-स्थान) के उपाध्य समतकर मृहद्वर क्षेत्र पूर्व नगीया, जब कर्षा (यान-स्थान) के उपाध्य समतकर मृहद्वर क्षेत्र पूर्व व परिवाक परिवानिकाओं के साथ ही टहर जाएगा। उनके साथ पूर्वानिक जाएगा। ये गृहस्थ-गृहस्थ-पित्या बाहि (नमें में) मस एवं अन्यसनक होकर अपने आपको भूव जाएगा। अपने को भूतकर वह स्थी सरीर पर मा नमुं कर वर आसका हो जाएगा। अपवा हित्यों या नमुं सक उपाध्य में पत्त करें। या विकास में एकाल में मिर्स । किर कहेंथे—माम के निकट किती या उपाध्य में रात को या विकास में एकाल में मिर्स । किर कहेंथे—माम के निकट किती अपनिम स प्रकृत, एकान्यसमान में हम मैंगून-मेबन किया करेंगे । उस प्राप्ता में को कोई एकाकी अन्यस्य स्थित होता सी कर र सकता है।

१. मामग्रम्मीमग्रतिय ने बदले मुणिकार 'नामनियतियं नर्ष्ट्र रहस्तित' याठ मानकर स्माच्या करते हैं— मामिश्यतिय नामम्माम क्ष्युद्ध रहस्तित काँग्यति हान्ते जक्ष्यत्रका वा अन्तरे वा पक्छले, मिट्ट रहस्ते महस्ते ने प्रतिवरण पविचारणा (विचारणा) कांग्यत्रकारोग्युक्ति । !"—मामिश्यतिय यानी माम के निवद विभो प्रशास क्षान में, हम्नू के नेव मे या किमी प्रकलन स्थान में। मिट्ट का अर्थ है—रहस्य या ग्रह्योम, प्रश्वित्या =मैयून सेवन, बाउद्योगी; करेंगे।

पुणिकार इसका अर्थ करते हैं-'पनियरण पिववारका अर्यात्—प्रतिवरण=(मैयुन सेवन) प्रविवारणा
 भेगहुओ के बरले किसी-हिसी प्रति में भेगाणियो, एसतीयो पाठालर है। अर्थ समान है।

बाइझा क बदन किसा-इसा प्रांत म ब्यालका, प्रताया पाठान्य है। अय यंगत है।
 'भागवा' के बदन पाठान्यर मिसता—आदात्वाचि भायतकावि आदि । अय मे अत्तर है, प्रथम का अर्थ है कभी का आदान (६६व) तथा दित्रीय का अर्थ है कभी का आदान (६६व) तथा दित्रीय का अर्थ के अर्थ का अर्थ है कभी का आदान (६६व)

सिवानसमाणा के बदने दिसी-किमी प्रति से सविजनसमाणा क्षेप्र सिवानसम्बद्धिः अर्थ क्रममः है— संवेदन (अनुभन) रिये जाने बाते, कमें पृद्यकों की अधिकाधिक ग्रास्य करने बाते ।

मह (साधू के लिए सर्वया) अकरणीय है यह जानकर (गंगडि में न जाए)। संतर्डि में जाना कर्मों के आक्षव का कारण है, अववा दोयों का आयतन (स्थान) है। इसमें जाने ने कर्मे का संचय बढ़ता जाता है, पूर्वोक्त दोप उत्तरन होते हैं. इमिनए संयमी निर्यन्य पूर्व-ईमीड या पक्षात्-संलिड की संयम प्राण्डत करने वासी जानकर गंगडिड की अपेक्षा में उनमें जाने का विचार भी न करें।

३४५. से मिरसू वा २ अण्यतरं संधाः सोच्चा जिसम्म संगहावति उस्तुम्प्रेलं अप्पाणेणं, युवा संखदी । णो संचार्गत तस्य इतराइतरेहि कुलेहि सामुदाणियं एसियं वैसियं चिदवातं पिठमाहेसा आहार आहारेसए । माइट्टाणं संकासे । णो एयं करेजना ।

से तत्य कालेण अणुपविसत्ता तात्यतराहतरीह कृतिह सामुदाणियं रेसियं वैतिर्ण पिडवातं पटिणाहेता आहारं आहारंजा।

३४१. वह मिशु या भिक्षणी पूर्व-सक्षडि या पश्चात्-संहिट में से किसी एक के विषय मे मुनकर मन में विचार करके स्वयं बहुत इस्तुक मन से (संहिडियाने गांव की ओर) जत्दी-जत्दी जाता है। प्रयोकि बही निश्चित्त हो संखिडि है। [मुसे गांव में भिरामं प्रमण करते देख संबिडि वाला अवस्य ही आहार के लिए प्रार्भना करेगा, इस आशय से] वह मिशु उस संबीट बाले ग्राम में संबिडि से रहित दूसरे-दूसरे घरों से एएणीम तथा रजीहरणादि वैश से स्व उत्तारनादि दोपरहित मिता मे प्राप्त आहार को प्रहण करके वहीं उसका उपमोन नहीं कर सकेगा। य्योकि वह संबीडि के भीजन-मानी के लिए लालायित है। (ऐसी स्पिति में) वह मिश्र मानुस्यान (कपट) का स्थण करता है। अतः साधु ऐसा कार्य न करे।

मह मिथु उस संतिह वाले ग्राम में अवसर देखतर प्रदेश करे, संतिह वाले पर के विवास दूसरे-दूसरे परों में सामुदायिक मिक्षा से प्राप्त एवणीय तथा केवल वेप से प्राप्त-धानीविष्णादि दोपरित्त पिण्डपात (आहार) को प्रष्टण करके उसका सेवल कर ले।

३४२. से मिशल वा २ से जर्म पुण जाणेज्ञा गामं वा जाय रायहाणि वा, हमेसि वर्षे गामित वा जाव रायहाणिसि वा संबद्धी सिया, सं पि याई गामं वा जाव रायहाणि वा संबद्धि संवदिपरिवाएं भी अधिसंधारेज्ञा गमणालः

केवसी ब्या-आयाणमेलं ।

रणका अर्थ चूर्णकार करते है—दगराहनगर = उपनमीयाणि मर्यात दूसरे उच्चतीय दुल ।
 रणका अर्थ चूर्ण के किया नवा है—गमुराणकात सामुराणिय । समुतान—प्रिक्षा से निमान स्पृत्त ।

विमी विभी मात्र से इतके बदले 'विहासक' पाठ है। अर्थ समान है। चुणिकार ने अर्थ किया है-'नमल्यो बावरित' चारों और दौड़ना है।

बहाँ जान हान्द्र कुन १२० में अस्तित समग्र पाठ का सूचन है।



स्वादिष्ट मोजन-पानी की आजा य नहीं जाने का माधु-माध्यो काई विकार न करे। बार बार पुनरावृत्ति करके भी गाण्यकार ने इस बात को जोर देकर कहा है- केरती माधन्ति के कहा है—"यह दोधों का आपतन है या कमों के बान के कारण है।" ऐसे बुद्दिनीज में जाने से साधु की माधना की मिनाइता गिर जानी है, इसका स्माट विकास सामकार ने मोमकर स्मादिता है।

े हहरे वा वसेन्त्र वा— ये दोनों जिया पर एकार्यक समते है। जिल्ला पूर्णिकार ने इन दोनों पदों का अन्तर बताया है कि कु जल जिया द्वारा या नेचन जिया द्वारा उसे निकासेना या वस्त्र करेगा। बहुत् भीज में भक्तों की अधिक मनुहार और अपनी स्वार-सीनुक्ता के कारण औं मात्रा में किसे जाने सारे स्वारिष्ट मोजन के से गरिणास है।

भावार्ण या माववर्ष ? केवानी भगवान् कहते है—यह 'आदात' है, पाठारतर 'माववर्ष' होने से 'आयतन' है—ऐसा अर्थ भी निकलता है। वृश्तिकार ने दोगों ही वदों की ब्यास्या में की है —कर्मों का आदान (उपादान कारण ) है, अयवा दोगों का आयतन (स्थान) है।'

संकित्रमाना पण्डमाना—युत्तिकार ने इस यात्रय का स्पार्टीकरण करते हुए कहा है—
(१) रस-सोनुप्तावन यमन, विरेचन, अपाचन, मर्थकर रोग आदि की सम्माचना, (२) मंत्रीर्ध में सप्यान में मत्त साधु द्वारा अवद्वावयं नेमन जैने कुकृत्य की पराकार्ट्टा तक पूर्वन के सम्माचना । इन दोनों मर्थकर दोगों के अतिरिक्त अन्य अनेक कमेसीचयजनक (मराप्याप्या देगे या संयम में विष्ण उत्पान हो सकते है। भीक्षणकाल पाठान्तर होने ने इसका अर्थ ही बाज है—'अनुभव किये जाने साथे दीय या विष्ण होते हैं।"

'गानपान निवंतिषं कह......'—इस पंनित का मावायं यह है कि ''पहले मैदाने केरा का बादा (निमन्त्रण) किसी उपाध्यस या बगीचे में करके फिर रात्रि समय में या विकाल की में किसी एकान्त स्थान में गुप्ता रूप से मेपून सेवन करने में प्रवृत्त होंगे।'' तास्त्यं यह है कि संबंधि में गृहस्य निवंदों या परिवाजिकाओं का खुला सम्मकं उस दिन के लिए ही नहीं, वर्ष के लिए झिन्ट एवं पतन का गाँग सोल देता है। चृष्कार 'नामनिवंदित' वाठ मानकर कर करते हैं—याम के निकट किसी एकान्त स्थान में ।'

संबिध्यम में विभिन्न मोगों का अनगर-इस मास्त्रीय वर्णन से स्पष्ट प्रतीत होता है कि जहीं ऐने वृहत् मोजहोते थे, वहाँ उस गृहत्य के रिलदेशरस्त्री-पुत्रमों के अतिरित्त परिवाक-परिवानिकाओं को भी उहराया जाता था, अपने पूज्य साधुओं को भी वहाँ उहराने का सांव प्रवन्त किया जाता था। पूणिकार का मत है कि परिवानक-काणानिक बादि तथा काणानिकों

रे. आभारान शृक्षि एव सूलपाठ पत्र ३३० के आधार पर । २. आभारांग शृक्षि, आभा• मू० पा० टि॰ पृ० ११२।

३. साथाराय कृति पत्राक ३३१-३३२। ४. टीका पत्र ३३०। ४. (क) टीका पत्र ३३०।

<sup>(</sup>स) आचा च् मू पा दि पृष्ठ ११९।

की परिवाजिकाएँ वर्षा और घीष्म ऋतु आदि में होने वाले वृहत्मोजों में सिम्मलित होकर मध पीते पे; माहेक्वर, मातव और उञ्जीवनी आदि प्रदेशों में गृहस्पर्गालयों भी एकिंचल और एकवाक्य होकर सब मिलकर एक साम मध पीती भी और प्रकट में पीती थी। इससे स्पट्ट है कि बहाँ मध का दौर चलता था, उसमें साधु मी करेट में आ जाय तो क्या आपक्यों! किर जो अनर्थ होता है, उसे कहने की आवश्यकता नहीं। यहीं कहा गया है।

"पुरास साँड सोजं पाउ """ एक्ट्य का अर्थ है—एक्जित साँड का अर्थ है—मद्य ≕ विकट । पार्ज का अर्थ है—पीने के लिए 'वार्तिमस्स' का अर्थ है—परस्पर मिल जाएँगे।'

'जनसव' शब्द यहाँ साधुओं के टहरते के नियत मकान के अर्थ में नहीं है, किन्तु उस सामान्य स्थान को भी उपाध्य कह दिया जाता था, जहीं साधु ठहर जाता था।'

'सातिक्रकेश्वा' शब्द का अयं वृत्तिकार ने किया है—स्वीकार कर से।

'लपहाबा' का अर्थ वेंसे तो 'दोड़ना' है किन्तु वृत्तिकार प्रधंगवश इस वावय की व्याख्या करते हैं—'किसी कारणवश साग्र संबंधि का नाम मुस्ते ही स्थल के अभिमुख इतने अस्यन्त उसकु मन से ग्रीप्र-भीप्र यक्षता है कि मेरे लिए वहाँ अद्भुत खाय पदार्थ होंगे; क्योंकि वहाँ निषयप ही संबंधि है।'

"मार्ट्राण बंकारें का अर्थ 'मात्र्यात का स्पर्ग करना है'। मात् स्थान का अर्थ है—
कपट या करन्य नकन। 'इससे सम्बिद्ध तथा मामा का कारण बता ने तके सुन्तार कर अप या करन्य करने हों के वह ताधु संबंधित तथा मामा का कारण बता ने तके सुन्तार करें,
किन्तु सीधा संबदिस्थल पर न जाकर उस गाँव में अन्यान्य परों से घोड़ी-सी मिशा ग्रहण
करके पात काली करने के लिए उसी गाँव में कही बैठकर बहु आहार कर देवा है, ताकि काली
पात्र देककर संबदि वाला गृह्मित मी आहार के लिए विनती करेगा तो दन पात्रों में मात्र करने पात्र देककर संबदि वाला गृह्मित मी आहार के लिए विनती करेगा तो दन पात्रों में मात्र के लिए वाला में करने पात्र है कि ऐसा साधु माया का सेवन
करता है। अदा संबदिवाले प्राम में अन्यान्य परों से प्राप्त आहार को बही करना उचित नही
है। इहानिकन-गारलीकिक हानियों के सत्तरों के कारण साथ संवर्धि वाले प्राम में न
जाए, यहां उचित है।

' तालुरानियं एतिय बेनिय निष्यातं ' · · · ' इत पींतः का तालपं यह है कि कदाचित् विहार करते हुए संसदि बादा ग्राम बीच में पढ़ता हो और बहीं ठहरे बिना कोई चारा न हो तो संबंदि बाते पर को छोडकर अन्य परों ते सामुदानिक मिशा ने आहार प्रहण करने सेवन करें। सामुदानिक आदि पड़ों का अर्थ इस प्रकार है-सामुदानिक भेदस, एवियं-आग्रा

३. टीका पत्र १३०।

१. आ चाराय चूणि, आचा० मू० पा० टि० पृ० ११२ ।

२० टीका पत्र केवे०।

मालिटठाणं विवज्ये का-मायाप्रधानवनोविवजैयेत्-सूत्रकृत् १/६/२५ शीनाकवृत्तिः

कर्मादि-दोपरहिस एयणीय, वेसियं ≕केवल रजोहरणादि वेष के कारण प्राप्त, उत्पादनादि दोप रहित पिक्वाते ≕आहार । े

सण्डलाओं आदि शब्दों की व्याख्या वृत्तिकार के अनुसार इस प्रकार है—सण्डलायें
—परापर साकारत होना—पैर से पेर टकराना, दब जाना या ठोकर लगना, सजातिलायें
एक दूपरे पर हाय बलाना, धक्का देना, आर्बावयुक्ते—पात्र से पात्र टकराना, राह सात,
कप्रियाओं—सिर ने सिर का स्पर्ध होकर टकराना, संबोधनतुष्यें—शदीर से सरि हैं
पंपर्य होना, ऑफ्ह्युक्ते—परमार सहार करना, परिमासित्युक्ते—परसार धूल उठामते,
क्षेत्रिकार्यें—परमार संवित्त पानी छोटना। विर्मृत्युक्ते—पहले स्वयं आहार का उपकी
कर मेना, क्षेत्रस्त्रिक्ते—पहले स्वयं आहार पहण कर लेना। स्व्येक्त होंहों का, क्षेत्रक मुक्ते हा, केनुका—देशे से या परसर में, क्षात्रेक—मुपर ने, ठीकर से (विग्रह करना)।

### सवा-सन्त-सन्दार-तिवेद

रेश- से भिष्क वा २ जाब पबिट्ठे समाणे से क्यं पुण जायोज्जा असर्ग बा ४ 'एसरि' इबे निया अयेनर्गनाजे निया'। विनिमिटसमावर्गण अत्यागेण असमाहवाए से स्माप् वह<sup>वर</sup> कार अन्त्रचं बा ४ नावे सने गो पश्चिमाहेज्या।

<sup>।</sup> यस वृत्ति के अन्त्रात बर ।

fielt ab ib. 1

२. टीका यत्र १११ ।

३४१: गृहस्य के पर में भिशा प्राप्ति के उद्देश्य ने प्रक्रिय मिशू या भिशूणी यह जाने कि यह आहार एशमीय है या अनेपणीय ? यदि उसका पिस (इस प्रकार की) विश्विकत्या (आर्मरा) ने युन्त हो, उसकी सैन्या (विसर्वृत्ति) अगुद्ध आहार की हो रही हो, तो येंसे (यंका-न्या) आहार के मिसने पर भी यहण न करें।

विवेचन-संकारक सहार केवे का नियेच-इस मून में यह बताया गया है-माधु के मन में ऐसी गंवा पैदा है। जाए कि पता नहीं यह आहार एपणीय है या अनेपणीय ? तथा उसके अस करण की बृत्ति (किस्सा) ने भी यही आवान उटती हो कि यह आहार अगुद्ध है, ऐसी में बाहुस्तिपित में अ लंदे क कलकार दुन स्वायों उन आहार को न केता है। उपन है।

वितिष्ण समायनेन' आदि पर्धों के अर्थ यूरिस्तर के अंतुमार इस प्रकार है—विधि-किरसा का अर्थ है—जुएसा या अनेदारीय की आर्थित, उत्तर्भ प्रस्त आरमा में। स्थानहृत्याद केनाए का अर्थ है—जुएस हेस्सा में यानी यह आहार उद्देशमादि दीए में दूषित है, इस प्रकार की विद्यादिन्दिय में अगुद्ध अनुकरण रूप सेमारा उद्दान होंगी है।

### महोपकरण सहित-यमनागमन

३४४. [१] से भिष्यू वा २ पाहावतिशुसं पविसित्त् कामे सन्वं भवगमायाए गाहाव-तिकुसं विवयतपरिवाए पविसेत्रम वा जिल्लामेत्रम वा ।

[२] से भिरुत् चा २ बहिया विहारमूर्गिन वा विवारमूर्गिन वा णिरुत्रमाणे वा पविस्स माणे वा सस्य मंद्रगमापाए बहिया विहारमूर्गिन वा विवारमूर्गिन वा णिरुत्रमेरल वा पविसेज्य वा ।

[३] से भिष्ट्य वा २ गामाणुगामं बूदण्जवाणे सन्वं भंदगमायाए गामाणुगामं बूदण्जेजा ।

३४४. से भिष्णू वा २ अह पुण एवं जाणेज्ञा, तित्वदेतियं वा वासं वासामाणे पेहाए, तिम्बदेतियं वा महियं शंणिवस्माणि पेहाए, महावाएण' वा एवं समुद्धतं पेहाए, तिरिस्छं संपा-तिमा वा तसा पाणा संवद्य संजिवसमाणा पेहाए, से एवं जच्चा णी सम्बं चंडममावाए गाहाव-तिहुमं पिरवायपंडियाए पविशेज्ज वा णिष्वयोज्ज वा, बहिया विहारमूमं वा विचारमूमि वा णिषद्योज्ज वा प्रिवेशज्ज वा गावाणगामं इहज्जेज्जा ।

१. टीका पत्र ११२ के आधार पर । २. टीका पत्र ११२ के आधार पर ।

वे. यह देश्वर प्रेच नितवल्यादि मण्ड-निर्यंगतायु के निष् विवक्षित है। किर 'वा र' यह पाठ यहाँ वर्षों रे ऐसी सामाज है सकती है, तथादि आने के दोनो युत्रों में तथा एक क्या में सर्वेच 'के निवक्ष मा र' ऐसा पाठ कर्षन विद्यापत होना है, यहा. तथी निर्यामें में अतते ऐसा ही है, ऐसा सोचकर (टिल्पमकार में) मून में रखा है। वृद्धिवार में भी किया है। अशः 'वा र' पाठ होते हुए की यहाँ 'क विकार' क्या से पाठ में पाठ होते हुए की यहाँ 'क विकार' क्या से पाठ स्थान के भी पाठ स्थान है।

४. तुमना के लिए देखिए--दसवेशानियं अ॰ उ॰ १ मा॰ व

३४४ [१] जो भिनु या मिनुनो मृहस्य के गर में गीरण होना माहता है, बहुआतो सब धर्मोयकरण (साम में) सेक्ज आहार पारित के उदेश्य ने गृहस्य के गर में प्रदेश करेबा विकसि ।

[२] माधु या साध्यो चाहर मसोत्यांभूमि वा स्वाध्यामभूमि में निकलो वा प्रदेश करते समय अपने मभी धर्मोपकरण सेवन वहाँ गं निकले या प्रदेश करें।

[3] एक प्राम से दूसरे प्राम निवरण करते शमग शाधु मा बारसी अपने सब धर्मीत-करण साम में क्षेकर प्रामानुवास विद्वार करे ।

३४४. सिंद वह फिशु या निशुणी यह जाने कि बहुत बड़े शेन में वर्गा बरस्ती दिलाणी देती है, विशाल प्रदेश में अध्यकार रूप धूंध (ओग या कोहरा) गड़ती दिलाणी दे रही हैं अथवा महावायु (आधी या फंगड़) में धूम उड़ती दिलाणी रेनी हैं, तिरखे उड़ने वाले का कर प्राणी एक साय बहुतनों मिसकर गिरती दिलाई दे दरें हैं; तो बर्ट ऐसा जानकर सब वर्मीन करण साथ में किकर आहार के निमस्त गृहस्य के पर में न सी पर्येण करें और न कहीं ने निकसे। इसी प्रकार (ऐसी स्थित में) बाहर बिहार (स्तोध्योन) भूमि या विवार (स्वाध्यान) भूमि या विवार (स्वाध्यान) भूमि या विवार (स्वाध्यान) भूमि या प्रवेश पर पर सी प्रकार शिक्ष करें और न कहीं ने निकसे। इसी प्रकार (ऐसी स्थित में) बाहर बिहार (स्वाध्यान) भूमि या विवार (स्वाध्यान)

विश्वेचर-- जिनवस्थी आदि विश्व का आचार -- ये दोनों सूत्र गक्छ-निर्गत विकिट्ट साधनी करने वाले जिनकत्थिक आदि पिशुओं के करुर (आचार) की दृष्टि में है, ऐसा वृत्तिकार का कथन है।

जिनकस्पिक दो प्रकार के है—छिद्रपाणि और अन्छिद्रपाणि । अच्छिद्रपाणि जिनकस्पै मपासिक अनेक प्रकार के समिग्रह विशेष के कारण दो प्रकार के उपकरण रखते हैं—

(१) रजोहरण और (२) मुझबस्त्रिका । कोई-कोई सीसरा प्रच्छादन पट भी बहुण करते है. इस कारण तीन, कई श्रीस की बूंदों व परिताप से रदायाँ उसी कपड़ा भी रखते हैं, इस कारण जार, कोई श्रसहिंग्णु भिशु दूसरा सूती बल्ज भी केते हैं, इस कारण उनके पाँच धर्मीय-करण होते हैं।

छिद्रपाणि जिनकरूपी के पात्रतियाँग सहित सात प्रकार के, रजोहरण मुखबहिनकारि 
यहण के जम से मी, दस, प्यारह मा बारह प्रकार के उपकरण होते है। दोनी प्रकार के 
जिनकरिषक के लिए शास्त्रीय विधान है कि यह आहार, विहार, निहार और विकार 
स्वाध्यायों के लिए जाते समय अपने सभी धर्मापकरणों को साथ छेकर जाए, क्योंकि वह प्रायः 
एकाकी होता है, इसरे साधु से भी प्राय सेवा नहीं बेदा, स्वाध्यों होता है। इसलिए अपने 
सीमित उपकरणों को पीछे किसके भरोत छोड़ जाए?

किन्तु मुस्तमधार वर्षा दूर-दूर तक बरत रही हो, मुंच पड रही हो, आंधी चल रही रेट टोका पर ३३० हो, बहुत-नं उड़ने वाले त्रम प्राणी निर रहे हों तो यह आहार, विहार, एवं विचार के लिए भेडोपकरण साथ से लेकर गमनागमन की प्रवृत्ति बन्द रंगे ।

वृत्तिकार ने स्पविरक्तियक साधु वर्ष के लिए भी विवेक यताया है—यह समाधारी ही है कि विहार करने याना साधु गरुर के अन्तर्गत हो या गरुर्टिगत हो, उने स्थान रखना पाहिए कि यदि वर्षा या पुख्य पड़ रही हो तो जिनकत्वी बाहर नहीं जाएगा, वर्षोकि उसमें टह मास तक मस-मूत्र की रोकने की गतित होती है। अन्य साह कारण विशेष में (मन-म्युलग्रीच) जाए तो नभी उपकरण सेकर न जाग, यह तान्यांचे है।\*

## निविश्व-गृह-पर

३४६. से मिनकू बा २ से जगाई पुगी हुताई जालेंग्रग, संगहा--धितवान वा राईच बा' कुराईन वा रावरेतियान वा राववंतिहवानं वा अंतो वा बाहि' वा गच्छेनान वा संचिदि-हान वा शिमतेतालान वा अगिसंतेतालान वा अगर्थ वा ४ लागे संते नो परिगाहेग्रग।

३४६. मिशु एवं मिशुणी इन कुर्नों (यरों) को जाने, जैंग कि चनवर्ती आदि शतियों के कुल, उनमें भिन्न अन्य राजाओं के कुल, कुरावाओं (छोटे राजाओं) के कुल, राज भ्रय-

मालूम होता है, जुिं के अनुसार —अंतो वा बाहि वा संशिविद्ठाण वा असंशिविद्ठाण वा गिमंतिमानाण वा अगिमतेमानाण वा देताण वा अदेताण वा असण वा — यह पाठ है।

१, टीका पत्र १३६ के आधार पर। २. टीका पत्र १३३ के आधार पर।

३. चूरिनार 'पार्थंच वा' बारि प्रस्थे को आस्त्रा इप प्राप्त करते हैं —कीत्वाच च्यावद्दरी-व्यादेव-बाहुदेव-प्रतिवद्यायांनी, कृतसी ज्वच्यतिक्रतायांनी, त्यावदीन्ता—प्रायवेकप्यूता प रामाणे। स्थावीत्वा= सम्बन्धीत्वा। स्थात्—सरिय=च्यात्वी, वतदेव बाहुदेव व सांतिक साव सुरावा=तित्री प्रतेण का गता, ठाहुर आदि। राजविक्त-सावकण में पैदा हुए, राजा के मामा भागता आदि तित्रु राजा नहीं। राजविक्त-साव के पूत्रः।



# चउत्यो उद्देसओ वत्यं उद्देसका

संखडि-गमन-निवेध

३४८. से भिरलू बा २ जाव पबिट्ट समाणे से उन्नं पुण काणेज्जा, मसादिये' वा मञ्डा-दियं दा मंसललं वा मच्टललं वा आहेण वा पहेणंथा हिगोलं वा समेलं वा होरमाणं पेहाए, अंतरा से मन्या बहुपाणा बहुदाया बहुदरिया बहुओला बहुउदया : बहुउत्तिम-पणग-दगमहिप-

रे. निशीप मूत्र (उर्दे-११) में इससे मिनना-जुतता पाठ और साथ में चूर्णिकारहत उसकी व्यास्या भी देखिये—

में निरुष्ट महादिय वा मण्डादिय वा मंत्रकार्य वा मण्डाक्य वा मण्डाक्य वा स्वेष्ट वा दिने वा हिरोले वा समितं वा सदसर वा तहुण्यार दिवस्त्र के होरामं देहाए। वन भूति — में विषय मगदिय वा स्थादि । क्षां मान्य क्षां मान्य के स्थादि के स्वादी महादि मान्य के स्थादि वा स्वादी महादि मान्य वा मण्डा मान्य वा स्वादी वा स्वादी वा संवादी के स्वादी मोदिवानी । प्रमण्डात विचार के स्वादी के स्

सर्वात्—''ने मिस्सू मसादिव वा इतादि।'' दिस प्रमुख्य (स्वादी-भोन) में प्राप्त में मांस दियां, एरंसा जाता है, बार में वास्तर आदि की प्रााप्तिक (मोन) बहुते हैं। माधापियों के चले जाने की सम्मानना देखार पहिले ही मान का भीजन नवानों है, उसे भी मसादि भीज नहते हैं, बणवा मास के सादी नहीं है। इसी प्रमाद मत्यादि का कर्य भी साम काना माहिए। अंत्रव्य — प्राप्त के दूरी मात मुसाया जाता है। इसी प्रमाद मत्यादि का कर्य भी साम काना माहिए। अंत्रव्य — प्राप्त के दूरी मात मुसाया जाता है। इसी प्रमाद मत्यादि का कर्य भी साम काना माहिए। विशे सन्य धर में माया जाता है तत्र किये जाते को भीज को आहेलों कहते हैं। अवना जब बधु को अपने मिहणून में नदार हों हैं हैं हैं है का वजे कर्युं है में स्वाद है। का क्षा कर्युं है का क्षेत्र कराता है। इस का क्षेत्र कराता है है का वजे कर्युं है 'श्रूषे'। अवस्ता अब अन्यत्व के जाता जाता है, वह भी मोट की जाती है। अवसा चरना को वासना परावद (सम्प्रण अवस्त की मात्र को 'खेलून' कहते हैं। स्वादों के जाति से जो के जाया जाता है वह विशेष अवसा जो मुत्रव मोत्र को 'खेलून' कहते हैं। इस भीजों के जाति से जो के जाया जाता है वह विशेष अवसा जो मुत्रव मोत्र को 'खेलून' कहते हैं। इस भीजों के जाति से जो के जाया जाता है वह दिस्ते क्षा क्षा मोत्र को 'खेलून' कहते हैं। इस भीजों के जाति से जो के नामा जाता है वही हिएते अवसा जो मुत्रव मोत्र का कि स्वाद कराता करहे हैं हो असी नियाद के जो की नामा जाता है वही हिएते क्षा के क्षा स्वाद के लिएते को मोत्र होता है के ची सामेल करते हैं। अवस्त सम्मात्र करते हैं स्वादी की जीत स्वात के नियाद के जीति सम्मात करते हैं। पर में ज्यान मारित है जो भी सम्मेल कर्ते हैं। वस से ज्यान स्वात है। इस भी सम्मेल करते हैं। इस में चाता है। वस स्वात होता है को भी सम्मेल करते हैं। स्वात है। इस मीत्र को स्वत होता है को भी सम्मेल करते हैं। वस स्वात होता है को भी सम्मेल करते हैं। इस मी भीतन होता है को भी सम्मेल करते हैं। पर में ज्यान मारित होता है को भी सम्मेल करते हैं। 'स्वत होता है को भी सम्मेल करते हैं। पर में ज्यान स्वात होता है को भी सम्मेल करते हैं। स्वत होता है को भी सम्मेल करते हैं। स्वत होता है को भी सम्योत करते हैं। स्वत का होता है को भी सम्योत करते होता है को भी सम्योत होता है को भी सम्योत होता है को

मक्तडासंताणमा, बहुबे तत्य 'समग-माहण-ऋतिहि-क्चिण-क्कीममा उनामना उत्रापिस्तिन अववाद्वरणाः विस्तो, सी परणस्म जिल्लामण-पर्वेताम् सी परणस्म सावण-पुरण्य-परिवृत्ताः प्णुपेह-धन्माणुधोगनिताल् । से एवं नकता तहालागारं पुरेशंखाँव वा पवलानंबाँव वा नंबाँ संखदिपहिमाए भी अभिसंधारिकत गमनाए।

से भित्रपू वा २ साव पतिहै समाये से उने पुण जाणेश्वा मतादियं वा जाव' संवेतं व हीरमाणं पेहाए अंतरा से मागा अन्यपाना नाव से रागामा, नी नाव बहुवे समग-माहन कर उवागमिस्सति, अप्पाइक्या विसी, प्रश्यस्य शिक्ष्यमण-पवेगाए, प्रकास्य बावण-पुक्छन-परिक ट्टणा-रणुप्पेह-ग्रम्माणुयोगविताए । सेव शवसा तहत्तागारं पुरेसंबंधि वा तवटासंबंधि वा संव हि संखदिपहियाए अभिमंधारेज्य गमणाए ।

३४८. गृहस्थ के घर में मिद्या के लिए प्रयेश करते समय मिद्युवा मिन् यह जाने कि इस संखंडि के प्रारम्भ में मांग पकाया जा रहा है या मस्य पहाय जा रहा है, अथवा मंसिंड के निमित्त मांस छीनकर सुलाया जा रहा है या महन्त्र छीलकर सुलाया जा रहा है; विवाहीसर काल में तव-समू के प्रवेश के उपलहा मोज हो रहा है, या पितृगृह में बधू के पुनः प्रवेश के उपलक्ष्य में मोज हो रहा है, या मुक् सम्बन्धी मोज हो रहा है, अथवा परिजनों के सम्मानार्थ मोज (गोठ) हो रहा है। संबंदियों (श्रोजों) में मिसावरों को मोजन बाते हुए देसकर संयमगील मिस् को बहुँ क्यि के जिल करें के लिए नहीं जाना चाहिए। वयोंकि वहाँ जाने में अनेक दोषों की सम्भावता है, जैंग हि-मार्ग में बहुत में मार्गो, बहुत सी हरियाली, बहुत ने झोसकण, बहुत पानी, बहुत ने हीहोगर्र. पांच वर्ण को —नीतण-मूत्रण (फूहर) हैं, बाई आदि निर्माद के जीव हैं, सचितपानी से मेर्ने हर्द फिने के ——नीतण-मूत्रण (फूहरे) हैं, बाई आदि निर्माद के जीव हैं, सचितपानी से मेर्ने भावपादि-प्रमण, श्राह्मण, श्राह्मण, वर्तिष, दरिद्र, याचक (मिलारी) आदि आए हुए है, आ रहे तेपा आएंगे. संबर्धिक क्षाप्त हुए है, अपन तया आएंगे, संबद्धियत वरक आदि जनता की भीड़ में अत्यन्त विरा हुआ है; इसिंद की प्राप्त साधु का निर्ममन-प्रवेश का व्यवहार उचित नहीं है; क्योंकि वहाँ (नृत्य, गीत एवं वार्

पृणिकार ने देमके स्थान पर दम प्रकार का पाठालकर भाना है—'बहुबे सम्म-माहुना वक्षाणी क्वाणितस्ति'—वर्तर क्वल प्रकार का पाठालकर भाना है—'बहुबे सम्म-माहुना वक्षाणी जवामिस्सति - जरी बहुत में श्रमण-बाह्यण आ गए हैं, आएँगे ।

र हारे बदने 'तत्वारक्ता' पाट जिनना है। अमे हैं—बही समादि भी जगह जनानीमें ही सर्वी हैं प्रिकार 'अक्षतरक्ता' पाट जिनना है। अमे हैं—बही समादि भी जगह जनानीमें ही सर्वी हैं वाणिकार 'अक्वाहरूमा' पाट आपना है। असे है-वहीं सलिट भी जगह जनावीण हा "" अध्यत् (तवाक्का) पाट आप कर असे बरते हैं- अस्तर्य आहण्या अववाहणां सलीह वी हुई

यहाँ आव शहर से मू० ३४८ के पूर्वार्ध में पंटित समग्र पाठ समझ लेता चाहिए ! प्र. मही 'बाब' तरद से मू॰ १४८ के पूजाये में पटिन सम्पूर्ण पाट समझ से !

४. कृषि में पाठान्तर हैं....'से एवं अच्छा' (अर्थ ममान हैं)

होने में) प्राप्त भिक्षु की बाचना, पृष्ठना, पर्यटना, अनुप्रेशा और धर्मकथारूप स्वाध्याय प्रवृत्ति मही हो सकेमी। अदा इस प्रकार जानकर यह मिद्यू दूवीस्त प्रकार को मास प्रधानादि स्वयम-स्विष्टतकरी पूर्व संगद्दि या परचान् संस्ति में संस्ति की प्रतिसा ने जाने का मन में संकल्प न करें।

वह जिया या निर्मुणी, जिसा के लिए गृहरम के यहाँ प्रवेश करते समय यह जाने कि नववपू के प्रवेश आदि के उपसरम में भीन हो रहा है. उन भीनों ने जिसावर भीनन साते दिसावी रे रहे है, मार्ग में बहुतनी प्राणी मानत् मकड़ी का जाता भी नहीं है। तथा वहाँ बहुतन से पिसु-त्राद्यापिट भी नहीं क्षाप है, न आएँगे और न आ रहे हैं, सोणों की भीन भी बहुत कम है। वहां (भासादि दोप-परिहार-ममर्थ) प्राप्त (-अपवाद मार्ग में) निर्ममन-प्रवेश कर सकता है, तथा वहां प्राप्त आपु के वापना-पृष्टाना आदि धर्मानुष्योग पितन में कोई बाधा उपस्थित नहीं होगी, ऐसा जात के न पर उस प्रकार की पूर्व संसदि मा अपवाद मार्ग में न पर सकता है।

विवेचन—संसार-ज्ञात संबंधि में बाने का रिलंध और रिवाण—जो निशु तीन करण सीन योग में हिसा का स्थापी है, जो एकेट्रिय जीवों को भी रस्ता के लिए प्रयवस्त्रीत है, उसके लिए मासार-ज्ञान संगढि में तो क्या, किसी भी संबंधि में क्लकर जाना सर्वथा निषिद्ध बताया गया है। यही कारण है कि प्रस्तुत भूत के पूर्वोद्ध में मार्ग में स्वित— एकेट्रियादि जीवों की विराधना के कारण, मिसाबरी की अस्यन्त भीड के कारण तथा सार रास्ते में लोगों के जमयद होने में तथा नृत्य-गीत-बाध आदि के कोलाहल के कारण स्वाध्याय-प्रवृत्ति में बाधा की सम्भावना से उस संबंधि में जाने का निषेध किया गया है।

किन्तु सूत्र के उत्तरार्द्ध में पूर्वीत्त वाधक कारण न हो तो सालकार ने उस मंतरि में जाने का विधान भी किया है। कहां तो संवादि में जान पर विचान करके वृत्तिकार देश कहां मिलाने स्थान संवादि में जाने का विधान ? इस विकट प्रमत्न पर विचान करके वृत्तिकार इसका रहस्य लोमते हुए कहते हैं—अब अपवाद—(पूत्र) कहते हैं—कोई मिल्यु मागे में चलते से अत्यत्त पक पण हो, अणका हो। जाये शानों को तालित न रह गयी हो, सम्बी बोमारी से अभी उठा ही हो, अववा दीमं वप के कारण हम हो गया हो, अपवा कई दिनों से उजोदरी चल रही हो, या मोज्य पदार्थ सार्थे मिलना हुतेन हो, संबदिवाते साम में ठहरें के सिवाय कोई बारा न हो, गांव मे और किशी पर में उस दिन भोजन न बना हो, ऐसी विकट परि-स्पिति में यूवीवत बायक कारण न हों तो उठ संबंदि को अपन्योवयुक्त मालकर यही जार, अपने कि उस संवादि में माल वर्गेट चुके ही एका या बना लिया या देश दिया पया हो, उस सम्य निरामिय मोजन ही यहाँ प्रसुद्ध हो। इस प्रकार पूर्वीक्त कारणों में से कोई गाढ कारण

१. टीशा पत्र ३३४।

उपस्थित होने पर मासादि दोषों के परिहार में समर्प प्राज्ञ गीतार्प सायुके लिए उस वंदि में जाने का (अपवाद रूप में) विधान है।

आचार्य त्तीलाक के इस समाधान से ऐसा प्रतीत होता है कि यह उत्तरार्ध का विकार किसी कठित परिस्थिति में फीत हुए श्रमण की तास्कालिक समस्या के समाधान खहन है। वास्तव में इस प्रकार के भोज (संसंदि) में जाना श्रमण का विधि-मार्ग नहीं है। किन्तु अवहर मार्ग के रूप में ही यह कथन है। इसका आसेवन श्रमण के स्व-विवेक पर निर्मर है। इस बात की पुष्टि निशीय सूत्र की चूर्णि भी करती है।

'मंसाबिष' आदि शब्दो की व्यास्या वृत्तिकार के अनुसार इस प्रकार है—

मसादिय≔जिस सँखडि में मांस ही आदि में (प्रधानतथा) हो,

मच्छादिय≕जिस संखंडि में मरस्य ही आदि (प्रारम्भ) में (प्रधानतया) हो ।

'मनबल वा मच्छलल वा' ≕संखदि के निमित्त मास या मत्स्य काट-काटकर मुख्या जाता हो, जसका देर मासखल तथा मत्स्यखल कहलाता है। आहेम = विवाह के बाद नदानु प्रवेश के उपलब्ध में दिया जाने वाता भोज, वहैण=पत्गृह में वधू के प्रवेश पर दिया जते वाला भोज, हिगोल≔मृतक भोज, समेल≔परिजनी के सम्मान में दिया जाने वाला प्रीतिमीड (दावन) या गोठ।

# गी-बोहन बेला में भिक्षाचे प्रवेश-नियेध

रेथ्ट. से मिक्यू पा २ गाहावति जाय पविसिन्द कामे से उन पुण जाणेज्जा. बीरिजीगे गाषीजो खोरिजजमाणीओ पेहाए असणं वा ४ उथवढडिज्जमाणं भेहाए, पुरा अप्तवृहिते। सेवं गक्ता जो गाहावतिहुलं पिडवायपडियाए जिन्त्यमेज्ज वा पविसेज्ज वा।

से समायाए एगंतमधन्तमेण्या, एगंतमधन्तमस्य सामायाए एगंतमधन्तमेण विहु क्या । मह पुण एवं जानेक्जा, स्रोन्निओं गायोओं सीरियाओं वेहाए, असर्ज वा ४ उवश्ववितं वेहाए पुरा पत्रृहिते । सेवं णक्वा नती संज्ञवामेव गाहावितकुलं विष्ववातपष्टियाए जिब्छमेवन बा पविसेश्य वा

३४६ गोरोहन नेना वे बाहाराचे गृह प्रवेश निविद्य या विहित ? मिशु या मिशुणी गृहन के घर में भिन्ना के निए प्रवेश करना चाहते हों; (विद उस समय) यह जान जाएं कि असी दुवाक गायों को दुहा जा रहा है तथा अगनादि आहार अभी तैयार किया जा रहा है, मारी

१ देखिण देशी मूच के मूच बांड टिप्पण १, पून ६९ पर। 2141 47 316 I

रे जुनकार ने दलका भावार्थ दल प्रकार दिया है---'व्यवकाडिश्रमाणे समात्र काए'--- प्रवाह मुद्दी बार के विदे नैवार किये बाने हुए....

रहा है, अभी तक उसमें से किसी दूसरे को दिया नही गया है। ऐसा जानकर आहार प्राप्ति की दृष्टि से न तो उपाध्य में निकले और न ही उस गृहस्य के घर में प्रवेश करे।

किन्तु (गृहस्य के यहाँ प्रविष्ट होने पर मोदोहनादि को जान जाए तो) वह भिक्षु उसे जानकर एकान्त में चता जाए और जहाँ कोई आदा-बतात न हो, और न देसता हो, वहाँ ठहर जाए। जब वह यह जान से कि दुधाह गायें दूही जा चुकी ह और अक्षनादि चतुर्विध आहार भी अब तैयार हो गया है, तथा उसमें में दूबरों को दे दिया गया है, तथ वह संवर्षी साधु-आहार प्रान्ति की दृष्टि ने वहाँ से निकले या उस गृहस्य के घर में प्रवेश करे।

विवेचन-आहार के तिए प्रवेश निविद्ध कब कब विहित ?-इस सूत्र में गृहस्य के घर में

तीन कारण विद्यमान हों तो आहारार्य प्रवेश के लिए निषेध किया गया है-

(१) गृहस्य के यहाँ गायें दुही जा रही हों,

(२) बाहार तैयार न हुआ हो,

(३) किसी दूसरे को उसमें मे दिया न गया हो।

अपर ये तीनो बाधक कारण न हो तो साधु आहार के लिए उस घर में प्रवेश कर सकता है, वहाँ से निकल भी सकता है।

गृह-प्रवेश में निपंध के जो तीन कारण बताए है, उनका रहस्य यृतिकार बताते है—
गायें दुहते समय यदि साधु गृहस्य के यहीं जाएगा तो उने देखकर गायें मड़क सकती है, कोड़
मायें दुहते समय यदि साधु को रेसकर बढ़ को स्तन-यान करता छुड़ाकर साधु को शोय हर्षे
देने की दुष्टि ने जस्दी-जस्दी गायों को दुहने तसेगा, गायों को भी जास रेगा, जब्हों के भी
दूस पीने में अक्तराय लगेगा। अध्यक्त भात को अधिक ईधन डॉक कर जस्दी पकाने का
प्रयस्त करेगा, भोजन तैयार न रेखकर साधु के वायम औट जाने में गृहस्य के मन में संबंधिण
होगा, वह साधु के तिए अलग से जस्दी-अस्ती भोजन तैयार कराएगा, तथा दूसरों को न देकर
काधिकाश भोजन साधु को दे देगा तो दूसरे याचकों या परिचार के अन्य सदस्यों को अन्तराय
होगा।

अगर कोइ साधु अनजाने में सहसा गृहत्य के यहाँ पहुँचा और उने उनत बायक कारणों का पता लगे, तो इसके लिए विधि बताई गई है कि यह साधु एकान्त मे, जन-मून्य व आवा-गिहत स्थान में आकर ठहर जाए, जब गाये दुही जा कुँके, मोजन तैयार हो जाए, तमी उस पन में प्रवेश करे।

#### अतिथि-धमण आने पर मिक्षा विधि

३५०. भिक्खाना णामेने एकमाहंसु समाणा वा वसमाणा वा नामाणुगामं दूहरूअमाणे-

१. टीकापत्र ३३४ ।

<sup>.</sup> टाकापत्र ररया

तृषि में इसके स्थान पर पाठान्तर है— "सामाणा वा वसमाणा वा पामाणुगामं दुइन्जमाणे'। अयं एक-साहै। तृषिकार ने इस सूत्र-पिक की व्यास्था इस प्रकार नी है— "मिक्तवासीसा मिक्खामा

युद्दशत् यानु अयं गामे, संगिन्दात्, भी महानत्, से हुना सर्वपारो बाहिरताणि गामणि भिष्णायरियात् वयह । संति तानीगी प्रयम भिष्पुत्रम पुरेलेगुना बा वस्त्रासंत्रमा वारिकारित, संगहा—गाहावती वा गहावित्रमोशो वा गाहावित्यक्ता का गाग्नावित्यक्तामे वा गहावित्यक्तामे वा गहा

नामप्रहणा स्वतिवनाताः । एगे, ज ताने । एवमनधारणे । आरंनु बुधी । तामाणाः वृद्धवाते, वन्याणः जवरूपविद्वारो, क्षेत्रमाणाः वृद्धवाते, वन्याणः जवरूपविद्वारो, क्षेत्रमाणाः, वृद्धिव गामे द्वित व वृद्धिव व विद्वार वृद्धिव व विद्वार वृद्धिव व विद्वार विद्

— जर्यान्- जो मिश्राणीत हो वे भिश्रात राज्या । है। यहां आवदान दिया है, दर्गानिए हैं आ प्रियांक समझता साहित। 'पुरो' ता अने हैं — पुष्ट मिश्रा नामी नहीं। 'पुष्ट' तित्रका अर्थ से वे हैं आरुष्ठां = करते हैं है समामा। = पुद्धानी (शिव्यक्तानी), वसमामा- नाव रूप वर्णाद्वारी हैं हिताकाणी — मागकल (आट) एवं वाद्यानानान्य (एन्) करते विकाल करते वाहे, किसी याम से दर्श- कुट्टा अवदा विकाल करते हों। 'बाहट होगेल' (स्वाय ना स्थान कर है कि हमारा सो में बेट ने ही ता. अवदा विकाल करते हों। 'बाहट होगेल' (साव ना स्थान कर है कि हमारा सो में बेट ने ही ता. अवदा विकाल करते हों। 'बाहर होगेलें करते हैं करते हैं — 'बाहर सो बाहर हों करते हैं — 'बाहर सोव बहुत का नहीं हैं।'

नियोग मून दितीय उद्देशक में हाते में मिलना-जूनना गाठ और बुग्निनार इन स्थान्या देखियें के सिल्यु क्षामाणे का बतायां का गामाणुनामं वा बृतिन्त्रमाणे पुरिसंपुनामि वा वच्छातंपुनामि का कुलाई पुल्यामे प्रित्यापारियाएं अध्युपतिवासि ।" इसरी बुग्नि-'के निक्तु सामाणे इसादि । सिल्यु पूर्वज - 'के निकत्त सामाणे इसादि । सिल्यु पूर्वज नियासि । मामाणे नाम सामाणेनः स्थादि । के सो ने बुद्ध वासाः । 'कामाणे पुर्विके अट्डमारी बासायार्थ क नवसं । एव नवस्ति किहारे चिट्टानी बासायार्थ अप्नति । अन् - पश्चामाने गामाने सामाणे नामाणे अपनति । अन् - पश्चामाने सामाणे अपनति । अन् - पश्चामाने सामाणे सामाणे प्रमाति । अन् - पश्चामाने सामाणे सामाणे

वर्षात्— मिन्स् का वर्ष पूर्वत्व है। 'वामान्ये। का वर्ष है सम्प्रीत वात हुक्ताता । करता हो। वह कौन 'वृद्धवन। 'वामान्ये। का ताल्यं है-व्युवद्ध-आठ मास में बाट मिन्स 'व वर्षाया का नीवा बिहार, यो जो भी बिहार (वन्य) में विवयण करता हो, वह वक्ता 'रुनाए है। 'अनु पाचला क्षेत्र के है। प्राप्त से क्षेत्र प्राप्त को अनुपाम कहते हैं। दो बानों में विविध्य और श्रीम क्षुओं में जो विवयण वन्या है।

इसके स्थान पर चिमी-चिमी प्रति में अविधाइ इत्यं, अविधा इत्यं, अविधा इत्यं ने पाठान्तर मिन्ते
हैं, अर्थ समान है।

२. 'भीय' का सर्व चृतिकार ने किया है— 'चुत्तरस सीयतं, चल्लाढि—अयेतं, असीमणीसयवं: 'स्वापुत्त हो तथा हो, उसे सीयत पहुँठ हैं, जो कर्णाढि से रहित, असोमणीसयवं: 'सेरियं-एक्टिके हे 'शेरियं-एक्टिके हे 'शेरियं-एक्टिके हे 'शेरियं-एक्टिके हे 'शेरियं-एक्टिके हे 'शेरियं कर होता है.' 'सेर्के तिमार्थं से तिलागिता से साम करते है से साम है 'से 'पूष' या 'पूष' याट भी सामक क्लीन क्लेक के.

भीरचा' विषया पडिम्महं च संसिहिय संमित्रिय ततो पच्छा भिन्तूहि सद्धि गाहावतिनुसं विड-वात-पहिचाए पवितित्सानि वा णिक्यनिरसामि वा । माइट्टाणं संफासे । णो एवं करेज्जा :

से सत्य मिनकुहि साँद कासेण अणुविश्वासता सत्यितरातियरेहि कुलेहि सामदाणियं एमितं बेसितं विश्वातं पश्चिमहेला आहारं आहारेज्या ।

३५०. जैयादि बस क्षीण होने में एक ही क्षेत्र में स्थिरवास करने वाले अथवा मास-कत्य बिहार करने वाले कोई भिन्न, अतिथि रूप में अपने पास आए हए, प्रामानुप्राम विचरण करने वाने साधुओं में कहते हैं-पूज्यवरों । यह गाँव बहुत छोटा है, बहुत बढ़ा नहीं है, उसमें भी कुछ पर मूलक आदि के कारण दके हुए हैं। इसलिए आप मिशाचरी के लिए बाहर (इसरे) गाँवों में पधारें।

मान सो, इस गाँव में स्थिरवासी मुनियों में ने किसी मुनि के पूर्व-परिचित (माता-पिता मादि बुद्रम्बीजन) अथवा पश्चास्परिचित (श्वगुर-गुल के लीग) रहते हैं, जैसे कि-गृहपति, गृहपत्तियाँ, गृहपति के पुत्र एवं पुत्रियाँ, पुत्रवर्षुएं, घायमाताएं, दास-दासी, नौकर-नौकरानियाँ बहु माछु यह सोचे कि जो मेरे पूर्व-गरिचिन और पश्चात-गरिचित घर हैं, वैंमे घरों में अतिथि माधुओं द्वारा मिशाचरी करने मे पहले ही मैं भिशायं प्रवेश करूंगा और इन कुलों मे अभीष्ट यन्त्र प्राप्त कर सुंगा जैमे कि-"शामी के ओदन आदि, स्वादिष्ट आहार, दूध, दही, नवनीत, पूत, पुड, तेल, मधु, मध या मांस अथवा असेबी, गुड़राब, मालपुर, शिखरिणी नामक मिटाई, आदि । उस बाहार को मैं पहले ही सा-पीकर पात्रों को घो-गोंछकर साफ कर भंगा । इसके पश्चान आगन्तक भिदाओं के साथ आहार-प्राप्ति के लिए गृहस्य के घर मे प्रवेश कह गा और वहाँ में निकलंगा ।"

इस प्रकार का व्यवहार करने वाला साधु माथा-कपट का स्परं (सेवन) करता है। साध को ऐसा नहीं करना चाहिए।

उस (स्थिरवासी) साध की मिला के समय उन मिश्रुओ के साथ ही उसी गाँव में विभिन्न उच्च-नीच और मध्यम कुलों ने सामुदानिक निशा ने प्राप्त एपणीय, वेप ने उपलब्ध (धापी आदि दोप मे रहित) निर्दोप आहार को लेकर उन अतिथि माधुओं के साथ ही आहार करना चाहिए।

वृणि में प्रमणे व्याल्या यो की गयी है—'तं घोच्चा पण्छा साहुको हिंडावेति' को आहार मिला उसका उपयोग करके किर आयुग्यक मासुबी को भिक्षा के लिए युमाना है।

क्हा है---अयवा कोई अतिगय प्रमादी साथ अतिलोजुपता के बारण भांस मध भी स्वीकार कर से ।

विवेचन—रस कोलुपता और मामा— इस सूत्र का आशाय स्पष्ट है। प्रापूर्णक (शहुरे) साधुओं के साथ जो साधु स्वाद-लोलुपतावश भाषा करता है, यह साधु स्व-पर-वंचना हो करता ही है, आरम-विराधना और भगवदाना का उल्लंघन भी करता है। शास्त्रकार की ऐसे मार्थिक साधु के लिए गम्भीर चेतावनी है। आचारांग चूणि और निशीय चूणि में इसका विशेष स्पप्टीकरण किया गया है।

३५९. एवं खलु तस्स भित्रखुस्स वर नित्रखुणीए वा सामग्गियं । ३५१. यही संपमी साधु-साध्वी के ज्ञानादि आचार की समग्रता है।

।। चतुर्यं उद्देशक समाप्त ।।

### पंचमो उद्देसओ पंचम उहेशक

अवविण्ड-घहण-निषेध

३५२. से फिश्सू वा २ जाव पविट्ठे समाणे से ज्जे पुण जाणेज्जा, अगापिड उश्विण माणं पेहाए, अमाविडं 'णिविखप्यमाणं पेहाए, अमापिडं हीरमाणं वेहाए, अमाविडं परिवाइण्ड-माणं पेहाए, अमापिडं परिमुज्जमाणं पेहाए, अमापिडं परिट्ठिवज्जमाणं पेहाए, पुरा असिणा-दि वा अवहारादि था, पुरा जत्थारणे समण-माहण-अतिहि-किवण-वजोप्रता खर्ड वर्ड उवसंकर्मात, से हंता अहमवि खद्धं खद्धं उवसंक्रमामि । माइट्ठाणं संफासे । जो एवं करंकना ।

३४२ : यह भिक्षुयाभिक्षुणी गृहस्य के घर में भिक्षा के निमित्त प्रवेश करने पर मह जाने कि सम्मिष्ट निकाला जाता हुआ दिखायी दे रहा है, सम्मिष्ट रखा जाता दिहायी दे

देनिए आचारांग मूल पाठ टिप्पण पृ० ११८ ।

इसका विवेधन गुत्र ३३४ के अनुसार समग्र सेना चाहिए ।

 क्ली-क्ली प्रति में 'अगर्पिक और किमी प्रति में 'अगर्पिक परिमादक्रमाणं पेहाएं वार्ठ नहीं है।

V. 'बरिश्वेषमाम' पादान्तर वहाँ नदी मिनता है।

। प्रशास के बन्दी में कारवा - नमें सब नाम बहुने संवसकारित तुरिय च, तस्य मिल्लू वि तहेर । वर्ष १ - बड बड वा वर्ष है - बहुत से मिशुर अपी-बारी शा रहे हैं, वहाँ मिशु भी देशी प्रकार

का दिवार कामा है-जी।

के अनिवादि का अवहारादिका के स्थान पर किन्दी प्रतियों में 'असलादि वा अवहाराति वा' पाठ है। कुमकार देन पति का अर्थ यो नरते हैं - पुरा अतथा मा असणाद वा अवश्रास्त्र की किस्तरणा, अवहर्तन काम देक्टानि अर्थान् गहते जैमे अन्य वोटिक्सहश मिश् अप्रपित्त का उपमोग हर गर्वे ब, बेंत ही निर्धान्य बाता है। अवहरित का अर्थ है-निकालता है।

विदेवन — यान का केवन — इस मुन्न में सामु की सामा-नेवन में दूर रहते का निर्देश किया गया है। यह भी बताया गया है कि सामा-नेवन का मुक्तान कीने और कब सम्मव है? वब गामु वह देशना है कि गृहण्य के यही ने वस्पिपर निकासी जा रहा है, ते बाया ना रहा है, क्या या रहा है, हि स्वाप्त या रहा है, हि सामार पहले के गए है और दूसरे दवादव सेने आ रहे है, रामार में भी जनते-जन्मी वहीं पहुं पहुं अवस्था में पी है कि दूसरे मामा-नेवन का कारण बनता है। उतादनी और हहक्दी में यब वह बसेना को बीचों की विराधना भी सम्मव है, और स्वाप्त में मूर्त में मी प्रति है की हि सम्मव है और स्वाप्त में मूर्त में मामा-नेवन का नाए किया है। उतादनी और हहक्दी में यब वह बसेना को बीचों की विराधना भी सम्मव है, और स्वाप्त में मूर्त में स्वाप्त में मामा-नेवन का नाए में स्वाप्त में मामा-नेवन का नाए में स्वाप्त की विराध काले हुए कहा है कि पीचा के स्वाप्त में स्वाप्त में मामा-नेवन का स्वाप्त में स्वाप्त में मामा-नेवन का स्वाप्त मामा-नेवन का स्वाप्त में स्वाप्त में मान स्वाप्त में मामा-नेवन का सामा-नेवन का स्वाप्त में मान स्वप्त में मान स्वप्त में मान स्वाप्त में मान स्वप्त मान स्वप्त में मान स्वप्त में मान स्वप्त में मान स्वप्त में मान स्वप्त मान में मान स्वप्त मान स्वप्

'बल्लिक-अधिनण्ड बहु है, यो भोजन सैयार होने के बाद हुनारे किसी को न देकर, या न नाने देकर उसमें ने घोषा-योड़ा धंस देवना आदि के लिए निकासा जाता है। उसी अधिनण्ड की पार्ट देवादि के निमित्त ने होने वासी ६ प्रतियागं बलाई गती है---

(१) देवता के लिए अपरिष्य का निकायना । (२) अन्यय साना । (१) देवालय आदि में में जाना । (४) उगमें ने प्रगाद को नाना । (६) देवालय ने चारों कि जाना । (६) देवालय ने चारों कि गाना में परेनना । इस प्रस्थाओं के बाद वह अपरिष्य विषय प्रिशावरों को दिया जाता है, उनमें ने कुछ लोग मही या में है, कुछ सोन न्यायन कर से सेने हैं और बसे जाने है, कुछ सोन मार्थिक हों में सेने हैं और बसे जाने है, कुछ सोन स्वरिष्य कराने में आते हैं।

हर्ने व सम्मितेन, वास्त्रवानं नहेत्य ।।ह। से गांचे वा नगरे था, गोयरानगमो चुनी । वरे मंदगर्जाबन्नो, अध्विक्तांत्रेत्र वेदारा ।।ह। पुरस्रो कुगायाय, सेहमानो महि वरे । पुरस्रो कुगायाय, सेहमानो महि वरे ।

२. टीका यत्र ६३६ ।

 <sup>(</sup>र) टीवा पत्र ३३६ के बाधार पर ।
 (क) संपत्ते विकासकार्तान्य, अनंबंतो अनुविद्यात्री ।

'पुरा असिणादि वा' इत्यादि पदीं के अर्थ-असिणादि=पहले दूसरे श्रमणादि उम अप-पिण्ड का मेथन कर चुके है, अबहारादि = कुछ पहले व्यवस्था या अव्यवस्थापूर्वक जैने नी उसे ले चुके। खद्द खद्दं ≂जल्दी-जल्दी।

## विषय मार्गाद से मिक्षाचर्याचं गमन-निषेध

३५३. से भिक्कू वा २° जाय' समाणे अंतरा से चप्पाणि वा फलिहाणि" वा पागराणि वा तोरणाणि वा अगालाणि या अगालपासगाणि या, सति परक्कमे संज्ञामिव परक्कमेग्स णो जज्ज्ञयं गच्छेज्जा ।

केवली वूया--आयाणमेर्य । से तत्य परवकममाणे पयलेक्ज वा पथडेक्ज वा, से तत्य पयलमाणे वा पवडमाणे वा तत्व से काए उच्चारेण या पासवणेण या खेलेण वा सियाणए वा वंतिण वा पित्तेण वा पूर्ण वा सुबकेण वा सोणिएण या उपलिते सिया। तहत्वार इति णो अणंतरिह्माए<sup>४</sup> पुढवीए, णो सत्तणिद्धाए पुढवीए, णो सत्तरवलाए पुढवीए, णो वितमंता सिलाए, जो चित्तमंताए लिलूए, कोलावासंसि वा दारए जीवपतिद्विते संग्रंडे सपान आर्

१. टीका पत्र ३३६। े जहाँ-जहाँ '२' का चिन्ह है वहा 'मिक्खूणी वा' पाठ समहता। रे. यहाँ 'जाव' शब्द मूत्र ३२४ के अनुसार समग्र पाठ कर सूचक हैं ।

४. तुलना करिए - दशनेकालिक (४)२)७ एव ६ गाया)

अभेतरहिसाए' आदि पदो की व्याच्या चूरिकार ने इस प्रकार की है—"अभतरहिता नाम, तिर्दे अतथित, न अतिहता, सचैतणा इत्ययं, सचैतणा अहवा अगतिहि रहिता इत्ययं:) हमस्बर्ध यहमा [ऽ]स्य वाणियभरिती पान्त्यतो, जास वा परिव्यमेत्तवं। समरकता सचिता मीहर्ना तर्ह पहित या मगडमादिया णिजनमाणी कु प्रकारादिया सवण वा । जिसमंता सामा सिना एक सीड्री। मेणु भद्दिताउदको धिवसा चेव । कोलो नाम भूगो तस्य आवास कट्ठ, अले वा दाहर ग्रीर पिन्टिने हरिताडीण उर्दोर उर्देहिंगणे वा मिलते वा संबंधे सवाणे पुरुवामिता। सामार्की एकानि । पत्मत्रज्ञति युक्तां पुक्तां ।"

<sup>&#</sup>x27;समंतरहियाए' आदि पदों की घृणिकार-कृत व्याक्या का अर्थ इस प्रकार हैं---अर्थात स्वतर-हिना (अनुनारिना) का अर्थ होना है- जिससी धेनना अन्तिहिन म हो - निरोहिन म हो, अर्थात ने वर्ष से अकार है- जिससी धेनना अन्तिहिन म हो - निरोहिन म हो, अर्थात नो वर्षन हो बचना बनलों (अनल निर्माद भाव) ये पहिन हो, यह अनल-पहिन हो। समिव हो। वैने वानी वा बना पत्र करात्र भाव) ये पहिन हो, यह अनल-पहिन है। समिव हो निर्माद हो। कैंने पत्ती का का पत्ति कर कि है। सहस्य के स्थाप के स्थाप के कि स्थाप के स्याप के स्थाप के स निर्म पता है। अपन जान । (सिट्टी पर) वह निर्मण हो जानी है, या पिट्टी पर पाना के अपने पता हो अपने निरमण १९वी है। समस्वता भवित सिट्टी, जहाँ गिरमी है, जिसे हुस्कार अर्थर वारी बादि से बोक्ट के अर्थे के अर्थ भारत वादी कार्र से स्वाप्त प्रवाह । मनस्का नावल मिट्टी, जहां निता है, जिस उ हो, मेनु क्वांबरटी का के कार्य है, जबहा मधित नगर । बितामेता सिला की दिया है हिंदी हो, मेनु क्वांबरटी का केल की हो, मेनु क्वांतर्दरी का होता, जो अनंत होता है। बोध नवता । बित्तानंता सिता = हो शांव होता है। है। बच्च जो नक्की, जी अनंतर होता है। बोध - कहते हैं पुत्र को, उपना आवार नाट हैंग है। बच्च जो नक्की, जीअनंतरिका है। जन्म जो सच्छों, जीरशनिष्टित हो, हीरत पर या सकड़ी पर धीमक सना बाते से वा हिन्त है। 'कार्यने करण्ये का अर्थ गहेत करा वा कुका है। सामाज्यति पर श्रीमक अग आते से या काण्या करता है। सामाज्यति करा वा कुका है। सामाज्यति च्यात सर, क्यात्रति च्यात्वारि प्रकृति है कही 'बाम' हरद मूच १२४ में पटिए 'मदामें' में 'सतामप्' तक के वाठ कर मूचक है।

संताचए को<sup>।</sup> (?) आमन्त्रेजन या, को (?) यमज्जेजन था, संसिहेज्ज वा शिस्सिहेज्ज या उच्चसेजन वा उप्युर्जन वा आसावेजन या प्यायेजन या ।

से पुष्यामेव अप्यस्मरक्यं तर्ग वा पत्तं वा कट्ट वा सक्करं वा आएउजा, लाइता से समापाए एगंतमवक्कमेजजा, २ [सा] अहे शामपंडिस्लिसि वा' जाव अण्यतरंसि वा सहप्य-गारंसि पहिलेहिय २ पर्माज्या २ ततो संज्यामेव आगजजेज वा लाव प्यावेज्ज वा।

३४४. से जिबलूना २ लाव" पविद्वे समाने से उम्म पून लालेज्या पीन् विद्यालं परिवरे, पेहाए, महिसं विद्यालं पदिवरे पेहाए, एवं मनुसां आतं हरिय सीहं बच्चं वित्र सेवियं अच्छं सरखं पत्र सेवियं अच्छं सरखं पत्र सेवियं अच्छं सरखं पत्र सेवियं अच्छं सेरखं पत्र सेवियं अच्छं सेरखं पत्र सेवियं विद्यालं पदिवरे सिंह पत्रस्मे संज्ञायेथ पत्रस्केनज्ञ, नो उज्ज्ञ यं पष्टिज्ञ।

३४४. से भिष्यू या २ जाद समार्ग अंतरा से ओवाए वा लागू वा कंटए या यती वा भित्रुगा वा विसमे वा विज्ञाने वा पीत्यावज्ञोज्जा । सति परक्कने संज्ञयानेव [परक्कनेज्जा] को चज्जू में गक्छेज्जा ।

#### बन्द द्वारवाने नह में प्रवेश-निवेध

- ३४६. से भिष्य वा २ गाहावितकुसस्स बुवारबाहं कंटगर्बोदियाए पर्विपिहतं पेहाए
- सतानाए के बाद 'आमन्त्रेज्य बा' और 'ववन्त्रेज्य बा' के पूर्व 'को' तक तिरिकार की असावधानी में अक्टि हुआ सपता है, बही यह निर्देक है। इस्तिए (?) सकेत है।
- यहाँ 'आव' शब्द मूत्र १४४ में पठित 'झामबहित्सीस का से से सेकर 'झल्पतरीस' तक के पूर्ण पाठ का मुबक है।
- यहाँ विशेष्य वा के बाद '२' का चिन्ह, विश्वसूची वा पाठ का सूचक है।
   यहाँ 'जाव' अन्द सूच ३२४ में पठिन 'गाहावदकुस' से सेकर पविठ्ठे तक वे पाठ का सूचक हैं।
- पहा काव मन्द्र सूत्र दरन प्रयोक्त गाहावदकुल से सकृत्यावक् तक द्राविका सूत्रक है।
   सूत्रना करिए---दशवंकालिक १११११२ साम मुद्रय साथं दिलां गोणं हमंगर्य—द्राओं परिविक्तिय™
- ६. चूँनि मे, सर्वेत्रयन 'मणुस्स विद्यास' रह है। इनदी व्यास्त्रा इन प्रेत्रार को यदी है—"मणुस्स-विकासो नाम पहिस्सासकी, पहिस्सकी, रणविसादवाहिको वा सेवा पोचारि समस्या असल्याता वा "मलुक्तान इस वर्ष है—"मान या उन्तर्स, प्रचा विद्यान दुर्जमाददस्य या नामार्थाट-वस्ता । नेपायोग (गाव कार्य के नामा या उन्तरस्य वा कोर्य है—"मान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के है—"मान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान प्राप्त कार्य के हमान कार्य कार्य कार्य के हमान प्राप्त कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य के हमान कार्य कार्य
- ७ जिल्लाचेल्लक्य रा अर्थ है--आरण्यक जीवविशेष । मूत्र ४१४ में भी प्रयुक्त है ।
- प्रभोबाएं के स्थान पर पाठान्तर निवाद है 'उबाए 'जबाओ जबबाओ आदि । बुणिकार इसका जबें करते है 'बुद्दकाद अवधारित सांस्मानित जबात 'अर्थान् जितने शुद्रजारित प्राणी दिए जाते हैं, जे 'वबता' कहते हैं। देखां निता निता के प्रमुख्य प्रमुख्य होती पाणा है, जहां 'अर्थाव्य के प्रमुख्य के
  - रे. 'द्वारबाह' का अर्थ जुणिकार ने अगादार (अग्रदार) किया है।

तैमि पुरवामेव उप्पार्ट अमनुष्पतिच अपस्तितिच अपार्धात्रवण को अवंगुणेत्व वा पविनेष्ठ वा णिवनमेजन था । तीन पुरवासेव जगरने सन्तानिय विविधित प्रमत्तिक तनी संज्ञानेव जरे पुणेरत वा पविसेरत वा निक्तमेरत ना ।

३४३ वह मिशु मा भिशुनी गृहरण के गर्टी भाराराणे जाने समय राग्ने के बीत में की भूमाय या नेत की कारियाँ हो या नाइपाँ हों, अगता आंग की टाडी हो, या कोट हो, बाह के द्वार (बंद) ही आगल ही अगैचा-पागक हो गी उन्हें जानकर दूशना मार्ग हो ही मंडी नामु उसी सार्व में जाए उस मीधे मार्ग में न जाए: क्योंकि केवनी भगवान कही है-या कमंबन्ध का मार्ग है।

उस विषम-मार्ग म जाने हुए भिद्य (का पेर) फिस' जाएमा या (जरीर) दिव काएमा " अथवा पिर जएमा । विमासने, जिमने या गिरन पर उम भिन्न का मरीर मन, मुन कर जीट, बमत, रिसा, मजाद, शुक्र (बीर्य) और रात में गिगट मजता है। अगर कमी ऐसा है जाए तो वह मिस सत-पुत्राहि में जगनियत गरीर का गनियत पुरत्री जिला पुत्री ते, विका चिक्रमी मिट्टी में, सचित्त निसाओं में, मनिश पत्पर या हेने में, या पुन समे हुए काउ ने जीवयुक्त कास्त्र में, एवं अगडे मा प्राणी या जाता थाया या वान म, या पुत तथ हुई । को न एक बार साफ करे और न अनेक बार पिस कर साफ करें। न एक बार राष्ट्रे या विन और न बार-बार विमे, उबटन आदि की तरह मने नही, न ही उबटन की पीति सगाए। एक बार मा अनेक बार ध्य में सुन्ताए नहीं।

वह भिक्षु पहले सवितः रज आदि से रहित तृण, पत्ता. काष्ठ, कंकर आदि की श्रावण सवता से पण्य करें करें। याचना से प्राप्त करके एकान्त स्थान में जाए। वहीं अपन आदि के संबोग से जर्तर जो भीन प्राप्त करके एकान्त स्थान में जाए। वहीं अपन आदि के संबोग से जर्तर जो भूमि अजिस हो गयी है, उस भूमि को या अन्यत्र उसी प्रकार को भूमि का प्रतिवेधन तवा प्रमानन करके यत्नाचारपूर्वक संयमी साधु स्वयमव अपने —(मस-मूनादिसिया) वर्षेर को पाँछे, मले, विसे यावत् ध्रुव में एक भार व बार-बार सुलाए और शुद्ध करें।

३४४. वह सायु या साध्यी जिस मार्ग में भिद्धा के लिए जा रहे हों, यदि वे यह जाने कि माने में सामने सदोन्सत्त साड है, या मतवाला भेसा लड़ा है, इसी प्रकार दुख मनुजा भोका काली हिन्स किया है, या मतवाला भेसा लड़ा है, इसी प्रकार दुख मनुजा पोड़ा, हाथी, सिंह, बाप, भेड़िया, भीता, रीछ, ब्याघ्र विशेष—(सरच्छ), ब्रष्टापद, सिवार जिल्ला (क्वनिकाल) जिल्ला (करविसाव), कुता, महायुकर (जगली सुजर), श्रोमहा, जिता, विलवक नामर्थ तक जगली जीक क्लिक एक जगनी जीव विशेष और सौर आदि गार्थ में सब्दे या चैठे हैं, ऐसी स्विति में दूसरा मार्ग भी तो जन जनके के जार्ज हों तो उस मार्ग से जाए, किन्तु उस सीधे (जीवजन्तुओं वाले) मार्ग में न जाए।

ने प्रश्न साम् साहनी मिला के लिए जा रहे हों, मार्ग में बीच में यदि गहडा हो, सूटी कर एक को करने कर साम कि लिए जा रहे हों, मार्ग में बीच में यदि गहडा हो, सूटी हो बा हूँठ पडा हो. कार्टे हों, जतराई की साप जा रहे हों, मार्ग में बीच में यांद गृहुड। ११ , पूर्णि हों, या कीचह अपना दलदस पड़ता हो, (ऐसी स्पिति में) दूसरा मार्ग हो तो संबंधी नामु म्बर्च वर्गी मार्ग से जाए, निम्यु को (शर्दके आदि बाला नियम, निम्यु) सामा मार्ग है, उसमें संज्ञार 3

३१६ नाचु या मारधी नृहाय के बर का द्वार आग कांटी की शामा ने वेश हुआ रेसकर जिनका बहु बर, उनने पहले अववह (अनुमति) माने दिना, उसे अरमी आगों से देने दिना और क्लेहरणादि ने प्रमानिक किए दिना कर्मोते, न प्रवेश कर और न उमर्थे से (होकर) विकले, किए जिनका घर है, उनने पहले अववह (अनुमति) मान कर अरमी आगों रेटोकर और क्लेडरणादि से प्रमानिक करके उसे मोने, उसमें प्रवेश करे और उसमें ने विकले ।

विवेचन - कर्ण कामे मार्गी के कामाराकं नकत न की---मूच ३५३ में मूच ३५६ सक कामकार में उन मार्गी का उत्तरीय किया है, जो सीवम, आस्मा कीए सारी को होति गुड़ेवा सकते हैं । ऐमें पार इवार के मार्गी का सामनिव्हेंस दम प्रवाद किया है -- (१) ठाँवा सुन्धान, वार्गी, कोट में एवं हों, (२) सनवामा गांद, वेंगा, काट काट काट काट काट काट काट काट हिला है -- (१) ठाँवा सुन्धान, वार्गी, कोट महर्गा, वोदी, तृत, बाय, , विद्यान, वोदी मार्गी, वार्गी, काट्यान, वार्गी, वार्गी

नवरों बाने मार्ने वे काने में बचा-बचा हानियों है. उनका स्पष्ट उन्सेम कारकार ने स्वयं किया है। दिन पर का द्वार कोर्टी ने अवस्ट कर क्या हो, जसमें विना-अनुसनि के

१. (ब) घोरार्थ दिनमं बाल्गु, विरायमं परिवायत् । लंदमेय म सम्प्रेत्या, दिन्यसाने पारस्यो धाराः स्वती व के मान्यु सम्पर्तते म मोन्यु । हिनोब्ब सम्बन्धारं, तमे बाहुन मान्ये ॥॥॥ मान्यं तिम म स्वतीया, तीन्यु मुम्मार्थत् ॥॥ मान्यं मान्ये, मान्यस्यो ॥॥॥ मान्यं प्रार्थत् मान्यस्यो ॥॥॥

अधिकां कलतुं बुद्धं , हुस्सी वादिकास्य (११३६)।
(श) बही एक आरंग्य जी बत्ताया है—लह अमले वार्षण अवयेष परस्कों यह स्वा मार्ग न हो तो प्रति कर मार्गे हो तो प्रति कर मार्गे न हो तो प्रति कर मार्गे हो ता प्रति कर मार्गे हो प्रति हो प्र

तैर्सि पुरुवामेय उपार्ट् अणणुष्णविय अपिङ्क्तिहिय अप्पमिन्त्रिय जो अबंगुजेन्त्र वा पविहेत्त्र व णिवलमेज्ज या । तेर्सि पुरुवामेय उपार्ट्ट अणुष्णविय पश्चितिह्य पमिन्त्रप ततो संजवामेव ड्लं गुणेज्ज या पवितरेज्ज या णिवलमेज्ज या ।

३५३ वह मिशु या भिशुणी गृहस्थ के यहाँ आहारार्य जाते समय रात्ने के बीच में की भूमाग या नेत की बयारियों हों या खाड़यों हों, अथवा बांस की टाटी हो, या कोट हो, बहु के हार (बंद) हों, आगल हों. अगला-पाशक हों तो उन्हें जानकर दूसरा मार्ग हो तो उंके साथ उसी मार्ग से जाए, उस सीधे मार्ग से न जाए, क्योंकि केवली भगवान् कहते हैं र्या कर्मयन्य का मार्ग है।

उस विषम-मार्ग सं जाते हुए भिक्ष (का पर) फिसल जाएगा या (शरीर) बिन बाइन अथवा निर जएगा। फिसलरें, डिगने या गिरने पर उस भिक्ष का गरीर मन, दून, इर, और, वमन, पित्त, मवाद, खुक (बीर्य) और रस्त से लिपट सकता है। बगर कमी ऐसा रे जाए तो वह पित्त मवाद, खुक (बीर्य) और रस्त से लिपट सकता है। बगर कमी ऐसा रे विकती मिट्टी में, सचित्त शिलाओं में, सचित्त परसर या देते में, या पुन तमे हुए काठ है, जीवपुत्त कारक में, एवं अच्छे या प्राणी या जालों आदि से युक्त कारक आदि से अपने गरि की पर कर से पर पित के से पर विकास करें। न एक वार राए मार्गि और न वार-वार पित्ते, उद्यटन आदि को तरह मने नहीं, न ही उद्यटन की प्रति तत्तर। एक बार या अनेक बार पुप में मुकाए नहीं।

वह मिश्र पहले सचिता त्या आदि से रहित तृष, पता, कान्छ, कंकर आदि से मार्का करें। याचना ने प्राप्त करके एकान्त स्थान में जाए। वहीं अपिन आदि के संयोग से वर्तर कि प्राप्त करके एकान्त स्थान में जाए। वहीं अपिन आदि के संयोग से वर्तर कि प्राप्त की प्राप्त है। उस प्राप्त की या अन्यत्र उसी प्रकार की प्राप्त का प्रतिकृत साम को या अन्यत्र उसी प्रकार की प्राप्त का प्रतिकृति सो प्राप्त स्थान अपने—(मस-प्रवादिनिया) करें से पोछं, मने, थिंग यावन् भूप में एक बार य यार-यार सुक्षाए और शुद्ध करें।

हेथ. वह नामु या मास्त्री जिस मार्ग ने वास्त्रीर सुलाए और सुद कर। विस्तृत में सामने मदोन्मल माह है, या मतलाला मां से लिए जा रहे हों, यह वे वह वर्ग वोरा हाथों, गिर, बाप, मेहिया, भोता, रीछ, स्वाद विशय—(तरराष्ट्र), अस्त्रार, मेहिया, भोता, रीछ, स्वाद विशय—(तरराष्ट्र), अस्त्रार, मिर्गा वास्त्रार, कुमा, महागुप्तर—(जाली मुजर), लोगाइ, विल्ला, विस्तरक कार्य वास्त्री की की प्रति मेरे बार बार वास्त्री की रूप मार्ग में बारे या बैटे हैं, ऐसी स्वित में दूसरा कर्य की रूप मार्ग में बार, किस्तुत कार्य मार्ग में वार, किस्तुत कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग में वार कार्य मार्ग में वार कार्य में वार कार्य मार्ग मार्ग मार्ग में वार कार्य मार्ग म

देश नाम् नाम्स्रो जिला के लिए जा गरे हीं, मार्ग में न जाएं। को का हैंट करा हो करते हैं, उपलाई को लिए जा गरे हीं, मार्ग में बीच में यदि गहार ही, ही, पूर्विकों का कोच्छा करता क्यान परना हो, (ऐसी रिमति में) दूसरा मार्ग ही तो कैसी

### 

Fren .

कर्म्य वर्ष प्रणी बार्ने सं कर्मा विन्तु और श्वेत्रके आदि बाना विषय प्रभाव कर्मा है

११६ मानू वा सम्बंधितृत्य के बात का द्वार पान कोटा १७६६ १४वर्श वह अन्ने वहते वहते वहन (वहूमीय) माने देश १६ १८० और रामेन्ट्रमाने से सम्बंधित हिना दिना माने व व (१९६१) १८वर्श, हिन्दूर्ग वह पार है जन वहसे मान्युर्ग (वहूमीय) सर्भावता मीत कार्यक्रमानी से सम्बंधित कार्ये जा समेते नार्ये

दिवेदण करा कार्य कार्य में सामान्य नवा स की जुल ह प्रमाणकार में एक कार्यों का प्रतिमा हिल्मा है जो मेंदर आगात भी। अपने में अंगे बार द्वारण में आगी दात मान निर्मा देश एका प्रकार दिया बार कोट, बार्य के दूर आगात, बर्गामात्मक स्मीर कार्यों में देशों भेला, दूरर मानून घोटा हारी, मिल, बाद भीरण बीचा मीता हो। मानून, मीता कर्यक्रमण कृता, बीची मुझा, मीता हा वर्षों में हैं है मा मानून हो। मान में बीच में मानून, है। बार उर्थ स्वीत कर्यस्थापन क्रामील, भीरण सा हमाना प्रत्या हो। सार हि

भीन तीन वापरी ने वहिल हो भी यह आई से लाग, दूशरा का, यो को 3 प्रवर्धवर्तानक मुख्ये की दशी कवार का वर्गन दिया गया है वे नावरी बाने भागे से लागे ते का का हानियों है जबका तार कार्य विचार है 3 जिस कर का बार कारों के अवस्था कर कार होने

बानी की बार कार्रंद के अवस्त्र ही भी उस बार्य का उस बर की

१ (म) योच्या विश्वय स्थान्त , विश्वय में स्थान्त । प्राथित स स्थान्त , विश्वयाने प्रथमित । स्थाने के स्थान्त , स्थानों में संस्थु । दिल्लेक प्रमान्त , समें प्रमुख पाने प्रधान स्थान के स स्थानेता, मीचा पुनवादित । स्थाने कार्यन प्रथमित वार्यन स्थानेता । स्थानी कार्यन प्रथमित ।

तींस पुरवामेय उपार्ट अपगुल्लारण अपनिश्चीहर अपनिश्चित मो अवंगुलेटन वा परिहात ग विकासमेरन था । तींस पुरवामेच उपार्ट अनुल्लारण वास्तिहर वमटिनाय तारो संज्ञ्याने औ पुणेटन या पविसेटन या जिल्लामेटन था ।

३१३ वह मिशु या मिशुनी गृहरण के महाँ भाहारामं जाने समय रान्ते के बीव में डि भूभाग मा नैत की क्यारियों हों सा नाउयों हों, अभगा बांग की टाटी हो, या कोट हो, बहर के द्वार (चंद्र) हों, आयत हों अगैमा-पाशक हों तो उन्हें जानकर दूपरा मार्ग हो तो संसे सामु उसी मार्ग से जाए, उस मीधे मार्ग से स जाए; क्योंकि केवनी भगवान कहीं है—सं कमैंबन्ध का मार्ग है।

उस वियम-मार्ग म जाते हुए मित्रु (का गैर) निमा जाग्गा या (सरीर) दिव बाल, अथवा गिर जएगा। फिरासने, दिगते या गिरते पर उम भित्रु का ग्रोरे मल, रून, हर्द नीट, समन, विस्त मवाद, गुक (बीर्य) और रता में भिगट सकता है। अगर कमे ऐस्त विज्ञाए को यह मित्रा मन्द्रपुत्र कि उपलिक्त शरीर को स्वित्त पृथ्वी—ित्त्रप्र पुत्री है, अंतर्व विकासी मिट्टी में, सवित्त गिलासों में, गरिवल परपर या देलें में, या पुत्र को हुक हरें के जीवपूत्रत कराट में, एवं अपने या प्राणी या जालों आदि में युक्त कांट आदि से अदी वर्षि की न एक वार साफ करें और न अनेक यार पित्रा कर साफ करें। न एक बार राहे आदि न और न बार-वार पिसें, उबटन आदि की तरह मले नहीं, न ही उबटन की भीति वर्णा एक बार या अनेक वार पूर्व में सुलाए नहीं।

वह निशु पहले सविता-रज आदि से रहित तृष, पता. काट्ट, कंकर आदि के ताल करें। गायना में प्राच करके एकान्त स्थान में जाए। वहाँ अपिन आदि के संयोग से वतर्र किया प्राचा करें। या अप्याप्त के त्या प्राची के प्राची किया प्राची करें। या अप्याप्त के संयोग साधु स्वयमेव अपने—(मत-मुजदिनिज) ग्राण को पाँछे, सर्ज, फिन यावन धूप में एक बार व बार-यार सुलाए और खुळ करें।

क्षेत्र, वह साधु या साध्यो जिस सामें से मिक्सा के लिए जा रहे हों, मिंदे वे मह वर्ते थांहा, हाप्ती, सिंदे वाह वर्ते थांहा, हाप्ती, सिंदे वाह वर्ते थांहा, हाप्ती, सिंद्ध, वाप्त, भेड़िया, चीता, रीछ, ज्यादा बहा है, इसी प्रकार पुट कृत्य, किला (काविताव), ह्या, महापूष्ट (कर्णा (काविताव), ह्या, महापूष्ट (कर्णा काविताव), ह्या, महापूष्ट (ज्यादा विवाद (तराष्ट)), व्यादाप्त, किला एक जेमानी और किए और सोर बादि गार्प में सहे या चंडे हैं, ऐसी स्थित में हुसरा वर्षे हो तो उस मार्प में कार्य पार्ट (क्षी क्षी कार्य पार्ट में कार्य पार्ट के किला कार्य कार

देश्यः सामुनास्त्री मिद्या के लिए जा रहे हों, मार्ग में न जाए । हो या ढूँठ पड़ा हो, कांटे हों, जताई की पूर्णि मार्ग में बीच में मदि गड़ा हो, बूंटा भिन्न हो, या कीचड़ अपना दसदन पड़ता हो, (ऐसी दिस्ति में) दूसरा मार्ग हो तो मंदने मायु न्यमं उसी मार्ग मे जाए, किन्दु जो (महदे आदि वासा विषय, किन्दु) मीया मार्ग है, उसमें न कार्द ।

देश, साम् या नाश्मी गृहम्प के पर का द्वार आग करें। वी माणा ने देन हुआ देकार जिनका वह घर. उनसे परमें अवसह (अनुमिंग) माने विना, उसे परानी आशों में देखें जिना और रक्षोह्स्थादि से प्रमास्ति विष्, दिना म गोने, न प्रवेश करें और न उनमें में (होकर) निकसे, क्रिकृतिका पर है, उनसे पहले अवसा (अनुमित) मान कर अपनी आसो से देखकर और रक्षोहरूपादि से प्रमासित करके उसे गोने, उनमें प्रवेश करें और उसमें ने दिक्से

विवेचन - क्यो याने साली से सालापरं नाम न नरे--मून अदर ने मून १५६ तक शायकार ने उन मार्ग वा उन्येगर विद्या है, यो पंतम, आस्मा और नारेर को हानि पहुँचा गर्म है। हो पहुँचा है-(१) ज्या मुन्मान, नारे है। हो पहुँचा है-(१) ज्या मुन्मान, नारे, वोट, बाहुर के हार, सामान, अपेताखात मारि गाते में पहते हों. (२) मनवासा साह, भेगा, हुए मन्त्र, पोड़ा हाथी, गिह, बाहर, पेदिया, पोता गेंठ, व्यावस (द्वित्त पृष्ठ)-- अप्तादस, पौरह, वनवित्त मुक्त, जेंगनी मुजर, सोमहा, गांव आदि गाउनता प्राणी मार्ग में बैटे या वहे हों (३) मार्ग के बीप में पहुरा, टूंड, वाटे, उतार वाली भूमि, कटी हुई क्योंत. उत्तर्ह-रावट क्योंत, वीप में पहुरा, पंता साले प्राप्त के बाद का होते साले प्राप्त के पर वा हार वाटों की बाह सार्टि में बहुद हों तो उस मार्ग का पर को छोड़ है, हमरा मार्ग साफ सीर ऐंग सार्टी में वहिंह होती उस मार्ग का प्राप्त पर सार को छोड़ है, इसरा मार्ग साफ सीर ऐंग सार्टी में वहिंह होती उस मार्ग का प्राप्त है पर पर साहे, उत्तर्थ में मूल होती से साम से प्राप्त होता पर, जो मूला हो, उनमें प्रेश करे। वसर्थ वालक कुन में भी स्ता मार्ग का प्राप्त होता हो।

श्वरों बारे मार्ग मे जाने से ब्या-बया हानियाँ है. उनका स्वस्ट उन्सेख बारककार ने स्वयं क्या है। जिस घर का द्वार कोटों से अवस्द कर क्या हो, उसमें बिना-अनुमति के

१. (क) आधार्य विवास नामुं, विश्वमन विराम्बर । संवित्तम न मार्च्यमा, विश्वमाने वरवारे । १४। वरवे ने वर्ग ताम्बर प्रवास ने वर्ग ताम्बर प्रवास ने वर्ग ने । हिरोपन वर्णमुमारि, तामे अपूर वामरे । १४।। ताब्द ते ने मार्च्यमा, तामर प्रवास है। १४। ताब्द तामरे । १४ ताम अपने वर्णमें । १४। ताल प्रवास नामें प्रवास ने । १४। ताल प्रवास नामि होता नी होता ने । वर्णमें प्रवास ने

लाणं पूर्ण नार्ति, दिल्लं मोणं पूर्व गयं।

— स्वत्र कं जातं हुद्धं, दूराची परिवारणः ११६२॥

— स्वत्र कं जातं हुद्धं, दूराची परिवारणः ११६२॥

(व) नदीं एक भरवार भी बताया है—बार अपने कारोग, अवनेव वरण्डमें मीर अन्य मार्त न हो तो कि विश्व मार्गी हे गाववानी व मारतापूर्वं चा वरवा है जिससे आपन्तिवारणा और सवस-विराजना मार्गी हो। 'जीत अपनो सामों नित्य ता तेन वि स पहेन गण्डेरजा बहु आमार्यक्र व विश्व के अपने मार्गी मार्गी कारोग कारोग कारोग कारोग क्षा कर विवारण के मार्गी कारोग कारों कारोग कारोग कारोग कारों कारोग कारों कारों कारों कारों कारों कारों क

तींस पुरुवामेव जग्गहं अणणुष्णविष अपिडलेहिय अप्पमन्त्रिय णो अवंगुणेन्त्र वा पविसेतः ग णिश्वमेरज चा । तींस पृथ्वामेव उग्गहं अणुष्पविष पडिलेहिय पमस्जिप तती संज्याने ज्ञ गुणेज्ज वा पविसेज्ज वा णिक्लमेज्ज वा ।

२४३ वह मिक्षु या भिक्षुणी गृहस्य के यहाँ आहारायं जाते समय रास्ते के बीच में डे पूमाग या बेत की क्यारियाँ हों या लाड्याँ हों, अपवा बांस की टाटी हो, या कोट हो, गई के द्वार (बंद) हों, आगल हों. अमंता-पाशक हों तो उन्हें जानकर दूसरा मार्ग हो तो हंगे सामु उसी मार्ग से जाए, उस तीये मार्ग मे न जाए; क्योंकि केवली भगवान् कहते हैं-प

उस विषय-मार्ग से जाते हुए मिझ (का पैर) फिसल जाएगा या (शरीर) डिग कर्ल अयवा पिर जएगा। फिसलने, डिगने या गिरने पर उस मिक्ष का शरीर मत, रूप, ही, लीह कमन ि किसलने, डिगने या गिरने पर उस मिक्ष का शरीर मत, रूप, ही, लीह कमन लीट, वमन, पित्त, मनाव, गुक्र (बीय) और रनत से लिपट सकता है। अगर कभी ऐसी हैं आप को अन्य किस्ता है। अगर कभी ऐसी हैं जाए तो वह भिक्ष मल-भूजादि से उपलिश्त शरीर को सचित पृथ्वी - स्तिय पृथ्वी से हर्गि चिकती किने के चिकनी मिट्टी में, सचित शिलाओं से, सचित परपर या ढेले से, या पुन लगे हुए कार्य जीवपुत्त कारु ते, पांचत ाणवाओं से, सचित्त पत्यर या ढेले से, या पुत्र लप हुंद की न गड़ कारु ते, एवं अण्डे या प्राणी या जालों आदि से युक्त कारु आदि से अपने करें। को न एक बार साफ करे और न अनेक बार पिस कर साफ करे। न एक बार राष्ट्र साधि और न अपनेक बार पिस कर साफ करे। न एक बार राष्ट्र साधि और न बार-बार थिसे, उबटन आदि की तरह मले नहीं, न ही उबटन की प्रति क्षिणी एक बार या अनेक बार धूप में सुखाए नहीं।

नो मृति अविस हो गयी है, उस प्रमि की या अन्यत्र उसी प्रकार की भूमि का प्रसिद्ध हो । या है, उस प्रमि की या अन्यत्र उसी प्रकार की भूमि का प्रसिद्ध । त्या प्रमानंत्र करके यत्ताचारपुर्वक संयमी साध स्वयमेव अपने—(सल-मूर्वादितित) करिर हो जोड़े, मने, पिन यावन् पृष् में एक बार व बार-बार सुलाए और शुद्ध करें।

१४४. वह सायु या साध्यी जिस भागें से पिक्षा के लिए जा रहे हों, गीर वे बहु वार्ग वे मायने महोत्मक मान्य ि मार्ग में साथने मदोन्सता साड है, या मतवाला भेता खड़ा है, इसी प्रकार डुट बहुत. चोरा हाणे, निष्ट, बाप, भेडिया, चीता, रीष्ट, ब्याम विशेष (तर्षण), अध्याद क्षेत्र हिन्सी प्रकार क्षेत्र हिन्सी प्रकार क्षेत्र हिन्स (बर्गदेशमार) क्षेत्र हिन्स हिनस हिन्स हिनस हिन्स हिनस हिन्स हिन हिन्स हिन िला (वर्तरमात्र), वाप, भोइमा, धोता, रीछ, व्याझ विशेष—(सरस्छ), अष्टाश्या एड बंदनी बीव विशेष और प्राप्तकर—(बास्सी सुवर), सोमझ, विता, विस्तरक तर्वक ार बंदनी जीव किया है तो महागुरू रू (विस्ता) मुक्तर), सोगड़ा, विस्ता, विस्तर हो हो हो उन मार्च है हो हो स्वित में हुत्तर गर्ने हो तो उन मार्न में कार, किन्तु उम शोधे (तीव क्नुज़ों कार्न) मार्ग न काए।

हेर बायुनाएसी मिला के लिए का बहे हीं, मार्ग में बीच में बाद गहात ही की हों के हैं. नाए नाएसे सिता के लिए का रहे हों. माने में बीच में यदि गहा हों. पूर्ण हों. के बोचे हों, उनसाई की पूर्णि हों. पाने में बीच में यदि गहा हों. पूर्ण हों. के बोचे केवा केवल प्रशाही. (ऐसी स्वित में) दूसरा माने हो तो नेनी नापु रचर्च उसी मार्प पे नालु निष्यु को (शहरे आदि वाला निषय, दिख्यु) गीछा मार्ग है, उसरी म नालु !

३६६ नाम् बा नारवी गृहाय के यर का द्वार भाग कांश की लामा मे देश हुआ देशकर जिनका बहु यर, पनमे पहले अवदाह (अपूर्णा) मादे दिना, उमे अपनी आसी में देखें दिना और प्रवेहरणादि में प्रमानित दिना दिना मामेंसे, न प्रदेश १८ और न पनमें म (होकर) निकले, दिण्यु जिनका पर है, जनने पहले अवदाह (अनुस्ति) मान कर अपनी आसी ने देशकर और प्रवेहरणादि में यसाजित अपने पने सीने, उसमें प्रदेश कर और जममें में दिनकी।

सपरों बाने मार्न ने बाने में बया-बया हानियों है. उनका स्वय्य उन्नेक साम्बवाद ने स्वयं विचा है। दिन कर बो द्वार बाटों से अवब्य कर क्या हो, उनमें दिना अनुसनि के

१. (व) श्रोपार्थ रियम्पं साम् , विराज्य स्थितम् । व्यक्तिया स्थापन्य । विराज्याने प्राप्तके । वरतं वर्षने स्थापने साम् क्षिण्य स्थापने साम् । व्यक्तिय स्थापने साम् । विराज्य साम् अस्य । विराज्य साम् अस्य साम् । विराज्य साम् अस्य साम् । वर्षने साम अस्य साम । वर्षने साम अस्य साम । वर्षने साम अस्य साम । वर्षने साम । वर्य । वर्षने साम । वर्यने साम । वर्षने साम । वर्षने साम । वर्यने साम । वर्षने साम । वर्य

भी हार्य करते चुन्ने, दुन्नो वरिषकत् । १६६॥
(१) वर्ग एट भारतर भी बराया है—कर सभी कार्यन गरेन वर्षण में दि भार सार्थ कहें होते।
हर्ग दिन बर्गो में नावचारी व सारापूर्व का करता है जिससे आसर्व निरास सो सं वर्षण करते।
हर्ग दिन बर्गो में नावचारी व सारापूर्व का करता है जिससे आसर्व निरास सो सं संवर्ध
हराया न हो। 'की मानो सार्थ करते।
हराया का वाच करते।'
हराया का वाच करते।'

तिसि पुरुवामेय उग्महं अणणुष्णविष अषडिलेहिष अष्पमन्त्रिय णो अवंप्रणेन्त्र वा परिहेत्त स णिक्समेज्ज या । तीस पुरुवामेय उत्महं अणुष्णविष्य पडिलेहिष पमन्त्रिय ततो संत्रपाने <sup>वर्ष</sup> गुणेन्ज या पविसेज्ज या णिक्समेज्ज या ।

३५३ यह मिध्यू या मिद्युणी गृहस्य के यहाँ आहारायं जाते समय रात्ते के बोव में डी भूभाग या बेत की क्यारियों हों या लाइयों हों, अथवा बांस की टाटी हो, या कोट हो, वह के दार (बेर) हों, आगल हों. अगला-पाशक हों तो उन्हें जानकर दूसरा आगे हो हो देनी सामु उसी भागें ते जाए, उस सीधे मार्ग ने न आए; क्योंकि केवली भगवान् कहते हैं—व कमेंवन्य का मार्ग है।

उस विपम-मार्ग सं जाते हुए मिख् (का पर) फिसस आएगा या (मरीर) हिप वाही अपवा गिर जएगा। फिससने, हिगने या गिरने पर उस निक्ष का शरीर मत, पूर, हर लीट, वमन, पिल, मवाद, पुक (बीर्य) और रसत में लिपट सकता है। अगर कभी स्वार्ध जाए तो वह मिस मल-मुवादि से उपलिध्त शरीर को सिजत पृथ्वी—िल्नाय पूर्वी के विकास पृथ्वी के विकास प्रथा के विकास प्रथा के विकास प्रथा के विकास से से अपने की की न एक वार प्राप्त करें और न वार-वार पिसे, उबटन आदि की तरह मले नहीं, न ही उबटन की मीति सप्त एक वार पा अनेक वार प्रथा में सुंखाए नहीं।

वह मिशु पहले साचिता-रन आदि से रहित तुण, पत्ता, काष्ठ, कंकर आदि को सण करे। याचना ने प्राप्त करके एकान्त स्थान में आए। वहाँ अगिन शोदि के संगण ने वर्त जो भूमि अचित हो गयी है, उस भूमि की या अन्यत्र उसी प्रकार को भूमि का प्रतित्रे तथा प्रमानन करके यानाचारपूर्वक संयंभी साधु स्वयसेव अपने — (मत-भूतादिनिज) को को पोछे, मजे, चिने यावन् भूप में एक शार व बार-बार सहवाए और गुढ़ करें।

३४४. बह सायु या साध्यी जिस साम में मिक्षा के लिए जा रहे हों, यींद वे बहैं हि साम में साम में में प्रकार पुर मुं हि साम में सामने मदोन्मम साह है, या मतवाला भेसा सहा है, इसी प्रकार पुर मुं थोरा. हाथी, विद्व. दाथ, भेहिया, थोता, रीछ, व्याध विशेष—(तरच्छ), अट्यूष्ट, वि दिन्सा (वन्तिकात), कुत्ता, महायुक्ट —(जालो सूजर), सोमहा, विता, विल्लाह सं एक जानते कीव विशेष और मी। आदि गार्ग में सह या बेठे हैं, ऐसी स्मिति में दूमिंग हो तो या बार्ग ने जाए, हिन्तु उम सीथे (जीव-जनतर्जी वाले) मार्ग में न जाए।

३५२ नामु-सास्त्री किसा के निए जा रहे हों, मार्ग में बीच में सदि गहा हों। हो बा देंट वहा हो बाटे हों, उत्तराई की भूमि हो, कटी हुयी काक्षी जमीत हो, देवी व भूमि हो, या कीचर अवदा दलदल पहता हो, (ऐसी स्थिति में) दूसरा मार्ग हो तो व

— दशवै० अ० ६/उ०१

साधु स्वयं उसी मार्ग में जाए, किन्तु जो (गर्छ आदि वाला विषम, किन्तु) सीधा मार्ग है, उसी न जाए।

१४६, गापु या गाम्यो गृहस्य के यर का द्वार भाग कोटा की बाखा ते देका हुआ रेनकर जिनका बहु यर, उनने पहले अवगृह (अनुमनि) मापे जिना, उसे अपनी आसों ने देने जिना और रजोहरणादि ने प्रमाजित किए विज्ञा ने मोले, न प्रदेश करे और न उनमें ने (रोकर) जिक्को, किन्तु जिनका घर है, उनने पहले अवगृह (अनुमनि) मांग कर अपनी आयों ने रेनकर और रजोहरणादि ने प्रमाजित करके उने मोले, उनमें प्रयेश करे और उनमें ने निक्को

विवेचन - चतर वाले वाली के बाहराघरं नवन न करे--सूत्र १५३ में सूत्र १५६ तक सामकार ने उन मार्ने ना उन्हेंसा होता. है, मो संग्र, बाहर्सा होता सहेता है. (१) सत्रवाला साह, स्वाह, कोइ. बाहर्स के द्वार, आसान, अयंनापासक आदि पाते में पढ़ते हों, (१) सत्रवाला साह, स्वीत, हिए, बाहर्स के द्वार, आसान, अयंनापासक आदि पाते में पढ़ते हों, (१) सत्रवाला साह, स्वीत, सीरद, पादद, द्वार्य, मोदद, पादद, द्वार्य, सीर्य, स

मतरों बाले भागे में जाते से क्या-वया हानियों है. उनका स्पष्ट उल्लेख शास्त्रकार ने स्वयं किया है। जिस घर का द्वार कांटों में अवस्त्र कर रखा हो, उसमें विना-अनुमति के.

१. (क) लोबार्य दिनमं साम् , विषयत्र विदययत् । संत्रोक म मण्डीयत्र, दियासाचे वास्कृते ॥१॥ स्वर्णते के ते तत्र, वास्त्राची वास्कृते । प्रशास्त्र के तत्र, वास्त्राची के साम्यु । हिनोप्य वास्त्र्याद्व , तमे लाव वास्त्रे ॥१॥। तस्त्रा तेल ल पण्डीयत् । स्वर्णते ॥१॥। साम्यु सामेण, वायोव वास्व्यत्त्र ॥१॥। साम्यु सूर्व सामि, दिला योची हुयं नार्य । स्वर्णते । स्वर्णते साम्यु स्वर्णते । स्वर्णते साम्यु स्वर्णते । साम्यु सूर्व साम्यु स्वर्णते । स्वर्णते साम्यु स्वर्णते साम्यु स्वर्णते साम्यु स्वर्णते साम्यु स्वर्णते साम्यु स्वर्णते साम्यु स्वर्णते । स्वर्णते साम्यु सा

<sup>(</sup>म) गरी एक भागार भी बताया है—सह सम्में भागान, स्वानेत परस्कों गरि सन्य मार्थ न ही तो का विकास मार्गी सं गानशाती व धानतापूर्वत जा सन्ता है जिससे आकर्त-विराहता और समा-विराहतान हो। "जीत सम्मो सम्मो नीत्य ता तेम वि स पहेम गानशेजता जहां साजातीका विराहतान समार ।"—जिन्हामा चूर्मि हुए १९९१

गर में दीवार साथ कर या कार्ट हटाकर प्रवेश करने से चोरी समझी जाती है। गृहनि है म नामु के प्रति पृणा या द्वेप हो सकता है, वह सामु पर चोरी का आरोप सला सन्ता है प्या द्वार मुना रह जाने म कोई यस्तु नष्ट हो जाने से या किसी चीत की हाति हो जा ग गापुके प्रति मंका हो सकती है। अगर उस घर में जाना अनिकाय हो हो उम बर्ड मदस्य की अनुमति सेकर, प्रतिलेशन-प्रमाजन करके यतनापूर्वक प्रवेश-निर्मयन इस चाहिए। वृक्तिकार ने गांड कारणों में प्रवेश करने की विधि बताई है—वैमें ही (उसमें की में) गांगु को स्वत बंद द्वार को सोसकर प्रवेग गही करना चाहिए, किन्तु बदि तम बर्र के ही गोती, स्नान एवं आनाम आदि के योग्य पथ्य मिलता सम्भव हो, हैया भी बहा हो। हम्प भी वहाँ में उपसम्य हो. उन्तोदरी सप हो, इन और ऐसे कारणों के उपस्यि हो व अवरद द्वार पर सहे रहवर आवाज दनी चाहिए, तब भी कोई न आए तो स्वर्ध बर्चारिय हार मोलकर प्रवेश करना चाहिए और भीतर जाकर घर वालों को सूचित कर हैं। Aught (,

क्रिकेच आदि शारी के अर्थ-क्रवानिक्यप्र-- अंचा धूमागः ऐसा रास्ता विमर्भे कार ि चडक रे । स्वका बास के निकटकर्नी लेगो की क्यारी भी बन्न कहलाती है । क्रांक्रा वर्गका - नार्पती प्राकात । नोरकारिक नगर का बहिदार -- (पाटक) या घर के बहिर का है। क्ष्मक विश्व पर पता जाए, (पेर ने कदम दला जाए) उने प्रत्यान्त्री वह के क्षण कार कार, (रार म कदम रक्षा जाए) उस प्रवस्तान के बहु करी। क्षण कार के के प्रवस्तान कार्यातिक हो कार्यात् की स्थान के स्थान के किया कार्यात् की स्थान के किया कार्यात् की क्यां कृष्ण व्याप्त कृष्ण मान्या मही क्यां मान्य का मान्य का क्यां कृष्ण क्यां क्य १८५० को च वा तापन हो, गया महन्दा, भोनानिहते - जीवो म स्राधिका - केन्द्र क्षण्यक्षक क प्रथमवन का एन तर साह करें, बोरनार साह करें, बॉल्किक क भिर्माण्याच्य काल बार्च स्टार स्थाप करे, बार-बार साथ करें वार-बार साल बार्च स्टार तम बार पिया, बार-बार पिया, उच्चतेतम वा उच्चतेत्रम रवार बार सामक्ष्य पत्र में कृष प्रशासन कृप से मुख्या । माने विशासन मून्यान से व्यक्ति वर्षणी कर्म कृष्य से मुख्या । माने विशासन मून्य सम्वाना सीर, वर्षणी व अं अं र पर रेज्या किया वृष्ट - मेरिया, बेरिया - बीता, अर्थ - रीश मार्ग,

- "वेश्व क्षेत्रक - कर्यापद क्षाणुक्त महाश्वक, क्षेत्रकारीमडी, विभावकारी - वे व व्यवक - कर्यापद क्षाणुक्त महाश्वक, क्षेत्रकारीमडी, विभावकारी ्वे व िवर्षण क्षेत्रक सर्वे आक्षात्र महाशूचण कोवित्रकारमाण्याः व वर्षाः कृषाः क्षेत्रकार वर्षः कार्याः स्वतः स्वतः दूरं यो वृद्धः को व्यवस्थाः के क्षेत्र क्ष्ममा । वर हुए कार्य ज्यान । स्वत्र महत्व अर्थन । विश्व । इराह क्ष्ममा । वर हुए कार्य ज्यान क्षिमक । उत्तर स्वावत अर्थन, विश्व । इंग्डिंग कुंगानाम प्राप्त नाम सम्बन्धानाम नाम सामान प्राप्ति प्राप्ति । विशेषा प्रा

र्ष हे अध्यान प्रभार प्रमान प्रमान कार्यात स्थाप स्थापना स्थापन सर्वेत All within grain day

#### पुषे प्रविध्य ध्यम काल्यांत की प्रचारियांत में जिला विधि

३४७. से भिक्तू या २ जाव शिवामे से उम्री पुण जानेम्जा, सबसं वा माहमं वा मान-विदोयमं वा अतिहि वा पुरवपिट्ट वेहाए को तैर्गि मंसीए सप्रहिद्दारे चिट्टेन्जा।

केससी' क्या - मायानमेय' । पूरा पेहा एतामहाए परी अगम' वा ४ आहदूद सम-प्रमा । मह भिन्दुमं पृथ्वीविद्धा एम पतिष्मा, एम हेनु, एम उवएमे -- जं भी तेति संसीए मर्पाहरूवारे विद्वित्रमा ।

से समाहाए गूर्गनमवरूरमेनमा, २ [ता] मगावापनांतोए चिट्टं न्या । से से परो अणा-बागमांतीए चिट्टमाणास अगर्च वा ४ माट्ट्ट् बस्पन्ना, से सेवं बदेन्या -- भाउसंतो समगा ! इमें भे आग्ले वा ४ सम्बद्धताए गिण्ट्रे, सं मूंजह व गं भरिमाप्ट्र' व गं ।

तं चेपांतमो पहिषाहेला सुनिपामो उवहेरमा-अविषाइ एवं ममामेव तिथा । साइहाणं संकाते । भी एवं करेपना ।

से समायागु तत्व गण्डेज्या," २ (सा) से बुख्यामेव आमोएज्जा आउसती समना ! इमे भे असमे बा ४ सम्बन्धमाग् मिसट्टे। तं भूजह व व परियाभाग्ह व वं ।

ने नमेबं वरंतं परी वदेश्या-माउसंती समना ! तुमं चेव नं परिभाएहि ।

से तरव परिभाएमाने को अप्यक्ती कार्ड २ ' डार्य २ उनाई २ रतियं २ मणुकां २ चिड ' २ खुक्कं २ । से तरब अमुक्तिए अगिर्ड अपांडए अगार्ड अगार्ड अगार्ड । र

से मंपरिभाएमार्ग परो बदेश्या-आउसंतो समृगा ! मा मं सुमंपरिभाएहि, सस्वे वैगनिया भोक्तामो बा पाहामो वा ।

से तरप मुंजनाणे को प्रत्यको सद्धः सद्धः साव सुन्धः । से तरप अमुस्टिए ४ बहुसममेव मुंजेरम वा पाएरम वा ।

यहाँ 'काव' हरद सूच ३२४ के अन्तर्गत समय गांठ का सूचक है।

<sup>.</sup> यह पाठ वृत्ति आदि वई प्रतियों में नहीं है।

जहाँ '' वा चिन्ह हो वहाँ वह केप तीनी साहारी वा नृषद है।

इसके श्यान पर पाठान्तर है—विश्यामाय्य, वरि (ह) यामाय्ह आहि । अर्थ समात है।

थ. पण्डेज्या ने बाद 'र' का बिन्ह मण्ड खाई भी पूरेनारिया विमान्यः 'पान्छता' वा बीधक है। १. सहाँ से मुख्ये तक जो 'द' का बिन्ह है, यह प्रतिक अध्य ने संयुक्त है, यह होक अध्य वी पुनरावृत्ति

का मुक्क है। ७. १४के स्थान पर बादालर है—'सब इब परियामाएनमा' से में परियामाएनमा बरिमाएनमा से में

नर्थान् वह उन्हें सम विभाग करे । इ. इतके स्थान पर पाठालर विभाग है—देशको दिया मोक्यायो—एक

से भिक्खू या २ जाव समाणे से ज्ञां पुण जाणेज्ञा, समर्ण वा माहणं वा गानिंपडोलां तेहि वा पुरुवपविद्वः पेहाए जो ते उवातिक्कम्म पविसेज्ज वा ओमासेज्ज वा। से तमागए विक्रमेरजा, २° [त्ता] अणावायमसंलीए चिट्ठे रुजा ।

अह पुणेयं जाणेज्जा पडिसेहिए व दिण्णे वा, तओ तम्मि णिवट्टिते संजवानेव परि याओभासेज्जवा।

२४७. वह भिक्षु या—भिक्षुणी भिक्षा के लिए गृहस्य के घर में प्रवेश करते समय गरि ने कि बहुत-से शाक्यादि श्रमण, ब्राह्मण, (ग्राम-पिण्डोलक), दरिद्र, अतिर्धि और बार्क उस गृहस्य के यहाँ पहले से ही प्रवेश किए हुए हैं, तो उन्हें देखकर उनके (दृाट पर में स तरह स) सामने या जिस द्वार से वे निकलते है, उस द्वार पर खड़ा न हो।

केवली भगवान् कहते है-यह कर्मी का उपादान-कारण हैं। पहली ही दृष्टि में गृहस्य उस मुनि को वहाँ (द्वार पर) खड़ा देखकर उसके जि

न्यामारम्भ करके अधनादि चतुर्विद्य आहार बनाकर, उसे लाकर देगा। अतः भिन्नु पहले में ही निक्टिंग्ट यह प्रतिज्ञा है, यह हेतु है, यह उपदेश है कि वह प्रतु उस पूर्व पर भारति विद्यापरों की दृष्टि में आए, इस तरह सामने और उनके निर्णमन द्वार पर

बह (उन श्रमणादि को भिक्षायं उपस्थित) जान कर एकान्त स्थान में चना गए कर कोई आता-जाता न हो और देखता न हो, इस प्रकार में खड़ा रहे।

उम मिन्नु को उस अनापात और असंलोक स्थान में सहा देखकर वह गृहस्य अमनीर न्साकर दे, साथ ही वह यों कहें- "आयुष्मान् श्रमण ! यह अशनादि चतुर्विश्र आहाँ! गर (निषं न्य - बाह्यादि श्रमण आदि उपस्थित) जनों के लिए दे रहा हूँ। आप अपनी

धनुगार इस आहार का उपभीग करें और परस्पर बाँट सें।" रन पर यहि बहु माणु उम आहार को चुपपार सेकर यह विचार करता है कि, पर (तरुक्त के) कर कि (पृहस्य ने) मुझे दिया है, इमिस्स मेरे ही लिए है"; तो वह साया-सान का तेरी

है। अप उसे ऐसा नहीं करना चाहिए। बर् मापु उस बाहार को संकर वहाँ (उन शाक्यादि श्रमण आदि के पास) जाए. और कर सक्रयम को कार्यात को संकर वहाँ (उन शाक्यादि श्रमण आदि के पास) जाए. और

कर छड़ेबचम उन्हें कह आहार दिलाए, और यह कहे—'हे आयुष्मान अमगारि प्यकृतः वे बार हेवासकः विष्णुकी कांकासूत्रकः है।

प्रमानिका व बार १३ वा वक स्वयन्त्रीमसर पर का सूचन है।

पहिनेहिए व निम्ते वा, तभी तम्म नियतिए ।

े प्रवासभाव केल्ट्डा, वासह्याह च न महा। हे - जिल्हामा क्षेत्री में में स्वर्धाः केल्ट्डा, असे स्वर्धाः

यह अननादि चतुर्विध आहार गृहस्य (दाता) ने हम सबके लिए—(अविभक्त हो) दिया है । अत: आप सब इसका उपमोग करें और परस्पर विमाजन कर लें ।"

ऐसा कहते पर यदि कोई शावयादि भिशु उस साधु से करे कि— "आयुध्मन् श्रमण ! आप ही इमे हम सबको बाट दें। (पहले तो बहु साधु इमें टासने का प्रयत्न करें)। (विशेष कारणवाय ऐसा करना पढ़े तो, सब लोगों भें) उस आहार का विभाजन करता हुआ यह साधु अपने तिए जट्टी-जट्टी अच्छा-अच्छा प्रपृत मात्रा में क्यादिगुणों में युक्त सरस साथ अपने तिए जट्टी-जट्टी अच्छा-अच्छा प्रपृत मात्रा में क्यादिग्ये मृतक सरस साथ अपने तिए जट्टी-जट्टी अच्छा-अच्छा प्रपृत्त प्रपृत्त आहार और उनके लिए क्सा-सूखा आहार न रहे, अपितु उस आहार में अमू च्छित, अगृद निरपेश एवं अनामवत होकर सबके लिए एकदम समान विभाग करें।

ा चित्र समिवमाग करते हुए उस सामू को कोई वाक्यादि प्रिश्नु यो कहै कि—"आयुष्मन् श्रमणः! आप विभाग मत करें। हम सब एकत्रित—(सम्मिलित) होकर यह आहार सान्यों लेंगे।"

ं भित्ती विशेष परिस्थिति में) वह उन-पार्षस्थादि स्वतीर्थिकों) के साथ आहार करता हुआ अपने लिए प्रचुर मात्रा में सुन्दर, सरस आदि आहार और दूसरों के लिए रूखा-सूखा, 'गिमी स्वार्थी-नीति न रसे); अपितु उस आहार में वह अमूज्यित, अगृद्ध, निरपेस और अनामस्त होकर विलक्क्त सम मात्रा में ही खाए-पिए। '

वह भिजा या भिक्षणो मिला के लिए गृहस्य के यही प्रवेश करने से पूर्व यह यह जाने कि वहाँ गांक्यादि प्रमण, प्राह्मण, प्रामपिण्डोलक या अधिष आदि पहले से प्रवेश्ट है, तो यह देख वह उन्हें लीय कर उस गृहम्य के पर में ने तो प्रवेश करे और न ही दाता से आहारादि की याचना करे। परन्तु उन्हें देखकर यह एकान्त स्थान से चना आए, वहाँ जाकर कोई न आए-जाए, तथा ने देखे, इस प्रकार से खड़ा रहें।

जब वह मह जाने ते कि भृहूरम ने श्रमणादि को आहार देने से इन्कार कर दिया है, अथवा उन्हें दे दिया है और वे उस घर से निपटा दिये गये है, तुब् संगमी साधुस्वयं उस गृहस्य के घर में प्रवेस करे, अपवा आहारादि की याचना करे।

विवेचन —कूलरे निकाननिवर्धों के मित निर्यंत्व प्रिश्तु की समापांची नीति: —प्रस्तुत सूत्र में निर्यंत्व मिश्तु की दूसरे मिक्साचरों के साथ ५ परिस्पितियों में व्यवहार की समभावी नीतियों का निर्वेश किया गया है—

्रिश प्रमाणीद पहले में गृहस्य के यहाँ जमा हो तो वह उसके यहा प्रवेश न करे, बल्कि एकान्ता स्थान में जाकर सबा हो जाए।

(२) यदि गृहस्य वही आकर सबके सिए इकट्ठी आहार-सामग्री देकरपरस्पर बाट कर खाने का अनुरोध करे तो उसका हकदार स्वयं को ही न मान के, अपितु निगठल भाव से उन अमणादि को वह आहार सोमकर उन्हें बॉट देने का अनुरोध करें। (३) यदि वे वह नार्य निर्धान्य भिश्च को ही सींगें को यह सममावपूर्व विनय की

(४) यदि वे श्रमणादि उन आहार-भामपी का मस्मिनित उपयोग करने का अनुसेंड करें तो स्वयं ही मरसः स्वादिष्ट आहार पर हाथ साफ न करे, सबके निए रमें।

(प्र) वह श्रमणादि भिक्षाचरों को गृहाय के यहाँ पूर्व-प्रविष्ट देशकर उन्हें संवहर है प्रवेश करे और न आहार-यानना करे. अगितु उनके यहाँ में निवृत होते के बाद ही वह प्रवेत करे व आहार-याचना करे। 1

इन पांची परिस्थितियों में शास्त्रकार ने निर्धान्य साधु को समभाव की नीति, सबस स्त्र साधुता, निरुष्टलता के अनुकृत अपने आप को दाल सेने का निर्देश किया है। इन वीजे और जिल्लाको के अनुकृत अपने आप को दाल सेने का निर्देश किया है। इन वीजे और स्थितियों में साधु के लिए — विधि-निषेध के निर्देशों को देखते हुए स्पट्ट व्यक्ति हैं ति जैन-साधु नियमों की जहता में अपने आपको नहीं जकड़ता, बह देश, कात, परिस्थित, शरण और दामता के अनुरूप अवने आप को बान मकता है। इसने यह भी खार ध्वति है जाता है कि दूसर भिक्षाचरों को देशकर वह उनकी मुख-मुविधाओं एवं अपेशाओं का मीक्षर पे मामकिक रखे, सामूहिक आहार-सामग्री मिलने पर वह उनका मुख-मुावधाआ एव अपनार्थी अपने सामूहिक आहार-सामग्री मिलने पर वह उनकी मुणा-विदेषपूर्वक नाक-मों सिकीड़ कर पूर्व चाप अपने आप को अपेला हो उस सामग्री का हकदार न माने. बल्क उन पिक्षावर्री के गर जाकर सारी परिस्थित निश्चल भाव गे स्पट्ट करे, विभाजन का अस्यीकार और उनर्व पर पात न करे, न ही सहभीजन के प्रस्ताव पर उनमे विमुख हो।

वृत्तिकार निर्वाय साधु के इस व्यवहार का स्पट्टीकरण करने हुए कहते हूं नहीं प्रकार का—(सब का साक्षा) आहार उत्सर्गरूप में यहण नहीं करना चाहिए, वृद्धित नरें चलने की प्रकान, राणान करने के चलने की यकान, काणता आदि के कारण अपवाद रूप में वह आहार ग्रहण करे।

"...किन्तु हम सब एकत्र स्थिर होकर खाएँगे-पीएँगे, (जावपादि-मिसुओं के इंड प्रहार पर-गीपिकों के क्राल पर) "पर-सीपिको के साथ नहीं खाना-पीना चाहिए, स्व-यूप्पों, पार्वस्य आहि। साम्पीपिक माध्यों के साथ नहीं खाना-पीना चाहिए, स्व-यूप्पों, पार्वस्य आहि। सान्मोगिक माधुओं के साथ उन्हें आलोचना देकर आहार पानी सम्मितित करना वाहिए?

१ तुनना वरिये — समर्थामाहण अावि, कितियां वा वशीमगं। उनसक्तातं समद्दा, पाण्ड्दाए व सञ्जल ॥१०॥ तं अइक्क मिल्नु न परिसे, न जिट्हे खक्तु-गोयरे । धृगतमबन्दामाना, तत्य चिट ठेक्ज संज्ञए ॥११॥ बनीमगरम वा तस्म, वापगरसुमयस्स वा । अपरितमं सिया होज्जा, तहुलं पवयत्रास्य वा ॥१२॥ विद्योतिए व विद्यो का लागी निव्य निव्यस्तिए ।

<sup>—</sup>दगर्वे० ४० श्रीतारी वन्तर्वक्षेत्रम् भत्तद्दा, पागट्टाए व संज्ञए ॥१३॥ बानासन मून गाट नवा टीका एव ३३१ के आधार पर ।

<sup>2. (</sup>व) रोडा प्रम ३३१ । ...

<sup>(</sup>म) रीडाकार ने इस सिधि को मायु का मामान्य आवार नहीं माना है, विशेष वारित्रियाँ है। होका ऐना करना वहें, भी कहीं अरवल करणान्य आवार नहीं माना है, विशेष वारित्रियाँ है बच्च होका हेना करता यहे, भी कही अरवान मरानाताच्या आवार मही माना है, विशेष विशिष्ट माना है। विशेष विशिष्ट कराना

३४८. एतं राषु तस्स भिरखुस्म वा भिरखुणीए वा सामीन्मयं ।

मू० १५८- यही उस भिन्नु अववा भिन्नुची के सिए ज्ञान-दर्शन-वारित्र-तप आदि के आधार की समग्रता - सन्तुचंता है। है

॥ पंचम उद्देशका समाप्त ॥

## छट्ठी उद्देसओ

छठा बहेगरू

#### स्वयुटार्वि प्रामी होने वर अन्य मार्ग-गर्ववमा

३४१. से भित्रकू वा २ जाव" समाणे से ज्यां पून जालेज्जा, रसेमियो बहुवे पाणा धारे-सगाए संचन्ने संगिवतित् वेहाए, संजहा —कुक्कुड जातियं वा सूचरजातियं वा, अग्यपित्रीत वा वायसा संचन्ना संगिवतिया वेहाए, सति परक्कमें संज्ञया नो उज्जू वं गच्छेज्जा ।

३५६. वह भिधु या भिशुणी आहार के निमित्त जा रहे हों, उस समय मार्ग में यह जाने कि रसान्वेची बहुत-से प्राणी आहार के लिए शुण्ड के झुण्ड एकत्रित होकर (किसी पदार्ण

 <sup>(</sup>व) विषयोक्तम---पर-दम् आहार ने जीवन-निर्वाह करने बाला भिनारी (--उत्तर बृहद्वृति पत्र २४०)
 (त) क्ष्मं वा विषयोत्तर्थ---दमव शारिक टीवा पुर्क १८४।

<sup>े</sup> शाका पत्र वे वे ६-वे४०।

३. इसका विवेधन प्रयम छहेशक के मू॰ ३३४ को समान समझना चाहिए।

पे. यहाँ 'काव' शब्द मू॰ १२४ में पठित समग्र पाठ का सूचक है।

<sup>.</sup> १. संबंधा के स्थान पर पूर्वार्रामुको में 'संबंधामेव' शब्द मिलना है,' नवानि संयन का सम्बोधन या संयत-नाम्यपुपपुत्त शब्द वा वाषक है।



#### मिक्त संमुख असंगुष्ट आसार द्यमा

अह ताय केंबि चूंत्रमाणें वेहात् तंत्रहा -गाहावनि था जाव शत्मकार वा से पुथ्यामेव कामोपुत्रज्ञा-आक्रमो नि वा चहुची ति वा बाहिति में एसी प्रशासरे चीपणजाते ?

से सेर बरंताम परो रूप्ये वा मलं वा दिन वा भावमं वा तीनोरावियदेश वा उति-भीरावियदेश वा उत्तरीतेश्वर वा परोएश्वर वा। ते पूष्यामेव आमीएश्वरा—आजगी ति वा भीगमी ति वा मा एतं तुर्व रूप्ये वा मलं वा दिन वा भावमं वा मीनोरावियदेश वा उति-भीरावियदेश वा प्रकारितिह वा परोवाहि वा, अभिरक्तांत में वातं सुमेव दसवाहि।

से सबं बरंगता परी रूप्यं वा ४° गोलोदगविषयेग बा बांगगोरगविषयेग का उपातिसा ययोदसा आर्ट्ड दाएउडर । सहणगारेगं युरोरम्मरूनेगं रूप्येग वा ४° अस्मं वा ४° अस्तायुर्यं अमेर्गनिका ज्ञाव मो परिमारेज्जा ।

अह युनेवं जानेत्रमा शो पुरेशम्मकार्ग, उदब्दिनं । तहप्पनारेगं उदब्दिनं हर्षेण या ४ अनलं बा ४ अकानुर्व जाव शो परिमाहेत्रमा ।

सह युगेबं जानेप्रज्ञा-नो उदप्रत्मेण, गर्माणढेण । सेमं सं घेष ।

- विमानसम्बद्धासः आदि कश्ची का सर्व यो है....निमान अहि कृत्यनि ....यानी जहाँ ननान करते है....रनात-पर । इसी प्रवार "बक्ब" सरद भी सीचान्य को मूर्णिन करना है ।
- रे. सथलंडिय प्रदिनिय सादि परो के साते 'र' पा और नर्नेष प्रती पर की पुनरावृति का मूचक है।
- पाटानार है—'बहोएरि', अर्थे ममान है 1'
- 'हर्ल्ड का में ४ का अंव 'अवर्ल का वृद्धि का मामणे का 'इन वरों का मुचक है।
   हाकेल का के माने ४ का अक 'अमरीज का, विलय्ज का भागजेन का दा गीन परों का मुचक

ć.

- ६. 'अपने वा' के आने 'र' का अक रोप सीतों साहारों का नुबक है।
- 'अक्तानुर्य' के आरे 'आव' गन्द 'अमेननिज्जे लामे संते' इन पदों का मूचक है।
- a. इसके स्थार पर गाठाम्बर मिसते हैं 'वृत्र एवं, कुल एवं i' अर्थ ममात है।

एवं ससरक्छे महिमा उसे हरियाते हिमुतुए मणीशिता अंत्रणे सोणे गेवम की सेडिय सोरड्विय पिट्ठ कुक्कुस उक्कुट्ट असंसट्टेण ।

अह पूर्णयं जार्णेक्जा-णी अससद्धे, संगद्धे । सहत्त्वनारेण संसद्धेन हत्येण बा ४ व वा ४ फासूयं जाव पडिगाहेज्जा । अह पुण एवं जाणेज्जा-असंसद्घे, संसद्घे । तपहप्पगारेण संसद्घेण हत्मेण वा <sup>छ उ</sup>

बा ६ फासूयं जाव' पडिगाहेरजा।

३६० आहारादि के लिए गृहस्य के घर में प्रविष्ट भिन्नु या भिन्नुणी उसके ' टरवाजे की चौबट (शाखा) पकड़कर सड़ न हों, न उस गृहम्य के गंदा पानी फूंकने के पर सहे हों, न उनके हाय-मूंह धोन या पीन के पानी बहाये जाने की जनह सहे हों, ही स्नातगृह, पेशावधर या शीचालय के सामने (जहाँ ध्यक्ति चैठा दिसता हो, वहाँ) निर्ममन-प्रवेश द्वार पर खड़े हों। उस घर के झरीन आदि को, मरम्मत की हुई दीवा को, दीवारों की सिंध को, तथा पानी रखने के स्थान को, वार-वार वाह उठाकर या प श्रंगुलियों से बार-बार उनकी ओर संकेत करके, शरीर को ऊंचा उठाकर या नीचे ह न तो स्वयं देखे, और न दूसरे को दिशाए। तथा गृहस्य (दाता) को संगृति सं बार-वा करके (बस्तु की) याचना न करे, और न ही ग्रंगुलियाँ बार-बार चलाकर या ग्रंगुलियाँ दिलाकर गृहपति से याचना करे। इसी प्रकार भंगुलियों से गरीर को बार-बार खुजल गृहत्य की प्रशंसा या स्तुति करके आहारादि की याचना न करे। (त देन पर) गृह

कठोर वचन न कहे। गृहस्य के यहाँ आहार के लिए प्रविष्ट साधु या साध्वी किसी व्यक्ति को भी हुए देशे, जैसे कि गृहस्वामी, उसकी पत्नी, उसकी पुत्री या पुत्र, उसकी पुत्रवधू या के दास-दासी या नौकर-नौकरानियों में ने किसी को, पहले अपने मन में विचार करने आयुष्मान गृहस्य (भाई) । या हे बहन ! इसमें ने कुछ भीजन मुझे दोगें ?

उस मिधु के ऐसा कहने पर यदि वह गृहस्य अपने हाथ की, मिट्टी के बर्तन (दृष्टी) को या कार आदि के बतंत को ठंडे (सचित्त) जल मे, या ठंडे हुए उच्चाजल बार धोए या बार-बार रगड़कर घोने लगे तो वह मिस पहले उस भली-मिति देख विधार कर कह- आयुष्मन् गृहस्य । या बहन ! तुम इस प्रकार हाथ, पात्र, कुइछी को देहे सबित पानी में या कम गर्म किए हुए (सजिता) पानी से एक बार मा बार धीशी । सदि मुझे मीजन देना चाहती हो तो ऐसे—(हाम बादि घोए बिना) ही दें दी

रे- इनके विकेश स्वट्टीकरण एव गुपना के निए दश्विकालिक सूप अ० ६ त० रे मा॰ ३२ मुन एवं रिप्पणी सहित देखिये ।

 <sup>&#</sup>x27;कानुष' के माने 'साव' करूर 'एसलिक्स सामे संते' इन पदो का सूचक हैं।

ं साधु के इस प्रकार कहने पर परि वह (गृहस्य भाई या बहन) योतन या अला उल्लान में हाम आदि को एक बार या बार-बार छोकर उन्हों में अवनादि आहार लाकर देने लगे तो उस प्रकार के पुरःकर्म-रत (देने में पहले हाथ आदि छोने के दौर में युक्त) हाथ आदि में स्थाए एक आनाद स्वृत्तिय आहार को अप्रामुक और अनेवयीय समझकर प्राप्त होने पर भी पहल म करे।

'यदि साग्र यह जाने कि दाता के हाण, पात्र आदि मिला देने के लिए (पुर.कर्मकुत) नहीं घोए हैं, किन्तु पहुँत में ही पीते हैं, (मेसी म्यिन में भी) उस प्रकार के सचित्त जल से मीले हाण, पात्र, कुड़कों आदि में लाकर दिया गया आहार भी अत्रामुक-अनेपपीय आनकर प्राप्त होने पर भी एहण न करें।

यदि यह जाने कि हाप आदि पहले में भीने दो नहीं है, किन्तु सिलाध (अमे हुए चोडे जल में युक्त) है, तो उस प्रकार के मन्तिष्य हाय आदि में साकर दिया गया आहार.......भी प्रहण न करे।

यदि यह जाने कि हाथ आदि जस में आद्र या मिलाख तो नहीं है, किन्तु नमस सिंपत्त मिट्टो, कार (नीनी) मिट्टी, हब्दाल, हिलापू (सिंपरफ), मेनसिस, मंजन, लवण, गेरू, पीसी मिट्टी, सड़िया मिट्टी, सौराव्दिका (गोपीचंदन), बिना छना (वावस आदि का) आटा, आटे का चीकर, पीनुपण्का के गीले पत्तों का चूर्ण आदि में में किसी में मी हाथ आदि संसुट (सिन्दा) हैं तो उस प्रकार के हाथ आदि में साकर दिया गया आहार.... भी षहण न करें।

मदि यह यह जाने कि दाता के हाप आदि सचिता जल में आई, सस्निष्ध या सचित्त मिट्टी आदि ने असंपुट (जिल्दा) दो नहीं है, किन्तु जो पराये देना है, उसी से (किसी दूसरे के) हाप जादि मेंसुन्ट (सने) है सो नेगे (उसके) हायों या वर्तन आदि से दिया गया अजनादि आहार प्रायुक्त एवं एपणीय मानकर प्रान्त होने पर पहुण कर सकता है।

(अमदा) यरि यह मिशु यह जाने कि दाता के होए आदि सचित्त जन, मिट्टी आदि गे संगट (लिप्त) तो नहीं हैं, किन्तु जो पदापे देना है, उसी मे उसके हाथ बादि संबुध्ट हैं हो ऐमे हाथों या वर्तन बादि में दिवा गया अजनादि आहार प्रासुक एवं एपणीय समझकर प्राप्त होने पर प्रहण करे।

विशेषन-अंगेशन-संबय और आहारपहन -- इस मुत्र में आहार प्रहण के पूर्व मन, वचन काया और इंत्रियों की चप्तवता, ब्रह्मम और लोलुपता में बचने का विधान किया मधा है। इसमें हाम, पेर, मुना, करिंद के संभोगोंन, में को बीत संपृत्ति कीर बांगी के संध्या का ही नहीं, अपितु मिह्ना, थीन, स्पर्मेन्द्रिय आदि वर्षी, संध्या रखने की, साथ ही इन सबके अधंवम अनियन्त्रम में हानि की बात भी प्रतिता कर दी है। दरवाने की चौक्सट, और्ण-वीर्ण मा अस्पित हो बो उसे पक्तकर सडे होने से अकरमान यह पिर-सक्ती है, स्वर्थ गिर सकता है, स्वर्थ में भीट सम सकती है। बतंत आदि धोने या हाय मुंह धोने के स्थान पर खडे - रहने ने साधु-के



```
(६) सचित्त क्षार (सारी या नौनी मिटटी) ।
     .(७) हडताल ।
    (द) हीगल् । . .
      (E) मेनसिल ।
 ._ (१०) ग्रंजन । .
     (११) नमकः।
     (१२) गेरू (लाल मिट्टी) ।
    (१३) पीली मिट्टी।"
    (१४) खड़िया मिट्टी ।
  ं (१५) सौराष्ट्रिका (सौराष्ट्र में पायी जाने वाली एक प्रकार की मिट्टी, जिमे 'गीपी-
    ्चंदन' भी कहते हैं) ।
    (१६) तत्काल पीसा हुआ बिना छना आटा ।"
     (१७) चावलो के छिलके ।"
   ं (१८) गीली वनरपति का चर्ण या फलो के वारीक टकडे ।"
     इंतमें पुर केमें, पश्चीरकर्म, उदकीर और सस्तिष्य में चार अप्कीय में सम्बन्धित हैं।
पिस्ट, बुक्कुस और उक्कूट्ठे-ये तीन वनस्पतिकाय में सम्बन्धित है और शेप न्यारह पृथ्वी-
काय में सम्बन्धित है। " दशवैकालिक सुत्र में 'एव' और 'बोयख्व' ? ये दी पद संब्रहगायाओं
के सुचक है। चूणिकार ने चूणि में इसके पूर्वोक्त 'उदब्ब्ल' (उदकार्द्र) से लेकर 'उक्कुटब' तक
संगुष्ट योग्य सत्तरह सचित्त पदायों को लेकर सत्तरह गायाएँ दी है।"
६ (क) उसो नाम पसुखारो
                                                             —- গ্ৰিন০ বৃ ০ গৃ০ १৬৪
    (स) उमी सवगपंत
                                                           —अगस्त्य० ख्०प्० १०६

    विषया पीयमहिया, विषया ==पीली मिट्टी .

                                                              -- जिन् जु० पृ० १७६
    मेडिया-सेटिया-सरिका = सहिया मिटटी
                                                                ---टीका पत्र ३४१ मे
    सोरदिटया=सौराष्ट्रयाडकी सुवरी पपरों कालिका सती।
                      बेशभाषायां गोपीयन्दनम्ब्यते ॥
                                                           - शासिकाम निधन्द पु० ६४
१० आमपिटठ आमसोटठो सो अप्विधको पोरिसिमिल न परिनमड बहुइधको आरतो परिनमड ।
                                                               —সি• বৃ৹ গু৹ १७६
११ हुक्कुमा≔चाउलस्तवा (वीयती के छिलके)
                                                           -- जिनदास चाँग पुरु १७६
१२ उक्कुट्ठो गाम सचिल वग्रस्ति पत्र कुर्फलागि वा उद्गलने छुन्भति, तेहि हरमो निला "" "।
१३ निर्माय भाष्य चूनि गा०।
१४. (क) एवं उदबोरले ससिणिड , ससरको महिटमा करे ।
        हरियासे हिन्तए, मणोसिला अजने लोगे ।।३३॥
```

दो तरह मे आहार लिया जा सकता है-

- (१) जो देंन को उदात है, उसके हाय आदि मचित्त पानी आदि में सने हैं, परनु के बस्तु सचित्त में लिप्त नहीं है, ऐसी स्थिति में सचित्त में सने हुए हाय आदि निसकेन हों हा अन्य व्यक्ति देना चाहे तो साधु उस आहार को ले सकता है।
- (२) दाता के हाथ आदि सचित्त जल आदि में मंसुष्ट नहीं है, किन्तु देय वस्तु में संप् ैं हो है है ।

# मबिन-विधित आहार-प्रहण निषेध

२६९. से भिषयू वा २ (जाव समाणे)'से उन्नं पुण जालेन्जा-विट्टुपं वा बहुरपं' बा जन वाउत्तरतंत्रं वा असंजए भिष्युपहिचाए वित्तमंताए सिलाए जाव मक्कडासंताबाए होत्। वा कोर्ट्रेति वा कोर्ट्रिस्सति वा उप्कणिमु<sup>र्</sup> वा ३। सहप्पगारं पिहुर्य वा जाव घाउसपर्व ग अक्षामूर्य जाव<sup>४</sup> को पश्चिमाहेक्जा ।

३६२. में भिष्णू वा २ जाव समाणे से उने पुण जाणे अज्ञा—बिलं वा सोणं उम्पि नोष मार्गत्रप् भिन्दुरिहमाए चितानंताए सिलाए जाव संताचाए भिवितु वा निर्दे जितिसानि वा र्रावितु वा के बिने वा सीणं उत्तिमधं वा सीणं अकासुमं जाव नी पी

१६१. हे निरुष्**वा २ जाद समाणे से उत्रं**पुण जाणेण्या—असर्गवा*४ अ*ण चिक्तित, तर्यमार मनमं वा ४ अकामुर्य सामे संते वो पडिमाहेश्जा ।

```
वेक्य कल्मिय लेडिय, मोर्डिट्य पिट्ट हुरकुसकाए य ।
        इंक्बर्डबन बट्डे, नजटडे चेव बोधको (128)
         मध्यत्रहेम प्रत्येण, दश्तीण मारमेण मा।
        विकासाम म इंक्टेंक्सा, स्वटाल्डम सहि सबै 113/111
त्व प्रवेश कृष्ण वृत्व १ वट से पृत्तित है । सामान ),
```

we at \$11.41

<sup>ें</sup> अन्य प्रोत्ता में कृष्ण के दी 'आव नवाले अंग है, एसा प्रतीत होता है।

स्पूरण का व बाद बर्दात काम सकत अंद है, तथा जाति होता है। इसके हैं। वाद बर्दात काम सकत सुनिवर्ष मा संबंधित होता है।

जेनकेषु वा व वन्द है का वर जिक्कान का जावीलावित वा वा मुक्त है। का अध्यान के कार आप तथा अध्यान का अध्यानकाति का का नुबक है। प्रकार का के अध्यान अध्यानकाति अध्यानकाति का निवक है।

क्षेत्रम् वा है वा वय वर्षम्यान में विश्व है । विश्व वा व्यक्ति व तिक का जीवार है का केन्नती ज्याद क्षेत्र कारतार काहिए।

केवती बूधा — आयाणमेयं : असंग्रह भिरुषुर्याद्याएं उस्तिषमाणे वा तिस्तवमाणे वा आनश्त्रमाणे वा पमश्त्रमाणे वा उतारेमाणे वा उदसमाणे अर्थाणशिव हिंतेश्वा : अह भिरुषुषं पुरशेवदिद्वा एस पित्रमा, एस हेतु, एस बारणं, एगुवरेते— ज तहप्पमारं आरणं वा ४ अर्थाणांविक्तम् अकाम्यं अमेतांवश्वं सामे संते मो परियाहेश्या :

१६१. पृष्टम के घर में आहार के निए प्रशिष्ट वायु-सारधी को यह तात हो जाए कि ग्रामिन्छान, जो, मेहे आदि में समित्त कर (पुष सहित) बहुत ह, मेहे आदि मिल में भू जे हुए है. किये के स्वेद कर है के स्वेद कर है, किये हैं है के स्वेद कर है है की है के स्वेद कर है कि सार के स्वेद कर है कि सार के स्वेद कर है कि स्वेद कर है कि सार के स्वेद कर है कि स्वेद कर है कि स्वेद कर है कि स्वेद कर है कि सार कर है के स्वेद कर है कि सार कर है के सार कर है कि सार कर है कि सार कर है के सार के सार्थ कर है के सार के सार्थ के सार के सार्थ के सार के सार के सार्थ के सार का सार के सार के सार का सार के सार का सार का सार के सार का सार का सार का सार का स

३६६. नृहस्य के पर आहार के सिए प्रकिट साध-साध्यी यदि यह जान जाए कि अध-नादि धाहार अनि पर रसा हुत्रा है, तो उस आहार को अधासक—अनेवणीय जानकर प्राप्त होने पर पहल न करे।

कैजभी भगवान कहते है—यह बभी के आने का मार्ग है. बयोंकि अर्थयमी गृहस्य छाधू के उद्देग्य मे आन्ति पर रखे हुए वर्गन में से माहार की निकामता हुआ, उपनते हुए दूध आदि की जम आदि के छीटे देकर काल करता हुआ, अपवा उसे हुए आदि में एक बार या बार-बार हिनाता हुआ, आग पर से उतारता हुआ या बनने की देश करता हुआ। यह अनिकासिक जीमों की हिशा करेगा। अतः मिद्युओं के सिए तीर्षकर भगवान् ने पहते में ही तिवादित किया है कि उसकी यह प्रतिमा है. यह तेतु है, यह कारण है और यह उपरेश है कि वह साथ

 <sup>&#</sup>x27;तिस्तिषदाणे' का अर्थ पूणिकार ने क्या है—'विस्तिष्ठति तहि अल्थ सुमति' अर्थात् वर्तन में अन्न उन्ते (आयण कालते) समय अन्न को नसल्ली है।

उतारेमाणे का आवय चूर्णि मे दिया है—'उतारेमाणे का अपनिविश्तहणां उतारते हुए आंल की विराधना होती है।

15 या माश्री) श्रीम (श्रोव) पर रंगे हुए आहार को अश्रामुक और अनेपणीय जानकर श्रान है। पर पहल न करे।

विषेश्वन स्वित से मंपूर्व आहार ग्रहण का तिर्वेश-प्रस्तुत सीनों सूत्र (३६१.३१) ३६३) में कमता वनस्पतिकायिक, पृथ्योशायिक एवं अस्तिकायिक जीवो न संस्पृष्ट अप्रति बहुत करन का निरोध हिला गुना है। चानल, गेहूँ, बाजरी, जो मक्का आदि को गुरूव हरी है, गेक्त है, मुद्दी धानी पा फुली आदि बनाते है, अथवा उसके कब्बे सिट्टों को आप है ना हें अच्छा उरह गर्न पानी में उपानने हैं या उन्हें कुटते-पीसते हैं। इन सब प्रीच्याओं हे सूर् र जनार दार रह ताते है पूरी तरह म अस्ति में न परुत के कारण या सन्त्र-मिला है इस म डोट के कारण प्रतन्तित प्रोर पृथ्यो (विविध प्रकार की मिट्टी) भी कब्बी या बहुता र्भावन वर बर्गा है। इमीनए समितास संस्पृत्य वनस्पतिकायिक अनाज या पुत्र की पुररोक्षीपर जनक अर्थित को गुरुष्य सामू के लिए और अधिक कुटलीम कर मा जाननार्वात करते क्वान्य है क्या कहा है वो कोगा, त्या मातूम होने पर माधु को उस अलाह के वर्ग me gracustry is

-- रतम् अर्थः तथा के सन अर्थानम् -- सामनो आदि का भूमा अलग काने हे रि क्ष के कर कर नहा में प्रवर्ग निरात को प्रानना करने हैं, यहाँ उनकी - मूननाहित कि है किराह बेरर कर पूडा पूडा कर तिम्। क्षित्र निया। किसे में लेके अर्थ रे किराह बेरर कर पूडा पूडा कर तिम्। क्षित्र निया। किसे में किस किस रेपी एक रहे रक्षा ्रा पुरुष्ता स्थापना अवस्था वाष्ट्रा वाष्ट्रा वाष्ट्रा । वाष्ट्रा । वाष्ट्रा । वाष्ट्रा । वाष्ट्रा । वाष्ट्रा विकास प्रतिकार । विकास विका का कर करिए प्राप्तन का लाच उद्भागन स्वत्र समझ आहर नगर पर क्षा है। हा के कर करिए प्राप्तन का लाच उद्भागन स्वत्र समुद्र के तर पर क्षार ही। हा के करावाल को नेतार गाहा है। तह उद्दारिक समापा है। है

राज्यक व व व र र र व व त म न भागूरर को बात्र निकालना हुआ, निकालक ्यान मान्य आहार का वाहर तिकाला हुन। पद्मा हु। द्वा की वाहर तो का द्वार तेवल आहान कारता हुनी, आमण्डमाणे वाहर तेवल आहान कारता हुनी। क अंद दरण कारन करना हुआ, समारत्याण । इ.च. १८६६ १९१४ मा दूर हार आफ दिनाता हुता, उतारमाले अभीत पर य नांच प्राप्त इ.स. इसक्तालक दरस्य कर व र र अवस्थानक देश्य की र १ व उस्त सूत्र ।

🖎 वन ऋषु माम विक्लुस्य का भिक्लुमीए वा मार्मागाय ह

. १ . ११ नामन अस्त अस्त अस्य अस्य विशेषः) ही उस निम्नु वा निमानी है १९ कम्प्यापन अस्त अस्य अस्य विशेषः) ही उस निम्नु वा निमानी है to the emistrate of a margin by

तर अरूतक समन्त

# सत्तमो उद्देसओ

सप्तम उद्देश

### मातादृत दोष-पृक्त आहार-पहण निषेध

३६५. से भिष्यू वा २ जाव समाणे से उने पुण जाणेन्य --असणं वा ४' खंधींसे वा यंमीस या मंचीस वा मानंति या पासाइंसि वा हम्मियतर्तीस वा अन्यवरीन वा तहत्वगारीस अंतीनविष्याचीस उवणिविसते सिवा । तहत्वगारे मासोहडं असर्ग वा ४ अक्षासुर्व जो पडिगा-हेन्या ।

३६६ से भिक्ष्यूंवा २ जाब समाणे मे ब्जं पुण जाणेब्जा~-असर्णया ४

१. यहाँ असलं वांके बाद "४" का अक नेप नीनो आहारो का मुक्क है।

२. प्लंबिंग को की व्यास्था पूर्णि में इस प्रशार की गयी है—लाबी बालारओ, अध्या लंबी, सो सब्बानी अस्तप्रसाती का, अस्तप्रसाती अक्ष्मीए गीजसादितु उद्यनितिकारी होग्य, अस्तप्रसाती परि चेत्र, प्राह्माकां बीला, तरुवानी गिरिश्यरों, अस्तप्रसाती की प्रशास की है। अपना है। अपना स्वत्य को प्रशास की होग्य है—तज्यात और अस्तप्रवाद । अस्तप्रयात चंद है, जो अपन से, गोहुस आर्थि से आसा जाता है, । अस्तप्रयात कर्मा पर से ही गायान का बना हुआ स्वत्य होना है, तज्यात होरा है सिरिस्तर से—असी ग्लंबर से मोहुस्त होना है, तज्यात होरा है सिरिस्तर से—असी गल्या से मोहुस्त होना है, तज्यात होरा है सिरिस्तर से—असी गल्या से मोहुस्त होता है.

 <sup>&#</sup>x27;अबहुद्द्' का अर्थ चूणिकार करते हैं—'अबहुद्दुः अण्यतो निष्ठ्रता अण्यह् द्वेति।' अबहुद्दु का अर्थ हैं—अन्य स्थान में लेकर अन्य स्थान में रुच देता है।

अवहर्द् का अपे हैं—अत्य स्थान से लेकर अन्य स्थान में रून देता है। ४० 'बुद्देरुका' के स्थान पर 'बुद्देरुका' नथा 'ब्रुहेरुका' पाटान्तर मिलते हैं। अर्थ समान है।

<sup>4. &#</sup>x27;पाणाणि बा' वे आये ' s' ना चिन्ह 'मूर्याण वा, जीवाणि वा, सत्ताणि वा' का सूचक है।

इसके स्थात पर 'विल्लासिक्स', 'विल्लासेका' आदि पाठान्तर मिचने हैं अर्थ होना है —विशेष रूप से पास देगा।

यहाँ भी आवश्यकोक गेर्यापिकी सुत्र के इस बाठ के अनुकार कम् माना है—'असिह्या, बसिया, सितात, समादात, संबाहित्या, परिवाधिया, किलामिया, बहुविया, डांगशीडार्ग, संकानिया, औषि पानी बदानिया ।'

'कोहिगाती' वा कोलेउजाती' वा अरसंजए भिवलुपडियाए उवकुञ्जिय अवउज्जिय ओहि<sup>र्स्स</sup> आहट्ट बलएउजा । तहप्पगारं असण या ४ मालोहर्ड ति णच्चा सामे सेते णी पडिगाहेग्जा ।

३६५ गृहस्य के घर में मिक्सा के लिए प्रविष्ट साधु या साम्बी यदि यह जाने कि अभनादि चतुनिय आहार गृहस्य के यहाँ भींत पर, स्तम्भ पर, मंच पर, घर के अन्य कार्ण भाग (आजे) पर, महल पर, प्रासाद आदि की छन पर या अन्य उस प्रकार के किसी देने म्यान पर रखा हुआ है, तो इस प्रकार के ऊचे स्थान ने उतार कर दिया जाता अगनारि चतुनिय आहार अग्रासुक एवं अनेपणीय जान कर साध ग्रहण न करे।

केवली भगवान कहते है—यह कर्मजन्य का उपादान—कारण है। क्योंकि अर्मजन्य मुहस्य भिक्षु को आहार देन के उद्देश्य है। (उन्हें स्थान पर संब हुए आहार को उतारते हैं) चीकी, पट्टा, सीबी (निःश्रेणी) या उक्षल आदि को लाकर उंचा करके उस पर सर्जा। अर वढता हुआ बहु गृहस्य फिराल सकता है या गिर सकता है। वहीं वे फिसारते या गिर्द हैं। उसका है। वहीं वे फिसारते या गिर्द हैं। अरा प्राप्त हैं मुहस्य कहा होते हैं। उसका होते भी स्वार्त होता होता होते हैं। स्वार्त आपोर स्वार्त हो अरा प्राप्त अवदा उसका होता होता होता होता होता है। कार्यों, क्षा को स्वार्त कार्यों, प्राप्त के जीन तीवे (यूल मे) स्वार्त कार्यों, परस्पर विपक्त कर कुलल आएंगे, परस्पर करा आएंगे, उन्हें बीजार्यक स्वार्त होता हो आएंगे, चार्यक स्वार्त होता, वहीं सीविंगा, उन्हें सीविंग होगा, वे हीरान हो आएंगे, वे त्रस्त हो आएंगे, या एक (अपने) स्वार

तिनीय चूंगा (३० ६७) में इन मध्यों को आस्त्या दम प्रकार है— 'बुरिसपमाणा होणाहिया जा वि जिल्लामध्यों कोटिट्या मवति । कोलेजनी नाम धसममी कडवरसी सट्टई वि अमाति, अमें कर्मत उदित्या । उविद्वास्तरणं उपिक्षित्रम, उद्याप्त तिरियहसकाणं अवकुतिनया था, ओट्टिय ति संगित्साधित आरोदिय सेलारिन । सहया उपके कुंग्या उपकांत्रमण बंबायतं तहस्पृत माति, कार्य कुंग्य इत्या प्रकृतिनया सेवायतं तहस्पृत माति, कार्य कुंग्य इत्या प्रकृतिनया सेवायतं तहस्पृत माति, कार्य कुंग्या उपकांत्रमण बंबायतं तहस्पृत माति, कार्य कुंग्य इत्या प्रकृत्याति, ओगातिय हत्ययां ।'

सर्वात पुरायमाण अपदा स्वाधिक के सी विद्या होती है। बोलेडल-परी हैं इन अने बानी परी हो बाद दिले गुट्ट (शटी) भी नहते हैं। असा आवार्ष की प्राप्ति हैं है। असा प्रदेश करना प्रकारिता है, के मा होनर निराही गर्दन करना सबहुत्तिका है, सोर्ट्स परी है-परी अभि भीते भारि पर नह कर जगार जाता है। सपदा करन्तिका का आपे हैं—क्या उटका का स्वाधित होतर भारत हरना करना (परका) है। सामीर की भूवत करने -असीर और

र राजे स्वान पर 'कुर्ट्टमास्त्री, 'कोर्ट्टमास्त्री, 'कोर्ट्टमास्त्री', 'कोर्ट्टमास्त्री', सारि पाडालार विजे हैं। कुण्यान ते 'कोर्ट्टमा' लाड ही साता है, दिगका अर्थ होता है—अर्थ-स्वयू रसने की होते। के 'कोर्ट्समा' के स्वान पर कुणिया 'कार्यक्रमां कार्य होता है — कार्यक्रमां व क्षत्रकार कर्यों न कुटों कुण्या - कुण्या हा काल्या, कुण्यायस्य उन्हार संकर्ष देहा स्विक्त कर्या कार्यक्रमां कार्यक्र

वर्ष (-व्यक्तिक का वर्ष है -वान का ननाश हुआ धूमिन्ह, जो उत्तर में सक्ता औ तर्ष के घोल है जिल से वर्ष प्रवास का ननाश हुआ धूमिन्ह, जो उत्तर में सक्ता औ व्यक्ति के वर्ष प्रवास का वर्षा हैते हैं, तक उनमें विश्वास तक वेड्ड साथि क्ष

ने दूसरे स्थान पर उनका संक्ष्मण हो बाएमा, अथवा वै श्रीयन ने भी रहित हो जाएँगे। अतः इस प्रकार के मालाहुत (उचे स्थान ने उदार कर लाये गए) अगनादि वर्तुविध आहार के प्राप्त होने पर भी गांध उसे पहल न करें।

३६६. बाहार के लिए, नृहस्व के घर में प्रविष्ट माधु या माध्यी को यह जात हो जाए हि अमेरत गृहस्य माधु के लिए अकतादि वर्षुविध बाहार मिट्टी बादि की बड़ी बोटी में मे या उत्तर में मंबदे और नीचे में भीदे मुनिगृह में निर्माश होकर, बुद्धा होकर या टेडा होक्प निकास कर देना चाहता है, यो ऐंग ममनादि चुर्विध आहार को मालाहत (देन में गुक्त) जान कर प्राप्त होने पर भी यह माधु या साक्षी बहुस्य न करे।

विश्वेषन - मानाहत शेवगुरू माहार प्रश्न न करे-- हन दोनों मूत्री में मानाहृत दोष में मूक्त आहार पहुन करने का निरोध है. नाप ही इस निरोध का कराय मी बताया है। साम हिन विश्वेष का कराय मी बताया है। अपने नी मानाहृत वेषणा डिन्हामें जहीं हाथ आसानी में न पहुँच महे. यहाँ देवों पर चारे होकर या गीती. निराह. बोकी आदि मानाहर साधु को साहार देना - सप्ताहुत दोष है। हमके मुख्यतया तीन प्रकार है—(१) अवनं-मानाहत (अरह से उतारा हुआ). (२) मेजीवाणहत (भूमित्हुत, ततपर या तहताने में निकाल कर साथा हुआ). (३) निर्वन्-मानाहन—केंद्र यानेन या कोटे आदि में सुक्त कर निकाला हुआ। इनमें में भी हर एक के जयपन, सम्बाध और उत्कृत्य के भेद से सीन-नीन भेद हैं।

एडियो उटा कर हाथ चैनाने हुए छन में टंगे छीके जादि में कुछ निकास कर भाना जयन-अवेनामाहत है मीड़ी आदि समाकर उत्तर की मेंजिस ने उदार कर साई गई जम्मु उत्तरूट-अवेमामाहत है, गोड़ो सगाकर मंत्र, मंत्रे या दीवार पर रमी हुई बस्तु उनार कर भागा मध्यम-मामाहत है।

, मानाबृत दोयपुरा आहार सेने से स्थान्या हानियाँ है? इन मूल पाठ में बता दिया है। ब्राह्मा महावनी साथ अपने निमित्त में दूसरे प्राची की बरानी भी हानि, स्रांत सा हिंसा महत नहीं कर सकता. इसी कारण इस प्रकार का आहार सेने का निर्योग किया है।

ंबंदिन आर रही के सर्व -वंदित - दोवार या प्रिति पर। स्कार का अर्थ पूर्णिकार प्रकारक (छोटा प्रकार) करते हैं, सपवा दो प्रकार का स्कार होता है --तज्जात, अवज्जात । राज्ञात स्कार पहाद की गुका में पंपर का स्थार बना हुआ आचा या सदान होती है और सप्रजान कृषिन होती है, परों में परपर का या हैंगे का आवार या सदान बनाई बाती है, पीजें रपने के सिए। पंपित =िशमा या मकही के बने हुए ज्याम पर, संबं≕चार सहीं को

रे. (प) विष्टितियुक्ति मा॰ ३५ :, (स) दगवेनातिक शाहा६०. ६८, ६६. (ग) दगवे॰ चूचि (अग॰) पू॰ ११७ ।

<sup>े,</sup> माधारांग वृति पत्रोत १४३-१४४।

रे. वही, पर्वार १४३-३८४।

वींध कर बनाया हुआ ऊँचा स्थान मेंच या भचान कहलाता है, उस पर, मार्तम=ध्त पर या ऊपर की मंजित पर । पासार्वसः नमहल पर, हम्मियतलीतः =प्रासाद की छत पर । प्यतेग = फिसल जाएगा, पवक्रज = गिर पडेगा। सूतेज्ज — चोट सरोगी या टूट जाएगा। कीह्डणाती कोष्टिता = अन्त सग्रह रराने की मिट्टी-चूण-गौबर आदि की कोठी से, कोतेग्जातो = उपर में मंकडे और नीचे से चौडे से भूमियर से। उक्करिनय⇔शरीर ऊँचा करके झुक कर तथा कुयडे होकर. अवउल्लिय≕ नीने झुक कर, आहारिय≕तिरछा—टेढ़ा होकर ।

# वर्षामञ्ज कोच मुक्त माहार-निर्वेश

३६७ में भिक्यू था २ जाव समाणे से वज पुण जार्णक्जा असण था ४ मिट्टओतित । तहण्यमारं समज वा ४ जाय' लामे संते जो पडिमाहेउजा।

वेडारी मूटा - आयागमेर्च । अस्संजए भिवपुपडिमाए महिओलितं असणं वा जीमी-मानं पृडकोकासं समारंभेग्ना, सह तेत्र-यात्र-यणस्तति-तातकासं समारंभेग्ना, पुणरांव शोति वसाले पराज्ञाच करेन्ता । सह भित्रपूर्ण पुरवीयविद्वा ४° जं सहप्पतार महिन्नीतितं अपर्व बार अकामुम नामें नने की पश्चिमहिएता।

१६ शहरम के पर में आहारार्थ प्रविष्ट साधु या साध्यो यह जाने कि वहाँ अगनि चर्रस्य च कार किया में भी हो। मुख्य याने बनेत में स्था हुआ है तो इस प्रकार का आहार प्राप्त होने बर भी बहुए स करें।

वेडमी भारत करते. यह कमें आन का कारण है। क्योंकि अनेयत गृहण र के कार दन के लिए मिट्टी में लीपे आहार के बतेन का मुंह उद्धेत करण भाभका) हुना पुरस्तिताय का समारक्षम करवा, तथा अलिकाव, नायुक्त हरुण किया क्षेत्र प्रमुख्य मह का ममारक्षा करेगा, तथा आणाणा । वर्ग अर्थ प्रमुख्य मह का ममारक्षा करेगा। गेप आहार की मुस्ता के जिए हिंदे बार को जिल्ला कार्रे कर पाणालकों करेगा। शाह आहार का पुरस्ता । को पाणालकों करेगा। स्मीलिए मीर्फार प्रमानने गहने में है को अन्याद कर दिना है कि सम्प्रमालिंग करमा । देशालिए ताबकर अगवाद । १६ को अन्याद की में यह अनिवाद है, यह हेतु है, यह कारण है की कर्त त्याक है कि बहु कि पुन्ताका का यह प्रतिमा है, यह हतु है, यह कार्य कार का कार्य का कार्य के किया की कार्य कर स्थि जाने जाने जगनीह कार्य कारत को कामक एक अन्यापित समझ कर प्राप्त होते पर भी पहण न करे।

विशेषक उपनित्त क्षेत्र के मार्ग कर प्राप्त होते पर भी पहण में कर । क्षेत्र के कि में कि मार्ग के कि में कि में में उद्ग्रम के १२ में उद्ग्रित बाजन कोच अहम अन्याद के बाजन करने -दम मूल में उद्गम के हर च नहीं कोच कोच अहम अन्याद की निर्मेश दिया गया है। चहाँ तो निर्मेश

रेण काहे सम्मान् १८१व प्राप्त सम्बन्ध सम्मान्य सम्मान्य सम्मान्य तर हे तरह ही हैंगी े के कुंबीबरिट में बार 5 में उस में नेपमात नेप नाम बाद बा नुबस है, तुन 300

मिट्टी के सेप से लिप्त बर्तन के मुल को खोलकर दिया गया आहार लेने में उद्दियनदोध बताया है, किन्तु दमवैकासिक्सून में बताया गया है कि जल-कुम्म, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (सोग्ना), मिट्टी के सेप और मुदे हुए) बर्तन का यसण के लिए मुद्दे खोलकर आहार देती हुयी मिट्टित के मुद्दे तिये करे कि 'मैं इस प्रकार का आहार नहीं से सकता ।' उद्मिन ने मही का लेप ही नहीं, साल, पपटा, करदा, सोह, सकही आदि हम्यों से बंद बतन का मुद्दे खोलने का भी निक्ष्ण अभीट है, अन्यमा सिर्फ मिट्टी के सेप में निक्षण अभीट है, अन्यमा सिर्फ मिट्टी के सेप में बन्द बर्तन के मुद्दे खोलने का भी निक्षण अभीट है, अन्यमा सिर्फ मिट्टी के सेप में बन्द बर्तन के मुद्दे खोलने का भी निक्षण अभीट है, अन्यमा सिर्फ मिट्टी के सेप में बन्द बर्तन के मुद्दे को खोलने में ही यद्काय के जीवों की विराम

धना कैंने समय है ?

पिण्डनियुं कित गाया ३४८ में उद्भिन्न दो प्रकार का बेताया गया है—(१) पिहित-उद्भिन्न और (२) क्पाट-उद्भिन्न ।

चपड़ी, मिट्टी, लास आदि से बन्द बर्तन का मुँह स्रोसना पिहित उद्दिप्तन है, और बंद किवाड का सोसना कपाटीहफिन्स है। पिद्यान (डक्कन-सेप) शिल्त और अध्वत दोनों प्रकार का हो सकता है, उने साधु के तिए सोला जाए और बन्द किया जाए तो ही पश्चाकर्त प्रकार का हो सकता है, उने साधु के तिए सोला जाए और बन्द किया जाए तो ही पश्चाकर्त प्रकार का साहार-पहण का निपेध किया है। सोहा-चपड़ी आदि से बंद वर्तन को सोलने में अगिनकाय का सारारम्भ स्पष्ट है, अगिन प्रज्वातित करने के लिए हवा करनी पडती है, इसितए मामुकायिक हिंसा भी सम्भव है, थी आदि का डक्कन सोलते समय नीचे पिर जाता है तो पृष्वीकाय,—वनस्पतिकाय और छोटे-छोटे असजीवों की विराधना भी सम्भव है। वर्तनों के कई छानण स्पृष्ट हो सोल सौर अगिर तार में भी पति ने भी मृहस्य होते हैं, इसितए मनकार की भी विराधना होती है। सकड़ी का डाट बनाकर सामी से वनस्पतिकायिक जीवों की भी विराधना सम्भव है।

षटकाय भीव-प्रतिष्ठित आहार-प्रहण निवेध

३६८. से भिष्ठेषु वा २ जाव समाने से ज्जे पुण जानेज्जा असनं वा ४ पुढविक्कायपित-दिते । सहप्पनारं असनं धा ४ अफासूर्य जाव नो पहिमाहेज्जा ।

अपुष्टाय-अग्निकाय प्रतिष्ठित बाहार-प्रहण निषेध 🕟

से भिक्कू वा २ से ज्जे पुण जाणेग्जा असणं वा ४ आउकायपतिद्वितं तह चेव । एवं आगणिकायपतिद्वितं सामे संते जो पश्चिमाहेग्जा ।

रे. बराबारएक चिहुर्य, भोसाए घोड्रएय वर । मोड्रेज बाजि सेवेज, सिसेसेज व केणड ११४४। में च डिलारिया बेंट्य, सम्मद्धार व दालए । बेंसियं चिहुराइको में केण्यह सारिया ११४६॥

—दमवै० अ० ५ उ० १

२. (क) आवा॰ द्रीका पत्र ३४४ से आधार पर। (क) पिण्डनियुक्ति गाया ३४८। ३. लावा॰ द्रीका पत्र ३४४ के आधार पर। केवली युया-आयाणमेयं ।

अस्संजए भिवखुपंडियाए अगॉन उस्सिविकय' निस्तिविकय श्रीहरिय' झाहटु बतएःजा। अह भिष्युणं पृथ्वोवदिद्वाः ४ जाव णो पडिगाहेरजा ।

## बायुकाय-हिसाजनित निवेध

से भिक्यू वा २ जाव समाणे से उन्नं पुण जाणेउना —असर्ज (वा ४ अन्दुतिर्ण असंबर् भिक्ल पडियाए सूचेण या बिहुवणेण या तालियंटेण या पतेण या साहाए वा साहामंगि क पेहुणेंग या पेहुणहत्थेण वा चेलेंग या चेलकणोंग या हत्मेण वा मुहेण वा कुमेरत वा थीएण्जा वा । से पुट्यामेव आलोएण्जा—आउसी ति या भगिणि ति था मा एतं तुर्भ अस्य वा ४ अन्वृत्तिणं सूवेण् या जाव फुनाहि वा बीवाहि वा, अभिकंलिस मे वाउँ एमेंव दलपाहि। से मेयं यदंतस्स परो सुवेण वा जाव बोइसा आहट्ट बलएनजा, तहत्पगारं असर्ग दा ४ अझपुरे जाव' णो पडियाहेज्जा ।

# बनस्पति-प्रतिष्ठित आहार ग्रहण-नियेध

से भिवर वा २ जाव समाणे से जज पुण जाणेज्ञा असणं वा ४ वणस्सतिकाप्पति हितं । तहत्पनारं असणं या पाणं या लाइमं या साइमं या वणस्मतिकायपतिहितं अकाउनं सामें संते जो पडिगाहेउजा । एवं तसकाए वि ।

३६८. गृहस्य के घर में आहार के लिए प्रविष्ट मिशु या मिशुणी यदि यह जाने की यह अभागादि चनुविध आहार--पृथ्वीकाय (सचित्त मिट्टी आदि) पर रखा हुआ है. तो इस प्रहार के थाहार को अप्रामुक और अनेपणीय समझकर साध-साध्वी ग्रहण न करें।

वह भिन्नु या मिशुणी आदि...यह जाने कि -अशनादि आहार अप्काय (प्रवित्त वर आदि) पर राना हुआ है, तो इस प्रकार के आहार को अश्रामुक अनेदणीय जानकर इस् न परे।

रे. इत दोनो पत्ते के स्थान पर 'जिल्लाहिया निहिमदिक्या', 'जिल्लाहिय निहिमाहिया निहिमाहिया निहिमाहिया किस्तिकिय और - 'बर्गिक्य विस्तिकिय' नास्तिकिय' - 'बस्तिकय । नास्तिकथ वा अर्थ क्षेत्र प्रायः समान है। ब्राज्यक्य का अर्च कृषि में देन प्रशाद हैं - उस्मिश्यिक-यानी नुसा कर । अन्य टीका में 'श्रीस (उस्में स्वयं गाउ मान कर बर्ध शिया है-- प्रश्वात्य = प्रशासर ।

<sup>े.</sup> जोर्गरव का जर्मे कृतिकार ने निया है - 'वसारेत्' काउतारकर ।

रे. यहाँ पुरुषोधीहरूता के आसे 'ह' यह बिन्ह सूच देवछ के अनुसार---'को चित्रपहित्रमा तर्ग वर्ग

र विदुष्यंत्र' के स्थान नर 'विद्युष्यंत्र' पाटाला मानकर कृषिकार ने अर्थ किया है-विद्युष्यं क्षेत्रकारो क्ष्य का का अन्य ।

र मुख्य वा अर्थ प्रमिष्ठार ने वी किस है--मूच-मूख -मूख (छात) ।

के अवाजूद के आप कार करा परिमार्टिका ग्रेस मुख्य १२४ के अनुसार समय याउ सम्बं कच्च के जन्मनेत मुद्र ३३८ के अनुवार 'नवाचे' तक का समय गाठ समझें ।

बह फिर्म का बिरापी बाँडा. यह बार कि अन्तर्गाट लाहार अस्तिकाम (बारा मा अवि)

तर रक्षा हुआ है। भी गर्म बाहार का बारायुक सुना अन्त्रणीय प्राप्त कर बहुत स करे ।

केवली प्रत्यान करते हैं - यह कवी के प्रशासन का कारण है, क्वोरिक स्तरीय महाच काम के प्रश्तेष्ठ में -- बॉर्स्स प्रमासक हवा रक्ष दिल्ल प्रकालित कार्य का प्रव्यतिन साम में में हैजान हैन्सान बार, बाण बार नमें हुए बर्डन की प्रशान बार, ब्राप्टार मानव ने नेता, हमीरितप् हीचेवत करवान ने मान् मान्त्री के लिए गर्ने से बारदा है, मही प्रकी अलिया है, मही हत् है, बही बारण है और वही प्रारंश है कि वे सांबश-अवनी, बान, ब्रांस आदि पर प्रतिनित्त

बारार की अप्राप्त और अनेदर्शय ग्राप्तकर प्रमान होते वर बारा। व करें। मुहत्व के बार में किया के लिए इतिया भाग वा मान्ती को यह बात हो आए कि मान् की देने के निर्मायन सायान पाण बागान अनीवन बहुत्व सूच- (शाखा) है, और है ताह यह, बहुब आर्थि के बनो, बाला, बाला नान्य ने, बोह के पूर्वत रा अधवा ग्रामा था। बा पूर्व है, बाव ल बाप के बाले हे हाथ है या मुँह है, युव बार बर्चन बर्ग्ड में हवा काके हैरा काके देरेबाला है। बत गहते (रालें) हों) विचार कर और प्रका सहस्य स बह --बायुवान सृहस्य ! का कार्यक्रमी क्रीन्त्री ! तुक इस क्षरान्त्र तमें बन्तर की तम्, बेच हाय-मृह क्षारिय सर्वे मन मानी और न ही हवा करने हैदा बन्हें । अनर लुखारी दुवना दूस अन्दर को देने की हो ती, <sup>कृति</sup> ही रंदी। इस पर भी पर मुहत्त्व अभाव और उस आयुक्त आहार की सूर पत माहि में हुना देवन हुएना बनके दें। सदे भी पूछ आहार की अग्रासक और अन्यानिय सुमार

बर प्राप्त हो? पर की दश्य ब की । कुराब के बर में अपाह के लिए प्रश्नित दान या गाउनी यह आने कि यह अस्तादि नपूरिय बाहार बनगरिकाम (हरी साबी, यने बाहि) यह बसा हवा है तो यस प्रकार के बनगरीहरू वार्तिका बाहार (बाहिया) की अञ्चालक और अहेवशीय जानकर प्राप्त होने यह

# it 1 इमी प्रकार बगवाय र अलिध्यन बाहार हो तो। तुर्ग भी अप्राप्त एवं अनेवर्णीय

बातका द्वान व करे ।

विवेषानं -वर्वारेक और वर्गिन्दन अनुसर बहुत स करे - इस शुप्त में गुरुनीवृत्त, अप्नाय, त्रेमानाम, बामुनाय मीर बनागाँउनाय, मी श्रीब गुरे द्विय श्रीवी और बगनाम (हीन्द्रिय मे मेकर पेंबेर्रिय मुक्त के। श्रीकों के अगर करता हुआ था युवत सीत्रह साहार हो हो युवे यह प बारे का दियंग दिया एटा है।

वर्ष बार रेगा होता है कि बाहार सवित्त और प्रापुक होता है, विश्वु उस बाहार पर या बाहार के बर्नन के मीचे मा माहार के ब्राइए बण्या पानी, ग्रांचा ममक बारि, हरी ननगरि या बीज आदि नियत्र हो। सन्ति वा नगर्त हो (जाग में बार-बार वर्गन को उत्तारा रमा मा रहा हो) मा पॅट मारहर अपना रंखें आदि में हवा की भारही हो अनवा उस

-दमवै• ४/J. l

आहार में—पानी में धरेरिया, चोटी, तट, मानी, फ़्रुं आरे आदि जीत पडे हों या सी, दिन्दू बादि बाहार के बनेन के नीने या उत्तर बेठे हों अधना उन बाहार पर भीटियां सती हूर्र हैं। मिक्समी बैठी भिनमिना रही हों, या अन्य कोई उड़ने मासा प्राणी उस आहार पर बैठा हो वा मंडरा रहा हो तो ऐसी स्थित में उस आहार को सनिस प्रतिस्थित माना जाता है, सुपूर्व लिए वह प्राप्त नहीं होता । नयोकि - अहिंसा महावती साध अपने आहार के लिए किमी में जीव को जरान्सा भी कर महीं दे सकता। यही कारण है कि यह इतना सावधानीपूर्वक वनता है। इस सूत्र में अंकित, मश्तित, निश्चित, गिहित, गेहुत, दामक, अनिमन्न, अपरिणंत, निरु और छदित, इन दस एपणा-दोपो का समावेश हो जाता है ।"

पानक-एवण

३६६. से भिक्ष् या २ जाय समाणे से उजं पुण पालगतायं जाणेउजा, तंजहा-उसे इमं वा' संसेद्दमं या चाउलोदगं था अन्नातरं या सहत्यगारं पानगणातं अधुनाधीतं अनि अत्योवकंतं अपरिणतं अधिद्धत्यं अफासुयं जाय णो पश्चिमाहेरता । अह पुनर्व जाणंग्ना विरा धीतं अंबिलं यहकंतं परिणतं विद्वत्यं फासूयं जाय परिवाहिक्जा ।

१. सलना करें :---असर्ण पाणमं था वि, लाइमं साइमं तहा। पुरुषेत् हीक्ज जम्मीसं, बीएस् हरिएस् वा ॥ ५७॥ तं मधे मतपाणं तु, संजयाण अकप्पियं। वैतियं पश्चिभाइकतं, न मे कप्पद्व तारिसंश ४ मा असर्ण पाणगं वा वि, लाइमं साइमं हहा। उदग्मि होउज निक्तितं, उत्तिगंपणेसु वा ॥ ५६ ॥ तं भवे मलपार्ण तु, संजवाण अकल्पियं। बैतियं पश्चिमाइक्ले, न में कप्पइ तारिस ॥ ६० ॥ असर्णे पाणमं वा वि, लाइमं साइमं सहा। तेजीम होन्त्र निश्चित्तं तं च संयद्दिया दए। ६१ ॥ तं भने भसपाणं तः संजवाण अकृत्यियं। बें तमें पडिप्राइक्ते, न में कप्पद तारिस ॥ ६२ ॥ एवं उत्तरिक्षा श्रीसिक्या, उज्जातिया पत्रजातिया निस्वाविया । जीतिबया नितिसचिया, ओवस्ति**ए**। ओवरिया दए ॥ ६३ ॥ तंत्रवे भक्तपाण तु. संजयाण अकांप्ययं। बेलियं विश्राहक्त्वे, म में क्रावह तारिसं ॥ ६४ ॥ होडब बर्द जिलं सा वि, इंट्डालं वा वि एगया । डांबर्य संबम्द्ठाए, सं च होत्रत्र चलावर्थ ॥ ६४ ॥ २. आचारांत्र टीका एवं देश्वर के लाग्नार पर t है- जुमना बीजिए--- दश्चविशालिक अ०१, उ०१, मार १०६।

प. "बच्चोक्डोम' के ब्लान पर अन्वकात पाठ मानकर पृणिकार ने अर्थ किया है-स्वीपन क्षा है ।

२७०. से भित्रम् वा २ जाव श्वामणे से उम्रं दुण पाणाजानं आयेउना संजहा-तिलोदगे वा तुमोदगं वा जवीदगं वा आवामं वा सोवीरं वा गुढविषयं वा, अञ्चतरं वा तहणागारं पाणाजानं पुष्पामेव आविष्ठाना—साउसो ति वा भविणि ति वा वाहिता से एसी अञ्चतरं पाणाजानं ? से सेवं बदंतं परो वदेशजा—आउसोती समया! थेवेदं पाणाजानं परिणाहेण वा जिस्सविष्ठाणं आविष्ठाणां गिन्हाहि । तहण्यागरं पाणाजानं सर्वं वा गेन्हेरजा, परो वा से देश्जा, जागुलं सामें संते परिणाहेरजा ।

३७१. से भिक्तू वा जाय समाणे से उन्नं पुण पाणां आणेश्वा—अवंतरहिताए पुढवीए जाय संतालए उटट्ट् उटट्ट्र णिक्ससे सिया। अस्संबते भिक्त्यपुष्टियाए उद्यवसेषा वा सार्ताण-वंण वा मकताएण वा मत्तेण वा सोतोदएण वा संभीएता आहट्ट दलएश्वा। तहप्पगारं पाणपत्रायं अफान्यं सामें संते णो पिंडगाहेरता।

. ३६६. गृहम्य के घर में पानी के लिए प्रविष्ट माधु या खाध्यी यदि पानी के इन प्रकारों को जाने,—जेंगे कि—आटे का हाथ स्पा हुआ पानी, लिल होया हुआ पानी, पावल धोषा हुआ पानी, अपवा अन्य किसी बन्तु का क्षी प्रकार का तत्काल छोया हुआ पानी हो, जिसका स्वाद प्रतिक्र परिवर्धतिता मुक्ता है। त्रिकार पर अतिकाल्य न हुआ (बदला न) हो, विनके वर्ष आदि का परिवासन न हुआ हो, जो शास्त्र परिवास न हुआ हो, ऐसे पानी को अप्रामुक और अनेतसीय जानकर मिसने पर भी साध-साव्यो प्रकृत न करें।

इसके विवरीत यदि बहु बहु जाने कि यह बहुत देर का भावल आदि का घोषा हुआ घोषन है, इसका क्वाद बदस पया है, एस का भी अतिक्रमण हो पया है, बये आदि भी परिणत हो गए है और अरब-परिणत भी है तो उस पानक (जस) को प्राप्तुक और एएणीय जानकर प्राप्त होने दर साधु-साध्त्री प्रहण करें।

३७ • मृहस्य के यहाँ पानी के लिए प्रविच्ट साधू या साध्यो अगर इस प्रकार का पानी जाने, जैसेकि तिलो का (धोया हुआ) उरक, तुपोरक, व्यवेदक, उवले हुए पावलों का ओसामण (माड), काजी का वर्तन दोया हुजा चल, प्रापुक्त उप्पाचल अपदा इसी प्रकार का अग्य-दाक्षों को घोया हुजा वाली (धोवन) इत्यादि जल-प्रकार पहले देसकर हो साधू गृहस्य में कहें— "आयुष्पान् गृहस्य (पाई) या आयुष्पान्ती बहुन । क्या मुसे इन कसों (धोवन पानी) ने से किसी जल (पानक) को दोगें ?" साधु के इस प्रकार कहने पर वह गृहस्य यदि कहें कि "आयुष्पान

१. 'काव' के आये का 'समागे' तक का पाठ सू० ३२४ के अनुसार समर्शे । २. तकता कीजिए—दश्वैकालिक अ०६, स०६, सा० वद, ६२ ।

रे. इसके स्थान पर पाठान्तर इस प्रकार है--'उसिविधार्च सर्वतिपार्च' । अर्थ समान है।

Y. इमुके स्थान पर 'मोहट्ट निविक्शे', 'उहट्ट र निविक्शे' पाठान्तर है। अर्थ समान है।

ग ! जल पात्र में रसे हुए पानी को अपने पात्र से आग रुवयं उसील कर या जल के वर्तन इनटकर से सीजिए ।" गृहस्य के इस प्रकार कहने पर साधु उस पानी को स्वयं से ते स गृहस्य स्वयं देता हो तो उसे प्रागुक और एपणीय जान कर प्राप्त होने पर <sup>यहन</sup> लं।

३७१. गृहस्य के यहाँ पानी के लिए प्रकिट साग्नु या साम्यी यदि इस प्रकार का पानी । कि गृहस्य ने प्राप्तुक जल को ध्यवधान रिहत (सीधा) सिचल पृष्वी पर, सिचल पृष्वी स्ति सिचल पृष्वी पर, सिचल जिला पर, सिचल मिट्टी के ढ़ेले या पापाण पर पुन को हुए कह पर, दीमक समे जीवाधिष्टत पदार्य पर, अण्डे, प्राणी, बीज, हरी बनम्पति, लोडे, वस जल, पीटी आदि के थिल, पौच वर्ण की काई, कीचह में सानी मिट्टी, सकड़ी के वार्षी पुक्त पदार्थ पर उपको हुए अपवा अपने से अपवे प्रकार के सिकल प्रवार्थ से युक्त वर्षन से निकालकर रखा है। अवस्व प्रकार कि को देने के जुददेश्य से सिचल जल टपकते हुए अपवा जराने गीलें हुग्यों है, वस प्रवार्थ की देने के जुददेश्य से सिचल जल टपकते हुए अपवा जराने गीलें हुग्यों है, वस प्रवार्थ का प्रकार के स्ति से युक्त वर्षन में, या प्राप्तुक जल के साथ सिचल (शीतन) जरक मिलार्थ कर दे तो जर प्रकार के प्रकार के पानक (जल) को अप्राप्तुक और अनेवणीय मानकर सायु उने लने पर भी ग्रहण न करे।

विवेचन—अवाह और वाह जल—सामु के लिए भोजन की तरह पानी भी अवित हैं हा सीचत नहीं। गमं पानी (तीन उवाल जाने पर) अचित हो जाता है, परन्तु ठरा नी भी चावल, तिल, तुप, जो, द्रारा आदि धोने, कांजी, आदे, छाछ आदि के बतेन धीने के गंनग्य-स्त-पर्या बरल जाने पर अचित और आसुक हो जाता है। वह पानी, तिले बाहने पाम में पानक' कहा गया है, भिताविधि के अनुसार सामु प्रहुण कर सकता है, वर्जा के बत्ता जा घोषा हुवान हो, उत्तका स्वाद बरल गया हो, त्या भी कांजी हुवान हो, उत्तका स्वाद बरल गया हो, त्या भी किताजा घोषा हुवान हो, उत्तका स्वाद बरल गया हो, त्या भी कांजी हो, वर्जा महाने कांजी हो जा हो, इसी प्रकार उत्त प्रावृत्ति कांजी कांजी हो गया हो, इसी प्रकार उत्त प्रावृत्ति कांजी कांजी कांजी कांजी हो गया हो, इसी प्रकार उत्त प्रावृत्ति कांजी कांजी

 <sup>(</sup>क) टीका पत्र ३४६ के आधार पर।
 (क) दमवै - जिनेदान वृत्रि पृत्र १०१।

तरेषुण्यास्य पान, सङ्गा बारयोदणं। सत्रेदमं भाजनीदणं, सङ्गायोय विषयत्रम् ॥ धर ॥ स्र सामेश्य विराधीय, सङ्ग् दसयेष या। प्र सामेश्य विराधीय, सङ्ग् दसयेष या। प्रजिङ्गाल्याम् सोम्बाचा, स्र स्र निस्तित्य सर्वे ॥ धर्म ॥

्दशवैकालिक आदि आगमों में इसका विस्तृत निरूपण है।

'पाणगजायं' आदि पदों के अयं-पाणगजायं-पानक (पैयजल) के प्रकार, उस्सेडमं= बाटा ओसनते समय जिस पानी में हाथ घोए जाते हैं, डुबोपे जाते है, वह पानी उत्स्वेदिम कहलाता हैं। समेक्कं = तिल घोया हुआ पानी अथवा अरणिया लकडी बुझाया हुआ पानी संस्वेदिम होता हैं। वहुमाधोयं =ताजा धोया हुआ (धोवन) पानी; अर्णावलं चजी अपने स्वाद से चितत न हुआ हो, अध्युश्कंतं = रसादि में अतिकान्त न हुआ हो. अपरिणयं = वर्णादि परिणत (परिवर्तन) म हुआ हो, अविद्यत्यं= विरोधी शस्त्र द्वारा जिसके जीव विध्वस्त न हुए हों, अकासुयं=सचित्त, आवामं=चावलों का ओसामण=माड, सोबीरं=कांजी या काजी का पानी, सुद्रविषद= शुद्ध उष्ण प्रासुक जल, पश्चिमहेण ≈पात्र सः उस्सिवियाण = उलीच कर, ओपतिवाण=उलट या उडेलकर, अणतर्राहवाए पुढनीए=बीच में व्यवधान से रहित पृथ्वी पर, उदर्द्≕निकालकर, सकमाएण मत्रेष≕ सचित्त पृथ्वी आदि के अवयव से संलिष्ट पात्र (वर्तन) से. 'सीतोबएण समोएता' ≔गीतल (सचित्त) उदक के साथ मिलाकर ।

३७२. एतं खलु तस्स भिक्लुस्स या २ सामन्गियं ।

यह (आहार-पानी की गवेषणा का विवेक) उस भिक्षु या भिक्षुणी की (ज्ञान-दर्शन-चारित्रादि आचार सम्बन्धी। समयता है।

।। सप्तम उद्देशक समाप्त ।।

### अट्ठमो उद्देसओ अस्टम उहेशक

#### अपाह्य-पानक निषेध

३७३. से भिक्ख वा २ जाव समाणे से ज्जं पूण पाणगजातं जाणेज्जा, संजहा-अंब-पाणगं वा अंबाडगपाणगं वा कविद्वपाणगं वा मातुल्गपाणगं वा मुहियापाणगं वा दालिम-पाणगं वा खञ्जरपाणगं वा णालिएरपाणगं वा करीरपाणगं वा कीलपाणगं वा आमलगपाणगं या चिचापाणमं वा. अष्णतरं घा तहप्पगारं पाणगजातं सअद्वियं सक्षणयं सबीयमं अन्संजए

रै. बादे का घोवन भी 'ससेडम कहलाता है।

—दसवै० प० ५ उ० १

२. टीका पत्र ३४६।

र॰ टावन पत्र २४६ । ३० इसका विदेवल प्रथम उद्देशक के सूत्र ३३४ के अनुसार समझ लेता वाहिए ।

तुलना कीजिए---दशवैकालिक अ०४, उ०२, गा० २३।

इसके स्थान पर 'मातलंग'--'मातुलिंग' पाठान्तर मिलता है ।

 सबीयम के स्थान पर साणबीयकं पाठ मानकर वॉणकार ने अयं किया है—'अन == स्तोके, छो (यो) वेण स्रोतेण सह = साणशीयर्क ।'--अण का अर्थ हैं योश । योडे-से भीजो के सहित 'साणशीजक' बहसाता है।

भिवसुपडियाए छ्य्येण वा दूगेण वा वालगेण वा अभीलियाण परिघोलियाण परिसाध्यणे आहुट दसएज्जा । सहप्पगरि याणगजार्य अकानुयं साभे संते जो पडिगाहेउजा ।

३७३ गृहर्ष के घर मे पानी के लिए प्रविष्ट सामु मा साम्मी पदि इस प्रकार का पानत जाने, जैसे कि आसफल का पानी, मेबाइक (आससतक), फल का पानी, कदिए (केंग्र) फल का पानी, विजारे का पानी, द्वादा का पानी, वाजिए आप पानी, प्रजार का पानी, विजारे का पानी, द्वादा का पानी, प्रतार का पानी, अतिक के फल का पानी, सारियल (डाम) का पानी, करोर (करोल) का पानी, प्रनार का पानी, अतिक के फल का पानी, इसी प्रकार का अन्य पानी पानक। है, जो कि गुठमी सहित है कि हात का अन्य पानी पानक। है, जो कि गुठमी सहित है कि हात का अन्य पानी पानक। है, जो कि गुठमी सहित है कि हात का अन्य पानी पानक। है, जो कि गुठमी सहित है कि हात का उत्तर कर सहत है, साम अपने के पूर्ण के बानों से बनी छलनी से एक बार मा बार-बार मतत कर सहत से, साम आदि के पूर्ण के बानों से बनी छलनी से एक बार मा बार-बार का सित है हो साम प्रमुख्या इस प्रकार के पानक (जल) को अप्राप्तुक और अनेपानीय मान का फिटो पर भी न ले।

विवेधन -- आस आंद का पानक प्राष्ट्र मा अपाछ ? आम आदि के पत्ती को हो कर हो जिए हैं उठ उनका रह निकारते समय बार-बार हाथ समाने से जो धोवन पानी तैमार होता है उठ उनका रह निकारते समय बार-बार हाथ समाने से जो धोवन पानी तैमार होता है, उठ पानी के रंग, स्वाद, गद्य अपान है के से पानी के रंग, स्वाद, गद्य और स्पर्ण में से तो परिवर्तन हो जाता है, हस्तिए बहु प्राप्त हैं, के कारण प्राह्म हो जाता है, किन्तु उस पानी में यदि न फली की गुठली, छिनके, पत्ती आदि स्वित प्राप्त से हों, अपान को है मानून गृहस्य उस पानी में पढ़े हुए गुठली आदि से छानकर सान छोता है समक्ष पान को निमित्त समलकर तान छलनी कपाड़े आदि से छानकर सान एक सो कपाड़े का सान होने से अपाइ सान रहे सो तो वह प्राप्त पानक भी संबत्त संस्पृष्ट या आरम्भ-जनित होने से अपाइ एयं अपाछ हो जाता है।

द्राधा, ऑक्ला, इमली एवं बेर आदि का कई पदायों को तो तत्काल निवाह कर पानक बनाया जाता है। वृत्तिकार कहते है कि ऐसा पानक (पानी) उद्ग्म (१६ उद्ग्व होयों ते द्र्षित होने के कारण अनेपणीय है। आधाकर्म आदि १६ उद्गम दोय दाता के डाए समाए जाते हैं। इनको यथायोग्य समझ सेना चाहिए।

<sup>(</sup>व) तुषता कीविए-- 'करिट्ट' माउनिर्श क्, मूलग मूलगतिर्म । साथ समस्यारिणचं, मणग्रा वि न परमण् ॥''



चूनिकार ने कन तीनो कियाओं का अस्य क्षम प्रकार किया है—
 अरोतिलें कुमलें, चीरपोलेंगि बहुतो, परिसर्शन गालेंति । अर्थान् एक बार मर्कन करने की 'अर्थिन'
 अरायेत्रें एक ति, चीरपोला क्षेत्रें —
 अर्थान्त्रें एक वार मर्कन करने की 'परियोक्त' क्षेत्र —

२. (क) आबारोन बृति पत्राक ३४६ के आधार पर 1

<sup>(</sup>स) ल्या दोनी का बर्गन मूत्र, ३२४ पुट्ड द पर देखें।

ं अंबारणं आदि वसे के अर्थ-'अंबारणं का अर्थ वात्रातक (श्रीवसा) किया है, ' किन्तु श्रोमे 'आमसण' शब्द जाता है, इसलिए अस्वार्ड कोई अस्प' एम विशेष होना चाहिए।' मानुव नव्यविदे का एक, पूरिव च्हारा, कोलच्चेर, आमणाः अयेवता, 'विषा' म्यूससी। संदर्वचन्तुरुली सहित सम्पर्धन्य छान आदि सहित, एकनच्चीर का समित स्वार्ति से, वसलेवच् साहों - से सानी प्रत्नी सं, सातीविद्याच चंदिलीत्याच च्यक बार मसस सा निवाह कर, बार-सार मसस सा निवाह कर, बंदालायण च्यान कर।

भारार-यन्धं मे सनामस्ति 👕

ने अर. से फिरस् बां २ जाव पविट्ठ समाने से आगंतारेंसु वा आरामांगीरेंसु वा गाहा-वित्रपुर्तेसु वा परिचावसहेसु वा अभ्यासमाति वा पानांगाणि वा सुर्पागंभाणि वा आयाम २ से तत्व आसायपरिचाए पुष्टिए गिट्ठ गडिए अग्रसेवचन्त्रे 'अहो गंधो, अहो गंधो' नो गंधानायाएउटा।

a thought to garden, and the

" र्थ", यह मिन्तु या निर्मुणी बाहार प्राप्ति के निर्म्य विषक-मृह्ये (धर्म-मानाओं) में, उद्यानमृह्यें में, गृहस्यों के परों में या परिधानकों के महों में बन्त की मुल्या पेय परायें की मुल्या तथा बस्तुरी दव बादि दुलन्यत पदायों की श्रीरम को सूच-मृत कर उस मुल्य के मास्वादन की कामना से उत्तमें पुल्लित, गृह, परत एवं बासका होकर, "बाह ! क्या ही बच्चे सुलागित है! " बहुता हुआ (मन में सोचवा हुआ) उस गरम की सुनास न में।

, इस युत्र से ध्वनित होता है कि मिक्षा के किए जाते समय मार्ग में पढ़ने वाली धर्मगालाओं, उद्यानपृहों, गृहस्पगृहों में या मठों में कही भीतिमोत्र के लिए तैयार किये जा रहे सरस-मुगाचित स्वादिन्द पदार्थों की महक पा कर साधु का मन विचलित हों जाता है,

रे. र (क) पाइम सद् महण्यवी, पृ• ११। (स) आधारांग वृत्ति पत्रांक ३४६।

महाराष्ट्र में 'अम्बादी' नामक पत्ते दार स्वती होती है जिसका स्वाद सट्टा व कपैसा होता है।

३. सराठी में विच इसनी के अर्थ में बाज भी प्रयुक्त होता है। । " ४. देखें सुत्र ३२४ का टिल्म एक व ।



देस्थः से मिनसू वा २ जाव समाचे से उनं पुण जायोग्या उच्छुं वा काणं आंगारियं समह बहर्दमित येसायां वा कदलिकतुर्यं वा अण्यतरं वा तहप्ययारं आमं असत्ययरिवयं साव भी योजगोहरूतां !

्रद्र, से भिष्कु वा र जाव कामण से रजे पुण जागरना लगुण वा सगुन्यत वा सर्पुन्याल वा समुन्दर्व वा सगुन्धीयमं वा, अन्त्रतरं वा तह्यागरं आमं असत्यपरिनर्त जाव नो विक्रातरेरना।

३६७. से पिरस्तू वा २ जाव समाणे से जब पुण जाणेज्या अच्छिय' वा कृभिषक तेंदुर्ग' वा बेपुर्ग वा कासवणासियं वा, अञ्जातरं वा आमं असरक्षपरिणतं जाव वो पश्चिमा-तेंद्रमा

े ३८८. से भिष्म वा २ जांव समाणे से वर्ग पुंग नागेवजा रूप वा रूपलुंडरां वा रूपन पूर्वींत या बाउस वा बाउसपुंड वा तिस वा तिसपिट वा तितवपप्यवर्गे वा, अण्यतर वा तहस्पार आर्थ असरवर्गरणतं जांव सामें संते गो पडिगाहेतजा ।

- वर्षानक्रमुमं के स्थान पर बूजिकार में बंदमीडसमूप पाट पाना है, जिसकी आपना इस प्रकार है—बंदमीडसमूर्य सगत बतानीए हरिवरंतमंदित । बंदमीडसमूर्य करंदनी के बीच में हाथी-दांत के आकार का होता है।
- २, अस्पन्त वा तहस्पार वी व्याप्या पूनिकार नस्ते है— पस्तती सिवा, वसी प्रमागे, वसि संग तस्त वेद, एपं पूनप्ताया वि, बास्तम व क्यांति । वसा कहते हैं पते को । वसि का वर्ष है— उसी को मीच पानी पत्ती । वसी प्रमान मुंत्र मुंत्र को को प्रमान करने । वसा क्यांत्र करने । वसा का प्रमान की स्वाप्त की है। भाषा में बाज भी ब्यूचन) होनी है, वस्पी होने के सांगु को बेता वस्पनीय नहीं है।
- आज से पाहाबद्दुल से लेकर समाच सक का समय पाठ सू॰ ३२४ के अनुसार है।
   अहां आब सब्द से अकान्य से सेक्ट को परिवाहिक्त तक का नमय पाठ सूत्र ३२४ के अनुसार नममें।
- अधिकार के स्थान पर नहीं नहीं अधिकत, नहीं अधिक पारानार जिमला है। अर्थ दोनों का समान है। पूर्णकार अधिकार पार मानकर नहने हैं— अधिका कुम्मीए पक्वति अधिका कुमी में पकाया जाता है।
- ६. युपना कीजिए--
- ्रतार्थ तिरुपं दिश्त उच्छुमंत्र व तिर्वार्थ । रतार्थ १/१/४५ । प्रमुप्ति की व्याप्त प्रीप्तार के तारों ते क्या त्रतुंत्वकीयाओं, कृत्रेत्रों कुक्ता, तिर्वेर प्रेय प्रमुप्ति । अर्थात् कन्य भावत के राते, कृत्य कुक्तुला, तिर्वेर प्रेय प्रमुप्ति । अर्थात् कन्य भावत के प्रमुप्ति । स्वतंत्र क्षाय होते हैं, जो तीयम होते में उसकी योगी (रोटी) कराते तायय साथ के पूर्व महिल यादे होते हैं, जो तीयम होते में उसकी योगी (रोटी) कराते ताय साथ साथ के प्रमुप्ति ।
- क्षणकार मान्य पाठान्तर हम 'ककार है तिस्तपचड आम्मा अस्तवपरिकय साम्रो सते की पडिम्मा हेडेका ! तिसपदी, कची (अपदव) और अहारत-पणित होते से मिनने पर भी प्रहण न करें !

इ. पनामकन्द, सरसों को बाल तथा अन्य इसीप्रकार का कब्ला कन्द है, डो हर्ष नहीं हुआ है, ऐस क्रेंट आदि को अप्रामुक जान कर मिलने पर भी ग्रहण न करे। : 35 गृहस्य के घर में भिक्षा के लिए प्रविष्ट साधु या साम्बी यदि यह जाते कि र्

रियमी का मूर्ग मिन या मिन का चूर्ण, अदरक या अदरक का चूर्ण तथा है ा अन्य कोई पदार्थ या पूर्ण, जो कच्चा (हरा) और अग्रन्त-परिणत है, उमे अग्रु

र मिल्ल पर भी बहुग न करे। ३ : १ रूप के यहाँ आहार के लिए प्रविष्ट साधु या साध्यी यदि कही प्रवस्त कार कार की कि-आम-प्रमान्ध-फल, अम्बाङगफल, ताल-प्रसम्ब कल, ब<sup>प्ली</sup> ण्य मुर्गान प्रतम्बन्धनः, शत्यकी का प्रसम्बन्धनः, समा इसी प्रकार का अस्य प्र<sup>का</sup> र प्रकार, को करवा और असम्पन्धिसमय है, उसे अवासक और अनेपनीय समप्रक

दर भी बहुद्ध संबर्ध । ार तृराच के पर में आप्राराणे प्रतिष्ट साम् या साहवी अगर वहां प्रशाम है बार-हेर हि-नीपन का प्रवास, बड का प्रवास, पाकड़ बुध का प्रवास, नारी है रिष् के पर (निष्णकी) वृत्ता का प्रवास, सा अस्य उस प्रकार का कीई प्रवास है। कीर अञ्चल विकास है तो एन प्रवास को अधार्क और अनेपणीय जान कर मिन

\* 4 fm # 4 f ा । वर्भव के बार में निजाण प्रतिरुद्ध साम् या साहती यदि कोमल गान के हैं प्री कर कि सरत फर क्या च (हैया) का कोमल कुल, अतार का कीमल कर्ल क्षिक सम्बद्धिक कर्म कर्मा इसी अकार का कोमल (शलाहु) गर्म, ही हि वर्ग स्थापन कर्म कर्मा कर्मा इसी अकार का कोमल (शलाहु) गर्म, ही हि वर्ग

क्षण्य विश्वपत है ते इन अपासक एक्स अनुसार आता कर प्राप्त होते पर भी ते हैं केर करान के पर में निशा के लिए प्रतिष्ट साथ या साफ्ती गरि (तरी बनागित

बुध के के अवन्य कर कि कि उद्देश्यर (मृत्यर) जा सीमू (मूर्ण), तर वार्ष के बुध कर मनक कुछ बनना जन्म उसी जनार का मूर्ण है तो कि मनी कर्म भी पुरुष के कोज प्रसार पानि भी किरानान मही हुआ है जो उस अपानुहरू स्तान होने बर भाव सा अर मान सर

का दरान के पान प्रवास के दिला प्रमेशकर मांच या मारती और यह मान ही केरता अवन्या के ते वे साम दूर साम है आहे. साम सून सून साम साम के ति ताका कार्यका के का अने करण न कर कार्यक वाकी पूर्व अने ्राप्ति प्राप्ति व स्वति । व स्वति

The state of the as the frameway तरा के बर के पहल से कारत साथ सर संपत्ति साथ सह रहते की

\*\*\*

医多一式性 阿尔尔肯兹尔 , setting e fer

a, this as e.g., e.g., والمستميدة مذهر فيويو erige errentit

Ash to be ticked المناشدية لالمتهاز

क्तवस स्थान गर्म er rest er er et mit

C. Ettern & ph علا فأرضي في क बर के अपन रचा हारती · me e entreit

ما نبسة على المناوع الماسية الم र्रेश क्षा मार्ग कार्र की केंग्र में an again do don high REAL R. STATE OF L. त्र कार्या वर्ग वर्गानी Interest ritist नाना हिला क से ही हैं।

net seen a gelt gigt

प्रयम अध्ययन : अध्यम उद्देशक : मृत्र ३७१-८८

बक्षसम्ब नर्गडेरी है. बंककरेलू, निक्सारक, क्लेब्स, सिवाहा है, अथवा अन्य इसीप्रकार की वनस्पति विशेष हैं. जो अपक है, हो उसे अप्रामक और अनेपणीय जानकर मिलने पर भी

३०३. पृहरूय के यहाँ जिथा के सिए प्रविष्ट साधु य नीसक्त्रस आदि या कमरा की नाल है, पद्म कन्दमूस है. पदमरेसर है. या पद्मकन्द है. तथा दशीयकार का अन्त शन्त्र-परिधत नहीं है तो उमे अप्रासुक व अनेपणीय जानका

३८४. गृहस्य के घर में मिला के लिए प्रविष्ट साध अपनीत्र बामी, मूल बीत्र वाली, स्वन्धवीत वाली सथा अग्रजात मुमजातः स्कन्धजात क्षया पर्वजात अनस्पति है, मुल आदि पूर्वोक्त भागों के सिवाय अन्य भाग से उत्पन्न (गर्म), बन्दोनी का स्तवक, मारियम का गुदा साबूर का गुर प्रकार की कच्ची और अगस्त्र-परिणत बनस्पति है, उसे अप्र

मिलने पर भी प्रहण न करे। ३०१. गृहभ्य के यहाँ प्रविष्ट साधु या साध्वी छेद बाला काना ईस है. तथा जिसका रंग बदल गया है, वि ने थोड़ा-सा सा भी लिया है. ऐसा फल है. तथा बेंत का अप

लपासक और अनेयनीय समझ कर मिलने पर भी न से । ३८६. गृहस्य के घर में बाह्यरार्थ प्रविष्ट साथ या र है, लहमून का पता, उसकी नाम (डंडी) लहसून का कंद छाल, मा अन्य उस प्रकार की बनम्पति है. जो कि कच्ची ( तो उमें अप्रामुक और अनेचणीय मानकर मिलने पर ग्रहण न

एवं इसी प्रकार की अन्य कोई बनस्पति है, जो कच्ची और

, ३०७. गृहरम के घर में भिक्षा के लिए प्रविष्ट साह वहाँ आस्थिक बदा के फल, टैम्बर के फल, टिम्ब (बेस) क  अन्य उसी प्रकार का पदार्थ है जो कि कल्का और भणन्त गरिलात है, ती उसे अवस्कि प्रैर अनेषणीय जान कर मिलने पर भी युक्त त करे।

विवेशन अवस्य और आवश्य गरिकार आसार वार्ग अथाया - मू० ३७४ से ३०० तर में मुख्य रूप में त्रिविध प्रकार की तलगाति में जीतत भारतर की अगवन, अगीतर, प्रतान परिणत, या अधिकीन्झत्त्वर्मीय - अधिक माग जैकने मीग्य, पुराने थागी सर्वे हुए बीतीर्गान युक्त बादि सेने ना निर्पेष किया है, नर्गोंकि यह अपानुक और अनेपणीय होगे है। वें की अधिकांश आहार बनग्पनिजन्म ही होता है, किर भी कुछ आहार गोरंग (दूर), वहीं, मक्तर थी आदि) जनित और नुष्ट प्राणियों द्वारा मंगुरील (मय भारि) आहार होता है।

शास्त्र में वनग्पति के दम प्रकार बनाए 🕽 --

**!** मस. ३ स्वन्ध ४ राषा. प्र. गामा. ६. प्रशास.

**্, ৭**ম, ८. पूच्य,

६ फल और १०. बीज ।

इतमें में त्वचा (छाल) शासा, पुष्प आदि बुछ चीजें तो सीधी आहार में काम नहीं आतीं, वे औपिंच के रूप में काम आती है। यहाँ इन दसों में आहारोगयोगी कुछ बनस्पिंडी के प्रकार बता कर उन्हीं के समान अन्य वनस्पतियों को कच्यी, अपवय, अर्घपव्य, या बहरी परिणत के रूप में लेना निषद बताया है। इन मुत्रों में क्यागा इन बनस्पतियों का उल्लेख किया है-

<sup>(</sup>१) कमल आदि का कन्द, (२) पिपाल, मिनं, अदरक आदि का नूपा, (३) आप्र आदि

रे. 'अयवन्त'-- गास्त्रों में 'आम' शब्द अयवन ने अर्थ में तथा 'अभिन्न' शब्द 'गस्त्र-अयस्थित' 'असन परिचते'—के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। 'जो फल पक कर बुध से स्वयं नीचे गिर जाना है या पकने पर तोड़ लिया जाना है, उस सर्व कहते हैं। एक्ट्रे प्रकृति कर जाना है या पकने पर तोड़ लिया जाना है, उस सर्वा कहते हैं। पंक्र फल भी सिक्स-कीज, गुठली आदि से संपूक्त होता है। जब उसे शहत से दिस्ति। कर बीज व्यक्ति के कर, बीज आदि को तूर कर या अनि आदि से संयुक्त होता है। जब उसे शहत वह विश्व अपना महत्र-परिणत बहुलाता है। आन्य-अर्थपनव या अर्थसस्मारित कर दिया जाता है। वान्य-सर्थपनव या अर्थसस्मारित कर की सर्वित एवं हर्त-ं अपरिणत (अग्राह्म) कोटि में गिना गया है।

<sup>-</sup> देनें बुर्तन्त्र पुत्र दर्शक १ मुत्र १-२ की व्यास्या (क्पमुन: १/१-२ पुनि कन्हेयातात जी 'कार्') २. मानाराग मूल एव वृत्ति पत्राक ३४७-३४८।

रे. दशके जिनदास चूलि पू. १३८---

मूले क्दें कांग्रे तया य साले तहणवाले य ।

दले पुरकं य कमें कीए दसमें य नामक्या ।।

के प्रसम्ब फम (४) विविध वृक्षों के प्रवास, (६) कपित्य आदि के कीमस फल, (६) गुल्लर, बढ़, पीपम बादि का मंधु (पूर्ण), (७) जलन वनस्पतिया, (८) पदम बादि काद के मुल बादि (१) बग्र-मूल-स्कन्य-पर्व-बीजोत्यन्त वतस्पतियाँ, (१०) ईस, बेंत ब्रादि की विकृति (११) सहसून और उसके सभी अवयव, (१२) आस्थिक आदि वृद्धों के फल, (१३) बीज रूप बनस्पति और तन्तिमित आहार (१४) अग्रपको पत्तों की माजी सड़ी ससी, सथा विवृत गोरम जनित काहार ।

उत्तराध्यमन सूत्र (अ-३६) में बनस्पतिकाम के मुस्मतया दो भेद बताए हैं-(१) साधारण भौर (२) प्रत्येकः ।

साधारण बनम्पति में शरीर एक होता है. तथा प्राण-आत्माएँ अनेक होती है, जैसे कन्द, मूल, आल, अदरक, सहमून, हलदी आदि । प्रश्मेक शरीरवासी बनस्पति (जिसके एक शरीर में आत्मा भी एक हो होती हैं) बुदा, गुल्म, गुच्छ सता, बल्सी, गुण, बसय पर्व, बुहुण, जनसह, औपछि (गैहें मादि जन्म), तने, हरित (हरियासी दव आदि) जनेक प्रकार की होती है।

यहाँ जितनी भी बनस्पतियों का निर्देश किया है, वे अब तक हरी, या कब्बी होती हैं, विसी स्व-काम, पर-काम मा उभय-काम शस्त्र ने परिणत नहीं होती. था पाल के रूप में परि-परव नहीं होतीं, हव तक मत्रासक (सचित) और बनेयपीय मानी जाती हैं, वे साथ के लिए बाह्य नहीं होती।

सामुप भाव परों के अब-नालुक सादि अपनवरूप में खाए जाते हैं, इसलिए इनके ग्रहण का निषेध किया गया है। सामुचे = उत्सल-कमल का कन्द (जड़)। यह जलज कन्द होता है । विशासवं = प्रसामकन्द, विदारिका का कन्द । यह कन्द स्पेलज और पर्श्व से उत्पन्त होता है। मानवनातियं ⇒संपंप (सरसों) की नोल । पिष्पति = क्विची हरी पीपर । पिष्पत कुक कहरी पीपर को पीस कर उसकी घटनी बनाई जाती है, या उसे कुट कर चूर-चूर किया जाता है, उमे पीपर का चूर्ण कहते हैं। मिरियं - कासी या हरी कल्नी मिर्च । मिगबर क्रिक्य अदरक । तिगवरमुण्णे कक्ष्मे अदरक को कूट पीस कर घटनी बनाई जाती है। प्रसंब क सम्बा सटकनेवासा पाल । विवास क्लनवांकृत् या किससय नया कोमस पत्ता । सरह्य =

१. माबारांव बृत्ति के बाधार पर पत्रांक १४७-१४० ।

रे. वलराध्यपन सुत्र स॰ १६ सा॰ ६४ में रे०० तक ।

 <sup>(</sup>क) आबारांग वृत्ति पत्रीक १४७, (स) दशकै ५/२/१= हारिक टीका पंक १८६ ।

४. दशके । १/२/१० जिन् । भूणि पूर्व १६७ ।

६. बाबारांग वृति पर्याक ३४७।

६. पाइश्र सहमहत्त्वाची पृ० ६९६ ।

७. पाइब सहमहण्याचे पुरु १७१।

जिसमें गुठली न बंधी हो, ऐसा कीमल (कचना) फल । भेचू = फल का कूटा हुआ चूर्ण, चूछ बुकनी। आमय==कच्चा। इसकं ≕चोडा पीसा हुआ। मानुवीयं चित्रसका योनि बीर विध्यस्त न हुआ हो। उच्छुमेरकं = ईस का छिलका उतार कर छोटे छोटे दुकड़े किये हुए हैं। वह गंडेरी। अंककरेतुत्र आदि सिघाडे की तरह जल में पैदा होने बाली बनस्पनियां है। अगाबीबाणि=उत्पादक भाग को बीज कहते है जिसके अग्र भाग बीज होते हैं बैंके-कोरंटक, जपापुष्प आदि वे अग्रवीज कहसाते हं। भूमकीवाणि - जिन (उत्पसकंद आरि) मुल ही बीज है। खपबीयाणि = जिन (अश्वत्य, युहर, कैय आदि) के स्कन्य ही बीव है है। पोरबोबाणि ≕जिन (ईल आदि) के पर्व-पोर ही बीज हैं, ये। काणा ≕छिद्र हो जाने में कार्य पाल, या ईख । अंगारिय = रंग बदला हुआ, या मुलाया हुआ पाल । समिरतं = जिसका हितन फटा हुआ हो । विगद्गीमय=सियारो द्वारा थोड़ा लागा हुआ। वेतागग=बॅत का अप पारी ससुगचीयम = सहसुन के ऊपर का कड़ा छिलका। अस्वयं आदि प्रत्येक कुम्मीवस न सम्बन्धित हैं। अतमहाग क्रक्ना हरा पत्ता, जो अपन्य या अर्थपनन हो, प्रतिकाण न अर्थ—सड़ा हुआ खल होता है, दशबैकालिक जिनदास चूजि के अनुसार पूर्ति का अर्थ सड़ी की पिट्ठी का पिण्ड है। पिण्याक का अर्थ है-स्वल।

पुराने मधु-मध-पुतादि अवाह्य-मधु, मद्य, धृत आदि कुछ पुराने हो जाने पर इसे जनके ही जैसे रंग के जीव पैदा हो जाते हैं, जो वहीं बार-बार जनम लेते, बडते हैं, जो की

बने रहते है। इसीलिए कहा है--एत्व पागाअगुप्पमूता ··· ''अविद्धाया।'

'तरकसोमत्यएम' का तात्वयं कन्दसी के मस्तक, (मध्यवर्ती गर्म), कंदती के लिए नारियस के मस्तक और खजूर के मस्तक के सिवाय अन्यत्र जीव नहीं होता। इनके मन्तक स्थान छिन्न होते ही जीव समाप्त हो जाता है।

३८६. एवं खसु तरस भिवलुस्स वा भिवलुणीए वा सामग्गियं ।

३८६. यह (बातस्पतिकायिक आहार-गवेषणा) उस मिक्षु या भिक्षुणी की (ज्ञान-दर्तनः भारितादि से सम्बन्धित) समग्रता है।

।। अट्ठम उद्देशओ समतो ।।

१. (र) पाइत्रगर्+ पृ+ ६३८ । (न) भाषाराय वृक्ति पत्रावः ३४७। ३ (४) पाइअसर् पृ ६६८।

<sup>(</sup>न) दगर्वे जिन चूणि पृ १६०। वै. आवारात वृत्ति प्रयास ३४८ ।

र. (क) दलके हारि शीश पर १६६। (म) आबाराग वृत्ति पत्राक ३४८।

६. भाषागव वृति पताक ३८१।

९. (४) मापारान वृत्ति पत्र ३४४।

<sup>(</sup>स) दगरे जित्र भूगि पृत्रहरी ७ आवागन वृति प्राप्त ३४६।

 <sup>(</sup>e) अप्यागिक वृत्ति वदाक ३४६ । र. राम्चा विवेचन वेवैथवें मूच ने अनुमार समझें। (म) धाषा» धूनि मून पाठ टिलाग पृ० १३३

नमंता संजता संबुद्ध संभवारी उपरधा मेहुणाती धान्माती भो

ाए असमे वा पाने वा लाइमे था साइमे वा भोताए वा पातए

श्यो अहाए लिहिन, तंबहा—असमें वा ४, सस्वमेंसे समनामं

ठा वि अप्पनो सपट्टाए असमें वा ४ मेतितसापी । एपप्पगारं

रगारं असमें वा ४ अफागुर्य अमेतिमाज्ञे जाव सामें संते मो

जावे समाने वा वसमाने वा गामामुगामं वा द्रुइन्ज्ञभाने, से

व स्वस्तिम वा इमीस लखु गामंसि यां जाव स्वस्तिमित वा

या वा पण्ठासंयुद्धा वा परिवर्सति, संजहा—गाहावती वा जाव

कुसाई नो पुष्वामेव मताए वा पानाए वा णिक्तमेज्ज वा

पुर्वाचिद्धा रूप्तस परो अहाए असमें वा ४ उवकरेज्ज वा

पुर्वाचिद्धा रूप्त में भो तहुप्यासाई कुसाई पुर्वामेव भताए

वस्तिन्ज्ञ वा ।

वा पडीणं वा बाहिणं वा उदीणं वा संतेमतिया सब्दा भवंति वा । तेति च णं एवं वसपुष्टं भवति—जे इमे भवंति समणा

हमेज्जा, एमंतमबक्कमिता अचावायमसंसीए चिट्टॅंब्जा, से तस्य कं संघर कम्मरो तक का समय पाठ गु॰ १४७ के जनुगार समयें। वं से मेरा समये तक का बाद गु॰ १४४ के अनुगार समयें। वि भूणिकार कृते हैं—समामसी—पुष्पर्यागता—'समय' सारि के

ते सेकर रायशाणिति तर वा सारा पाठ सु०३१० के अनुवार समग्रे । १ के स्थान पर बक्करेक का उक्कडेक सा बाठ मानकर चूर्णकार इ.फकार करने हैं—उक्करेति वारिककीत, जककडेति रंधित । अर्थात् श्री एकतिज करता है, जककडेति स्थलकारा है। क्लिन्ड सु० १९५७ के अनुसार पूत्र करिल्या आदि चार वातो वा सूत्रक

र है देशों सूत्र ३४० पुष्ट ४५ का टिप्पण ३।



ते पुराबार स्वता दर्दे कि "जब यह महित्र सेवर बाएगा. (" यह सावा का क्यों करना है। मायू ऐता न वरे । यह (आहुद नैदार करने देश) वर्दे - "आबुद्धन्त नृहस्य (साई) वित्र आहुद चाला या तेये कि देशित वर्दे किया (आवस्तीय) देशे बात्र न पुराव करों, और न दंगे बतायों।" हुने यह भी साँद वह पृहुत्य आधार्ताकर-साहार व्यावस् हुने यह भी साँद वह पृहुत्य आधार्ताकर-साहार व्यावस्

िन स्वजनादि या भद्मानु गरिविष्ठ घरों को बातकर एकाला अर्थ कार्ड आता-प्राप्ता और जैसपा माहो, एन एकाला में स्वद्ध काम आदि में भिरता के गमय प्रवेश करें और स्वजनादि जिक्र काम सामित्र स्वया के सम्बन्ध में आप्त (बरगडनादि

ा के समय प्रविष्ट साधु को देल वह (श्रद्धासु--परिवित्र) इहार बनारे के साधन बुटरी नमें या ब्राह्मर बनान नमें, उने

: क्या, प्रमण । याग क्यो में के काशा जाए है सूच १६०-१८१ एक में-टोपपाल, बाहार में कवने का विद्यान है। बाधावामें टोप

वर्षे दोष समते के प्रोब कारणें से मावधान कर दिया है— स्वित एवं प्रभावित होने से अपने निर्ण बनाया हुआ। आहार से नैयार करने का विधार करेले संबद्धर सामगण

करके प्रमुख प्रामीत करें।

ापु को मन में रसकर प्रवर्त निमित्त में आहार बनाना, 1 वर्तिका को प्रवास। पद दोष ४ व्यवस्य ने शासु को ममता तक्षमीं ब्राह्यर का निवस करना, (२) व्यवस्य — प्रायाक्षमीं करना, (३) वर्षण्य-- व्यापार्वी आहार का नेवन करने वाले वर्षोस-- अध्यक्षमीं आहार को उत्सीत करने वाले वे (२) पूर्व-पश्चात्-परिचित गृहस्यों के यहाँ भिक्षाकाल से पूर्व न जाए, (३) कदाचित अनुवान में चला भी जाए, तो उन घरों ने बचकर अन्य घरों में भिक्षा करें। (४) भिक्षाकाल में भिक्षाटन करते देख परिचित गृहम्य को आधाकमिक दोषपक्त आहार बनाते जनकर उसे वैसा करने से इन्कार कर दे, (४) फिर भी बनाकर देने लगे हो उस आहार को न से।

आधाकमं के साथ-साम उद्गम के अन्य दोष भी अपने सास परिचित धरों से तेने में

लगने की सम्भावना हो।

# प्रासंवणा दोव-परिहार

३६३. से भिष्कुवा२ आव' समाणे से ज्जं पुण जाणेब्जा, मंसंबा म<del>ञ्</del>छं वा<sup>।</sup> भ<sup>न्ति</sup> ज्जमाणं पेहाए तेल्लपूर्यं वा आएसाए उवक्लाइन्जमाणं पेहाए णो सद्धं सद्धं उवसंक्रितृ ओभासेज्जा णण्णत्य गिलाणाए ।\*

३६४. से भिक्कू वा २ जाव समाणे अण्णतरं भोयणजातं पढिगाहेता सु<sup>र्हिभ</sup> सु<sup>र्हिभ</sup> भोच्चा दुविभ दुविभ परिटुविति । मातिद्राणं संकासे । णो एवं करेज्जा ।

सुर्विम<sup>४</sup> वा दुव्भि वा सव्वं भूंजे ण छड्डए।

३६४. से भिवसू वा २ जाव समाणे अण्णतरं वा पाणगजायं पडिगाहेला पुष्कं पुष् आविद्वता कसार्य कसार्य परिद्ववेति । माइहाणं संकासे । णो एवं करेज्जा । पुष्कं पुष्के ति ही कसायं कसाए ति वा सध्यमेणं मुंजेरजा, ण किचि वि परिदृषेरजा।

३६६. से भिक्खू वा २ बहुपरियावण्णं भोयणजायं पिंडगाहेला साहस्मिया तत्य वस्ति संभोद्रया समणुष्णा अपरिहारिया अदूरगया। तेसि अणालोद्रया अणामतिया परिदुवेति। मातिद्राणं संकासे । गो एवं करेज्जा ।

२, यहाँ चाव शन्द में शाहावरहुत से लेकर समार्थ तक का पाठ मूत्र ३२४ के अनुसार समार्थ। रे. 'बंस बा '''तेम्सपूर्य का तक चूणिकार मान्य पाठालार इस प्रकार है- बंस बा मच्छे बा करिय

हजपानं पेहाए सहकुति वा पूर्व वा तिस्तापूर्व या । अर्थात माम और मत्सम को सूर्व जाते हैं। देनका प्रमी नगर को सूर्व वा तिस्तापूर्व या । अर्थात माम और मत्सम को सूर्व जाते हैं। देनकर, पूरी- पुत्रा मा तेल का पूजा कडाही में बनाने देसकर ......

 स्वयास निया के स्थान पर अजान निया पाठ किसी-किया प्रति में सिमता है। उसका अर्थ है—क्याँ की अर्थ का किया कि निया की ब्रोजा क्षि दिना ।

साचाराग वृत्ति पत्रांक ३५१ के आधार पर ।

न्तर विकन्न है। चूनिकार ने नीमरा पाठान्तर माना है जिसका अर्थ है—स्तान (रोगी) के सिराद! 2. 'कृष्टिया में संपर सहस्य' तक को पाठालार माना है जिसका अर्थ है - स्तान (रागा) के पाय मु जिल्ला, मो विश्व वि विरिट्यविक्तां मुगियत हो प्रकार है- मुस्मित ति वा बुरेम रे वा के विश्व कर में विश्व कर के बर में, विवित्त भी न परडे = न बात ।

से सामादाए तत्य पण्डेनमा २ [सा] से पुरवामेव आलोएनमा-आउसेती समणा ! इमे में आसणे वा ४ बहुनरियावणों, तं भूंगह व गंं | पिरिभाएह व गंं | । से नेवं वदंतं परो बढेनमा-आउसेती समणा ! आहारमेतं असणं वा ४ जावतियं २ सर्रात तावतियं २ भीस्ता-मो वा पाहामो वा । सन्त्रमेयं परिसद्धति सस्वमेयं भोस्तामो वा पाहामो वा ।

३६१ नृहस्थ के घर में माधु या साध्यों के प्रवेश करने पर उसे यह जात हा जाए कि बहाँ अपने किसी अर्जित के लिए साम या अरण मृता था रहा है, त्या तेल के पुर बनाए जा रहे हैं, इसे देसकर बड़ अर्तिगीमता में पाम में जाकर याचना करों । एम साधु के लिए सरवाक्यक हो तो किसी प्रधान्तम्य सार्थिक आहार की याचना बर सपता है।

३१४. गृहस्य के यहाँ आहार के लिए जाने पर वहाँ में भोजन तेकर जो सामु सुगन्यत (अच्छा-अच्छा) भाहार न्यय सा लेता है और दुर्गियत (अराव-सराव) बाहर केंक देवा है. वह मामा-स्थान का मनो करता है। उने ऐसा नहीं करना चाहिए। अच्छा या कराव, जेवा साहार प्राप्त हो, सामु उसका सममावद्गर्यन उपमोग करें, उसमें में किचित् भी फेंके नहीं।

३१४. गृहस्य के यहाँ पानी के लिए प्रसिष्ट जो सागु-साध्यो यहाँ से यथाप्राप्त जल लेकर बर्ण-गन्य-युक्त (मयुर) पानी को पी जाते हैं. और कसैशा-समेता पानी फॅक रेते हैं, वे मायास्थान का स्पर्ग करते हैं। ऐसा नहीं करना पाहिए। वर्ण-गन्ययुक्त अच्छा या करोता स्वी जल प्राप्त कहते हैं। ऐसा नहीं करना पाहिए। उसमें से जरा-सा भी बाहर नहीं बालना पाहिए।

. ३६६- जिसा के लिए गृहस्य के पर में प्रविष्ट साधु-माध्यो उसके यही ने यहत-सा (आयस्परता ने अधिक) भाना प्रकार का भीजन से आएं (और उतना साया न जाए तो) यही जो अधिका अधिका भागीत स्वार करा अपरिद्वारिक साधु-साध्यो तिकटवर्डी रहते हों, उन्हें पूछे (दिखाए) विना एवं निमंत्रित निये विना जो गामु-माध्यो उस आहार को परठ (डाल) देते हैं, वे मायास्थान का मध्ये करते हैं, उन्हें नेगा नहीं करना चाहिए।

्र ह साथु जस आहार को मैकर उन साधानित, समनोत्त साधुओं के पाछ आए । वहाँ जाकर, संकृतमार जस आहार को दिसाए और इस प्रकार कहे आयुम्पान ध्रमणों । यह चतुन्तिय आहार हमारी आवस्थकता में बहुत अधिक हैं, अतः आप रसका उपमोग करें, और अन्यास्थ भितुओं को वितरित कर हैं। इस प्रकार कहने पर कोई थिनु यों कहें कि —आयुक्तानु प्रमण।

نايم ي.

रे. यहाँ '२' का जिल्ह सब धातु की पूर्वकालिक त्रिया के रूप गव्छिला का सूचक है।

से मुंबह व वं बादि पाट की शाक्या वृत्तिगर ने इस दवार की है—के असमयाणनाइसताइके मुंबह का मं वृद्धिपातृ का मं — कुबंध सतिये व पित्राप्य अल्यानलीत हैं। अर्थान्— इस द्वारान्— पान, नाम और इसार की स्वय प्रतर्शेण करी और अस्माय सामृत्यों की दो।

व यहाँ 'र' का किन्ह पुत्ररावृतिका सूबक है।



#### बार्मवणा-दिवेक

३६७. से भिक्लू बा २ से क्जं पुण जाणेक्जा असर्ण व ४ परं समुद्दिस्स बहिया गौहडं तं परेहि असमजुक्जातं अणिसिट्टं अफासुयं जाव े को पश्चिमहिन्जा । तं परेहि समजुक्जातं समगुसह ' फासुब जीव' सामे सते पडिगाहे जा।

- 🖖 ३६७ मृहस्य के घर में आहार प्राप्ति के लिए प्रविष्ट साधु या साध्वी यदि यह जाने कि दूसरे (गुप्तचर, भाट आदि) के उद्देश्य मे बनाया गया आहार देने के लिए निकाला गया है, परन्तु अभी तक उस घरवालों ने उस आहार को ले जाने की अनुमति नही दी है और न ही उन्होंने उस आहार को ले जाने या देने के लिए उन्हें सोपा है, (ऐसी स्थिति में) यदि कोई उस आहार को लेने की साध को विनति करे तो उमे अप्रासुक एवं अनेषणीय जान कर स्वीकार न करे।
- 🤃 ्यदि गृहस्वामी आदि ने गुप्तचर भाट आदि को उक्त आहार के जाने की भलीभाति अनुमति दे दी है सथा उन्होंने वह बाहार उन्हें अच्छी तरह ने सीप दिया है और कह दिया है-तुम जिमे चाहो दे सकते हो. (ऐसी स्थित में) साधु को कोई विनित करे तो उस आहार को प्रामुक और एयणीय समझकर ग्रहण कर लेवें।
- विवेचन-आहार-पहण मे विवेष-इस सूत्र में एक के स्वामित्व का आहार दूसरा कोई देने लगे तो साधु को कम लेना है, कब नहीं ? इस सम्बन्ध में स्पष्ट विवेक बताया है। जिसका उस आहार पर स्वामित्व है, उस घरवाले यदि दूसरे व्यक्ति को उस आहार को सौप दे और यथेच्छ दान की अनुमति दे दें तो वह आहार साधु के लिए प्राह्म है अन्यया नहीं !

नीहर आदि वरों के अपं-नीहरं = निकाला गया है, असमयुग्नातं = किसको देना है, इसकी सम्यक् प्रकार से अनुज्ञा (अनुमति) नही दी गई है, 'अनिविट्ड' ≕सोपा नही गया है ।<sup>४</sup>

३६८ एतं खलु तस्स भिक्खुरस वा भिक्खुगोए वा सामिनायं।

३६०. यही उस मिक्षु या मिक्षुणी की (ज्ञान-दर्शनादि की) समग्रता है ।

### ॥ णवमो उद्देसओ समत्तो ॥

इमके स्थान पर असमिषद्ठ पाठान्तर है । अमें होना है—सम्बक् प्रकार से नहीं दिया गया है ।

२. अकासुयं के बाद आव शब्द अणेसणिक्तं मण्यभागे सामें सते — इतनै पाठ का सूचक है।

समणुसट्ठं के स्वान पर पाठान्तर मिलते हैं । सम्मिसट्ठं, सम्बिट्ठं जिसट्ठं तथा जिसिट्टं आदि । अर्थ तमश यो है-सन्यक् रूप से सौंप दिया, अच्छी तन्ह से दिया है, दे दिया है, सौप दिया है।

यहाँ कासुय के बाद जाद शन्द एसिक्ज मक्तमाने—इतने पाठ का मूनक है। धः बाबाराम बृति पत्राक २४२ ६: इसका विवेचन मूर्व ३६४ के अनुसार समझे ।

# दसमो उद्देसओ श्रमम उद्देशक

# आहार-वितरण विवेक

३६६. से एगतिओ साहारणं वा विडवातं पडिनाहेत्ता ते साहिष्मए अवापुण्यिता वन

जस्त इच्छड तस्त तस्त खढं राउं बसाति । मातिद्वाणं संकाते । को एवं करेजा । से समायाए तस्य गच्छेत्रजा, गन्छिता युष्यामेय एवं बवेत्रजा - आउत्तती समाग नि मम पुरेसंबुवा या पञ्छासंबुवा या, संगहा - आवरिए या उवज्ञाए या पकती वा धेरे वा त्वी वा गणधरे या गणावच्छेद्रए वा, अविधाई एतींस लड लड बाहारि ? से नेवं बर्त वी वरेज्ञा-काम' ललु आउसी ! अहायग्रत निरित्ताह । जायहर्ण २ परी बहति तावाण ?

४००. से एगडओ मथुकां भोवणजातं पडिगाहेता पंतेण भोवजेण पतिष्ठाएति भावतं णिमिरेज्ञा । सध्वमेतं परो ववति सध्यमेयं णितिरेज्जा । वाह्य संतं बहु वं सपमाविए तं (जहा-) आयरिए वा जाव गणावज्यहरू वा'। वो संतु वे कस्सइ किंचि वि वातव्यं सिया। माइट्टाणं संकासे। णो एवं करेज्जा।

से समायाएं तस्य गल्डेजना, २ (सा) वृष्यामेव उत्तावएं हृत्ये पडिगाहं बहुदूर्म हर्

४०९ से एगतिओ अक्यतर भोषणजातं पडिगाहेता भद्दं भद्दं शेष्ट्व विका इमं खतु ति आसोएज्जा । गो किचि वि विणिगृहेज्जा । विरसमाहरति । मातिद्वाणं संफासे । णो एवं करेज्जा ।

१९६ कोई भिलु बहुत-से सायुओं के लिए गृहस्य के ग्रही में साधारण वर्षात सम्मिलित आहार लेकर काता है और उन साम्रामिक साम्रुओं से विना पूछे ही (अपनी इन्छ) सं) जिसे-जिसे चाहता है, जसे-उसे बहुत-बहुत दे देता है, तो ऐसा करके वह माधा-स्थान का स्पर्ग करता है। उसे ऐसा नहीं करना चाहिए।

असाधारण आहार प्राप्त होने पर भी आहार को सेकर गुरुबनादि के वास आहा ति हो स्मीताल वहाँ जाते ही सर्वप्रथम इस प्रकार कहें—"आयुष्मन् ध्रमणो ! यहाँ मेरे पूर्व-परिवृत (विनवे दीह्या चेताकार के के दीद्या मंगोकार की है) तथा पश्चात्-परिचत (जिनते श्रुताच्यास किया है), जैसे कि आवार्य उपाध्याम पत्रकेट उपाध्याम, प्रवत्तेक, स्पनित, गणी, गणधर (गन्छ प्रमुख) या गणावच्छेदक आदि, जन

अशाद पाठ को व्याक्ता कृषिकार ने इस प्रकार की है—काम मार्ग के कर्मा कराय की है—कीम मार्ग के कराय कराय का करे का विकास कराय का करें है—विकास से, जिसके निर्ण कराय का अर्थ के अर्थ के कराय का अर्थ के कराय का अर्थ के पर्याप्त हो, अथवा जितना श्राचार्याद कहे.....।

र. आवडवं और सावदवं के परवान् 'र' का विन्ह उसी की-पुनरावृत्ति का मूचक है।

३. इसके स्वान पर सहमारिए, सतमातिए पाठान्तर मिलते हैं। अर्थ समान है। प्रभेड स्थान पर पाटालर है - किंगामहेन्य, निताहेन्द्रमा, भर्म अम्म, मी है-किंगी सभी शितालेती को अन्य अन्य क्षेत्रमा, निताहेन्द्रमा, भर्म अम्म, मी है-किंगी सभी शितालेती को अन्य अन्य क्षेत्रमा निताहेन्द्रमा, भर्म अम्म, मी बरनी (हरा-केरी) करे, अपने कस्त्रे में करे, छिपाए--मामा करे।

आपकी अनुपति हो तो मैं इन्हें पर्याप्त आहार पूँ।" उसके इस प्रकार कहने पर यदि पूडकतादि कहें—'आपुमत्त्र श्रमणः तुम अपनी इच्छानुसार उन्हें पर्याप्याप्त आहार दे हो।' पेथी स्थिति में यह साथु जितना-जितना ये कहें, उतना-उतना आहार उन्हें 'दे हें। यदि ये कहें कि 'सारा आहार दे दी',जी सारा का सारा दे हें।

४००। यदि कोई मिश् मिशा में सरस स्वादिष्ट आहार प्राप्त करके उने नोरस सुष्ठक आहार में इक कर छिपा देता है, साकि आचार्य, उपाध्याय, यावत् गणावच्छेदक आदि मेरे प्रिय व श्रीस्ट इस आहार को देसकर स्वय न के में । युने रसमें ने किसी की कुछ भी नहीं देता है। गेता करने बाता सामु मायास्यान का स्वर्ग करता है। सामु को ऐसा छल-कपट नहीं करता वाहिए।

वह साधु उस आहार को सेकर आवार आदि के पास जाए और वहाँ जाते ही सबसे पहले शोली खोल कर पात्र को हाप में उत्तर उठा कर 'इस पात्र में यह है, इसमें यह है', इस प्रकार एक-एक पदार्थ उन्हें बता दे। कोई भी पदार्थ जरा-सा भी न छिपाए।

४०१. यदि कोई मिशु गृहस्य के पर में प्राप्त मोजन को नेकर मार्ग में ही कहीं, सरम-मार्ग आहार को स्वयं साकर केय बले कुष्छ एवं नीरस आहार को उपाध्य में आचार्यादि के पास माता है, सो ऐसा करने बाला साथ मायास्यान का सेवन करता है। साथु को ऐसा नहीं करना चाहिए।

हन सीनो सूत्रों में स्वारतीलुपता और माया ने बचने का स्पष्ट निर्देश किया गया है। इन सीन सूत्रों में माया-दोष के सीन कारणों को सम्भावना का वित्रण प्रस्तुत किया गया है— (१) आहार-वितरण के समय पसपात करने से, (२) सरस आहार को नीरस आहार से बंदा कर रहते से, (३) मिसा-प्रांग्त,सरस आहार को उपात्रम में साप दिना औच से ही कहीं का सेने ने ।

रै (क) आधारांग तृति पत्रांक १५३ के आधार पर, (स) दशवै॰ ४/२/३१-३२-१४, ३४ २. पुलना कीनिय्—ितिया एणक्सीसङ्क विविद्व, पाणभीयण ।

भहर्ग भहर्ग मोञ्चा विवण्णं विरसमाहरे ॥

पुरेसबुवा, वच्छासंचुवा आदि शक्तों के अर्थ-पहाँ प्रसंगवण पुरेसंबुधा का अर्थ होता है-पूर्व-परिचित--जिन श्रमण महापूज्य ने मैंने दीक्षा ग्रहण की है, वे तथा उनने सम्बन्धि तथा पण्डातम्भा का अर्थ होता है-जिन महाभाग मे मैंने शास्त्रों का अध्ययन-अवण क्या है, वे तथा उनसे सम्बन्धित —पश्वान्-परिचित । पवती ≈साधुओं को वैयावृत्य आदि व यथायोग्य प्रवृत्त करते वाला प्रवर्त्तक । भेरे चस्यविर साधु जी संवम आदि में विवाद पाने वासे माधुओं को स्थिर करता है। गणी≕गच्छ का अधिपति। गणधरे≕गुरु के आदेत है साधुगणको लेकर पृथक् विचरण करने वाला आचार्यकल्प मुनि। गणावस्पेश्र=गणाः वच्छेदक -- गच्छ के कार्यों हितों का चिन्तक । अविषाइ = इत्यादि, सब विद्व = अधिक अधिक गितिरमा=दे। पतिन्छाएति=आन्छादित कर (इक) देता है। सपमाए म्वयं हार्जा। 'बाइए'=दिया गया है । उलावए हरवे=सीधी हथेली में । विवित्रहेरका=छिपाए ।'

# बहु-उश्मितधर्मी-आहार-प्रहण निवेध

४०२. से भिवल वा २ से ज्जं पुण जाणेज्जा अंतरुच्छुपं वा उच्छुगंडियं वा उच्छुकीयाँ या उच्छुमेरगं या उच्छुमालगं वा उच्छुडालगं वा संबंति वा संबंतियालिगं वा, श्रांता क्षी पहिणाहियास अपे भोषणजाते बहुउजिसप्रधान्मए, तहप्पगार अंतहच्छुपं वा जाव संबंति थासिमं वा अफासुमं जावर मो पहिमाहेज्जा ।

४०३. से भिक्कू वा २ से जज पुण जालेज्जा बहुआहुमं वा मंसं मच्छं वा बहुडर<sup>मं</sup>, अतिस शानु पहिल्लाहितसि अप्ये भोवणजाते बहुजिन्तवधान्मए, सहप्यगरं बहुजिहुमं वा वर्व मच्छ वा बहुइंटमं सामें संते जो पहिमाहेज्या ।

४०४. से पिरुसू वा २ जाव समाणे सिया ण परी बहुअहिएण मंसेण उविधानिका माउनांनी समना ! अभिकंशांति बहुमहुपं मंसं पहिनाहेलए ? एतप्पगरं निर्णातं सीर्ल जिनम से पुथ्यमंत्र मालोएउजा-आउसो ति वा मद्दणी ति वा गो सलु में कायति बर्ज़ी

भंतं पहिमारेतर । अभिकंतित में बाउं, जावतिनं तावतितं पोगालं वत्याहि, मा अद्विषा । ते सेवं बर्शनस्म परो अभिहर् अंतोपिकातृगंसि बहुअद्विधं मंसं परिधासाएता निर्देश

<sup>.</sup> अवस्थान कृति सम्बद्ध ३५३

वर्ष श'का विश्व मम्बालुको एउँका कि किया मिक्किता का मुख्क है।

३ सर्वास्त्रपत्रियं व स्थान पर पाटालार है, मिवनियानियं, सिवसियानियं, संवित्यानियं, सेवित्यानियं, ---

नर्थ क्रम्ब क्रम्द अकानुर्थ से संकर को विकारहरूका तक के गाठ का सुन्द ३२८ के अनुवार पूर्ण है।

वर्र कथ तथर मु० ६२८ वे अनुवार बाहाबरहुल से सवाचे तक के पाठ का नुबक है। ६ ामन स्वान कर बाक्टेस्स (नावदेव) बागुणति सं बोसस्य """वाटासार है।

बलपुरुता । सहप्पपारं पडिग्गहर्ष परहत्यंति वा परपार्यति वा अकासुर्य अनेतिणज्ञं सामे संने जाव जो पडिगाहेरुता ।

से व आहरच परिपाहिते सिया, तं गो हि ति वएन्जा, गो धि ति वएन्जा, गो अगह ति बएन्जा । से समादाय एगंतमवनक्षेत्रना, २ [सा] अहे आरामंति वा अहे उवस्तवांति पा अप्यंदे जाव संतामए मंतागं मध्यमं भोच्या अद्विवाहं कटए गहाए से समावाए एगंतमवनक-मेन्जा, २ [सा] अहे सामयंदिस्संति वा आयं पमन्जिय पर्माज्य परिद्वेदन्जा ।

४०२ गृहस्य के घर में आहार के लिए प्रकिष्ट माधू या गाम्बा यदि यह जाने कि वहां स्कि के वर्ष का मध्य भाग है, पर्वनाहित स्थायन्द (शंदिगी है, पेरे हुए स्कि के छितके है, छिता हुआ अपभाग है, देल की बड़ी गामाएं है, छोटी डालियां है, मृंग आदि को सोड़े हुए करते तथा पत्रेन को किया पत्र हुई हूं, (किमी निमित्त में आदित है), परन्तु दुनके बहुण करने पर दुनमें साने योध्य भाग बहुत चोड़ा और फंकने योध्य भाग बहुत अधिक है, (एंसी स्थिति में) इस प्रकार के अधिक केंकने योध्य आहार को अकल्यनीय और अनेपणीय मानकर

४०३. गृहस्य के यहाँ आहार के लिए प्रविष्ट साधू या साध्यो यदि यह जाने कि इस गूरेदार पर्के फल (मांश) में बहुत गुठलियाँ (अस्ति) है. या इस अनलाह (भच्छ) में बहुत कोटे है, इस प्रहुण करने पर इस ब्राह्मर में माने योग्य माग अस्य है, फेकने योग्य माग अधिक है, तो इस प्रकार के बहुत गुठलियों तथा बहुत कार्टो वाले गूरेदार फन के प्राप्त होने पर उमें अकल्यानीय समग्र कर न से ।

४-४. भिन्नु मा भिन्नुभी मृहस्य के यहाँ आहार के तिए प्रवेश करं, तब मदि यह बहुत-ती गुरुतियों एवं चीन काले फतों के लिए आमैत्रण करे—"आयुप्तन् अमण ' क्या आप बहुत-ती गुरुतियों एवं बीन वाले फत सेना पाहते है ?" इस प्रकार का बचन गुनक्त और उस पर विचार करके पहुँने हो साधु उसने करें—आयुप्तन्तु गृहुत्य (साई) या वहन ' बहुत-से बीव-गुरुती से युक्त कल क्षेता मेरे लिए करपनीय नहीं है। यदि तुस मुझे देना चाहते/चाहती

२- यहीं बाथ शब्द से अप्लंडे ने लेकर संतागए तक का पाठ मू∙ ३२४ के अनुसार समझें ।

मही सामवंदिक्सित वा के बाद जाव गन्द मू॰ ३२४ के अनुमार पपरिवाद नक के पाठ का मूचक है।

हो तो इस पल का जितना गुद्रा (गिर्∽नार माग) है, उतना मुझे देदी,

भिद्यु के इस प्रकार कहने पर भी वह गृहत्य अपने वर्तन में से उन्युक्त पण देने संगे सो जब उसी गृहत्य के हाथ या पात्र में वह हो सभी उस प्रकार के पत्र को प्रय और अनेपणीय मानकर क्षेत्रं से मना कर दे—प्राप्त होनं पर भी न से। इतने पर भी गृहस्य हठात्— बलात् साधु के पात्र में डाल दे तो फिर न तो हाँ हूँ कहे न धिकार की ने ही अन्यथा (मलान्द्रा) कहे, किन्तु उस आहार को सेकर एकान्त में बता जाए। जाकर जीव-जन्तु, काई, लीलण फूलण, गीक्षी मिट्टी, मकड़ी के जासे बादि में रहिंग निरवद्य उद्यान में या उपात्रम में बैटकर उक्त फल के साने बोध्य सार भाग का उपमेग और फेंकन योग्य बीज, युठलियों एवं कांटों को लेकर यह एकान्त स्थल में बता जाए. दाध भूमि पर, या अस्यि राशि पर अयवा सोहादि के कूड़े पर, भूमे के ढेर पर, सूर्य ग्रेसर हेर पर या ऐसी ही किसी प्राप्तुक भूमि पर प्रतिलेखन एवं प्रमार्जन करके उन्हें क

विवेदान अवाह्य आहार : जाने बोग्य कम, फैकने बोग्य अधिक मु ० ४०२ में ४०४ एंग बाहार का उत्लेख किया गया है, जिसमें स्वयं पक जान पर भी या अगि ने कार परिणत हो जाने पर भी स्ताने योग्य भाग अल्प रहता है और फुंकने योग्य भाग बहुत की रहता है। इसितए ऐसा आहार प्रापुक हीने पर भी अनेपणीय और अपास है। क्यांनी गृहस्य ऐसा बहु जिल्लासमी आहार देने समे तो साधु को उसे स्पष्ट कह देना बहिए। ऐसा आहार सेना मेरे लिए कल्पनीय नहीं है। कराचित् भाषुकतावश हठात् कोई पृहत साधु के पात्र में वैसा आहार डान दे तो उते उत्तर महत्त्व को कुछ भी उपानमा गारी दिये जिला सकताल दिये विना पुरवाप एकान्त में जाकर उसमें सं सार भाग का उपभाग करके करून वीच मा को अलग निकास कर एकास पानर उसम स सार भाग का उपमोग करक फकर वार होते हैं। इसके देनर जानिया के किया जीव जन्तु-रहित स्थान देखमाल एवं साफ करते ही हात देता चाहिए। ऐसे बहु-जिम्मतममें बाहार में यहाँ चार प्रकर के पदार्थ कार्य ैं—(१) देश के दुकड़े और उसके निविध अवस्व, (२) भूँग, मोठ चील आदि की हरी पनिर्म (१) ऐसे पल जिनमें कोच कोच किया अवस्व, (२) भूँग, मोठ चील आदि की हरी पनिर्म (१) एम फल जिनमें बीज और गुठलियां बहुत हो - जैम तरबूज, ककड़ी, शीताफल, पीठी नींबू, बेस, अनार; जारि, (४) ऐंगे फल जिसमें कोर्ट अधिक हों, जैसे अनननास आर्दि !

<sup>ै.</sup> पून मून में 'बहु सरिहाद मंसे सक्छ का बहुकंटम' देन पता को देस कर सहसा यह प्रमास प्राप्त हैं दि क्या मैंन साथ, को सनकार के व्यापनी हि नग पेन साथु को पहलाब ने रसक है। पर्धानिय नग पत्रों को देख कर सहसा यह प्राप्त है। कीर सन्तव का बहत और के स्टूलाव ने रसक है, पर्धानिय नग्न से निष्णान सथा नरक-पान के कराय की अपनाय का बहत और लेका कोर सन्तव का बहुत और तीयन कर सकते हैं, घषेन्दियनाय से निष्याप्त तथा नरक-पानन के कारण है ? हो ने

बन्धाः व वृत्तिकार और बृत्तिकार<sup>े</sup> दोनों इस सूत्र की ब्याच्या साधारणनः मास-सास्त्रपटक करते हैं।

3

बहु अहित्यं पुणानं अभिनियां या बहुस्टियः। अस्यियं तितुर्यं विस्तं उत्तरश्चित्रं व विस्तर्वेश १८३१। अप्योगयाः भीधपत्रार्, बहु-जनित्यवर्धाम्मर् । वेतियं पश्चित्राङ्खे न मे कृष्यः तारिस् ११७४॥

सोनो वा अयं रायद है। दसर्वेद्रानिक मूत्र के दुख्य काम्यावारों ने मान-सास्य-सक्त्रों का सोन-मिद्ध मान-मारस्यर और कार्यों ने वन्तर्गणियर क्यें स्थित है। दे मुत्र के पूर्विकार दृख्य माना वा अयं मांग (पुद्रवन) बस्त्य (श्रीतीम्य) एतः करते हैं, वे क्यूने हैं—मानु को मान साना नहीं वक्ता, दिन्द भी दिन्नी देत, बता और परिस्मित की अधान में राज आपसादिक मूत्र की स्वता हुनी है। दे सुत्र के दीमावार द्विराभद्रमूरि मान-परक अयं ने निवास वन्त्यत्विरक अयं महानार द्वारा स्वीकार करते हैं। विशिद्ध दामावार सानंत्रयव्यक्ति मुत्रका ही वनस्वत्रियरक अर्थ महानार है। विशिद्ध पुरुष्य मा मीन मा अर्थनाविविवार, वनेवर, पत्र मा बनस्य नृत्र हमें ने कोर्र ही सन्त्रता है। मानियस और सत्य भी मास्य नृत्र वनस्वति—दोनों वा बायक ही स्वता है।

से प्रकरण का समय अनुतीमन करने पर ऐमा प्रतीन होगा है कि 'मंग-मच्छ' शब्द इस-पंत--- दो मर्थवाने हैं। इपर्यंक सप्त का सामस समझने के लिए बक्ता का (१) गिरामा (२) म्यर-हार मीर उपनी (१) अर्थ-गरुपरा पर विचार करना व्यक्ति । अपन प्रत कर को पहत्कर एणवा -- गिर-प्रवृत्तिन अर्थ कर दिया बाब तो बक्ता के प्रमु विद्यान के साम अपना होगा।

आगम के बक्ता (अवॉप्टेब्टा) सर्वेत प्रमु भहाबीर परम आहुताशादी व परम कार्याण्य थे। उन्होंने भव, मत्तव, मांग जैसे जुणुमनीय पराधों के सेवन का स्थान-स्थान पर निषेश किया है, न वेयम निषेश, बल्कि इनका सेवन-नरक आदि घोर दुर्गनि का कारण ननाया है,

भगवान महाबोर ने अपने जीवन-व्यवहार में, या किमी भी गणधर आदि ने कभी इस प्रकार

 'एव मांत सूत्रमणि नेवम् । अस्य घोषावानं क्ववित्सूनाव नशननार्व नश्ववेद्यापदातो बाह्यपरियोगेत स्वैद्यापिना ज्ञानाम् वकारकावान् काववव् वृद्यम् । मृतिकवात्र विद्यप्तिभाषार्थः नाम्यवद्याप्ताचे क्यातिमोगवदिति । — क्यापा वृत्ति पत्रोक १४४ ।

(क) मंत्रं व चेव कप्पति साहूचं, कृषि देस कालं पडुण्य दर्भ गुप्तमागतं ।
 — सर्वे विनदास चूर्ण पु० १८४

(ण) भृंतातीच अनाहचे सति, देशकासितसंगादेश्यीम्बम्बयत गुरी । —स्तरे अवस्य बिह यूणि पूर्व ११६ • बहुरिय 'पुश्तमं'—मासम् 'अनिर्मिष्' मृस्य वा 'बहुर्यक्ष्यम्', अर्थ 'तिक सामाय्येशया पूर्वे मृतियेशः अन्ये स्वनित्यति—स्तरायायिकसारायां विश्वनसामित्राते रहे —हारिः टीका यह १०६ । ४०५ से भिवयू या २ जाव समाणे सिया से परो अभितृहु अंतो पडिगाहुए दिनं स लोणं उक्तियाँ वा लोणं परियाभाएता शोहटु दसएउजा । तहुष्पगारं पडिगाहुपं परहुर्यंत श परपार्यंसि वा अफासुयं अणेसांगज्जं जाव शो पडिगाहुज्जा ।

से य आहुच्च पडिस्माहिते तिसमा, तं च णातित्रूरगते जाणंज्जा, से तमावाए तव गरछेज्जा, २ [त्ता] पुरवामेष आसोएक्जा—आउसो ति चा भइणी ति चा इमं कि ते जा<sup>लता</sup> विण्णं उदाहु अजाणता ? से य भणेज्जा—णो. सलु मे जाणता विण्णं, अजाणता, का<sup>मं सनु</sup> आउसो ! इदाणि णितिरानि, तं भुंजह य णं परियाभाएह य णं । तं परेहि समणुग्णार्य सम्ब<sup>न्</sup> सहुंततो संजतामेव भुंजेज्ज या पिएज्ज या ।

जं च नो संचाएति भोताए या पायए वा, साहम्मिया तत्य वसंति संगोहया सम्पूर्ण अपरिहारिया अदूरगया तींस अनुप्यतत्वयं सिया। नो जत्य साहम्मिया सिया <sup>जहेव स</sup>र् परियावण्णे कोरति तहेव कायस्यं सिया।

४०१ गृहस्य के घर में भिक्षा के लिए प्रविष्ट हुए साधु या साध्वी को यदि गृहव बीमार साधु के लिए खाड आदि की याचना करने पर अपने घर के मीतर रण हुए वांतर में में विक-सवण या उद्भिज सवण को विभवत करके उत्तमें में कुछ मंत्र निकाल कर बहुर बाकर देने तमे तो की लवण को जब वह गृहस्य के पात्र में या हाथ में हो तमी उप अगृह अनेपणीय समझ कर सेने में मना कर दे कि कहाचित् तहसा उस अधित नमक को बहुर जिया हो, तो मातृम होंने पर वह गृहस्य (बाता) यदि निकटवर्ती हो तो, सवणादि को केंद्र वापिस उसने पास जाए। वहीं जाकर पहले उसे वह नमक दिखलाए, कहूं—आयुम्त गृहिंग (साई) या आयुष्मती बहन ! तुमन मुझे यह लवण जातनुह कर दिवा है, या अनजान में ?

रे पदाची को घट्ण मही किया। यक्ति आधाकमंदोप की तरह मानादि भोजन को मूचन अपूर मानकर उनका परिवार किया है

उक्त महर्रों का अपरे क्वारत ज्यों का स्था-आज तक किसी भी आवार्य व विद्यान अस्त ने मान्य नहीं क्या। या नो इसे अनवाद सुत्र माना है या इन बार्ट्स का अर्थ अनेक प्राचीन बार्ट्स बादि बन्यों के आधार पर-वन्यनियदक क्षीकार किया है।

ह्यारे दिचार से अपवाद कुत माने का भी नोई नियोध महत्व नहीं, बसोह भाग हैं।
विशेष्ट नगर नगर बार्च को गरीर ने बास उपभोग में भी नहीं मेता। अत उनका बनागी नहीं
के 'क नगर नगर है। को गरीर ने बास उपभोग में भी नहीं मेता। अत उनका बनागी नहीं
की नगरनाबिता स्माप्टन बनागी है, अन स्तर्भात विशेष से गूरे, बीज, पुरसी, बोर्ड मों की है।
काम कभी भी—विशेष्ट मरीर के विचार (सामक्द्री) आदि के साम—जुनती जी तुने हैं।
वाम के नेट जानो (बना-विहारनाव) में साज भी 'मण्डे 'कुकती' आदि तुन क्षत्र के नाने

यदि वह कहं—मैंने जानकूम कर नहीं दिया है, अनवाने में ही दिया है, किन्तु आयुष्पन् ! अब यदि आपके काम आने योग्य है तो मैं आपको स्वेष्टा ने जानकूम कर दे रहा/रही हूं। आप अपनी क्ष्टानुसार हकता उपनोग करें या परस्पर बोट सें।" परवालों के द्वारा इस प्रकार की अनुझा विसनने तथा यह वस्तु मर्मारत की जाने पर साधु अपने स्थान पर आकरें (अवित्ता हो तो) उसे येवनायुकेक साए तथा पीए।

यदि (उर्तनी मात्रा में) न्यर्प उसे मात्रा या पाने में अहमपर हो तो बहा आसपात जो सोंप्रमिक, सामीगिक, समरोक्त एवं अवारिहारिक साधु रहिते हों, उन्हें (बहा जाकर) दे देंनां पीहिए। यदि यहाँ आसपात कोई साम्रामिक आदि साधु न हों तो उस पर्याच से अधिक साहार को जो पिराज्यमितिय बताई है, तदनुसार एकान्स निरुष्ण स्थान में जाकर उने परठ (आज) दें।

विवेचन-एक के बाते दूसरी बाजु किनने घर-इस सूत्र का आगय स्पष्ट करते. हुए वृत्तिकार कहते हैं- मिर्गु अपने रुगा सामुक निष्णु मुहस्य के यही जाकर साब या बूदे की याचना करता है, परस्तु जह गृहस्थ सफेद रेग देसकर साब या बूदे की साम अगर साथ या बूदे की से अपने हाथ में या किसी पात्र में कैकर साथ की रिग्नु में के लगता है, उस समय अगर साथ की में से अपने हाथ में या किसी पात्र में कैकर साथ की स्वाचित भूत से बहु संसक के निष्या गया है, और बाद में पता काता है कि यह तो बूस या आह नहीं, नमक है, तो वह पुरी रावा के और बाद में पता काता है कि यह तो बूस या आह नहीं, नमक है, तो वह पुरी रावा के पास आह पत्र के आपने यह वस्तु जातकर दी, है या अनुवाने 2, याता कहें कि दी दी समने अगने मनर अब जातकर देशा है। आप इसका परिमोग करें अपने बद्धार कर से । इस प्रकान करना कहता की दाता सामी में अनुवान देने, चेने ममणित कर दे तो स्वयं उसका यापोग्य उपमोग करें, आवयवकता, से सीक हो दी निकटवर्सी सार्धामकों को दूँड कर उन्हें दे साम हो मीने तो किस परिद्वानविधि के अनुवार देश पर पर दे।

दे दे और सामु जमें सेकर भवा जाम. तो, भी जब सामु को वास्तविकता का पता समें तो उसकी प्रमाणिकता इसी में हैं कि वह उस वस्तु को लेकर वापित .दाता के पास जाए और रिप्ति को रुपट कर दे। ऐसा ज करने पर गृहस्य को उसकी प्रामाणिकता में अविक्वास हो सकता है।

४०६. एतं सञ्ज सस्स मिक्चुस्स वा भिक्चुणीए वा सामग्गियं।

४०६ यही (एपणाविधि का विवेक) उस भिक्षु या भिक्षुणी की सर्वांगीण--

में बसमी उद्देशको समत्ती ।

रै- आचारोग बृत्ति पत्राक ३५४ के आँग्रार परे। २- इसका विदेशन ३६४ के अनुसार सेमर्से।

# इक्कारसमी उद्देसओ

## एकारम उद्देशक

# माया-परिमोर्गदगा-विवार

४०७. जिक्लागा नामेंगे एवमाहंगु समाणे वा शतमाणे वा गावानुनामं ता है माणे मणुण्यं भोयणजातं लिमता—से य जिक्ला गिलाइ, से हंबह नं तस्साहरह, से य णो भूंजेन्जा सुमं चेव नं भूंजेन्जाति । से 'प्रातितो भोक्लामि' ति कट्टु पतिर्जीवय २ एज्जा, तंजहा—इमे रिवंड, इमे सोए, इमे तित्तए, इमे कट्ट्यए, इमे कताए, इमे बंहि महुरे, णो खलु एतो किथि गिलाणस्स सर्वति ति । मास्ट्राणं संकासे । गो एवं को तहाजिते आलोएन्जा जहाजितं गिलाणस्स सर्वति ति, तं (जहा)-तिसर्यं तित्तए ति बा २, कसार्यं २, अंबिलं २, महुरं २ ।

४०८. भिनलागा गामेंगे एवमाहंतु समाणे या बसमाणे या गानाणुगानं इहि [या] मणुष्णं भीयणजातं लिसता —से य भिनलू गिलाइ, से हंदह णं तस्ताहरह, से य गो भूंजेज्जा आहरेज्जाति णं। लो लखु मे अंतराए आहरिस्सामि। \* इन्वेयाई आ उवातिकम्म\*

४०७ एक क्षेत्र में (बृढाबस्था, रुणता आदि कारणवश पहले मे) स्थिरवाधी व चारों वात साधु अयवा ग्रामानुसाम विचरण करने वाले(आगलुक) साधु भिक्षा में मनीं प्राप्त होंने पर कहते है—जो मिशु ग्लान (रुण) है, उसके लिए तुम यह मनोज आहुए और उसे से जाकर दे दो। अगर वह रोगी मिश्चु न लाए तो तुम सा सेता। इस उनमें (रोगी के लिए) वह आहुार लेकर सोचा—'यह मनोज आहुार में अकेसा हैं। यौं विचार कर उस मोज आहुार को अच्छी तरह छिमा कर रोगी मिश्चु को हुसरी दिराप्ताते हुए फट्ता है—सिश्चों ने आपके लिए यह आहुार दि । किल्चु यह आहुं लिए पत्म नहीं है, यह रुस है, यह सोखा है, यह कहवा है, यह कसेसा है, यह यह अधिक सीठा है, अत रोग बढ़ानेयाला है। इसते आप (लान) को कुछ भी लाभ नहीं

इन प्रकार कपटाचरण करने बाला फिक्षु मात्स्थान का स्पर्ध करता है। मिसु की

नहीं करना चाहिए। किन्तु जैसा भी आहार हो, उने बैसा ही क्लियाए अर्थात है । नहारित्र क्लिया है नहीं के सामीएटन जहें के सामीएटन जहें के गितावस तहीं । समर्थ कुंक्सर ने इस कहार दिया है - कहीं के सामीएटन जहीं गितावस तहीं ।

वर् '२' का अक 'नित्तय' की क्षरित सर्वत पुत्रशक्ति का सुवक है।
 वर् पाठ मृति वस्कृतिवत्रशि की प्रति में नहीं है, तिन्तु कृति एव टीका के अनुसार होता.

खिनत यावत् मीठे को मीठा वताए । रोगीको स्वास्थ्य लाम हो, बैसा पथ्य बाहार देकर उसकी सेवा-मुश्रुषा करे ।

ंदः, यदि समनोत स्थिरतासी साधु अथवा धामानुष्राम विषरण करने वाले (दूधरे स्थान में आए) साधुमों की मनोज भोजन प्राप्त होने पर में कहे कि जो मिश्रु रोगी है, उसके नित्य यह मनोज (वस्य) आहार से जाओ. अयर वह रोगी भिश्नु होने वस्य तो यह आहार वापत हुमारे यहां भी रोगी साधु है। हस पर आहार की बात वापत हुमारे पहां भी रोगी साधु है। हस पर आहार की बात वह साधु उनसे कहे कि वादि भुने अने में कोई विष्म स्थासित ने हुआ तो यह आहार पाय से आजंगा। '( यो वचन बद साधु बहार बात आहार का साधु के न देकर स्वयं ; ला जाता है, तो वह माशस्थान का स्था करता है।) अये उन पूर्वोक्त कमी के जाततारी (कारणी) का सम्यक् परिस्तान करें (संस्तात्वार्षक पराक्षय स्ववहार करना चाहिएं))

विवेषन-नापार्राट्न आहार-विश्वित का तिर्देश-मू० ४०७ और ४०६ मे गास्त्रकार ने आहार के उपमांग के साथ कराजार ने सावधान 'रहने का निर्देश दिया है। निर्देश मिला के साथ जहां स्वाद सोतुषता जुड़ जाती है, वहा मायापार, रूप और दिसावा आदि सुंद्रह्या साधु जीवन में पूस जाती है। क्या साधु के तिए साथा हुआ पथ आहार उदेन ने कर वाक्- छल में उने उसटा सीधा समझा कर न्ययं साजाता है, यह साधु मायापार करता है। वृत्तिकार जुक्त मायापारी, साधु के मायापार कर हो है। वृत्तिकार जुक्त मायापारी, साधु के मायापार करता है। वृत्तिकार कर करता है।

मृत्र ४०६. में भी वह रुग्य मिशु के साथ कपट करने के लिए उन्ही पूर्वोक्त वार्तों को दोहरासा है। इसमें पोड़ा-मा अन्तर । यह है कि आहार लाने वाला आप उन आहारताता माधुवों के साथ वकनबढ़ हो जाता है, कि अगर वह रुग्य माधु इस आधार का उपमोग ।" किंतु रुग्य साधु के आहार को उपमो ।" किंतु रुग्य साधु के पास जाकर होने पर मैं इस आहार को वापस आपके पास ने आजंगा ।" किंतु रुग्य साधु के पास जाकर उन्हें पूर्वोक्त आहार को अपन्यता के दोषों को वताकर रुग्य को वह अगहर न दकर स्वाद-सोशुपतायक्त स्वयं उस आहार को सा जाता है और उन साधुओं को बता देशा है कि रुग्य अगहर को से पोड़ा उरस्त हो गई, इस अन्तरायवज्ञ मैं बता लाना में दिये गए आहार को सेकर न आ सका, इस प्रकार दोहरी माथा का सेवन करता है। "का होना में दिये गए आहार को सेकर न आ सका, इस प्रकार दोहरी माथा का सेवन करता है।" का होना में दिये गए आहार को सेकर न आ सका, इस प्रकार दोहरी माथा का सेवन करता है।" का होना है।

्रिक्यमा भारतमार '- चुणिकार के शब्दों में ध्यास्यां-कदाषित स्कावट होने के कारण वह प्लानसामु के लिए उस आहार पानी को न भी से जा सके। अने कि यूर्व अस्त होने आया हो, रास्ते में सौद या भेसा, मारने को उसस हो, मतवासा हार्यों हो, कोई पीड़ा हो गई हो,

१. आचारांग वृत्ति पत्रांक ३५५ के आधार में

किन्तु यह सब यथासम्य न बतलाकर बनावटी बातें बनासा है तो ये सब संसार-परिकृष्टिकार दोषों के आयतन (स्थान) हैं।

# सप्त विशेषका-पार्नवणा

- ४०६. अह भिन्यू जाणेंज्ञा सत्त पिडेसणाओ सत्त पाणेसणाओ ।
- (१) सत्य खतु इमा पढमा पिंडेसणा—असंसट्ठे हत्ये असंसट्ठे मत्ते ।

सहस्पारण असंसट्ठेण हत्येण था मत्तर्ण वा असणं वा ४ सर्प वा नं जाएका रो बा से बेज्जा, फासुमं पडिगाहेज्जा--पढमा पिडेसणा ।

- [२) अहावरा दोच्चा पिडेसणा—संसट्टे हत्ये संसट्टे मत्ते, तहेव बोच्चा पिडेमणा।
- [३] अहावरा तच्चा पिडेसणा--इह खतु पाईण वा ४ संतेगतिया सड्डा भर्वति गर्ह-बती वा जाव कम्मकरो था। तींत च णं अण्यातरेषु विकवकवेषु भामणजातेषु उविविकताः तिया, तं जहा--पालीत वा पिडरगीति वा सरगीत वा परगीत वा बरगीत वा। वह काणाजा मसंसहे हत्ये संसहे मत्ते, संसहे वा हत्ये असंसहे मते। से म विकानहवारी विक पानिपहिमाहए था, से पुधामिय आलोएयज्ञा-आउसी ति था भगिणी ति वा एतेण हुए हो महुण हत्येण संसर्टेण मत्तेश संसर्टेण वा हृत्येण असंसर्टेण मत्तेण अस्ति पश्चिमातृर्गित है पाणिम वा मित्र भोवित् बलवाहि । सहस्यारं भोवणजातं सर्वं वा जाएं जा वर्ते वा के देश्या । फामुचं एनिएश्यं जाव लाभे संते पहिणाहेण्या । तच्या विडेसणा ।

[४] महावरा चडाया विदेशणा-से मिष्कू वा २ से उन पुण्<sup>र जालेउना शिहुर्व ग</sup>्र बाव बाउमपर्संब वा, अस्ति समु पहिमातिहमीत अप्ये पण्डाकामे अप्ये पण्डाकामे

है. अन्यत्तात वृष्टिन्न बादाह बाबानेय स सेश्वा वि स असराव विवास, अरबती वृदी, गोला बात व बारवदा, बशवारा क्ली नके कारभवा, संवाहार सं वंद्रशा वि सं भत्तराश विवाध, अरबती सूरी, गांण विवाध, संवाहार हम्यी मत्तो, भूव वा हान्यो। इक्बेयाई आयत्वाई —आयवणा देताई हम

सम्बद्ध सनगरम्...।" साथा । मुपराठ दिव्यक्त पुण्ठ १४२ राईड वा के बाद व का प्रश्न मुख देवन के अनुसार सेव सीतो दिशाओं वा सूचक है।

है -- निकार वा सम्मान हु-- निकारीत |-- चूर्णिकार ने इन परी ना वर्ष इन वर्षा है। कि निकार वा सम्मान कुछ । नरम चेनमधं चरित्रसरितिहित्या सम्मानमां वा। वर्षा हो है। (य है) रा क्यों क्या --भागान कुछ । तरान चेनवर्ष चरिक्तरारिविद्यां सम्मानामा था। वराना पा । (घ रे) रा मुची, अभा वर हुनीति चराहु इतिसानीत्रपद्मा, सं समितिया वा चुन्ते कर हति। स्रोतकार्यो । अपने कर्मानामा प्रभाव कर हुगान बराह इतिकासीत्वकः, सं जीसीत्वा वा हुवाँ कर प्रकारकः । वर्षन्—निवा (नोपी) वर यो जि धान में नशी हुवी है, सरकाजीत की तिन करों का राजने, कार्याच्या प्रभाव करने करों का राज्यों कर कार्या (नाया) वर यो कि अन्य में कभी हुवी हैं। सरकार्य की कर्म करों का राज्यों, कार्याविक्य कार अपूर्व, यो सूचि को उसाइना है, वह है बहाई । वस्तु के निम कार्य कर्म कर कर्म के रिश्य बाल्य स्थान का नाम निर्मय का स्थान कर प्रशास का प्रशास कर मुख्य थाने, जानर है

वर्ग क्षण कक्ष्र से मूं ३३६ के कनुवार चित्रुचं में मेकर आरक्षणमंत्र में का बाद सर्वे ६

तहप्पनारं पिटुपं वा आव चाउलपलंबं वा मयं वा मं जाएउमा जाव : पहिनाहेउना । चंद्रत्या पिडेसगा । 🗼 🗁 🕒

ें [४] अहाँवरा पंचमा पिंडेसमा—से भिक्त्सू वा २ जाव समाणे उवहितंमेव भीयणजातं क्ताणेक्ता, तंत्रहा-संरावंति वा दिविभेति वा कीतर्गति वा । अह पुणेवं जाणेक्ता सहुपरिधा-बण्ये पाणीमु दगसेवे । तहत्वगारं अतर्व वा ४ सर्व वा वं जाएउडा जाव विद्याहेउडा पंचमा विदेशका ।

[६] अहावरा छट्ठा पिडेसणा"—से भिक्यू वा २ उग्गहियमेव भोपणनायं जागेरजा जं स सबद्ठाए उत्ताहतं जं स परद्ठाए उत्ताहतं सं पाटपरियावन्तं तं पानिपरियावन्तं फासूयं जाब पहिमाहेरजा । छट्ठा पिडेसमा ।

[७] अहावरा सत्तमा पिडेसमा-से भिक्तू वा २ जाव समाणे बहुउत्रिसतधिम्मयं भीयणज्ञामं जाणेन्त्रा जं चान्नो बहवे दुपय-चडाप्यम-समग-माहण-अतिहि-कियण-वणीमगा गादरंखंति तहत्त्वगारं उन्तिनग्रम्मिवं भीयगरायं सयं व गं जाएरजा परी था से देन्जा जाव पहिवाहेश्या : ससमा पिडेसवा : इच्चेयाओ सत्त पिडेसवाओ :

[=] अहावराओ सल पाणेंमनाओ । तत्य सलु इमा पडमा पाणेंसणा-असंसट्ठे हत्ये असंसद्दे सते । तं चेव भाणियव्वं, णवरं चडत्याए णाणतं, से भिक्कू वा २ जाव समाणे से क्में पुण पाणगजातं जाणेरमा, तंजहा-तिसोदर्ण वा तुसोदर्ग वा जवोदर्ग वा आयामं वा सोवौरं वा सुद्धविपटं वा, अस्सि शतु पडिग्गाहितंसि अप्ये पच्छाकम्मे, तहेव जाव पडिगाहेरजा ।

 उवहिनमेव ने न्यान वर चूर्णिनार ने उदगहित पाटान्यर मानवर व्यान्या की है—उदगहियं मुंब-माणान समद्राए जरमोर्न । धर्मात् उपयुद्धिः नामकं पिण्डेयमाः मे उपमृद्देन का अपं है—भोजन रुप्ते दामा अपने निरु धानी आदि में भोजन परोतरर नामा है । २. 'इमके स्थान पर पाठालर है- जातेक्या, जागेक्या, अब है, यापना बरे, जाने ।

पहीं साब शब्द में मू. १२४ के अनुमार कामुखं में सेकर 'विशाहित्रवा' गर्क का पाठ सममें ।

४. चठी शिष्डवणा का भावार्थ पूर्णिकार ने सन्दों में -छट्ठा उपाहिता वपाहिता, जागहित बर्ख हाब गतं, पाणहितं बाहिच-हरक्पतं विञ्चमार्च एतुपविक्चंममेतं, जत्त वि महटाए उप्तहिपं पाणहिप सो वि तं नेक्टति, पारपरिवादम्यं कंसमाय (को) गरिव दगतेको पाणीमु मरिव दगतेको देतस्त निपसी मानी छट्ठी' अर्थात् —छटी विण्ययमा उद्गृहीता प्रगृहीता है। अयुगृहीतः झ्रस्य हेत्तगत किया है। प्रगृहीत चर्चाहते हाच ये लिया हुवा हत्य, दाता और आदाता के बीच में देहती के हार तक का अनार है। जिसके निए वह भोज्यद्रव्य हुन्तवन क्या और दाएँ हाथ मे लिया गया है, वह भी उसे नहीं भाइता, बांसी का बर्तन रूपने पानी से निष्ण नहीं है, और न हाथ कुन्ने पानी से निष्त है, बिनको देना था, दिया जा पुरा है। यह है—छटी दिण्डेंगचा।

४९०. इच्छेतारि सत्तन्हं पिडेसणाणं सत्तन्हं पाणेसणाणं अन्ततरं पश्चिमं परिवन्ताः को एवं बढेरजा-मिक्छा परिवन्ता सन्तु एते भयंतारो, अहमेगे सम्मा' परिवन्ते ।

ने एने मर्पतारो एताओ पडिमाओ पडिवजिनताणं विहरंति जो प अहमीत एरं कीर्र पडिवजिनताण विहरामि साथे पेते' उ जिल्लालाए उबद्दिटता अच्लीच्लतमाहीए एवं व व किहरंति ।

४०६ अब (बिरत बर्गन के बाद) सममशील साधु को सात निण्डेंगगाए बीर हण पानेगार, जान मेनी चाहिए।

1) उन मात्री में ने पहली पिण्डेयणा है—अससुब्द हाय और असंगृष्ट पात्र । (रा. का) हाथ भीर बर्गन उमी प्रकार की (समिश्र) वस्तु में असंगृष्ट (असिया) हो तो उन्ने अरका र बर्जु पर माहार की क्यां मानना करें अथवा गृहस्य दे तो उमे प्राप्तुक जानकर का करें । यह पराप्ति मिनेता है।

(१) इसके प्रकार दूसरी रिप्तियस है—संसुष्ट हाथ और समुष्ट यात्र । महि बात वे हे व क्षी वर्तत्र वा प्रमास करा है। कि को प्रमास करा है। कि वर्तत्र प्रमास करा है। कि वर्तत्र प्रमास करा है। कि वर्तत्र प्रमास करा है। यह दूसरी गिर्देशका है।

ा दर्भ वर तर तीमारी रिलरेपणा दम प्रकार है — इस सोम में यूरे मार्ड सार्टिक से कई पांद हु धर्मा र रहे हैं है ते कि ते तुर्शित मुद्रावती, तुन मुचियति प्रकार में स्वरं मार्ड सार्टिक से तर र र र र वा कर में है है जि के त्या मुद्रावती, तुन मुचियति प्रकार में सार्टिक सार्टिक स्वरं में से राहरे कि तर र का कु है है है साल में, तरोशी या बटलोई (रिटर) में, सार्ट् मिलरोड़ी का तुन्य का साल में। दिन बातु में। में नार्टिक सार्टिक सार

प्रकार के धान्य यावत् भून गालि आदि भावन या तो माधुः स्वयं मौन ते; या किर पृह्त्य बिना मौंगे ही उसे दे तो प्रामुक एवं एपणीय समझ कर प्राप्त होने पर ते से । यह चौथी पिण्डेंपणा है ।

- (५) दशके बाद पांचवी विण्डैयणा इस प्रकार है—' सामु यह जाने कि महत्यक पहा अपने साने के लिए किसी कर्तन में या मोजन (पिरोल) कर रखा हुआ है, जैने कि सनोरे में, कांने के अर्थन कि सिटी के किसी बर्तन में । किर यह भी जान जाए, कि उसके हाथ और पात्र को विचार कर में धीए पे. अब कच्चे पानी में लिख्त नहीं है। उस प्रकार के आहार को प्राकुक जानकर पा हो लाए क्वां में से एवं के साह पर को प्राकुक जानकर पा हो लाए क्वां में में ले या पृतस्य नयं देने लगे तो वह यहण करने। यह पावची पिण्डेयणा है।
- ं (६) इसके अनन्तर छडी विष्हेवणा यों है—'' मिशु यह जाने कि नृहत्य ने अपने किए या दूवरे के किए बनेन में ने मीजन निकासा है, गरन्तु दूसरे ने अभी हक उस आहार की पहण नहीं किया है, तो उस प्रकार का भोजन गृहत्य के पान में हो या उनके हाय में हो, उसे प्राप्त और एत्योग कानकर निकान पर पहण करे। यह छडी विष्टेवणा है।
- (७) देसके प्राचान् सामयी पिण्णेया। यो है—गृहस्य के घर में भिक्षा के सिए प्रविष्ट हुंबा सामु यो साम्त्री बहाँ बहु-उधिसदार्धिक (जिसका अधिकांत्र केंकने योग्य हो, इस प्रकार का) भीवन जाने, जिने अन्य बहुत-में दिषद-चतुष्पद (पुनुमती एवं मानव) श्रेषण (बीद आदि मिसु), बाह्मण, अतिथि, दिद और भिक्षारी भीगं नहीं चाहते, उस प्रकार के उक्तिसत्तर्धण सामे भीजन की स्वयं याचना करें अथवा यह गृहस्य दे दे सो उस प्रामुक एवं एवणीय जान कर सिकते पर के से यह सामती पिण्णेया। है। इस प्रकार से मान पिण्येयाएए हैं।
- (=) इसके परचात् सात पानेपणाएं है। इन सात पानेपणाओं में ने प्रथम पानेपणा इस प्रकार है—असंसुष्ट हाय और असंसुष्ट पात्र। इमी प्रकार (विण्डेयणाओं की तरह) अप सब पानेपणाओं का वर्णन समझ सेता थाहिए।
- दलना विशेष है कि चौथी पानेवणा में नानारव का निष्पण है—वह भिक्षु या पिक्षुणी मुहस्य के यहाँ प्रवेश करने पर जिन पान के प्रकारों के सम्बन्ध में जाने, वे इस प्रकार है— शिक्ष का धोवन, तुप का घोवन, जो का घोवन (पानी), पावस आदि का पानी (ओसामण), कांबी का पानी, वा धुद्ध उल्लब्ज । इनमें में किसी मी प्रकार के पानी के प्रहण करने पर निक्ष्य ही पश्चारकाने नहीं सगता हो तो उस प्रकार के पानी को प्राष्ट्रक और एपणीय मानकर पहुंच करने।
- बहुन करता । १८० . इत सात पिण्डेयनात्री समा सात पानैपनात्री में में किसी एक प्रतिमा (प्रतिज्ञा या अभिग्रह) को स्वीकार करने वासा साग्नु (या साध्यी) इस प्रकार न नहें कि इन सब साधु-भरतों ने मिष्याक्य से प्रतिवास् स्वीकार की है, एकमात्र किने ही प्रतिमात्री की, सम्मक् प्रकार में स्वीकार किया है।" (अपितु वह इस प्रकार कहे—) जो ये सांधु-भेगवन्त इन

प्रतिमाओं का स्थोबार करके विचरण करते हैं, जो मैं भी दुस प्रतिमां का स्वीकार के विचरण करता हूँ में सभी जिलाका में समा है और इस प्रकार परस्पर एक दूसरे की स्था पूर्वक विचरण करते हैं।

विषेत्रत—मान निर्मंत्रमान् और भार वार्त्रकान् : क्रिनंगस्मोकन सूत्र ४०६ और ४। इस अध्ययन में प्रारम्भ से सेक्ट अन्त सक विनिध गहनुओं भे निर्मंत्रमा और पाने स्मान्य से स्वत उन्सेन किया गया है उनके नार्त्रस कर्म में क्ष्यपुनि गहित किर्नार्य प्रस्तुत किया गया है। गंधीय में मान निर्मंत्रमाओं का नाम इस प्रकार है—(१) अपंत्य सस्टा. (३) उद्याता. (४) अस्तेन संस्टा. (३) उद्याता. (४) अस्तेन संस्टा. (३) उद्याता. (४) अस्तेन संस्टा. (३) अस्ति संस्टा. (३) अस्तेन संस्टा. (३) अस्तेन संस्टा. (३) अस्तेन संस्टा. (३) अस्तेन संस्टा. (३) अस्ति संस्टा. (३)

धींमका । इन सबमें प्रतिपादित कियम की बाकी बातों के लिए शानकार ने एक-पूर्व का सिद्धारत तिरूपण कर दिया है । इसी प्रकार पानेपता के सम्बन्ध में मंत्रिया वर्तन

गया है।

कुल मिलाकर संरोप में सुरदर निष्करों दे दिया गया है, ताकि मन्दर्बुद्ध एवं दिस् शील साधु-साब्बी भी पुत-पुन. अपने गुरुकतारि में न पूछकर सूत्रमण में इत एवनार्व हृदयंगम करतें।

इन दोनो प्रकार की एपणाओं में गवेवणंगणा, ग्रहणंपणा और परिभोगंपणा वा बार का समावेश हो जाता है।

अधिकारो — वृत्तिकार के अनुसार इन गिण्डेयणा-गानेयणाओं के अधिकारी दोनो । के साधु है— गच्छान्तर्गत (स्पवित्कल्यो) और गच्छविनिगंत (जिनकल्यो)। गच्छा स्पवित्कल्यो साधु-याध्वियों के लिए साती ही पिण्डेयणाओं और पानेयणाओं का पानव की मणवाका है, किन्तु गच्छनिगंत (जिनकल्यो) साधुओं के लिए प्रारम्भ की यो पिण्डेया

का मणबदाज्ञा है, किन्तु गच्छनिगंत (जिनकत्त्री) सामुओं के लिए प्रारम्भ की दो पिण्डेय पानेपणाओं का प्रहण करने की आज्ञा नहीं है, शेष परैयों पिण्ड-पानेपणाओं का अस्पिर प्रहण करने की अनुज्ञा है। कृष्टिकोण—प्रस्मयन की परिसमाप्ति पर शास्त्रकार ने इन पिण्ड-पानेपणाओं के

कर्ता को अपना दृष्टिकोण तथा ध्यवहार उदार एव नध्य रखन के लिए दो बार्ती की ध्यान शीचा है—(१) अहकारवण हमरों को हीन मत मानो, न उन्हें ह्रेयदृष्टि से देखों को मी हीन मत मानो, न उन्हें ह्रेयदृष्टि से देखों को भी हीन मत मानो, न होनता की दृष्टि को मन में स्पान थी। वृत्तिकार वात्पर्य बताते हुए कहते हैं—इन सात पिण्ड-पानेपणाओं में में किसी एक प्रतिमा की

१. (व) आपारांग कृति पत्राव १५७ वे आधार पर ...

<sup>(</sup>स) आपारांग पूर्णि पुत्रपाठ टिप्पण पू० १४० २. सावारांग वृति पत्राकः ३४०

करनेवाला साधु ऐसा न कहे कि मैंने ही पिण्डैषणादि का गुद्ध अमिष्रह धारण किया है, अन्य प्रतिमाओं को पहण करनेवाले कन दूसरे साधुओं ने नहीं।" बिल्क लाहे वह गच्छनिगंत (जिन कस्मी) हो या गच्छान्तर्गत (स्पविरकत्यो), उंग सभी प्रकार की साधना में उद्यत साधुओं को समद्दित से देलना चाहिए, किन्तु उत्तरोत्तर (एकेक संग की) पिण्डैपणा का अभिष्रह धारण करनेवाले साधु को पूर्व-पूर्वतर गिण्डैपणा के अभिष्यह धारण साधु की निन्दा नहीं करनी चाहिए।

महो मानना चाहिए कि मैं और ये दूसरे सब साधु भगवन्त यमानित पिण्टैपणादि के अभियह विशेष की शाएण करके यमापीम किचरण करते हैं। सब जिनामा में हैं या जिनामा-नुमार संयम-पामन करने होतु बदात (दीरियत) हुए हैं। निसके लिए मानन-बानिक ने भी समाधि विद्वित है उस समाधि के साथ यंधम-पामन के लिए प्रयत्नशीन वे सभी साधु जिनामा में है, वे जिनामा का उल्लंघन नहीं करते। कहा भी है— ''' ''जो साधु एक या दो बरन रस्ता है, तीन सक्त रस्ता है, या बहुत तक्त रस्ता है, या क्षेत्रक रह सकता है, ये विविध साधमाओं के धनी साधक एक दूसरे की निन्दा नहीं करते, -वर्षोंक ये सभी साधु जिनामा में हैं।'

४९९. एवं समु तस्स भिन्दुस्त वा भिन्दुणीए वा सामिगायं।

४११. इस प्रकार जो साधु-माध्यी (गौरव-साधवप्रनिष् में दूर रहकर निरह्नकारता एवं आस्मिसमाधि के साथ आस्मा के प्रति समर्पित होकर) पिण्डेपणा-पानेपणा का विधिवत् पाक्षन करते हैं, उन्हों में मिद्युमाव की या ज्ञानादि आचार की समग्रना है।

॥ पुकादशा उद्देशक समाप्त ॥

॥ द्विसीय अनुसरकन्य का प्रथम पिडंबणा अध्ययन सम्पूर्ण ॥ 🦠

The surprise of the first of the second of t

१. आचाराग वृत्ति पत्राक ३५०

## शय्येषणाः द्वितीय अध्ययन

### प्रायमिक

- अभारांग मूत्र दिनीय श्रुतम्कन्छ के दिनीय अध्ययन का नाम 'शरीकमा' है।
- मध्या का अर्थ यहाँ साक-प्रिय बिठोना, गर्हा था 'मंत्र' ही नही है, अपितु सीने-बैठों, भोजनादि जिया करने सथा आजगणन, स्वाध्याय, त्रा, त्रा आदि धार्मिक जिया करने के लिए आवास-स्थान, आसन, संस्तारक, गोने-बैठने के लिए गृहा, भौकी आदि तरी पदास्यों का समावेश 'ग्रच्या' में हो जाता है। संक्षेप में बसति-धान मा आवाध-स्थान (उपाध्यादि) स्था सदन्तर्गत स्थनीय उपकरणों को 'कृत्या' कहा जा सकता है।'
- प्रस्तुत अध्ययन में क्षेत्रशय्या, कालशय्या तथा द्विषय भावशय्या को छोडकर केवन उस द्वयशय्या का विवेचन हो विविशित है, जो संसमी माधुओं के योग्य हो।
- 🌣 द्रव्यशय्या तीन प्रकार की होती है—सचित्ता, अचिता, मिश्रा ।
- रू एयणा का अमे है --अन्वेषण, प्रहण और परिभोग के विषय में मंगम-निवय के अनुहत चिन्तन-- विवेक करना ।
- संगमी-साधृ के लिए योग्य हव्य शरमा के अन्वेषण, ग्रहण और परिभोग के सन्तर्व में कत्य-अकल्प्य का जिन्तन/विवेक करना शर्मवाना है, जिसमें शरमा-सम्बन्धी एकण का निक्षण हो, उस अध्ययन का नाम शर्मिणा-अध्ययन है। "
- धर्म के लिए आधारपुत शरीर के परिपालनार्थ एवं निषंहन के लिए जैने िंग (आहारपानी) की आवश्यकता होती है, वैसे ही शरीर को विधाम देने, उत्तरी सर्दी-गर्मी रोगादि ने पुरसा करके धर्मिक्या के योग्य रखने हेतु लगा की आवश्यकता होती है। इसिए 'पिण्डेपणा' में 'पिण्ड-विश्वित की तरह-'नार्यंपण'

7,

रे. (क) टीका पत्र ३६० के आधार पर।

<sup>(</sup>स) दशवं । जिन । भूगि पु । २०१।

२. आचाराम नियुक्ति मा॰ २६८, ३०१। इ. आचाराम नियुक्ति मा॰ २६६।

४. 'बाइअ सहमहत्त्वते' वृ १६४।

४. टीका पत्र ३४० के आधार पर।

में 'शन्या-विगुद्धि' की तथा विषद बहुण के समय गुण-बोध--विवेक की तरह शब्याप्रहुण के समय भी शब्या के गुण-दोष-विवेक का प्रतिवादन किया गया है।'

- मः गायीयचा अध्ययन के तीन उहेगक हैं। प्रथम उहेगक में बसति के उद्गमादि दोचों तथा गृहस्यादि मसक्त वसति ने होने बामी हानियों का चिन्तम है।
- कितीन उद्देशक में बमित सम्बन्धी विभिन्न दोधों की मामाबना एवं उसने सम्बन्धित विवेक एवं स्थान का प्रतिपारन है। 2000 विभिन्न प्रतिपारन है।
- पृतीय उद्देशक में भयमी छापू के छायू-बसित में होने वाली छलनाओं में सावधान रहने तथा सम-विषय वसित में समभाव रकने का विधान है है कि स्वार्थन कर कियान है कि स्वार्थन स्वार्थन में सम्बद्धान में स्वार्थन स्वार्य स्वार्थन स्वार्य स्वार्य स्वार्थन स्वार्थन स्वार्थन स्वार्थन स्वार्य स्वार्थन स्वा
- 🍄 प्रस्तुत अध्ययन मूत्र संस्या ४१२ में प्रारम्भ होकर ४६३ वर समीप्त होता है।

signs and order or the proof of the

the state of the s

#### . . . .

An experience of the property of the property

रे. (र) आचार्यय निर्मुक्ति गाड् ३०२। , १००० , १००० (स) टीका पुत्र ३४१ के आधार पुर्व ।

२. (क) आचारीय निर्मु कि गा॰ ३०३ । ३०४ । विकास कर के आधार पर ।

# बीयं अञ्जयणं 'सेज्जा' पढमो उद्देसओ

शासीबना : दिलीय अध्ययन : प्रवन उहे।

### उपाध्य-एवगा [प्रथम विवेक]

४१२. से निक्यू मा २ अभिकलिंग्जा उवस्सयं एसिताए, अगुपविसिता गामं वा गरा वा जाय' रामहाणि वा से क्रतं पुण उवस्सयं जाणेश्ता सम्रंडं सराणं जाव' संताण्यं, तहणारी उधासए को ठाकं वा सेज्जं वा किसीहियं या चेतेज्जा ।

से भिराषु था २ से क्ले पुण उवस्सयं जानेज्ञा अप्येडं जाव संतानां, तह्त्वारि दर स्सए पिडलेहिता पर्मारजता ततो मंजपामेब ठाणं वा' ३ चेतेरजा ।

४१२. साधु या साध्वी उपाश्रय की गवेषणा करता चाहे तो ग्राम मा नगर पावर राजधानी में प्रवेश करके साधु के योग्य उपात्रम का अन्वेषण करते हुए यदि यह जाने हिन्ह उपायम मंदों से मावत् मकड़ी के जासो से मुक्त है तो वैसे उपायम में बह साधु या हाली रवान (कायोरमर्ग). ग्रम्या (संस्तारक) और निर्पोधिका (स्वाध्याय) न करे ।

वह साधु या साध्वी जिस उपाथय को ग्रंडों यावत् मकड़ी के जाले आदि से रहिंग जाने, वैग उपाध्य का यतनापूर्वक प्रतिलेखन एवं प्रयाजन करके उसमें कायोस्तर्ग, सन्तारक एवं स्वाध्याय करे।

विवेधन--- उपाधय-निवांधन में प्रथम विवेध--- प्रस्तुत सूत्र में उपाश्रय की एवणा विध बनमाई गई है। 'जनायम' कार यहाँ सामु के निमित्त मुरदिस रथे हुए स्थान का नाम नहीं है. प्रियम मकार कार यहाँ सामु के निमित्त मुरदिस रथे हुए स्थान का नाम नहीं है, अपितु पृहस्य द्वारा अपने उपयोग के लिए बनाये हुए स्थान विशेष का नाम है। जानीर काम में साम दिस स्थान उपयोग के लिए बनाये हुए स्थान विशेष का नाम है। जानीर काम में सामू निस स्थान को मलीमिति देखमाल कर तथा निर्दोष और जीव-जल्जीरी काम में सामू निस स्थान को मलीमिति देखमाल कर तथा निर्दोष और जीव-जल्जीरी म्यान जानकर पुन सेता था, गृहस्य द्वारा उसमें टहरने की अनुमति दे देने पर टहर जान था, तर बहु अपने समझने मा गोगों को समझाने भर के लिए उसे 'उनाध्य लेता है देना है। किन्तु वह नामु बहा ने अन्यत्र विहार कर जाता था, उसका उपाध्य नाम निर्देशीत है।

रे. यहां बाच सन्द ने 'बलर' वा' ने मेकर संबद्धान तक नवय याठ मूं १३६ के बतुनार सबते । े- वहीं भाग सन्द में अवार्य में मेकर सतावार्य तक समग्र पाठ मूक ३२४ के अनुसाद समग्री

वर्श बच्चे वा के बच्च '\$' का किन्दु लेक्न का निमीतिये का पाठ का मूचक है।

इस प्रकार उपाध्य कोई नियत आवान स्थान नहीं होता था। परन्तु बर्नमान में 'उपाध्य' शब्द साथ साम्बर्धों के ठहरने के नियत स्थान में कद हो गया है।'

स्वान का निर्याचन करते समय साधुका सबंप्रमम मह देवना चाहिए कि उसमें घंडे, कीच जानु, बीज, हरियामी, बीछ, कच्चा पानी, वार्ड, सीमन-पूनन, गीसी मिट्टी या कीचड, मक्ची के बाते सादि सो नहीं है? क्योंक साधू प्रगर पर या, जीव जन्तुओं आदि में युक्त स्वान में टहरेगा तो क्षेत्र जोवों की विराधना उसके परि या, जीव जन्तुओं आदि से युक्त स्वान में टहरेगा तो क्षा जीवों की विराधना उसके परि का प्राचन क्षान के में कर सकता है? हो, ये सब चीच कन्तु आदि जहीं में हों, गेमें निर्मा की सम्मादनावाले स्थान का निर्वाचन केमें कर सकता है? हो, ये सब चीच कन्तु आदि जहीं में हों, गेमें निरम्धा स्थान को चनकर उसमें वह ठहरे हैं।

उपाश्रम का निर्वाचन-चमन नामु मुस्मतमा तीन कार्यों के लिए करता चा-

- ··- (१) कायोस्सर्ग के लिए.
  - (२) सोने बैटने आदि के लिए।

(३) स्वाध्याय के निए।

ूदमके लिए यहाँ तीन विभिन्द संस्ट प्रयुक्त किए गए है—हाम नेग्स निर्माहित-हूरन दीनों दे। सर्घ है—हाम -ह्यान कालासरी। नेगम नाम्या-ह्यस्वारक अपना उत्पाद्धस्त्र वृद्धाति क्लिंतिर-ह्याच्याय-पूर्मि। प्राचीन नाम में स्वाच्याय-पूमि आवाब-स्थान से अतत प्रपात-स्थान में होतो थी, जहाँ सीनों के आवागमन का निर्यक्ष होता था, हसीसिए स्वास्त्राय-पूर्वित को निर्देशिकी —(हिनाबर अन्त्रदाय में प्रयोतित मिल्ला) कहा जाता था।

उपायम-एकवा [तितीम विदेश]

४९३ से कर्ज पुण उवरसयं जागेरजा-अस्मिपडियाए एगे<sup>र</sup> साहम्मियं समुद्दिस्स वाणाइँ<sup>र</sup>

इ. दमवैनामिक अगम्यक चूनि युक ११६, सेन्सा व्यवस्त्रत्रो ।

२. टीका पत्र ३६० के आधार पर । १. (क) टीका पत्र ३६० के आधार पर ।

<sup>(</sup>क) रागरे० ४/२/ प्रयस्था० चूनि पु० १२६-ं-फिसोदिया सञ्चावटार्ग, अस्मि वा वरवानूतारी - सेव निनीदिया ।

У. प्राच्डार के अनुभार मही ६ आवाप 'प्रगं साहीम्बर्य' को लेकर होने है—'प्रगं साहिम्बर्य अपूर्विस्त के आवाचा रहेब कहा रिवेतनगर, नवर बहिएत मोहर्य के, पोत्रवर्ष बा के, हरणे पोरिकारीत ।' यही एप मार्थावन को लेकर ६ आवाप की तरह होते हैं, जिस नवर किंप्येतमा आवावन में बनाए प्रग् में । विशेष यह है कि बहिला मोहर्स के रूपण मोर्थावर में ६ आवाप यही में करूव लाग होते हैं ।

<sup>्</sup>र तारामं प्रमु है कि बहिया भीतृहं था, अभीतृहं था, अस्तिहृत्यं या, अस्तिहृत्यं या, परिभुशं या, अवशिक्षुशं था, ये ६ पद मध्याध्ययम् में छायोगी नहीं है, वृणिकार का यह आसप-अगीत होता

है। भारता के बाद, 'थ' ने अंक में बाबाद, भूताद, 'शेका कराव, होना पाठ मर्जन समझें।

या उवकं बिए वा छत्ते या सेत्ते या घट्ठे वा मट्ठे वा संमट्ठे वा संपष्ट्रविए वा। 'तहकारी उवरसए अपूरिसंतरकडे जाब अणासेबिए जो ठाणं वा ३ चेतेज्जा ।

अह पुणेथं जाणेऽजा-पुरिसंतरकडे जाव' आसेविते, पडिलेहिला पर्माज्जता हती संवर्षः मैय जाव चेतेरजा ।

४९६. से भिवसू वा २ से प्जं पुण जबस्सयं जागेज्जा-अस्सजते भिवसुपडियाए ब्रीस याओ हुवारियाओ महल्लियाओ कुज्जा जहा पिडेसणाए जाव संघारां संघारिका बहित ह णिक्षक्ष् । तहप्यगारे उबस्साए अपुरिसंतरकडे जाव अणासेविए णो ठाणं वा ३ वेतेत्वा।

अह पुणेवं जाणेञ्जा-पुरिसंतरकडे जाव आसेविते, पहिनेहिता पर्माञ्जता तती संवर्ष मेव जाव<sup>9</sup> चेतेज्जा ।

४१७. से भिवस् वा २ से ज्जं पुण उवस्सयं जाणेज्जा-अस्संजर भिक्तुपडिमाए उस यसुताणि कंडाणि वा मूलाणि वा पताणि वा पुष्फाणि वा फलाणि वा बीमाणि वा हरिडाई

सुगधीकता ।" वसग कडणोक्कवण छावण तेवण दुवारभूमी य । सप्परिवरमा सेवबा (वस्ती) हा मुतीतरगुणेमु ॥' अर्थात् - कडिसो - वटाइया आदि के द्वारा मारी ओर से आच्छादिन वा सुनि करता, ओक्सिकती वामी पर बातों को तिरहे रखता, छत्ती-पात दर्भ आदि ते अर्र की की आफ्टाहिन कर देना, सेसी—दीवार आदि पर गोवर आदि से सीपना, ये उत्तरपूर्ण (उत्तर वर्रक) है, जो मूलगुणा (मूल परिकर्म) की तप्ट कर देते हैं। घट्ठा — चूने, परवर आदि सुरहरे वहार है कि कर विश्रम स्थान को सम बनाना, भट्ठा-कोमल बनाना, सम्बद्धा-सोक कर देता, संबद्धा-धूप मादि मुगन्ध द्रव्यों ते दुर्गन्ध की मुगन्धित करता।

रे निर्माय पूर्ण उ० ४ में, मनयगिरिम्सितिवत नृहत्कलावृत्ति (पृ० १६१) में तथा कर्या विरणावती ज्याच्या (१० १०४) में भी दन मन्दों की व्याच्या क्रमण इसी प्रकार सिवनी है २. यहाँ आप शब्द में पुरिसत्तक है से लेकर आसेवित तक का समग्र पाठ सूत्र ३३१ के व्यान समसे ।

रे यहाँ बाब शब्द पित्रबनाध्ययनों पठित पहिल्लायाओं कुल्ला से सेकर संवारण तह है वर्ड ह मुबक है, मूत्र ३३८ के अनुसार।

 विकासक र स्वात गर 'शिमारक पाठ मानकार पुणि में ब्यास्था की गयी है - विकास केवार्ड (भीकवारित) अलो कः (भोजवानि) अनो वा बाहि वा' अर्थान्-अन्दर से जाता है मा बाहर निवासना है।

र यहाँ कार कारत में 'अपूरिमतरक' से नेकर अवासी है या बाहर निवामना है। सबसे ।

सन्ते । दे वहीं ठाच का के बाद 'शे' का चिन्तु सेश्च का निम्मीहर्त का पाठ का सुबक है। के नहीं बाब रूट में सेजरानेंद से मेकर बेतेशना नेक का बाठ सूत्र हुए के अनुमार कार्ज ! इन बन्द को कार्या

देरिकान करकान्युवानि का कत्राति कर संवाद्दाए यानुवानि कंडानि वा गानि के देश हैं वि तुष क्षेत्र, हरियाणी, तम से वैश हुए सन्य प्रशामी को साधु के निमित्त से बाहुर निकाण है

बा ठाणाओं ठाणं साहरति बहिया वा जिल्लवत । सहप्पगारे उवस्तए अपूरिसंतरकडे जाव नी टानं वा ३ चेतेग्जा ।

अह पुजेर्व जाणेरजा-पुरिसंतरकडे जाव' धेतेरजा ।

४१८. से भिक्तू वा २ से जर्म पुण जवारायं जानेज्ञा-अत्संग्रह भिक्तूपडियाए पीड वा फलर्ग वा जिस्सेजि वा उद्दूशसं वा ठाणाओ ठाणं साहरति बहिया वा जिल्लाका । तहप्पगारे ग्रवसरए अपूरितंतररुढे जाव नो ठार्ज वा ३ चेतेरता ।

सह पुणेवं जाणेश्या-पुरिसंतरकडे बाव चेतेश्या ।

Ytx. यह भिन्नु या भिन्नुणी यदि ऐसा उपाध्य जाने जो कि असवत पहुन्य ने साधुओं के निमित्त बनाया है, काच्छोदि लगाकर सैन्कृत किया है, बीस आदि से बीधा है, पास आदि से बाण्डादित किया है, गोबर आदि से मीरा है, संवारा है, पिसा है, विकना (गुकीमेंस) किया है, या अवडसाबड़ स्थान को समतम बनाया है, दुर्गन्ध आदि को मिटाने के निए ध्रुप आदि भुगन्धित इच्यों ने मुबाधित किया है. ऐमा उपायम यदि अपूरपान्तरकृत मावत अनागेवित हो क्षो उसमें कायोलार्ग, गर्म्मासँस्टॉरक और स्वाध्याय न करे। यदि बहु वह जान जाए कि ऐसा (पूर्वोक्त प्रकार का) उपाप्रय पुरुषान्तरकृत यावन् आंगेवित है तो जनका प्रतिसेलन एवं प्रमा-र्जन करके यतनापूर्वक उसमें स्थान आदि त्रिया करें।

४१६. वह साधु वा साध्वी ऐसा उपाथय जाने. कि असंयत गृहस्य ने साधुओं के लिए विसके छोटे द्वार को बड़ा बनाया है, जैसे पिण्डेपणा अध्ययन में बताया गया है, यहाँ तक कि जंपाचय के अन्दर और बाहर की हरियाली उलाइ उसाइ कर, काट काट कर वहाँ संस्तारक (बिटीना) बिछाया गया है, अपना कोई पदार्य उसमें ने बाहर निकाल गये हैं, वैसा उपाश्रय यदि अपूरपान्तरकृत यावत् अनामवित हो तो वहाँ कायोत्सर्गादि कियाएँ न करे ।

यदि वह यह जाने कि ऐसा (पूर्वोक्त प्रकार का) उपाध्यय पुरुयान्तरकृत है, सावत् आमेवित है तो उसका प्रतिसेखन एवं प्रमार्जन करके यतनापूर्वक किया जा सकता है।

- · Yto. वह साधु या साध्यी ऐमा उपाश्रय जाने, कि - अस्यत गृहस्य, साध्यों के निमित्त में पानी में उत्पन्त हुए कद, मूल, पत्तों, फलों या फलों को एक स्थान से दूसरे स्थान से जा रहा है, भीतर में कद आदि पदायों को बाहर निकामा गया है, ऐसा उपाध्य यदि अपूरपान्त-

यदि बहु यह जाने कि ऐमा (पूर्वोक्त प्रकार का) उपाध्य पुरुषान्तरकृत यावत् आसेवित १. यहाँ आव शब्द से 'अपुरिसंतरकडें "में लेकर 'वी ठाण बा' तक का समग्र सूत्र :३३१ के अनुसार

ममझें। यहाँ जाथ गन्द से पुरिसंतरक के में लेकर चेतेरजा तक का समय पाठ सुत्र ३११ के अनुसार समझें ।

है तो उसका प्रतिसंघन एवं प्रमाणन करके यसनापूर्वक स्थानादि कार्च के लिए वह जारेवर मस्ता है।

११=. वह माधु मा साध्वी ऐसा उपाश्रम जाने कि असमत गृहरण माधुमें हो हो टरराने भी दृष्टि में (उनमें रसे हुए) चौकी, पट्टे, नियेनी या अबस आहि सामान ए मा में दूसरे स्थान पर से जा रहा है, अथवा कई पदार्थ बाहर निकास रहा है, वीर हैश ग्रन्थ क्युप्पान्तरकृत यावन् अनामेनित हो तो साधु उसमें कायासमादि कार्य त करे।

सरि किर वह जान जाए कि वह उपाप्रय पुरुषान्तरकृतः यावन् आमेविन है ने प्र

इंट्लियन प्रमानन करके यानापूर्वक उसमें स्थानादि कार्य करे।

विशेषत्र-कृते ज्ञापन का निषेत्र, विद्यात ? तृतीय विशेष-मूण ४११ ते हुण ॥ ण के उत्पादनीय का तृतीम विकेत सताया गया है। इन सूत्रों में हापुर्वे है हिन रूर कार परका मारि बार प्रकार के उपाथमीं के उपयोग का निषेश हैं -

(१) पर मेन्फ्रारिन समहित्रन किया गया ही।

(३) उत्तकी तीच कोच तथा मरम्मल की जा रही हो।

(1) उन्देश कर एक आदि स्थानात्तर किये या निकाले आ रहे हो ।

्र पूर्व जावर स्थानात्त्रद्र । इत्ये या निकाल जा रहे हैं। १ भौको पार्ट आहि सामग्री सही ने अत्यन्त्र हे जायी जा रही हैं। उन्हें ने बर्ट सामान कारण हैं करवर बाजान बाहर शिकाला आहरता हो हो

१९ प्रकार केपान का गृहा हो। । १९ प्रकार केपान को गृहिकामिन-मोन्कारित करने तथा उमकी भरमान कार्य, हर्ष वर्णका बर्णका कार्यान १६ हुए वर्षक वर्षक वरमत को स्थानालर करने तथा उपकी मरम्प र वर्ष के प्रवास के स्थानालर करने तिकालने आर्थिमें मूला के उपलि के भाग भाग में इ. है भाग प्रवार के - प्रशास्त्री के उपयोग का विधान है, बहार के विद्वारण इ. है में हैं कि प्रवार के - प्रशास्त्री के उपयोग का विधान है, बहार्र कि के हैं इ. है हैं कि के कि कर के कि प्रवार के कि कि कि कि कि कि कि कि १९ र चप्पू के रिला दो रूप पान के जिल्ला के उपयोग का विधान के बात १९८४ है। १९ र चप्पू के रिला दो रूप पान के हिए गाए हों, दावा द्वारी जीविहर्ग गरिप्यूल होए डो

हरू नारवर्ष करि १४ पर - ने उत्तावय साम् के निम् और निक्रं, केल, स्वर्ध करण्यक्त करि १४ पर - ने उत्तावय साम् के निम् और निक्रं, केल, स्वर्ध हैं में कार्यवान बार प्रयोग में क्यायन सान् के लिए और निक्र हैं हैं है पूर्व हैं में कार्यवान बार प्रयोग में कुल नहीं पहते । पुर्शी सत्त्वी में पहला में में नहीं में इस नाम प्रत्योग निकास है जाने कार्या क्षा कर प्रानीय नेनार के कारण का नाम सामाना के नेनार के कि निर्माण के क कामा है। बीच बराब वह पिने सचान को तर दिना बनाना है। हो बार दिनी के पिन देन के बाद बर्ज पिने सचान को तर दिना बनाना है। हो बार किन्ना के का ीकर देन जर करना कौरनार रचना है अगर ना मन्दर के प्रयानन के शिए रन करना कौरनार रचना है। जिल्लाहर करना कौरनार रचना है। अगर ना मन्दर के प्रयानन के शिए रन कैन करना

a war a many a street water designed that the state

स्वर्थ उसका उपयोग करता है, दूसरे लोगों को उपयोग करने के लिए देता है, तब यह मकान साधु के उद्देश्य से निमित-संस्कारित नहीं रहता, यह अध्यापैकृत हो आता है। साधु के लिए

रमर्पकासिक सूत्र में पर-कृत सकान में रहने का विधान है।'

भूमगुण-रोप' में दूषित मकान तो पुरवान्तरकृत होने पर यी कल्पनीय महीं, इसिक्ए अन्य विदेयन प्रवक्त किए गए हैं----''कोहरे कर्त्ताहरू परिमुख्ते कोलेकि ।'

### उपाध्य एवना [चतुर्व विवेच]

४९६. से मित्रसू वा २ से वर्ज युवा उपस्तवं सामेज्या, तंजहा-संधीतः या मंस्तितः या मानिति या पासायिति वा हिम्मियतसीति या अण्यतरीति या तहुम्पगारीति अंतिसरस्त्रजायीति सम्बद्धाः सामाद्याराष्ट्रीहे सार्वाहि दार्ण वा ३ वेतेक्या ।

से य आहुरूव खेतित तिया, जो तत्य तीतौरपविषरेण या उत्तिजीरपविषरेण या हत्या-णि वा पार्ताण या अस्टीण वा देतीं जा या पुरं वा उच्छोतें उर्ज वा प्योएं जा वो जो तत्य अस्टर्ट पर्देश्जा, तंजहा-उपवार वा पास्त्रज वा तेले वा तियाण वा वर्ते वा पित वा पूर्ति वा सीणियं वा अन्यतर वा सरीरावयं ।

ः हे बली बूपा-आपाणमेतं । से तत्य कराट्ठं पकरेमाणं पपलेज्ज वा पवडेज्ज वा, से तत्य

१. (र) आंचारांग मूल, वृत्ति पत्र ३६१ ।

<sup>(</sup>स) अग्रद्धं पग्रहं सपनं, धएनत सपनासनं ।

उण्यारम्भिर्गपन्नं दरेबी-पम्-विविज्ञिय ॥ --दत्तवै० अ० व गा० ५१.

२. बापारीम वृत्ति पेत्रकि ३६१ में मूलगुण-दोष ये बताए गए हैं--- "

पट्ठी बंधो को बारणा उ कसारि मूलवेसीओ। 'टेल मूल ४४३ का विवेतन के कंबसि सादि पदो का सर्व निर्माय भूगि उ०४ में इन प्रवार है—सब्बो बागारो, वेड का, फलिहो

सणाना, जहुरहो मंत्रो, सो य मंत्रयो । शिहोबरि, पात्तो दुर्गालगारि । विराहत्वस्थानेवार्गियमा पात्ता हो । क्यो परितामार्ग (स्वतन ! - चरण्या-स्वामार या एक समये पर दिश्या हुआ उपाय्ये, क्रिक्श्री-क्यार्थिता, मंत्री-क्षिता निरा पर पायान, होत्र मध्य होता है। मात्रो-क्यार के उत्तर को दूसरी सारि प्रतिक हो, पातायो-क्येन रूपरी से सुनोधित महत । हमस्तर्थ-क्यों उपर की

<sup>¥. &</sup>quot;'ठाणे वा' के बाद '३' का अक 'सेजबंबा निसीहियं वा' पाठ का सूचेक हैं।

१. 'बोलोसगविषदेण' ब्राटि पटो का मर्च देखिय निर्माण पूर्ण यु: ४ में—'क्षीलोटपं मनावित दियह ति --- स्वपाततीर्व, विरायित तावित ता पेव वक्यकार्वेणं, एक्सिंड उच्छोलणं, पुणी, पुणी, छोरणं, पुणी, वह भी सोलोटगं -- गर्च नहीं किया हुवा, विवयं स्त्रीवरहित आगुरू पता । विशिष स्वर्ण क्यां किया हुवा, नह भी सोलोटगं -- गर्च नहीं ते हैं। एक्फोलपं-स्वरूप वार प्रोत्ता, क्योवर्ण-स्वरूप होना ।

इसह्दं का सर्व पूर्णिकार के मन्दों में 'दिश्यित उसस्तु' उच्चाराहि ।' उपर सं उच्चाराहि की उसस-क्षेत्रस्याय करना उस्पृष्ट है। इसके अनेक पाठान्तर है—स्रोसहड्डं, इसहड्डं, इस्के कार्य कार्य ।

पयलमाणे पवडमाणे वा हत्यं या जाव सीतं या अञ्चलरं वा कार्यात इविकालं हुनेस पाणाणि वा अभिहणेरते वा जाय वयरोपेरत वा ।

भह भिरुष्यां पुष्त्रीविदर्ठा द जं सहत्यगारे जवस्साए अंतनिक्षणताते नो ठावं श धेलेज्जा ।

< १६. वह साधु या साध्वी यदि ऐसे उपाश्रय (मकान) की जाने, जो किएक लग

पर है, या यचान पर है, दूसरी आदि मंजिलपर है, अवना महन के ऊगर है, अवना प्राप्त तल (भूमितल में या छत पर) बना हुआ है, अथवा इसी प्रकार के किसी छंदे स्थान पर कि है, तो किसी अन्यन्तगाढ (श्रमाधारम) कारणके बिना उक्त प्रकार के उपाश्रवमें स्थान-साम आदि कार्यन करे।

कदाचित् किसी अनिवार्य कारणवंग ऐसे उपाथय में टहरना पड़े, तो वहीं मुक् शीतल कल में या उटण जल में हास, पैर, औल, दौत या मुंह एक बार या बारवार ने शेंप वहीं में मल-पूत्रादि का उत्सर्ग न करे. जैसे कि उच्चार (मल), प्रस्तवण (मुत्र), मुझ का में (कफ), नाक का मेस, वमत, पिस, मवाद, रक्त सपा शरीर के अन्य किमी भी अवपर के मन

का त्यात यहाँ न करे, क्योंकि केवलज्ञानी प्रभु न इसे कभी के आने का कारण बताया है। वह (साधु) वहाँ से मलोत्सर्य आदि करता हुआ फिसल आएं या गिर पड़े। कर्रे फिसलने या गिरने पर उसके हाथ, पर, मस्तक या शरीर के किसी भी भाग में, या किय चोट लग सकती है, उपर से गिरते में स्थावर एवं पन प्राणी भी थायन हो सकते हैं, बार

प्राणरहित हो सकते हैं। अतः मिसुओं के लिए ही मैंकर आदि द्वारा पहले में ही बताई हुई यह प्रतिकाहै हैं है, कारण है और उपदेश है कि इस प्रकार के जुल्द स्थान में स्थित उपाध्य में साधु कार्र समर्थ कार्य करारे करारे साथ कार के जुल्द स्थान में स्थित उपाध्य में साधु कार्र रसमें आदि कार्य न करे।

विषेत्रत-- उत्त्रस्य उत्तामम निषेत्र : बतुर्थ विषेत्र-- इस एक ही सूत्र में एक ही संबं, वर्व वर अन्तरने के --- 2 ्वादि या लटारों के रूप में महत पर या छत पर बने हुए प्रकान में ठहरने का राष्ट्र है जिनेक निषेष किया गया है, उहरते में होने वाली कायिक संगोपामीय हानि तथा प्राण-विराह्म से भी उल्लेख किया गण्ड है भी उल्लेख किया गया है।

प्राचीनकाल में साधु प्राय ऐसे ही मकाल में ठहरते थे, जो कच्चा छोटा सा और और तित था जिल्ला क्लो भीण होता या, जिसमें किसी गृहस्य परिवार का निवास नहीं होता था। कुछ की ए मकान का प्रतिमेखन-प्रसाजन भी ठीक तरह से हो जाता था, और मनपुत्रादि विवर्तन में पैनम सिर्मित के स्वापना के स्वापना के स्वापना के स्वापना के स्व पंचम समिति के अनुकूत हो जाता था। अपर की मंजित में, या बहुत कर्च मकान से वर्ष

है. यहाँ 'बार' नान्द से 'अनिहमेशक का' में नेकर 'बबरोवेस्क का' सत का सारा बाट पुत्र

२. प्रचीपरिहता के बार '४' का श्रंक सूच ३४७ के जनुसार 'उचएसे' तक के पाठ का मूच्छ हैं।

THE PERSON NAMED IN

मुत्रादि परिष्ठापन की बहुत ही दिककत होती थी, रात के ग्रहोरे में नीचे - उतरते समय पर फिसल जाने, सिर या अन्य भंगों के चोट लग जाने का खतरा ती निश्चित था । आजकल की तरह गृहस्य के कई मजिले सकान में जीवादि परठने की व्यवस्था को उस युग का साध्यग स्योकार नही करता था।] अतः यह निर्णय उस युग के मकानी और कठोर संयमी साधुओं को संदेय में रखेकर किया गया है। अरयन्त गाँडागाड कारणवश यतनापूर्वक ऐसे मकान में ठहरने का विधान भी शास्त्रकार ने 'गण्यत्व आवादागादेहि कारमेहि' पदी द्वारा किया है। रै

रपार विकास करते होगे के अर्थ के अर्थ के विकास का अर्थ होग्येतल का अर्थ होग्येतल का अर्थ होग्येतल का अर्थ होग्येतल भरते हैं, किन्तू निशीय चुणिकार इसका अर्थ करते हैं- 'सब्बोपरि डायाले हम्मतलं'-सबसे कपर की बदातिका हर्म्यतल - हैं। उक्डोलेक्क क्योपक - एक बार धोना उक्छोलण है, बार-बार घोना प्रधीवण । स्तद्वं ः मतमूत्रादि का त्यांग । रे

### ववाध्य-एक्ना [पंचम विवेक] 🤟 -

४२०. से भिरुष् वा २ से ज्जं पुण जयस्सयं जाणेज्जा सहत्ययं सखुइडं सपसुभत-पार्च । तहप्पवारे सागारिए उबस्सए जो ठाजं वा ३ घेतेक्ता ।

ु प्राप्त ४२९. आयाणपेयं भिरुबुरस गाहावतिकुतैण सद्धि संवसमाणस्स । अलसपे या विसूद्ध्या बा छड्डो वा णं उब्बाहेन्त्रा, अकातरे वा से हुक्ते रोगातंके समुप्पाजेरजा । अस्संजते कसुण-पिडयाए तं भिवलुश्स गातं तेत्लेण वा घएण वा णवणीएण वा वसाए वा अवसंगेज्ज वा भवले-

रै- बाचाराग मूल तथा वृत्ति पत्रांक ३६१ के आधार से

२. अथापाराग वृत्ति पत्रांक ३६२ -- ः

३. इस पाट के बदले प्राचीन प्रतियों में यह पाठ मधिव प्रचलित देखा गया—'से मिक्सू का २ से जर्ज पुण उदासर्य जानेक्या---सतापारियं सापनियं सददयं सद्दश्यियं सल्बूड्यपुमतपार्थ-- ।' चूनि में इसी - पाठ के अनुमार व्याच्या भिलती है-सापारिया=पासदृश्यगिहृत्यपुरिसोह, सापणियाए=अगणि-सष्ट्रो, सजबपाए = जदववही सेहनिलाणादिदीसा, सह इत्यिताहि सदस्थिया = आनपरसमृत्या, सखुद्रवति = खुइडाण चेडस्वाण सण्लाभूमि राष्ठति पढ ते य बदताणि इहरहा य बाउलेति, अहवा खुइडा सीह बन्ध-मुण्या, पसु =ागेणमहिसादि, बतधंगमादिदोसा, एतेमु, असपाचाई च दट्ड सेहाण मुसामृश-दोवा ।' अर्थात्—सागारिया=पाक्षण्डी गृहस्य पुस्य, उनके साथ, साग्रीणवाए≃अपनि का सपट्टा= स्पर्ण, सददवाए=जतत्राव विराधना नवदीक्षित-ग्लानादिदोष, नदस्थिवा = स्त्रियों के साथ, गृहस्य की ा अपनी एव दूसरे की स्त्रियाँ । सन्दृष्ट==सूद्र व्यक्ति; दास स्म, जो शौव स्थान बादि की और जाने ···त्या पहते समय बंदना करते हैं, अन्यया बहुबझाने हैं, अथवा सुर्श =:शुद्र प्राणी सिंह--ध्याप्र---

<sup>्</sup>र देशा आदि, पस्=सांड, भेंसा आदि । इत्यादि दोषो से बत्तमय हो जाता है, इनके आहार-मानी को

हाब. पर आदि का चन्य-त्रथ हो जाना, वा सबन हो जाना ।

ठज या, तिणाणेव वा करकेण वा सोठ ज वा वर्णेण वा बुलेंग वा वर्णे पर्पतिज्ञ या उत्वलेक्त वा उत्वहुंक्त वा, सीओदगविपदेण वा वीसगीवपर्व है है सेज्य वा पहीएक्त्र वा सिणायेक्त्र वा सिचेक्त्र वा बारणा वा बारणावार्य हैं उज्जातेज्ञ या प्रजासेश्व या उज्जातेला (प्रजासेता ?) कार्य आतरिल श था।

अह भिष्ठामुणं पुरुवोषविद्ठा एस पतिन्छा '४ जं सहापगारे सानारिए वसम्बन्धं है वा३ चेतेज्ञाः

४२२- आयाणमेर्य भिवलुस्स सागारिए उवस्सए संवसमाणसः। हर वनु पहुले जाव कम्मकरी वा अण्णमण्णं अक्कोसंति वा बहुति वा रुमित वा उद्देशि वा अण्णमण्णं अक्कोसंति वा बहुति वा रुमित वा उद्देशि उच्चावयं मणं णियन्छेज्जा - एते साधु अण्यामणं अकारितु वा, मा बा अक्टी वा उद्दवेंतु ।

मह भिवलूणं पुरवीयविद्वा ४ जं सहत्यगारे सागारिए उवस्सए को ठाजं र केली ४२२. आयाणमेमं भित्रसस्य गाहावतीहि सदि संवतमानसः। इह ही क् अपाणो सअद्वार्प आर्गणकाय उज्जालेन्ज वा पन्जालेन्ज वा विकारिक वी विकारिक

रे. 'बारणा वा बारपरिणामं नदद' की व्याख्या बुणिकार के शब्दों में - 'बीरपर्देश गर करने घरा संजीपता सार्गण धरा संजीएला अगांग नाहता उजजातेला प्रजातेला !' बार्च परिवामणे वीराम क्रीन क्री गरिक्तंन करना वानी नुसी हुई सकडियों की जगह मई सकडी जसाने के लिए सार्व।

 <sup>&</sup>quot;पित्तका" के बाद 'क्ष ने वा संक पूज १४७ के अनुसार 'एस हेतु एस कार्य एक इरावें के

<sup>3.</sup> विकासने का अर्थ कृषिकार में किया है---सर्वेगामगार-अनेक प्रवार की 1 निए मालिसमारम्भ किये माने पर।

क निष्या करणां करणां कर कार्य कर कार्य कर करणां कर करणां कर वर्षात्र कर त्यानकार वादि पत्ते को कारका वृत्तिकार के जाकी में - वर्षाकी के बा वय वेरिक्कू नेत्रता गाँउ कि विकास के बोरा सावस बा का गाँउ ति । अहुता हुई बार वय वेरिक्कू नेत्रता गाँउ कि बर कब बेरिक्यू केला गेर्ड हि । एवं बसार उपयोजी कि तो, बसारि अंबवारी । ब्राह्म विकार केला गेर्ड हि । एवं बसार उपयोजी कि तो, बसारि अंबवारी । ब्राह्म व कार के कार्यात करें है कि है एक कार्या उनकी हो है है। कि कार्य कार्यात के कार्योत के का कारकीय करता है कि काँच के सामार्थ कर है कि कोई सदानु बहुत्व कोईस स्वान बात : बबरा (बार को) कार्यों के राजनित होने का बोर सा स्वान (सिंह कार्री हैं कर् कार ह । सबसा (कार को) कच्छी नाई का नीत है । ता कार बाता है है । का कि सबसा (कार को) कच्छी नाई का तीत का नीत सा नगाई (निह्न आहें के का किसी का तकक तिन सोता है । कच्छी को नाई की (सराकार) केवलों सीर है । क्षा विन्ती का अवस्थ दिन बीता है, निन्ती की क्षानकार ह

उपरेश दिया है कि वह उस प्रकार के (गृहम्पर्धसक्त) उपाध्य में न ठहरे, न कामोरसर्गादि जिमा करें।

पर्भ नृहस्यों के साथ एक जगह निवास करना साधु के सिए कर्मवन्य का कारण है। उसमें निम्मोक कारणों से साथ-एक के मार्थों का उसमा होना सम्मव है—जैने कि उस मकान मृत्या के कुण्डस, करधनों, मार्ग, मुक्ता, बांदी, सोना या सोने के कहै, बाजूबर, सीनवान हार, पृत्यावती हार, मुक्तावती हार या वनकावती हार, एत्यावती हार, मार्गवती हार या वनकावती हार, राजावती हार, अथवा वनजावृत्या आदि मे अर्थात और विमूचित पृत्यों या मुमारों कर्या को देसावर कियु अपने मन में ऊंच-नीय सक्ता-विकास कर पहला है कि ये (पूर्वोक्त) आमूचण आदि मेर राप्त में से एवं मेरी क्या या क्या भी इसी प्रकार की थी, या ऐसी नहीं यो। यह एस प्रकार के उद्गार भी निकास मक्ता है, अथवा मन ही मन जनका अनुभोदन भी कर सत्ता है।

इसीनिए तीर्षकरों ने पहले में ही साधुओं के लिए ऐसी प्रतिज्ञा का निर्देश दिया है, ऐसा हेतु, कारण और उपदेश दिया है कि माधु ऐसे (मृहस्प-संसक्त) उपाप्रय में न ठहरे. न कायो-सार्गादि विवारों करें।

४२ और फिर यह सबने बड़े रोग का कारण है—मुहस्थों के साथ एक स्थान में निवास करने वाल साधु के निए कि उसमें मूट्यनित्यी, गृहस्य की पुनियति, पुक्वधुरं, उसकी प्रायमाताएं, दासियों या नौजरानिया भी रहेंगी। उनने क्यो परस्यर ऐसा वार्तानाप भी होना सम्भव है कि 'ये जो ध्रमण मगवान होते हैं, वे बोतवान, व्ययस्त, पुणवान, संयमी, सान्त, ब्रह्मचारी एवं भेषुन धर्म मे सदा उपरत होते हैं। अत. मैपून-गेवन इनके सिए कल्पनीय नही है। परनु जो क्यो इनके साथ मैपून-बीड़ा में प्रवृत्त होती है, उने कोजरबी, तेजरबी, प्रमाव-सानी, रणवान और यमस्वी तथा संयाम में मूरवीर, वमक रमक बासे एवं दर्शनीय पुत्र की प्रान्ति होती है।"

इस प्रकार की बातें सुनकर, मन में विचार करके उनमें से पुत्र-प्राप्ति की इच्छुक कोई स्त्री उस तरस्त्री मिश्रु को मैंयुन-सेवन के लिए अभिमुख कर से, ऐसा सम्मय है :

इसीनिए तीर्षकरों ने सामुत्रों के लिए पहुते ने ही ऐसी प्रतिक्षा बताई है, उनका हेतु, कारण या उपरेक्ष ऐसा है कि सामु उस प्रकार के गृहम्भों ने नंसकत उपाध्यम में न ठहरे, न कामोलमादि क्रिया करें।

विवेचन-पृहाच-संतक स्थान में निवात के बतरे और सावधारी-पुर ४२० से ४२% तक गृहुरपाद-सीसत स्थान में साधु का निवास निविद्ध तराकर उसमें निवास से उसना होने वासे थर स्थानों से सावधान किया गया है। सामान्यत, बहुत्यानी सेर संबंधी साधुओं के निए बहुत्य-सेरता की दृष्टि से तीन प्रकार के निवास स्थान (उपाध्य या मकान) वर्णित बताए गए हैं--(१) स्त्री-संसक्त स्थान, (२) पशु-संसक्त स्थान और (३) त्रंकुह चंद्रत स्थान ।'

प्रम्तुत प्रसंग में ब्रह्मचर्ष, अहिंसा तथा अपरिग्रह तीनों दृष्टियों में ६ प्रकार के नित-स्थानक बर्जित बताए है—(१) हित्रयों में सतकत, (२) पश्चओं में संसकत, (३) नतु सक प्रका (४) शुद्र मनुत्र्यों से या नरहे शिणुओं में संसकत, (४) हिंस एवं शुद्र प्राणियों में मतका ए (६) सागारिक—गृहस्थ तथा उसके परिवार से सतकत उपाध्या।

पणुषी से मधनत धर्मस्थान में रहने से ब्रह्मस्य हानि के अतिरिक्त अविवेकी पृष्टी यदि पशुषी से मधनत धर्मस्थान में रहने से ब्रह्मस्य हानि के अतिरिक्त अविवेकी पृष्टी यदि पशुषी को मुखे-प्यासे रखता है, समय पर बारा-दाना नहीं देता, वानी नहीं सिताता र अकरमात आग तथा गई, ऐसी स्थित में यदनवद पणुष्टी का आसंनाद माधु से देशा में जाएगा गृहस्य की अनुपरियति में उसे करणावण पशुषी के लिए यपायोग्य करना सा कृष्टि स्वकता है। नपू सक समयत स्थान तो ब्रह्मस्य हीनि की दृष्टि में बजित है है। ही पृष्टि से स्वात में हो हो ही पृष्टि से स्वात है। हो हो पृष्टि से स्वात है हो हो हो प्रयास में मध्य को दत तर्दि हो हो हिए स्वात हो हो हिए स्वात हो हो हिए स्वात हो हो हिए स्वात हो है। ब्रह्मसे से स्वत स्वाय सा हुए से सा उन्हें वार्णि हो हो है। वार्णि हो हो हिए स्वात हो हो है। स्वात हो है। इस्ता हो है स्वात हो से सा उन्हें सार्णि हो हो है। इस्ता हो हो है स्वात हो हिए प्राणियों में मुक्त स्थान में रहने में सा सु के मन में भय पैदा होगा, निहा नहीं कार्णि हिए प्राणियों में मुक्त स्थान में रहने में सा सु के मन में भय पैदा होगा, निहा नहीं कार्णि हिए प्राणियों में मुक्त स्थान में सहने में सा सु के सा से स्वत हो हो। अन्यत्ति हो सा प्राणियों में मुक्त स्थान के बात है स्वति है साथ रहने में भी अपने संयस के बात है स्वति है साथ रहने में भी अपने संयस के बात है स्वति हो सा स्वति है। हो हो हो स्वत्ति है साथ स्वति साथ से ति हो से स्वति है सहस हो है। हो हो स्वत्ति है साथ से स्वति हो स्वत्ति हो सहस से सा हो है। हो स्वत्ति साथ से साथ से स्वति है। स्वत्ति साथ से हिता से से हिता से से हिता से साथ हो हो हो हो हो हो हो हो स्वति है।

मुख सनतों का संदेत यहाँ मारकार ने किया है-(१) पिशु के अक्रमात हुनार हों। यतं वर गृहण द्वारा उसके उपचार करने में पृथ्वी, जल, अनि, बायू एवं कर्नारिका हो यां वर सह स्वारा के सम्भावना, (१) परस्पर लड़ाई-आगड़ों में साथू के दिन में में में से किया है। दिन से में में में से किया हों। से साथू के दिन में में में में से में मार के स्वारा है। है। हिए भी अनि मतार करने सोकत कराएगा। (४) गृहण्य के पर में विविध आभूतगों तथा मुल्द सुनित्यों को कर पृष्ठीयन स्माण में मोहोसाति नथा कामोले जना की मन्मावना। (४) अधिक हमें मंत्रे के पुर्वापन किया हमाया है।

<sup>ै (</sup>१) स्वानांत सूच स्था, १ ७० । (श) उसराध्ययन सूच अ १९३१

 <sup>(</sup>६) अन्तर्भन मृत्र यूनि वर्गाक ३६१,३६२ के आधार पर 'क, बाधार्य कृष्ये मृत्र कार नियक पुर १४० (मृति प्रावृत्तिवर्गा)

'विद्या आदि शर्रे के अपं-विद्युत्ताः विद्युविकाः हैना, छड्डे = वमनरोग, 
जन्तरेकाः = पीड़ित करें, रूपकेण = पत्नादि के उददन हव्य से विद्युत्तार के अनुसारकाषायरंग के द्वय से कार्डे से क्षेत्रकान आदि दृश्यों से वने हुए तैपसं,
काषायरंग के द्वय से कार्डे से क्षेत्रकान आदि दृश्यों से वने हुए तैपसं,
क्षेत्रकावर्ग कर्मात्मकर्णकान मन्त्रकानीया करेगा, उक्क मन-ऐसा न करें, अबक मन-ऐसा
करें। वृण्यिकार के मत में अनेक प्रकार का मन । सबद्दाप च्यापने प्रति प्रमानत से पृथे = करायती
कराणि = कड़े, पृद्धियाणि - वाजूबर, पावकाणि = सम्बी पुण्याला, तद्दों च पुण्योत्ति में शददा
रखने वाली स्त्री, प्रविवारणा = मैद्ने नेवन करने के लिए आवड्डविक्या = प्रवृत्त करे, अभिमुख
करें। सारणा = व्याविकार करें।

४२६. एतं खलु तस्स भिक्ष्युस्स का भिक्ष्युगीए वा सामागियं।

४२६ यही (मर्व्ययणा-विवेक) उस भिधु या भिक्षुणी की (ज्ञानादि आचार की) समग्रता है।

॥ शब्दैवणा-अध्यवन का प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

## बीओ उद्देसओ -

## द्वितीय उद्देशक

### गृहस्य ससक्त उपाधय-निवेध

४२७. गाहायती नामेचे मुझ्समायारा भवंति, भिक्कू य असियाणए भोयसमायारे से संगंधे दुर्गाये पिडकूले पिडलोमे यावि भवति, जं पुज्यकस्मं तं पच्छाकस्मं, जं पच्छाकस्मं तं पुज्यकस्मं ते सिक्कुपढियाए बहुमाणा करेज्ज वा णो वा करेज्जा ।

- १ (क) पाइअ सह महण्यवो
  - (म) आचारीय वृत्ति पत्रीक ३६२,३६३
    - (ग) आचाराग चूणि मूल गाठ टिप्पण प्०१४६
- से बाग्ने दुग्गंधे का तास्तर्य चूर्णिकार के कब्दों मे—'तेल तेसि सो गंधो पश्कितो' इस कारण उन (गृहस्थो) को वह गन्ध प्रतिकृति सगता है।
- व. में पुत्रकार सारि एति का तारणे पूर्णकार के वलों से—"व पुत्रकार ति गिद्याण पुत्रकार के उच्छेतल, ते च एक्का प्रकारण दि कृत्या, मा उद्दारों होहिंत, तार बारवारी मा तह प " करें ति तो उद्दारों : बहुता तो पुत्रकार प्रमेशन होते होहिंत, तार बारवारी अपूरे कर पिता प्रमेशन प्रमेशन प्रमेशन प्रमेशन के प्रकार के प्रमाण के प्रकार के

अह भिक्ष्मणं पुरवोवविद्दाे ४ जं तहलागारे उवन्सए ठाणं या 🤰 सेतेत्रना।

४२८. आयाणमेतं भित्रसूरसः गाहायतीहि सदि संवसमाणसः । इह सतु गाहारीन्त अप्पणी संबद्दाए विश्ववत्ये भोषणजाते उवश्याद्वते शिया, अह पन्छा भिश्मपूर्वाद्याए कर्त्रह ४ जवनसङ्ग्ज वा जवकरेग्न या, सं च भिन्ना अभिकेतीग्ना भोताए वा पातए वा विर्मृत या ।

अह भिनवूर्ण पुरवीयदिद्वा ४ जं शो सहत्पगारे उवस्तए ठाणं वा ३ चेतेरजा ।

४२६ आवाणमेयं भिनत्पुस्स गाहावितणा सिंद्ध संवसमाणस्य । इह सन्तु गाहार्यः अप्पणो समद्वाए विरुवस्त्वाह बाहवाह भिन्नानुख्याह भवति, सह पद्या भिन्नपृष्टिपाए शि रूपाई बादपाई भिदेश्ज या किणेश्ज या पानिक्तेश्ज या बादणा वा बादपरिणामं कार्यक्र कार्य उज्जालेक्न या प्रजालेक्न था, सत्य भिन्नपू अभिकंतिका आतावेत्तए वा प्या<sup>केत</sup> वियद्वित्तए वा ।

अह भिक्क्ण पुट्योवदिट्ठा ४ जं तहप्पगारे उयस्मए णो ठाणं वा ३ चेतेम्जा ।

४३०. से भिष्यु वा २ उच्चारपासवणेलं उदयाहिरजमाणे राती वा वियाने वा वतिकुलस्त दुवारबाहं अवंगुणंज्जा, तेणो य तस्ताधिचारी अणुपवितेज्जा, तस्त भिष्तुत कप्पति एवं वित्तए-अयं तेणे पविसति वा जो वा पविसति, उपस्तियति या जो वा

हैं। यदि ऐसा नहीं करता है तो बदनामी होती है। अववा साधुत्रों के लिहाब से मोबनारि प्रे कर्म है उन्हें कर्म है, जहें मुहरू बाद में करता है। सुनाय बीरमी के बाद सुपारत होने पर। अनिम की मोजन इत्यादि नरने पर साधुओं के स्वाध्याय से विष्म पहला है, यह सोवकर मृहस्य को आपि पत्ने कार्य पहले कर लेता है। मोजन बनाने का कार्य भी साधुओं के अनुरोध से इन प्रकार है। बारण स्थानन कर देता है। साधु अपनी चर्या आपे-पीछ करता है या स्यानत कर देता है। मिस् के अनुरोध से कई नित्यकार्य करते हैं, नहीं भी करते ।

<sup>1. &#</sup>x27;पुष्वीविदट्टा' के बाद '४' का अक यहाँ 'एम उबएसी' तक के पाठ का सूचक है।

 <sup>&#</sup>x27;ठाण वा' के बाद '३' का अब 'सेरज वा निसीहिय वा' पाठ का सूचक है !

रे. चूपिशार 'अतेण तेशप्रामित संकृति' इस बावय की ब्याल्या यो करते हैं — ''अर्घ उदवर्ष, इर नाम भारत्रों, ताजि वा साहुं चेंच मणति -- अयं तेणे, अयं उत्तवरूर, अयं एस्य अनाती चौर आसी वा एरव । एरव सक्यादे कहिए चौराती मर्च, बुध्हिको चन्चपितः । अने वेनाविति ह सामारिए मने दोसा ।'

<sup>----</sup>गापु अगर चोरों के विषय में सच्ची बात कहता है, किन्तु चोरों ना पना उनी वे गृहस्य उसी (सायु) को यो कहते हैं कि-यह थोर है, यह उपसरक - गुस्तवर है। सी नोरी (नारी का भेद बनाने ना कार्य) नी है यही यहाँ था। ऐसी स्थित में अगर वह साउँ का बहु देना है तो चोरी से सप है, यदि मीन रहना है तो उसके प्रति अप्रतीत हैं नी है, जाड़ नहीं है जाड़े को चोरी से सप है, यदि मीन रहना है तो उसके प्रति अप्रतीति होनी है, जाड़ नरी है, उनके प्रति कोर को संवा होती है। अन गृहस्थ-संसक्त स्थान में यह दोए सम्बद

श्लिपति, आपतित चा णो वा आपतित, वदति' वा णो वा वदति, तेण हर्ट, अण्णेण हर्ट, तस्त हर्ट, अण्यास हर्च, त्रयं तेणे, अयं उवचरए, अयं हंता, अयं एरथमकासी। तं तर्योस्स भिक्तुं अतेषं तेणमिति संकति।

अह मिश्यूर्ण पुष्योवविद्वा' ४ जाव वो चेतेरजा।

४२ गृहस्यों के साथ (एक मकान में) निवाध करने वाते सायु के लिए वह कर्मकच्य का कारण हो गर्नका है नयोंकि वहाँ (उस मकान में) गृहस्य अपने निज्ञ के लिए नाना प्रकार के मोनन दीवार तिज्ञ हैं। उसके परमात् वह सायुओं के लिए सनाति पत्रुचित आहार दीयार करेगा, उनकी सामयों जुटाएगा। उस आहार को सायु भी माना या पीना चाहेगा या उस आहार में आसभ्य होकर वहीं रहना चाहेगा। इससिए मिनुशों के लिए सिपैकरों ने पहले में यह प्रकार कहें। इस एक स्वीत्य प्रमुखों के लिए सिपैकरों ने पहले में यह प्रकार वहाँ हुना चाहेगा। इससिए मिनुशों के लिए सिपैकरों ने पहले में यह प्रकार कराई स्वावादि कार्य करो।

४२६. गृहस्य के गाम (एक मकान में) ठहरने वाले सामु के तिए वह कमेंबय का कारण हो सकता है, क्योंकि बही (उस मकान में ही) गृहस्य अपने स्था के लिए पहले कारण हो कारण है कारण है कारण हो कारण के कारण हो कारण के कारण हो है कारण हो कारण हो है कारण हो है कारण हो कारण हो है कारण हो कारण हो है कारण हो है कारण है कारण है कारण है कारण हो है कारण है है कारण है कारण है कारण है कारण है कारण है क

है चरति के स्थान पर चयह पाठान्तर मानकर चूचिवार ने अर्थ किया है—'प्रकृति'---अर्यात् जाता है। २. :पुष्कोविदर्द्धा के बाद '४' का चिन्ह गुन १५७ के अनुमार यहीं में 'ववएमे' तक के पाठ का सूचक

इसीलिए तीर्यंकर भगवान ने पहले ने ही भिशु के निष् गह प्रतिमा बनाई है नहीं कारण और उपदेश दिया है कि यह इम प्रकार के (गृहाण संगतन) उपाधन में स्वर्ग कार्य न करें।

४३०. (गृहस्य संसवत सकान मे ठहरने पर) यह मिशु मा भिशुणी, रावें। विकास में मस-मूनारि की बाधा (हाजत) होने पर गृहस्य के पर का धारमांग सोनेत. समय कोई चीर या उसका सहचर पर में प्रनिष्ट हो जाएगा तो उस समय गई के रखना होगा। ऐसी स्थित में साधु के लिए ऐसे कहना करपनीय नहीं है कि यह चीर कर रहा है. या नहीं किए रहा है की कर रहा है. या नहीं किए रहा है की नहीं छिप रहा है की नहीं छिप रहा है की नहीं है पर हहा है या नहीं कुरता है, बांस रहा है या नहीं चोन रहा है. या नहीं चूरा है, बांस रहा है या नहीं कुरता है, बांस रहा है या नहीं के पर में है कि प्रवास है, उसका धन चूराया है, अवह चावक है, इसी ने यहाँ यह (बोरी का) कार्य किया है। और भी न कहने पर जो बातव में चोर नहीं है, उस तापनी साधु पर (गृहस्य को) कोर की संस हो आएगे। इसोलिए तीपकर भगवान् ने पहले में ही साधु के लिए वह में कार्य के यह हैतु, कारण और उपदेश दिया है कि वह गृहस्य से मंगतत उपास्य के वह म कार्यस्थारित किया करे।

वियेचन-गृहास संसक्त जगथय : अनेक अनयों का आध्य - पूर्व उद्देशक में भी कार्ग ने गृहस्य ससवत उपाध्यय में निवास को अनेक अनयों की जड बताया था। इत दोर्ग प्रारम्भ में फिर उसी गृहस्य ससवत उपाध्यय के दोयों को विविध पहनुओं ने कार्ग समझाना चाहते है। मूत्र ४२७ ने ४३० तक इसी को चर्चा है। इन भूत्रों में बार पहनु गृहस्य संसक्त उपाध्यय निवास के दोय बताए गए हैं—

- (१) साफ-सुयरा रहने वाले व्यक्ति के मकान में साधु के ठहरने पर परासर एर्ड के प्रति मका-मुशका में लिये-सिये रहेने, दोनों के कार्य का समयवक उत्तर्ज हो जाएगा।
  - (२) पृहस्य अपने लिए मोजन बनाने के बाद साधुओं के लिए सासर्जीर है र बनाएगा, साधु स्वादलीमुर एवं आकार प्रस्ट हो जाएगा ।
  - (३) साधु के लिए गृहस्य इंधन खरीदेना या किसी तरह जुटाएगा, अस्ति में कर्ष साधु भी वहाँ रहकर आग में हाथ सेकने अनेगा।
  - (४) मकान में बोर पुस जाने पर साधु धर्म-सकट में पड़ जाएगा कि गृहें में किन वहें। दोनों में ही दोष है।
  - ये और इस प्रकार के अन्य सनरे गृहस्य ससबत मकान में रहते हैं। इसिंहर हैं गास्त्रकार ने सीर्यकरो डारा निदिष्ट मिता और उपयेश को बारम्बार हुहराहर हैं

चेतायनी दी है। चूर्णिकार ने इन मूत्रों का रहश्य अक्टेबर्ग मे समझाया है।

'मूर्तनतकार' आदि पदों के अर्थ--मूर्तनतकारा-क्यीवाचारशरावण मागवतादि भवत या बनटन कर (इनतेन, पुसेस बादि सगाए) रहने वाने मफेरगोग, परिनोचे व्वविदेगी, इनरकार्ट व इरस्माग को, क्यंपुनेका-क्योदेगा, द्वस्त्वित-छिरगा है, अध्यति क्रीचे कुट रहा है।'

### उपाध्य एवमा : विधि निवेध

४६९. से भिष्यू बा २ से उन्ने पुण उदस्मयं जानेत्रज्ञा, सं [जहा-] सम्युजेमु व पसालयुजेमु बा संबंधे जाव संतानए। तह्य्यगारे उवस्सए मो ठामं वा सेवनं वा निसीहियं वा मेतेत्रज्ञा।

से भिष्यु वा २ मे उन्ने पुण उवस्सयं जाणेश्या तम्बुंलेयु वा पतास्वृत्तेयु वा अप्पंदेः जाव चेतेस्ता ।

४३१. जो साधु या साझ्यो उपाध्यय ने गण्यत्य में गह जाने कि उसमें (रंग हुए) पास के देर या पुतास के देर, घोडे, बीज, हरियामी, आंग, गणिस जल. कोड़ी नगर. कार्ड, सीसप-फूनन, गोमी मिट्टी, या गकड़ी के जानों में युक्त है तो इस प्रकार के उराध्यय से वह स्थान, सपन आरिक कार्य न करें।

यदि बहु साधु या साध्वी ऐसा उपाथव जाने कि उसमें (रमे हुए) पास के देर या पुजान के केर, धोती, बीजी यावज् मककी के जासों न युक्त नहीं है सो इस प्रकार के उपाध्यय में वह स्थान-सपनादि कार्य करे।

विवेचन-भोग बन्तु सहस्त क्यायत योजन, बोज-पहित नही-साधु अपने निमित्त ने किसी भी ओव को हानि पहुँचाना नहीं चाहना। उसकी अहिंसा की पराकारठा है-समस्त जीवो को अपनी आरमा के समान समझना। ऐसी स्थिति में यह अपने निवास के लिए जो स्थान

1 - . .

<sup>ु</sup>र. टीका पत्र ३६४ के आधार पर।

<sup>&#</sup>x27;>. आचारांत चूलि, देशिए मूल पाठ टिपाण ।

३. टीका पत्र ३६४।

<sup>्</sup>रास्त्र में प्रमाणपु लेतु भी स्थान्य। पूर्णकार के शब्दों में --- तमपु ना गिहान उनीर तना रूपा, पत्राण वा महपास उनीर हेट्टा मुनी रामणिज्ञा, मधहीह भी ठाणे चेनित्रज्ञा, अपपर्दीह चेतित्रज्ञा । अपित्रज्ञा । अपित्---कृत का तेर कृषपु ज करलाता है, जो कि चारों पर दिया जागा है, अथवा संदर्ग गए परास

विटार्स जाती है। अनः नीचे नी भूमि रमणीय है, दिन्तु बहु अहो या जीवजन्तु से मुक्त है तो स्थान (निवास) न करे। वो अहे आदि से रहिन स्थान हो, वही निवास करे।
मंत्री के बाद जाय जब्द समझे थे सेनर मंत्राण्य नका ना थाठ सुत्र १४६ के अनुनार समर्ते।

<sup>ैं</sup>द- अस्पादे के बाद 'ब्राव' शब्द खेतेश्वातक के पाठ का मूचक है, मू० ३२४ के अनुसार ।

116 चुनेगा, उसमें अगर जीवों के घंडे हों. बीज हों. अन्त हों. हरियाली उगी हुई हैं कच्चा पानी हो, गीली मिट्टी हो, काई या लीलण-कूलण हो अयवा चीटिमीं का ता हो सो गेने सकान में या स्थान में निवास करने में उन सब जीवों को पीड़ा हैती. की जरा-सी बसावधानी में दब या मर सकते हैं, यहाँ तक कि उन्हें स्पर्ध करते हैं, दुरा हो सकता है। वनम्पति सजीव है, पानी में भी जीव हैं, यह बात बर्तमान जीव ते प्रयोग करते जिल्लामा के कि न प्रयोग करके सिद्ध कर दी है। इसी कारण साधु की ऐमे उपाध्य में रहकर की के बरना निषद बताया है। साथ हो जीवों में रहित, शुद्ध, निर्दोष स्थान हो हो हो है करने का विद्यान किया है।

'यसालपु केंगु'---चावलो की घास को पराल या पुत्राल कहते हैं. उसके देर की अ पूजिकहते हैं।

### नव विश शस्त्रा-विवेक

४३२. मे आगंतारेमु वा आरामागारेसु वा गाहावतिकृतेसु वा परिवावसंहेतु वा बरागं २ साहम्मिएहि ओववमाणेहि जो ओवतेज्ञा ।

४३३. से आगंतारेमु या' ४ जे भयंतारी उड्डबद्धियं वा वासावासियं वा कृत्यं उ णिता तत्येव भुग्नो संवसंति अयमाउसो कालातिकतंतिकरिया वि भवति ।

४३४. से आगंतारेमु था ४ जे भयंतारो उद्दुबद्धियं वा बासावासियं वा कर्त्वं इ गाविसा तं हुगुणा हुगुणेण अपरिहरिता तत्थेय भूउजो संवर्धति अवमाउसी उवहाती यावि सवित ।

४३४. इह समु पाईणं वा' ४ संतेगतिमा सड्डा भवंति, तंजहा-गाहावती व कम्मकरीत्रो वा, तेरि च णं आधारगोयरे णो सुणिसंते भवति, तं सहहमाणेहि नं प्रति ते रोपमाणीह बहवे समज-माहण-अतिहि-किवण-वणीमए समुद्दिस तत्व २ वागारीह के चेनिनाइ भवनि, संबहा-आएगणाणि या आयतणाणि वा देवनुलाणि वा सहाणि बी

१ सामारान वृति पत्राच ३६५ के आधार गर।

भो सोपनेत्रका के स्थान गर गडानार है—'को सएकका, भो सं सनेत्रका । वृश्विकार सरी के 'सापकोल'---करी सापकार्तात्रका करने 'मायकेन्'---वरी मानवल्यादि तिवान स करे ।

३ अण्यनाचेन् वा क बाद ' व' वा निष्ठ' आरामागारेम् वा साहावतिकुतेम् वा विरायमहेन् वा वाद वा सपक्ष वे अव प्यान विरायमहिन् वा साहावतिकुतेम् वा विरायमहेन् वा बाद का मुख्य है, मूत्र ४३२ के अनुसार ।

वार्ष्य का क काप 'र' का बर्ग लेख नीतो दिशाली का सूचना है।

विचार के करती में आएमचाचि आदि वदी की स्वास्थानन

साम्बर्गाण- चाम विकात वृक्षात, स्ट्रा संद्रात्मात्मारी : अधित वरुष्टिनाः वृहरस्य वर्तः । वेष्ठाचं क्ष्याम् तरुरित्तं, वेष्ठमं सवस्यमारं गारितं पूर्णः

वा पणियगिहाणि वा पणियसालाओ वा जार्णागहाणि वा जाणसालाओ वा सुधाकम्मंताणि वा दरभक्तम्मताणि या वरभक्तमताणि वा यश्वकम्मताणि वा इंगालकम्मताणि वा कट्रकम्मं-ताणि वा'. सुसाणकम्मंताणि [वा . गिरिकम्मंताणि वा कंदरकम्मंताणि वा संतिकम्मंताणि वा सेलोबट्टाणकम्मंताणि वा भवणिहाणि वा। जे भयंतारी तहप्पगाराई आएसणाणि वा जाव भंगणिहाणि वा तेहि ओवतमाणेहि ओवतंति अग्रमाउसी 1 अभिवकंतिकरिया या वि मवति ।

४३६. इह खलु पाईणं वा जाव<sup>र</sup> ४ तं रोयमाणेहि बहवे समण-माहण-अतिहि-किवण-वणीमए समुद्दिस्स तत्य २ अगारीहि अगाराई चेतिताई भवंति, तं जहा--आएसणाणि वा

मडबी बलभी वा सबाजमंतरा इतरा वा । पदा= बन्ध पाणित दिन्बई । घणितगिह = आवणी सब्-हड़को । पणियसाला = आवनो नेव अपुड्डजो, जाणगिह - रहादीण यासवुड्ड, साला = एएमि धेव अबुद्धा । छहा (मुधा) कहा: छहा जत्य कोहाविज्जति वा. सम्माः विज्जति छिज्जति वा । वष्यओ विभि (छि) ज्यति) वितर्जात य । धरमा ==वरसाजा गदीण (गढदीण) दितरजीत । हगाल-बहुक्य्म एतेसि साक्षाती भवति । स्थाणे विहाइ । विरि=जहा श्रहणाविरिम्म क्षेणमादी । कवरा= गिरिगृहा । संति =सनीए चराइ। सेल =पाहाणघराइ । उचटठाणगिह= जत्य गावीओ उट्राविस दुरुपनि । सोभर्ग नि भवण भा दीन्त्री —अर्थात्—आएसगाणि=जहाँ सार पदाया जाता है, अनिन नुपाई जाती है, अपना सहारको जातादि । आगतण=पावण्डियो के ठहरने ना स्थान, जो मन्दिर की दीवार के पास होते हैं । बेबडल =वाणव्यन्तर देव से रहित या सहित, प्रतिमा सहित देवालय । सभा = मडप या छत्र बाणव्यन्तर देव सहित था रहित । प्रवा=प्रपा प्याऊ जहाँ पानी पिनाया जाता है. पणिलगिहं ≈-आपण (दुकान) दीवार सहित, पण्यिसाला=विना बीवार की खली दुकान, जाणगिहं -रषादि रलने का स्थान । साला -रथ आदि का खुना स्थान विना दीवार का। छुहा = खडी या मकान पोर्तन का चुना जहाँ पकाया जाना है। दबमा = दर्भ जहाँ काटे या मोडें जाते है, बख्बओ = धाम की चटाइयाँ टोकरियाँ आदि जहाँ बनाई जाती हैं, दश्मा=अहाँ चमडे के बरत-रस्से आदि बनते हैं । इ गालकट्टकम्म=कोयला तथा काष्ठकर्म धनाने की शालाए, मुक्षाणे गिहाइ == श्रमशान मे वने घर, गिरि=गिरिगृह, जैसे सहणागिरि पर मकान बने हैं। कवरा=पर्वत की गुफा मे काट-छील कर बनाया हुआ घर, संति ≕मान्ति कर्म के लिए बनाए गए गृह, सेल ≔पाषाणगृह, उबद्ठाणगिह — जहाँ गामें आदि नहीं करके दूरी जानी हैं, उपस्थानगृह । सवण — जोभनगृह — मुन्दर भवन ।

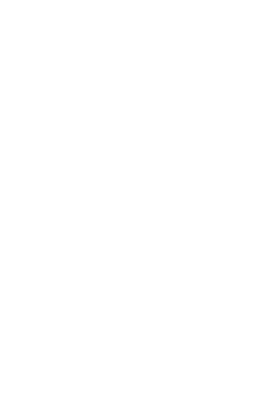
<sup>&#</sup>x27;सुधा' के बदले पाठान्तर है---'छहा'। अर्थ समान है।

२. वयकस्मताणि के बदले पाठानार है—'वक्ककस्मताणि' अर्थ होता है—वल्कल--छाल से चटाई कपहे आदि बनाने के बाउलाने ।

रे. वही कही सुमाणकस्मंताणि के घटले 'मुसाणियह' या 'मुमाणघर' पाठान्तर है। अर्थात् स्मणान मे यना हुआ धर ।

<sup>¥. &#</sup>x27;श्रोबतात' के बदले पाटान्तर है-उवयति ।

५ पाइण थाने बाद 'हे' का अंक शेप तीन दिलाओं का मूचक है।



याइं भवंति, तंजहा-आएसणाणि वा' जाव गिहाणि वा, जे भयंतारो सहप्पपाराइं आएसणाणि वा जाव गिहाणि वा उथागच्छंति, २ [त्ता] इयराइयरेहि चाहुडेहि [बट्टेति, ?] अयमाउसो ! महावज्जनिरिया यांचि भवति ।

: : ४३१. इह खतु पाईणं वा ४ जाव तं रोयमाणीह बहवे समणजाते समुद्दिस्त तत्व २ अगारीहि अगाराइं घेतिताइं भवंति, तंजहा-आएतणाणि वा जाव गिहाणि वा, जे † भयंतारो तहण्याराइं आएतणाणि वा जाव गिहाणि वा † उवागच्छति, २ [सा] इतरातितरीहं पाहुडेहिं [वट्टेंति, ?] अयमाउसो ! सावञ्जिकिरया याचि भवति ।

४४० इह सबु पाईणं वा ४ जाव तं रोयमाणीह एगं समणजातं समुहिस्स तस्य २ स्थारोहि अगाराइं वेतिलाइं भवंति, तंजहा-आएतणाणि वा जाव गिहाणि वा महता पुट-विकाधसमारमेणे आव' महता सत्काधसमारमेणं महता सारंपेणं महता विकाधस्य स्वाप्त स्

४४९. इह खुषु पाईणं वा ४<sup>९</sup> जाव तं रोधमाणीह अप्पणो सपट्टाए तत्य २ अगारीहि अगाराइ चेतियाइ भवंति, तंजहा-आएसणाणि वा<sup>०</sup> जाय गिहाणि या महता पुढविकायसमा-

<sup>ै.</sup> यहीं 'जाब' कब्द से 'आएसणाणि वा' से लेक्र 'गिहाणि वा' नक्त का समग्र पाठ सूत्र ४३१ के अनुसार समग्रें।

<sup>\*</sup> इस विन्ह के अन्तर्गत जो पाठ है, वह किसी किसी प्रति मे नहीं है।

२. यही 'प्राव' शब्द से पार्डणंबा में नेकर 'तं रोबमाणेहि' तक का समय पाठ सू० ४३४ के अनुसार समझें।

३ इत प्रतियों ने स्थान पर पाठातार है—' "समार्रमेषं एव आवनीय-बाव-बगस्बद, महवा सब "। महथा सर्रमेण महथा आरंभेण, महथा आरंभ-समारमेणं, महासर्मेणं महथा आरमेण महया समा-रेसेणे !'

यहाँ आव शब्द से 'आउकाव '''' 'तेउकाव ''''' बाउकाव ''''' बाउकाव '''' वाट समारा वाटिए ।

सीतीहमए ने स्थान पर पाठान्तर है—'सीतीहमए', 'सीतीहमणडें, 'सीओहएण वा' । वृणिकार टक्का ताल्य समझात है—'सीतीहमणडें—अस्मेतरतो सांगिक्सितो, अमिकवाय वा बडवार्सित, पाउपावा'—-

<sup>—</sup>अर्थात् ठडे सचित्त पानी के घडे अन्दर रख दिए है, अर्थन जलाठा है या प्रकाश कृतता है। ६. पाईचे वा ने बाद 'क्र' का चिन्ह क्षेप सीन दिशाओं का सुचक है।

 <sup>&#</sup>x27;आएसवावि' से सेकर 'विहाबि' तक का पाठ सुत्र ४३६ के अनुसार 'जाव' शब्द से समझें ।

रंभेणं जाव अपिनकाये वा उउजालियपुरवे भवति, जे भयंतारो तहापगाराई आएक्सार है जाव गिहाणि वा उवागच्छीत इतराहतरीह पाहुडेहि एगपवलं ते कम्मं सेवंति, अपनाले! अप्पतावजनिहरिया यावि भवति ।

४३२ पिवकशासाओं में उद्यान में निमित विश्वामगृहीं में, गृहस्य के पर्वे हैं र तापसों के मठों आदि में जहाँ (—अन्य सम्प्रदाय के) साधु बार बार आते-जाते (ठहरी) हैं यहाँ निर्वाद माधुओं को मामकल्य आदि नहीं करना चाहिए।

४३३. हे आयुष्पन् ! जिन पविकाशका आदि में साधु भगवती ने ऋतुवद मसर्ग -(भिपतान) या वर्षावास करण (चातुर्षात) विदासा है, उन्ही स्थानो में आर दे दिना हर्ण पुत्र-पुत्र निवास करते है, तो उनकी यह शस्या (यसीत-स्थान) कालांतिकाल क्यान्ट्रेग वै पुत्र-हो जाती है।

६३४ हे आयुष्मन् । जिन विषकशालाओं आदि में, जिन सामु भावनते ने कर्षी । बच्च या सपावामहरून विनास है, उसमे दुगुना-दुगुना काल (मासादिकन्य का समय) अना दिनामें दिना पुन उन्हों (पिककशामाओं आदि) में आकर ठहर जाते हैं तो उनके वह हता शिवशम स्थान) उपस्थाद किस दोएं में युक्त हो जाती है।

देश. आपूरान 'दम संवार में पूर्व हा जाता है।
देश. आपूरान 'दम संवार में पूर्व, विश्वम, दिवाण अववा उत्तर दिता है
कई धदानु (भादूक मनन) होते हैं, जैने कि गृहस्वामी गृहपत्नी, उत्तरी पुत्र पुत्रिता पुत्र में
प्रायमात्रा देश-स्थानियों या नीकर-नीकरानियों आदि। उन्होंने निर्व ने मानुकों है जाका
ध्वरहार के विश्व में तें। पराकृत्यमा नहीं मृता है, किन्तु उन्होंने यह मृत रक्ता है कि ता
महासाओं को निवास के लिए स्वान आदि का दान देने से स्वानिद पत्र किता है कि ता
महासाओं को निवास के लिए स्वान आदि का दान देने से स्वानिद पत्र किता है कि ता
महासाओं को निवास के लिए स्वान आदि का दान देने से स्वानिद पत्र किता है कि
स्वान करवा दिये हैं। दैने कि सुद्रार आदि की शास्त्रार्गि आदि के उद्देश की तिल प्रभा कराई (व्याह) दुवाने मानुकारिया, यानुकृत, रसादि बनोंने के कारसारे, इंकि
सरमार्ग दर्भ क्ये एवं वश्वम प्रायम से सानुकृत, रसादि बनोंने के कारसारे, इंकि
सरमार्ग दर्भ क्ये एवं वश्वम प्रायम के कारसारे, को से के कारसाने के कारसारे के से स्वान क्ये वृत्व पत्र पर्वत पत्र विवास की पुक्त में निर्वित आप्ता
सर्वत कर्म है। याला मन्द्रम विवास आदी हो। उन प्रवास के मृहारसावा ने केर
सर्वत करने रूप रूप प्रवास कार्य क्या स्वान हो।
सर्वत करने रूप रूप रावेच पत्र अदीन स्वानिद अपन रहारे है सो वह स्वा
केरण प्रवास करने रूप रूप है।

हो। र जाएमन् । इस मीगार में पूर्वाद दिशाओं में अनेव स्ववातु (भूता। है। है देश व नुभार यात्र उसदे ने दरनो हरानियों बादि। नियंश्य गामुर्थी के आत्रार न कर्माद दन सोबों न सदा प्रदेशि और असिशनि से ब्रोस्ट ब्रोहा करून से समर्ग नाम आदि के उद्देग्य से विभान प्रकान बनवाए हैं, जैसे कि लोहकारमाला यावत् मूमिगृह आदि। ऐसे मोहकार माला यावत् मूमि गुहों में चरकादि परिवानक. माक्वादि श्वरण इत्यादि प्रहों नहीं ठहरें हैं, [वे बनने के याद ने जब तक साम्री पड़े रहे हैं), ऐसे मकानों में क्वार निर्वास प्रमाण आकर पहुँते-मुझत ठहरते हैं, तो यह मध्या अनीक्याल टिक्स में युक्त हो जाती

है। बकल्पानीय है।

४३७ इस संसार में पूर्वादि दिशाओं में कई श्रद्धा भिक्त में युक्त जन है, जैने कि गृहपति यावत् उसको नोकरानियाँ। उन्हें पहले में हो यह झात होता है, कि ये श्रमण भगवन्त
गीतवान् वावत् मेंपूनसेवन में उसरहा होते हैं इन भगवन्तों के निए आधाकर्मदाय में यूक्त
राज्यान में निवास करना कन्यनीय नहीं है। जन, हमने अपने प्रयोजन के लिए जो ये लोहकाराज्या यावत् भूमि गृह आदि मकान बनवाए है, वै सब मकान हम इन श्रमणों के ने दें ये,
और हम अपने प्रयोजन के लिए वाद में दूसरे लोहकारणाला आदि मकान बना लेंगे।

पहिंचों का इस प्रकार का बातांलाप मुनकर तथा समझकर भी जो निर्यन्य श्रमण

पहुँस्पों का इस प्रकार का बार्तालाप मुनकर तथा समझकर भी जो निर्मेश असण मुँहँस्पों हारा (मेट रूप में) प्रदत्त उक्त प्रकार के लीहकारणाना आदि भकानों में आकर हहते हैं, वहाँ ठहर कर वे अत्याग्य छोटे-यहं उपहार कर परो का उरायोग करते हैं, तो अनुप्पान् गिर्म 'उनकी यह सम्मा (व्यक्तिस्पान) वर्ग्याच्या प्रवास हो हाती है।

्रकः इस संसार में पूर्वादि दिलाओं में कई श्रद्धानु वन होते हैं, जैने कि-गृहपति, उसकी पत्नी, पुत्री, पुत्र, पुत्रवधू, धायमाता. दाम-साविष्य आदि । वे उनके आवार-स्ववहार में तो अनिपन्न होते हैं, लेकिन वे श्रद्धा, प्रतिति और रिंच ने में दिल होकर बहुत से श्रमण, ब्राह्मण पावत् मिसायरों को गिन-गिन कर उनके उद्देग्य ने वही-नहीं लोहकारमाता यावत् भूमिगृह आदि विशास मन वनवाते हैं। जो नियं या साधु उस प्रकार के (गृहस्थो इरार यमणादि की गिनती करके वनवाये हुए) सोहकारमाता आदि भवनों में साकर रहते हैं, वहाँ रहकर वे

अन्यान्य छोटे-बड़े उपहार रूप में प्रदत्त घरों का उपयोग करते हैं तो वह शम्या उनके लिए

महासमयं किया में युनत हो जाती है। ४१६. इस संसार में पूर्वीदि दिशाओं में कई धढ़ालु व्यक्ति होते हैं, जैसे कि—मृहर्गत, उपको पत्नी यावत नौकरातियाँ आदि। वे उनके आयार-व्यवहार में तो असात होते हैं, वैकिल समागों के प्रति थढ़ा, प्रतीति और कवि से पुला होकर मत्र प्रकार के ध्वमणों के उद्देश्य से सोहकारशासा यावत भूमिगृह बनवाते हैं। सभी थमणों के उद्देश्य में निमित उस प्रकार के

जीकन समर्चों के प्रति श्रद्धा, प्रतीति और कांब ने मुन्त होकर नव प्रकार के अनमा के उद्देश में जीव जा कार के उद्देश में निमंत्र उस कार के जीवा के महत्त्र के जीवा का मान के जीवा का मान के जीवा का मान के जीवा के जीवा

४४०. इस मेंसार में पूर्वादि दिशाओं में गृहपति, उनकी पत्नी, पुत्री, पुत्रवध् आदि कई थडा-मिना ने बोतेप्रोत व्यक्ति हैं, उन्होंने साधुओं के आवार-व्यवहार के मम्बन्ध में तो शारा-मुता नहीं है, किन्तु उनके प्रति थडा, प्रतीति और किन से प्रेरित होकर उन्होंने कि एक ही प्रकार के निवरं भा ध्रमण वर्ग के उद्देश्य में लोहनारणांना यावन मुनिगृह आरि कार एक ही प्रकार के निवरं भा ध्रमण वर्ग के उद्देश्य में लोहनारणांना यावन मुनिगृह आरि कार जहिनेहां बनवाए हैं। उन मकानो का निर्माण पृथ्वीकाम के महान् पाप करेकर प्रस्ताव के महान् पाप करेकर अशरण के महान् पाप करेकर अशरण के महान् पाप करेकर करायों से हुआ है जैसे कि हमा वर्ग के निग्त मकान पर एत आरि हाली गई है, वर्ग की क्यों से हुआ है जैसे कि हमा वर्ग के निग्त मकान पर एत आरि हाली में हैं, वर्ग की पात है, संस्तारक कथा को सम वनाया गया है, दार के वकरन निग्ताप की हम की वर्ग भीतित स्वित्त प्रवित्त प्रव

४४१ इस संसार में पूर्वादि दिशाओं में कतियम गृहपति सावत् नीकरानियाँ यहाँ ४४१ इस संसार में पूर्वादि दिशाओं में कतियम गृहपति सावत् नीकरानियाँ यहाँ व्यवित है। वे साधुओं के अत्वार-अवहार के विवार में मुन चुके हैं, वे साधुओं के प्रति अहं, अवितार में मुन चुके हैं, वे साधुओं के प्रति अहं, अति और कांच में प्रति भी हैं, किन्तु उन्होंने अपने निजी प्रयोजन के विष्य यनतत्र कांच पावत् भूमिगृह आदि। उनका निर्माण प्रयोक्त के व्यवहार के महान संरम्भस्तारम्भ एव आरम्भ के स्वार्ग नीक्ष्म के पावह संरम्भस्तारम्भ एव आरम्भ के स्वार्ग नानाप्रकार के पावह संरम्भस्तारम्भ एव आरम्भ करते तथा हार कांच हुत्यों में हुआ है। जेंगे किन्न छत दावने-लीपने, संन्तारक करा सम करने तथा हार कांच कांच याने में पहले संवित्त पानी दीला गया है, अग्नि भी प्रज्वितित की गई है। जो पूर्व निर्म व्यवस्थान उस प्रकार स्वार्ग संस्थान अवस्थान स्वार्ग के स्वार्य प्रयान करते हैं। वास स्थानों में अकर रहते हैं, अयान्य प्रशस्त उपहारस्थ प्रवार्थ का उपयोग करते हैं वास सामों में मान स्वरार्थ प्रवार्थ का उपयोग करते हैं। वे सामुस्थ प्रवार्थ सामा स्वरार्थ प्रवार्थ में का गेवन करते हैं। हे आयुष्यन् ! (उन सम्मीके तिर्थ प्रवार्थ स्वरार्थ स्वराय स्वरार्थ प्रवार्थ होती है।

चिषेषन-नी क्षार को शत्यार्थ कीन-मी अप्राह्म कीनसी बाह्म ? पूत्र ४३२ ने तेकर ४४१ तक नी प्रकार को शत्यार्थ कीन-मी अप्राह्म कीनसी बाह्म ? पूत्र ४३२ ते तत्र ४४१ तक नी प्रकार की शत्यार्थ का प्रतिगादन करके शास्त्रकार ने प्रत्येक प्रकार की तत्र के गुन रोगों का विवेक भी बता दिया है। बृहत्तरूप मास्य में भी शत्याविधिद्वार में पर्दे नी प्रकार की शत्याओं का विस्तार से निकृषण किया है-

नः। वस्तारं स निरूपण किया है— बासातिकांतीवट्ठाण-अभिकंत-अणभिकंता यः।

वनमा व महावनमा सावनम महावादिस्ताया । अपान्-नाया नौ प्रकार की होती है, जैसेकिः—(१) कासांतिकान्ता, (६) व्यस्तर्ग (३) विभिन्नाता, (४) अनिभन्नाता, (४) वर्ग्या, (६) महावर्ग्या, (०) सावद्या, (६) महावर्ग्या, और (१) व्यव्यक्तिया।

भाष्यकार एव वृतिकार ने वहाँ प्रत्येक का सक्षण देकर विस्तृत वर्णन दिया है व रुप स्कार है-- ही मगर पुत उसी उपाध्य में अहर साध दहरते हैं तो यह क्यरणता-·-- त्रो शस्या (धर्मेशाना) मार्चत्रनिक और मार्चशामिक स्यावन्तिकी) है. यापन्ड, गृहम्य मादि ठहरे हुए है बाद में निर्धान्य साधु भी आकर ठहर शन्त्रान्त्रस्या बहुमानी है। ल-वंगी ही सार्वप्रनिष्ठ-नार्वशासिक (यायन्तिका) शप्या (धर्मशासा) में हरे नहीं है, उनमें यदि निर्धन्य माधु ठहर जाते है, तो वह अनीमकान्ता

छति (सम्या) वह बहुमाठी है, जो अपने निए गृहत्य ने बनवाई थी,

... at ... at the contributed by Yam falled a ... that and added diff हे हो, मे दोनों काल पूर्व होन पर भी बहाँ ठहरा जाए। - ज्नुबद्धवाग श्रीर वर्णायाम वा जो बाल निवन है, उसमे दुन्ता बाल

ाधुओं को रहने के लिए दे ही, और स्वर्ण न दूसरी बसति अपने लिए त होते के कारण साधु के लिए वर्ग्या-स्थारय है। -की वर्तात (मकान) बहुत-में श्रमणों, भिशावरों, बाह्मणों आदि के

जो बस्ति पौषी ही प्रकार के श्रमणों (निर्धान्य, भाषय, सापस, गैरिक,

हस्य बनाना है, वह सावद्या-ग्राम्या बहलानी है। मं निर्फ जैन ध्वमणों के निमित्त ही गृहम्य द्वारा बनवाई जातो है.

(महलाती है।\*

में प्रार्थाना की स्थान्या-"उपटलाबा-एते घेद करेला बुगुर्व अपरिहरेला पूत्री

-- उदाचाना दोषपुक गम्या बह है, बहाँ अनुबद्धवान या वर्षावान--ये दोनो

तकर उनने पुगत-दुगुना बाम दिलाए दिना ही पुत ऋतुबद्धवाम या वर्णाताम हरण के लिए एक मानवाप उत्तरकर दा मान बाहर विनाना नथा एक वर्षांक्षन

अम्यत्र विनाता यह विधि है, इसका उम्मांधन काने पर उपस्थानात्रिया सगती है : भीर मावशा-गम्या का संस्पर बनाते हुए कहते हैं---

नं सहडाए, एमा खेव बतन्यमा, नावाजा पंचन्त्र समगानं पर्गानतः २, एमा खेव

-- महाबार्थी पापको-- गापुरेपधारियों के निए होती है, यह वक्तकाना

, सित्पति संबारमा भोयहटमा कुर्वति, इवार करेति, विधति बाडो र'---

ाचे गिरं ने भारम्भ करके बनवाता है, यह बहाबर्ख्य कहलाती है। वह

नवा साददा पाँच प्रकार के अमलों के निष् बावाई जाती है, यह बक्तव्यता है। क्त्य में चुनिवारकृत ध्यास्था-- "सहासावण्या एवं समजजातं, समुद्दिस जाव न्ता एउडीवनिकाय-समार्रमेश महता आर्रमतमारमेर्ग अमेगव्यगारेहि 🔻 भारमेहि (६) अस्पानकाश्विया — जो मध्या पूर्वोत्रत (कालातिकानतादि) दोषों में रहित गृहर है द्वारा केयल अपने ही लिए, अपने ही प्रयोजन से बनाई जाती है, और उसमें विवरण करते हैं। साधु अनायाम ही टहर जाने ं, यह अपने मायद्यक्रिया कहलाती है। ' 'अल्त' काद वहीं बना का याचक है। अनाएय एसी यमिन मायद्यक्रिया रहित अर्थोत् निदांप है।

कालातिवान्ता आदि के मूत्रों में पूत्र अन्य मतानुसायी साधुओं के बारवार आकरने याते आवाग स्थानों में निर्धान्त गाधुओं के लिए ऋतुवढ़ मासकरण या चातुमांसकरण कर ने निर्धा किया गया है. उनका कारण यह है कि ऊपरा-ऊपरी किसी एक ही स्थान में मतान या चातुमांसकरण करने में दूषार स्थानों को लाम नहीं मिनता. साधुओं के दर्शन-अवन के प्री अर्थित एवं अथदा पदा हो जानी है। अर्थितपत्त्वाहकर्षा वाली कहावत भी चरितार्ष हो हार्रे है। मूल में यहाँ चार्त्वास्त्रपत्ति केविकामोंहिं पद है, जिनका मध्यमा अर्थ होता है—यदि हार्जिन गापु यरावर आनं-जाते हो तो ...

हन नी प्रकार को शय्याओं में पहले गहने की व शय्याएं दोष सुकत होने से सार्थ के लिए अविदिश माणूम होनी है, अलिम 'अल्पासवाक्रिया' या 'अल्पाहियां स्था हिंग हिंग होने में संप्य के स्था हिंग होने से स्था है। सामक में देशा राण तो प्रथम दो प्रकार की शय्या (वसितस्थान या मकान) अर्थ को संप्य के स्था है। है। अविकास के अन्य को प्रयुक्त भनती है। अविकास के अन्य स्था हो में क्षित्र के कारण दोषपुक्त भनती है। अविकास के में प्रकार के माण्य से प्रकार के स्था में मुक्त के स्था के अक्तर के स्था प्रकार के सिता हो है। उसि स्था हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो हो है। उसि स्था हो हो हो हो हो हो है। इसि स्था हो हो हो हो हो है। इसि स्था हो हो हो हो है। इसि हो हो हो हो हो है। इसि हो हो हो हो हो है। इसि हो हो हो हो है। इसि हो हो हो हो हो हो है। इसि हो हो हो हो हो हो हो है। इसि हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो है। हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो है। हो हो है। हो ह

े हेर स्व । वीनवाला एक अल्बादव्यिता हा का छाइवार क्षेत्र क वंगी

<sup>-</sup> वसंत्-तर प्रधान न नाधीयक व्यस्तन्यत के उद्देश्य से गृहस्य जो नेप्तारत्य व का व्यस्त अधन्त स्वार्थ करना है त्रद्रश्येकतिकाय के स्वार्थ सम्मानक्ष्य से, सहात आरक्ष्यनात्त्व है जन्मत्व कर है नाव्यक्ष से नाव्यक्ष कर्ता है, जोगा कार्यक्ष प्रधान कर करना है, जोगा कार्यक्ष कर है के वर्ष है नेपा कार्यक्ष से नाव्यक्ष से नाव्यक्य से नाव्यक्ष से नाव्यक्यक्ष से नाव्यक्ष से न

<sup>्</sup>याचार व सामानावा को ध्यामा का नामानावा कहते हैं।
यहार इंगापार्वक को ध्यामा कम जहार को है—"अपनावकाराए -अपनो नवहर्ष प्रसार इंगापार्वक का अपनावकार विज्ञापति कारोकी पहिले से सामानावकाराए -अपनो नवहर्ष प्रसार के क्षेत्र के का प्रसार की का सामानावकार कि पहिले से सामाना का सामानावकार के का प्रसार की का प्रमार की का स्थाप की का सामानावकार कि प्रमार की अपनावकार का प्रमार की का प्रमार की का प्रमार की अपनावकार के सामानावकार की अपनावकार की सामानावकार की की की सामानावकार की सामानावकार

और अनिभन्नान्ता में तो ये आवासगृह अभी पुरुषान्तरकृत, परिभृत्तत एवं आसेवित न होने से अकल्पनोय हैं ही--निर्यान्य साधुओं के आवास के लिए।

बज्यों और महायज्या दोनों प्रकार को सम्या अरुत्यनीय है, बयोकि बज्यों में सायु-समावारों से अनिसन्न मुहत्य साम को उवायम देने हेतु पहले अपने लिए बनाने का यहाना बनाता है; महावज्यों में गृहस्य उत्तर नावासत्यान को ध्रमणादि को गणना करने उनके निमत से हो उत्तर आवासपृह बनवाता है, दश्कील पह निर्माण सामुओं के लिए कल्पनीय गरी हो उनता। अब रही सावचा और महासावचा सम्या। जब गृहस्य सम्मी प्रकार के प्रमणों के निए आयासपृह बनवाता है, उपमे उहरने पर निर्माण सामु के लिए वह सावचा सम्या हो जाती है, बगीक सावचा में सो उवायय-निर्माण में पदकासज्योंनों का संरम, समाप्त और सादम होता है। वहां सच्या वह सावचीर में पर्कायक जोने के लिए सहामाप्त और सादम होता है। वहां सच्या वह सावचीर में पर्काय प्रमणों के लिए ही गृहस्य बनवाता है, और जममें नियाय सायु-साध्यों उहरते हैं तो वह उनके लिए 'सहा-पावया' हो जाती है। बहिसकार ने दोनों प्रकार की सप्याओं को अकल्पनीय, अश्रमुक एवं कनेवणीय बनाई हैं। महासावचानव्या का सेवन करने में सायु द्विपत्त दोप का भागी होता है।

पौच प्रकार के ध्रमण ये है— निर्माय अक्टनाक्य नेरम आहोब पबर्ग सक्या (१) निर्माय (१) साम (कोट). (३) ताम (४) मौरिक और (४) आनीक ये पौच प्रकार के प्रमण है। वहाँ गृहस्य केवल अपने निर्मित अपने ही विद्याद्य प्रयोजन के लिए विभिन्न मकानों कर निर्माय कराता है, उसमें आरम्प्यतीन किया उस गृहस्य को कराती है, सामु सी उसमें विद्यार करता हुआ आकर अनायाम—सहब रूप में ही ठहर जाता है, मासकर्य या चानुमीस क्रम्य विताता है तो उसके निष् यह अस्पित्यानस्या निर्माय है, करनतीय है। यहाँ बृत्तिकार अस्पाय कार्याय है। वहाँ बृत्तिकार स्वर्ण या स

'दर्बदेख' बादि वर्षो के अपं —वर्षाद्वय = ऋतुबद्धाल — वेपकास याती वातुर्वास छोड़-कर बाद मादा, मासकर, समायांच्य = वर्षावास सत्ययो काल —वातुर्वाम कान या वातुर्वास कर । उपातिनसा = व्यदीत केरले, अपिर्दास्ता = परिदार 'नं करके, यानी अंत्यत न दिता-कर । सहान =्याद्व = व्याद्वक चंग या अद्याद्ध सत्त्रत्न । आपसमाणि = अनुत्रार, सुनारं आदि की सासाएँ, मायतमाणि = देवादयों के पास वनी हुई धर्मवासाएँ या करने । सणः = वैदिक आदि सीगो की सासाएँ, वंष्मायाद्वाचं = कुनारँ, वंष्मवसामाने = विकंध सद्युत्रों को देवने के पोदा स् स्माणि = कारसानं, दश्य = दर्भ, वास = वर्धः = च्यादं की दर्दा — रस्सा क्य या वश्यः = वरुत्त — श्रास । क्षावेदद्वाम = प्राचानमुक्तर, अवस्थित्व = भूमिगृह, सस्यर । यहवैहि=

सावधित्रयारहित शम्या है। उस उपाश्रय में निरवध कियाएँ साधु करता है, इसलिए शास्त्रकार

ने मूल में इसका नाम 'मल्यक्या' न रखकर 'मल्यमावद्यक्या' रखा है।

छपहार रूप में प्राप्त, भेंट दिये हुए गृह, वृह्त च उपयोग में साते हैं । वहवे समगजते व्यवे प्रकार के श्रमणों -- पंचित्रध श्रमणों की, एवं समनतात्र -- सिर्फ एक प्रकार के निर्फ न्य श्रमण

को, ज्वागक्छंति=आकर रहते हैं. ठहरते हैं ! 'छावणतो' का तात्पमें हैं -संबमी साधु के लिए गृहम्य मकान पर छप्पर छाता है। मकान पर छत डालता है।

सपार-बुवारणिहणतो-- का तात्पर्य है--साधु के लिए ऊवड्-खावड् मंग्नारक पूर्मि-ह की जगह को समतल करवाता है, तथा द्वार को बन्द करने या दकने के लिए कराट उ बनवाता है, या द्वार को बन्द करवाता है।

दुपक्लं ते कम्म क्षेत्रति-वृत्तिकार ने इस पैक्ति की ब्याल्या यो की है-

"द्रव्य से वे साधुवेषी है, किन्तु साधु जीवन में आधाकमें-दोप युक्त उपाध्य (व के मेवन के कारण भाव से गृहस्य हैं। एक और राग और एक और द्वेष है, एक और र है तो दूसरी ओर साम्परामिक है, इस प्रकार द्वया से साधु के और भाव में गृहस्य के

का सवन करने के कारण वे 'द्विपक्षकमें' का सेवन करते हैं। एगपक्त ते कम्म सेवंति == वे (साधु) एक पक्षीय यानी साध-जीवत के तिए कन्न

उचित, उपमुक्त कर्म (कायोरसर्ग, स्वाध्याय, शयनासनादि कियाएँ) करते हैं।

४४२. एवं खतु तस्त भिवखुस्त वा भिवखुणीए वा सामागियं। मूत्र ४४२. यह (शब्येपणाविवेक) हो उस भिक्षु या भिक्षुणो के लिए (शानादि अ यक्त मिधामाव की) समग्रता है।

।। बीओ उद्देसओं समत्तो ।।

## तहओ उद्देसओ

तृतीय उद्देशक

### उपाधय-छलना-विवेश

४४३. से य को सुसमे कामुए बंधे अहेसांबडने, को य सासु सुद्धे इमेहि पाटु केंदि

नवंत्री अकानुगाम विवेगी, वामुगाम गृहमं बारहीलं । से य मी गुलमं कानुए अम्मारी कुन कोहिएकति, काही दुव्यं उछ अस्पान अन्यातेन, कतरे उछ ? अहेर्राच एमचित्रज्ञे । महरी पुण्छति वत्रजुर्ग नाहु--विमान साहुशो वा अस्छति ? मगति--विविध

<sup>-</sup> छावणतो सेवणतो संधार-दुवार पिहाणतो पिहवातेसणाओ । से य भिक्क चरियार ने म को सुसमे । आदि विकास का कृत्यार्थ वृणिकार के सम्दों में---

रते णिसीहियारते सेन्ना-संपार-पिडवातेसणारते, संति भिवखुणो एवमवलाइणो उज्जुकडा । णियागपडियण्या असार्यं कृष्वमाणा विचाहिता ।

संतेगतिया पाष्ट्राद्वार उश्वितपुष्वा भवति, एवं शिश्वितपुष्वा भवति, परिभारयपुष्वा भवति, परिभृतपुष्वा सर्वात, परिद्विषयपुर्वा भवति, एवं विधागरेमाणे समिया वियागरेद ? हेता भवति ।

४४३. वह प्राप्तुक, उंछ और एयगोय उपाध्य मुलम नहीं है। और नहीं इन साव-एकमों (पापयुक्त किराओं) के कारण उपाध्य मुद्ध (निर्दोष) मिनता है, जैसे कि कही साधु के निमित्त उपायय का छप्पर छाने में या छत बातने में, कही वंग सीपने-बीतने में, कही संस्तारक पूमि प्रम करने थे, कही छे ने यह करने के लिए डार लगाने में, कही गय्यातर-मृहस्य द्वारा माधु के लिए आहार बनाकर रहे में एयणारीय सागों के कारण।

[कदाचित उक्त दोपों में रहित उपाश्रय मिल भी जाए, फिर भी साध की आवश्यक

सम्मणे व नाज विष्यसं करेज (इ.?), एव मो मुलके कासूए जं छे। म व सुद्धे दोर्गेह गढुवेहि ति कारणेहि, कानि वा सामि ? छात्रम गलमाणीते कुददासभीते, भूमोते वा सेवर्ग, संचारमो उद्युगो दुवारा सुद्दमा महत्त्वसा करेति, विद्युगं बादत्त बारस्त वा विदयातं वा सम निष्ह, म दोसा ।'

—अयान बहा जमा अवाहुर जालयां का विवेक और प्रामुक्तों का बहुन कराता है। वहीं प्रामुक व्यायय मुक्त नहीं है। आहार की सोण मुण्यूर्वक हो सनती है। बर्गात की इस्पूर्वक को होते हैं। कहार को स्वायत प्रमाण के कुरता है—जार प्रामुक्त के ही दिन में यह कहता है—जराज्य नहीं है। प्रामुक्त के लिए खावक जगायस वनताते हैं। इस कारण प्रामुक्त और उंछ जगायस मुक्त कराणी है। इस कारण प्रामुक्त और उंछ जगायस मुक्त कराणी हैं। है उस कारण प्रमाण के किए खावक उत्तर की किए खावक उत्तर की किए खावक उत्तर की हैं। कारण हैं वे हैं —मामुक्त में मिल मुक्ता के वहीं हैं। अस की तिर्मेश के स्वतर की सिक्त है। पर प्रमाण के खाव कर कराण है। वहीं की स्वतर की तिर्मेश की स्वतर की सिक्त है। यह की स्वतर की सिक्त है। यह पर क्षायत की सिक्त है। वहीं है। वहीं की सिक्त है। वहीं है। वहीं की सिक्त है। वहीं है। वह

- रे- 'जानुकहा' के स्थान पर पाठान्तर है- जानुसकहा, जानुसहा, जानुसहा, जानुसा आदि ।
- रे णियागपडिवण्या वा अर्थ भूणिकार ने किया है परिसपडिवण्या पारिवप्रतिपत्न = मोक्षार्यी ।
- विकालपुर्वेश श्रीद पदो की व्यादया वृश्वितर ने कारों में देशिए—'भी शिक्षणों मध्य असित मति, एकेसे एमला उदिग्यलपुर्वेश वर्षमें लाहुव उदिग्यलि अमे किसल दिवतलों ''' उत्थान पुर्वेश, गाए ते वंशावीन देहें । यरिमुनपुर्वेश से अपना मुख्ति साहुव य देति, परिद्विवयुक्ता अक्षणीय करित !'

- "बनाएँ वह तहुस्त हो सोशबर कि सेरी इन गर चाँक है, वह साहुओं के लिए पहुंचे हे उस स्वान को असन स्वानित कर (पन) देना है, दिशा के लिए पूनते हुए शाहुओं को देवकर कहाता है— "यह स्वान परकारित परिवारकों को मन देना, ऐसी सम्या द्वीत्वस्पूत्रों है। परिपृत्युक्ता— निकास पहुंचे स्वयं देवनीन कर देता है, किर, गाहुओं को देता है। वरिद्वांबयुक्ता—साहुओं के लिए समीह स्वारंद देव स्वतं ने असीन-सुरूद का दोता है। वरिद्वांबयुक्ता—साहुओं के

विवेचन-उपाध्यपनिवान के समय विवेक और सावधानी-इम सूत्र में निर्दीप उराहर मिलने पर भी तीन वातो की ओर साधु का घ्यान खींच गया है—(१) छोटे संकीं, केंद्रे दरवाजों वाले या नीची छत के या झैंधर वाले उपाश्रय में विना कारण न ठहाँ, (२) मी पहले में ही अनेक अन्यमतीय थमणों या माहनों की भीड़ हो, वहाँ भी बिना कारण न हरी (३) कारण वश ऐसे सकान में ठहरना पढ़े तो रात में या सन्ध्याकाल में जाते आ कि किसी वस्तु या व्यक्ति के जरा-सी भी ठेस न लगाते हुए हाथ या रजोहरण में टटोन कर देरे अन्यया वस्तु को या दूसरों को अथवा स्वयं को हानि पहुंचान की सम्भावना है। इस प्रका के विवेक और सावधानी बतान के पीछे शास्त्रकार का आशय अहिंसा महावत की मुस्हा रे है। अग्य श्रमणों या भिक्षाचरों को भी निर्वात्य साधुत्रों के ब्यवहार में जरा-सा भी मने हैं न हो, न पूणा हो, साथ ही अपना भी घग-भग आदि होने से आतंध्यान न हो, इसी इरिट ने प्रम्तत सूत्र में विवेक और सावधानी का निर्देश है।

### बपाधप-याचना विधि

४४५. से आगंतारेमु वा ४ अणुवीची उवस्तव जाएक्जा । जे तत्व ईतरे बे हार समाधिद्वाए र ते उवस्तयं अणुण्यवेज्ञा -कामं खलु आउती ! अहार्तवं अहार्पित्वातं वर्त हेगामी, जाव आउसंती, जाव आउसंतरस उवस्तए, जाव साहिम्म्या, एताव ता वर्ण्य र्गिण्हरमामो, नेण परं विहरिस्सामी ।

४४६ से भिष्ठान या २ जस्मुबस्सए संबसेन्जा तस्स पुरुवामेव णामगीतं जानाता, हरी

६० अन्यागव कृति गवार ३६६ के आधार पर,

असम्बन्धित् वार्षः अस्य अध्याप्तरः
 असम्बन्धित् वार्षः अस्य अस्य अस्य ४३२ के असमित्रारेनु वार्षः परिसादनहेतुं तृष्टके र्णः
 असम्बन्धः १ । या मुबद है।

अप्रका के स्थान पर आवेडका पाठ किमी-किसो प्रति से सिमता है।

समाजित्याण्य के स्थात पर समाहित्रहाए पाठ मानकर मुशिकार अर्थ करते हैं—समाहित्राण्ड प्रकृति स्थात पर समाहित्रहाए पाठ मानकर मुशिकार अर्थ करते हैं—समाहित्राण्ड चवर्षा देश के का का का किट व्यक्ति स्थाप का का किट व्यक्ति है।

अब मार्गमारा आदि वांत्र को स्थापा करते हुए भूगिकार करते है—"अतिया दुन करते के स्थापा करते हुए भूगिकार करते है—"अतिया दुन करते के स्थापा करते हुए भूगिकार करते है—"अतिया दुन करते के स्थापा करते हुन अपनि अपना करते हुन अपना करते हैं के स्थापा करते हुन अपना करते हुन अ में का नुब कर्यन मामेश अमुनी मीमें मा विशेषिती, कारमें एवं, शिक्तारणे से हार्यन क्षेत्र अमुनी मीमें मा विशेषिती, कारमें एवं, शिक्तारणे से हार्यन अमुनी क्रित क्रम वर्षान्वरिक्त में वा सब रोष्ट्रिह उपानमी का विकारित वरेंगे विक्रिताली। मन कर क्या का क्षेत्रके की या जिन संस्पृति उपालको का कांनकहित वरेण हैं। बक्ता के क्षेत्रके की या जिन संस्पृती का नाम लेकर अथना जिल नोच के स्व बन्धा है व बन्धान उरन है। उसी (जाने ही) स्थान से टहरेंस, जिना वार्य हैं दे व वार्थ है के बन्ध हैं। उसी (जाने ही) स्थान से टहरेंस, जिना वार्य हैं दन बार्ग के प्रवास पर तुन पर लगा (प्राप्त ही) ह्यान में टहरेंग, विता वार्ण में इस बार्ग ट्राव्य पर तुन पर लगाने कराओंग, या तुरहें प्राप्त न होता वा हाला ह Ser बर्च दावान करेंद आहार दिशान कर हैते।"

के का कारण का कारण का कि है। व के कारण का का कारण की कारण बनाई है ---बाबगोस सामेसा---बसंगान से विस्ति। ने प्र नामानन प्राप्त नाम नाम जन प्रत्याच्यात प्रत्याचन का नामान्या स्थापन करें ने किया है।

पच्छा तस्स गिहे णिमंनेमाणस्स वा अणिमंनेमाणस्स वा असणं वा ४ अफामुयं जाव णो पडिमाहेच्जा । 🚉 🚭 📆 📆

४४५. वह साधु पिकशालाओं, आरामगृहों, गृहणित के घरों, परिवाजकों के मठों आदि को देख-बान कर और विवार करके कि यह उपाश्रय कैसा है ? इसका स्वामी कौने हैं आदि वारों का विवार करके किर (इनमें से किमी) उपाश्रय की यावता करे। जैंग कि वहीं पर या उस उपाश्य का स्वामी है, (या स्वामी दार नियुक्त) समिष्टिग्डाता है उसमें आज्ञा मागे और कहूं—'आयुपन् । आपकी इच्छानुसार जितने काल तक और (इस उपाश्य का) जिलता माग (स्थाम) आप (इहरने के लिए) देना चाहे, उत्तने काल तक, उत्तने माग में हम रहेंगे।'

गृहस्य यह पूछे कि "आप कितने समय तक यहाँ रहेंगे?" इस पर मुनि उत्तर दे—
"आयुग्नत् सद्गुहस्य! विसे तो कारण विवेष के बिना हम ऋतुब्ब (विष) काल में एक मास
तक और वर्षाकाल में चार मास तक एक जगह रह सकते हैं, किन्तु) आप जितने समय तक
और उपाश्यक के जितने भाग में ठहरने की अनुवा देंगे, उतने समय और स्थान तक में रहकर
किर हम विहार कर आएँ । इसके अतिरिक्त वितने भी साधांमक साथ (पठन-गठनादि कार्य
के लिए) आएँगे, वे भी आपको अनुमति के अनुसार उतने समय और उतने भाग में रहकर
किर दिवार कर आएँगे।"

४४६ साधु या साध्वी जिस गृहस्य के उपाधय में निवास करें. उसका नाम और गोत्र पहले से जान लें। उसके पश्चात् उसके पर में निमंत्रित करने (ब्लाने) या न करने (न बुलाने) पर मी उसके घर का अधनादि चतुर्विध आहार अप्रासुक अनेपणीय जान कर ग्रहण न करे।

विवेचन—वर्गायव-याचना और निवास के प्रस्ताल्—मूत्र ४४५ में उपाध्यय-याचना के पूर्व आर पत्थाल् की व्यावहारिक विधि बताई गई है। उपाध्यय-याचना में पूर्व सायु उसकी प्राप्तुकरा, पूर्णायेवा, निर्दोश्चता तथा उपयोगिता की स्त्रीभीति जाव-दरस कर लें, साय ही उसके स्त्रामी तथा—स्त्रामी द्वारा नियुक्त अधिकारी की जानकारी कर लें, सम्मत्त है, यह गोलिक हो, सायु-देशी हो, अन्य सम्प्रदायानुराशी हो, देना न चाहता हो। इतनी बात अतुक्त हो, तब सामु उस मकान के स्वाभी या अधिकारी से उपाध्य की याचना करे। एक बात का विशेष प्रमान के ति कह सुनियों की निमित्त सत्या न बता हो। रेसीकि दूमरे सामुओं का आवायमन होता रह सकता है—कसी कम, कभी अधिक भी हो सकते हैं।)

) - जिपाश्य याचना के बाद स्वीकृति मिलते ही उम जमाश्य स्थान के दाता (श्रव्यातर) का नाम-गौत्र तथा घर भी जान से ताकि उसके घर का आहार-पानी न केने का व्यान रता जा मके। यही मुन ४४६ का आशय है।

रै. आचारास सूत्र बृत्ति पत्राक ३७० के आधार पर । 🔭 २० वही, पत्रीक ३७० । 🦈

### निश्व स्थापय

४४७. में मिरणू वा २ से उने पुण उवस्समं जागेवता सामारियं सामानव कारे व पन्ताम' त्रिक्तमगन्यवेसाए' वो पन्तास्य वायण जाव' विताप्, सहत्ववारे उक्षामा के प्र का ३ मेनेरता।

४८८. में निरुर्ग वा २ से उन पुण उपस्तायं जाणेरुना गाहायतिहुसस्य वाहरण र्रोडुं क चार परिकर्त था, भी परणस्म जिल्लामण जाव विताल, तहामारे उक्साए के र का ३ मेरेगमा ।

८१६. में जिल्लू बा ? से उर्ज पुण वयस्सयं जाणेज्ञा-- बह दशु गाहाजी श बाटकरोडो वा अन्तरामां अन्तीर्भात वा जात्र 'उद्वेति वा, वी प्रणाम जाव' विकास न्दं नक्का नक्ष्मारने अवस्मार् मी ठामं सा ३ सेतेस्ता ।

११० में जिल्ला वा में रज पूरा उत्तरमध्ये जालेश्वा -- इह लालु साहावती हा हा है सर्वको का अन्यवानाम नार्व तेरोचन वर स्थान वर सन्योशन वर वसाए वर अन्योह के का कर के कर्त कि का का मानवाम शाव कियान, तहावादि उद्यमा, जी ठार्च हा है है। है

र १९ के जिल्ल वा २ में उस पूल उपनार्थ आणेश्या—इह लागु साहाननी वा प्र व क्लब ए हे पा अन्यवस्थान मार्थ मिनालेन वा संप्रोण वा लोडे न वा बन्तेन वा सुन् का करकेथ का अन्यवर्गत का नामार्थन का उत्तर्मात का उत्तर्मेत की विकास निवर्णक

करं के रेक्चम्ब का नंती केत्र पुल उपन्यतः ज्ञालोक्ता — इहं लाखु गात्रांकतो वा दर्ग

or smooth a to the act of their is they be sent ministral state for their are smooth and act of business and the smooth and their smooth and theint smooth and their smooth and their smooth and their smooth and त्रात्र केन्द्रम्य व वर्षात्र केन्द्रम्य व द्राप्ति व व्याप्ति व व्याप्ति व व्याप्ति व व्याप्ति व व्याप्ति व व वर्षात्र केन्द्रम्य व वर्षात्र केन्द्रम्य व वर्षात्र व व्याप्ति व व्याप्ति व व्याप्ति व वर्षात्र व वर्षात्र व

्राम्य अवश्री कार्यात्राचिक कृत्रमा है। कार्याच्याचा व्यवस्था स्थापना व्यवस्था हिंदिन संख्या । हिंदी विकास स्थापना स्थापना है। कार्याद्र है। कार्यास्थ्य स्थापना 

करण कर्मा त्या क्षेत्रकार को अधिकारण पर्यक्त है। करण कर्मात्य के जिल्लाका संस्था प्रकास को सर्विषण तस का पर्यक्ति है है है है है में में मार्ग कर के साथ प्रकारण को स्थापन की स्थापन SHATE S. L. A. T. WELLEY WE'VE BY WEIGHT TIS LIFE & I

्र । स्थानमा व त्रार प्रकास क्षेत्रण त्र का वार्त सूत्र है। प्रकार रात्त त र द्वार त्रार कारायांच व पत्र पुरुषोत् त्व द सार त्र वा सूत्र है त्र है। प्रकार

THEREIN A MICH I FF I HE STIME WE SHE MY BE IN A P. O. S. ARREST F.

म्मकरीओ वा अन्नमन्नस्स गायं सीतोदर्गावयदेन वा उत्तिमोदगविषदेन वा उच्छोलेंति वा पोबेति' वा सिचंति वा सिमाचेति वा, भो पन्नस्स जाव' मो ठाणं वा २ चेतेरजा ।

४५३. इह ससु गाहावतो या सात्र सम्मकरीओ वा णिनिणा ठिता णिनिणा उवस्तीणा हिणपामं विकावति रहिम्मयं वा मंतं मंतेति, णो पत्मस्य नाव<sup>4</sup> णो ठाणं सा ३ चेतेत्रना ।

४५४. ते मिनतू वा २ ते जर्ज पुण जवस्मयं जागेण्या माइण्यं सलेक्सं, यो १क्णस्स सर्व पी ठाणं वा ३ वेतेज्ञा ।

YYS यह साधु या साम्त्री यदि ऐमें उराध्य को जान, जो मुहस्यो से संसक्त हो, रिमा में युग्त हो, सर्विस जम से युग्त हो, तो उसमें प्राप्त साधु-साध्यी को निर्ममन-प्रवेश रिमा उरित नहीं है और न ही ऐसा उरायय बायना, (प्रुम्ध), परितर्सना, अनुप्रेशा और मान्याया) आर्थिक के सिए उपयुक्त है। ऐसे उराध्य में कायोस्पर्ग, (शवन-आसन तथा नाम्याया) आर्थिक को सकरें।

प्रभट नह साधु या साध्यी यदि ऐमें उपायय को जाने, जिसमें निवास के लिए गृहस्य मर में में होकर जाना पहता हो, अयवा को उपाध्य मृहस्य के पर ने प्रतिवद (सटा हुआ। करते हैं, वहीं प्राप्त साधु का आना-जाना उचित नहीं है, और न ही ऐसा उपाध्य वाचनादि शास्त्राय के तिए उपायुक्त है। गेने उपाध्य में साधु स्थानादि कार्य न करे।

४४६. यदि साम मा माध्यो ऐसे उपाध्ये को आने कि इस उपाध्ये—यस्ती में इन्वामी, अमकी पत्ती. पुत्र-पूर्वियां, पुत्र-पूर्यः, दाग-दासियाँ आदि परस्पर एक दूसरे को विश्वी है—सिक्कती है, मासती-मीटती, पात्रत् उपदर करती है, ममात्रान् सामू को इस प्रकार 'उपाध्य में न तो निर्मान-प्रवेश हो करना मोम्य है, और न हो वाजनादि स्वाध्याय करना 'यत है। यह जानकर सामु यद प्रकार के उपाध्य में स्थानादि कार्य न करे।

४५० साधु या साज्यी अगर ऐसे उराध्य को जाने. कि इस उराध्य-करती में गृहस्य, सकी पत्नी, पुत्री यावत् नौकरानियाँ एक-पूत्ररे के सरीर पर तेन. घी, नवनीत या वसा से देन करती हैं या चुपदती, (क्याती) हैं, तो प्राज्ञ साधु की यहां आना-आना ठीक नहीं हैं। रंग हो वहां वाचनादि स्वाध्याय करना उचित है। साधु उस प्रकार के उपाध्य में पानादि कार्य न करे।

<sup>·</sup> पद्योवंति के स्थान पर पाठान्तर है— बहोपंति, बहोअंति : अर्थ वही है ।

इस विन्हु में 'निक्शमण' से श्रम्माणुन्नीगविताए, तक का समग्र पाठ सूत्र ३४८ वत् ।

<sup>•</sup> दमके स्थान पर पाठानार है—आइण्य संसेक्च, आइग्न संसेक्ख, आतेण्य सतेक्छ, आइण्यसनेक्सं । अर्थ समान है।

<sup>•</sup> दुष्पना भौतिए :-- चित्तिमिन न निक्साए, नार्रि वा सुत्रवस्थि । भनसर पित्र दर्दुण विद्वि पहिसमाहरे ॥ . ---दसर्व००/४४

<sup>•</sup> यहाँ भाव शब्द से प्रव्यास्त से लेकर भी ठानें वा तक का पाठ समझें।



(७) जिस उपाध्य के पड़ौस में पुरुष-स्त्रियाँ नंगी खड़ी-बैठी रहती हों, परस्पर मैथून विषयक वार्तालाप करती हों, गप्त मंत्रणा करती हों ।

(=) जिसकी दीवारों पर पुरुष-स्त्रियों के, विशेषत: स्त्रियों के चित्र हो ।"

''' मर्मामञ्ज्ञेण गतुं बस्यए पडिबद्ध'' इस पंक्ति में 'बस्या' के बदले 'पंबए' पाठ मानकर वृत्तिकार इसकी व्याख्या करते है--जिस उपाथय का मार्ग गृहस्य के घर के मध्य मे से होकर है, वहाँ बहुत-ने अनुषों की सम्भावना के कारण नहीं रहना चाहिए। किन्तु बृहत्कल्पसूत्र मे इसमें सम्बद्ध दो पाठ है, उनमें 'बत्यए' पद हूं। 'नो कत्पद निमायाण पडिबद्धसेज्जाए बत्यए', नो कप्पद निगयाण गाहाबद्दकुलस्स मन्समन्त्रोण गतु वत्यए ।' प्रथम सूत्र में है जिस उपाश्रय में गृहस्य का घर अत्यन्त निकट हो, दीवालें आदि लगी हुई हों उस उपाध्य में रहना नही कल्पता", दूसरे में है-- "गहस्यों के घर में से होकर जिस उपाध्य में निर्णमन-प्रवेश किया जाता हो, उसमें रहना नहीं कल्पता । 'बृहत्कल्प सूत्र' के अनुसार प्रस्तुत सूत्र में भी ये दोना

अयं प्रतिफलित होते हैं।" 'इह,ख्लु'''पदो का सूत्र ४४४ से ४५३ तक प्रयोग किया गया है। इनका ताल्पर्य वृत्तिकार ने इस प्रकार बताया है— बत्रप्रातिबेशिका ' जहाँ पडौमी स्त्री पुरुष : "। आचाराग-अर्थागम में इसका अर्थ किया गया--'जिस उपाश्रय-वस्ती में "।' यही अर्थ उचित भी प्रतीत होता है। जहाँ उपाश्रय के निकट ये कार्य होते हों, वहाँ में साधु का जाना-आना या वहाँ स्वाध्याय करना चित्त-विक्षेप या कामोत्ते जना होने से कथमपि उचित नहीं कहा जा सकता । और न ही ऐसे मकानों के पड़ौस में निवास किया जा सकता है।

'णिनिणाठिता '' इत्यादि वाक्य का भावार्य चूर्णिकार तथा वृत्तिकार के अनुसार यो हैं--'स्त्रियां और पुरुप नग्न खड़े रहते हैं, स्त्रियां नग्न ही प्रच्छन्न खड़ी रहती ह, मैथून धर्म के सम्बन्ध में अविरति गृहस्य या साधु को कहती है, रहम्यनयी मैयुन सम्बन्धी या मैयुन धर्म विषयक रात्रि-सम्भोग के विषय में परस्पर कूछ बात करती हैं, अथवा अन्य गुप्त अकार्य सम्बद्ध रहन्य की मत्रणा करती हैं। इस प्रकार के पडौस वाले उपाध्य में कायोत्सर्ग आदि कार्य नहीं करने चाहिए।"४ .

रै.े आचाराग मूल तथा वृत्ति पत्राक ३००-३७१ के आधार पर

२- (क) आचाराग दृति पत्रांक ३७१

<sup>(</sup>स) युहरकापसूत्र मूल तथा यृत्ति १।३०, १।३२ पृष्ठ ७३७, ७३८

<sup>(</sup>ग) कप्पमृत्त' (विवेचन) मुनि कन्हैयालाल जी 'कमल' १/३२-३४ पृष्ठ १८-१६ ३ (क) आचारांग वृत्ति पत्राक ३७१ 🍐 (ल) अर्थागम भाग १ पृ० ११२

<sup>(</sup>क) आचाराग चूर्ण मूलपाठ टिप्पण पु० १४४— 'लिगिणा णगांको ट्रिटमाओ अच्छति, लिगिणा थो उपलिकत्ति, मेहुलधम्मं क्षिनेवेति चलोगानि, लिपरतग साहु वा, रप्रसिस्त — मेहुलपतिप चेत अन्य वा किचि गुहुँ। \_\_\_\_ (स) आचाराग सूत्र वृत्ति पशक ३०१

'थाइच्चं सतेश्व' का तात्पर्य चूणिकार के अनुसार मों है- आइच्च का अर्थ है-इर्ज गृहस्य (रत्री-पुरव) आदि गे च्याप्त, सतेत्र का असे है-नित्र कर्म में मुस्त उपायगे

# संस्तारक ग्रहणा-ग्रहण विशेष

४४४. [9] से भिक्ष् वा २ अभिकंशेज्जा संवारमं एसितए। से ज्जं पुण हंगी जाणेज्जा सञ्जंड जाव संताणमं, तहप्पमारं संवारमं सामे संते जो पदिमाहेज्जा।

२) से भिवल घा २ से ज्जे पुण संयारमं जाणेज्जा अप्पंड जाय संताणा गर्ध हा गारं संथारमं लाभे संते गो पडिगाहेरजा ।

[३] से भिष्यू या २ से जर्ज पुण संथारगं जाणेज्जा अप्तरं जाव संताणगं सर्वं जर्ण हारियं तहप्पनारं संथारम लामे संते जो पडिमाहेज्जा ।

४) से भिवल बा २ से जन पुण संवारमं जाणेउना अप्पंड जाव संतालमं तहुव ही हारियं, को अहाबद्धः, तहप्पमारं लामें संते को पडिमाहेरजा।

१) से भिवलू वा २ से जज पुण संयारगं जाणेज्जा अप्पंडं जाव संताणगं तर्वं की

हारियं अहाबद्धं , तहप्पनारं संधारमं जाव लामे संते पडिगाहेरजा ।

४५५. (१) कोई साधु या साध्वी संस्तारक की गवेषणा करना बाहे और में जिस गरतारफ को जाने कि वह अण्डों ने सावत् मकड़ी के जानों से युक्त है तो ऐसे हैं<sup>जूरी</sup> की मिलने वर की को मिलने पर भी ग्रहण न करे।

(२) यह साधु या साध्वी, जिस संस्तारक को जाने कि वह अण्डो यावत महारे हैं जालों से तो रहित है, किन्तु भारी है, वैमे संस्तारक को भी मिलने पर ग्रहण न करें।

(३) यह साधु या साध्यो, जिस सस्तारक को जाने कि वह अण्डो यावत् मकड़ी है हाँ र्स रहित है, हमका भी है, किन्तु अप्रातिहारिक (दाता जिसे वाद अण्डो यावत् मक्कण है सस्तारक को भी है, किन्तु अप्रातिहारिक (दाता जिसे वापत लेना न चाहे) हैं, तो सस्तारक को भी मिलने पर ग्रहण न करे।

(४) वह साधु या साध्या, जिस सस्तारक को जाने कि वह अण्डो यावत करी जामों से रहित है, हसका भी है, प्रातिहारिक (बाता जिसे बापस सेना स्वीकार करें) भी है किन्तु टीक से बंधा क्या करें बिन्तु टीक से बंधा हुआ नहीं हैं. तो ऐसे संस्तारक की भी मिलन पर प्रहण न करें।

(प्र) वह साध या साध्यी, संस्तारक को भी मिलने पर ग्रहण न करे। है हेनका है. प्रातिकारक को जाने कि वह अण्डों यावत् मकडी के करी रहित है, हमका है, बातिहारिक है और सुदृढ़ बधा हुआ भी है, तो ऐसे संस्तारक की दिन

विवेशन-सम्मारक वहन का निवेध-विधान-इस एवं ही सूत्र के वाँव विधान करें े (क) 'क्षांत्रणो नाम वातारिकारिया, सतेवची सिनत्यामा ।' आवाः वृत्तिः मूत्रा १ (वा क्षांत्रा कार्या क्षांत्रा कार्या क्षांत्रा कार्या क्षांत्र कार्या क्षांत्र कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्या

(ल) मुक्ता करें —(हिटार में) हको, दुक्त के किन नहीं कावाना चाहिए। जो कानाए के किन है। का देख हो।

--- विश्वपादिक--- मुस्सवाम, पुरु ४४१ (रहुव हुन)

<sup>हर</sup>ास्त्रकार ने स्पष्ट रूप में समझा दिया है कि जो मस्तारक जीव-जन्तु आदि मे मुक्त हो. भारी हो, अप्रातिहारिक हो और ठीक में यंद्या हुआ न हो उसे प्रहण न करे, इसके विपरीत जो ीव-जन्तु आदि में रहित हो, हलका हो, प्रातिहारिक हो और ठीक में बंधा हुआ हो. उमे

वृत्तिकार अण्डे आदि न युवत मंस्तारक के प्रहण के निपेध करने का कारण बताते हैं िक जीव जन्तु युक्त संस्तारक ग्रहण करने मे संयम-विराधना दोप होगा, भारी भरकम संस्तारक । गहण में आत्म विराधनादि दोप होंगे, अप्रातिहारिक के ग्रहण में उसके परित्याग आदि दोप होंगे, ठीक मे बंधा हुआ नही होगा सो उठाते-रसते ही वह टूट या विसर जायगा, उसकी -प्रभासना या उसका ठीक से प्रतिलेखन करना भी सम्भव न होगा । अत. बन्धनादि पलिमन्य दोष होंगे ।'

लहुपं के दो अर्थ फलित होते हैं--वजन मे हलका और आकार में छोटा। संपारम का संस्कृत रूप संस्तारक होता है। सस्तारक में तात्पर्य उन सभी उपकरणों स हैं, जो साधु के सोने, बैठने, लेटने आदि के काम में आते हैं। प्राकृत शब्द कोप,में संस्तारक के र वे अर्थ मिलते है—गय्या, विछीना (दर्भ, घास. छुग, पराल आदि का), पाट. चौको, फलक, अपवरक, कमरा या परचर को शिला या इंट चून में बनी हुई शय्या; साधु का वासकक्ष ।"

, सस्तारक एक्का की बार प्रतिमा

४५६. इच्चेताई आयतणाई । उचातिकम्म अह भिवल् जाणेज्जा इमाहि चर्डीह पडिमाहि <sup>।</sup> संयारनं एसिशए~-

### रै. [क] आबारीय वृत्ति पत्राक ३७१

[म] संस्थारक-विवेक की पैचसूत्री का निष्कल चूणिकार ने इस प्रकार दिया है--- 'पढम सअड संपारमं न गेन्हेरजा, बितियं अप्यंत्रं नहयं सं वि न गेन्हति, ततियं अप्यंत्रं सहयं अपाडिहारियं न गिक्हित, चडार्य अप्पर्ध सहये पाडिहारियं की अहाबढ़ क गेक्हेन्झा, यंचमं अप्पंड सहग पाडिहारियं अहाबद्ध' पडिमाहिक्ज ।"

-- अर्थात् [१] पहाना मञ्जद (जीवजन्यु-महिन) सस्तारक ग्रहण न करे । [२] द्वितीय मस्तारक अण्डे रहित है, किन्तु भारी है, उमे भी पहुण न करे, [३] तीसरा संस्तारक अडे से

रहित है, हतवा है, किन्तु अप्रानिहारिक हैं, उसे भी ग्रहण न करे। [४] चौपा सम्नारक अडे से रहिन. हलका और प्रातिहारिक भी है लेकिन ठीव ने बधा नहीं है, तो भी ग्रहण न करे। [४] पौचवा मस्तारक अण्डों आदि से रहित, बजन में हलका, प्रातिहारिक और सुदढ़ रूप से वंधा हुआ है, अत. उसे ग्रहण करे।

२. पाइअ-मइ-महण्यको पुरु ८४१

रे. आयतणाइ के पाठान्तर हैं --आययणाइ', आतताइ'। चूर्णिकार आययणाई पाठ स्वीकार करके ब्यास्या वरते हैं - आयनगाणि वा सक्षारस्स अव्यसस्याइ' वस्त्रयाइ', मोनजस्त । अर्थान् -ससार के वायनन अप्रशस्त और मोक्ष के वायतर्न प्रशस्त होते हैं।

- [१] तत्व राजु इमा पडमा पडिमा—से मिवलूया भिक्लूणी वा उद्दित्त २ मा नाएरना, तंक्रहा—इकडं या कटियं या जंतुर्य वा परमं वा मोरतं वा तणं नामु व स्वयां वा पतालगं नामु व स्वयां वा पतालगं वा । से पुत्वामेव आलोएन्जा—आउसी ति वा भीगणी भिक्त र्ही एसी अन्यतरं संपारमं ? तहप्पगारं संयारमं सर्य था णं जाएन्जा परी वा से देग्न, ही एमणिन्ज' जाव सामें संते पडिगाहिन्जा। पदमा पडिमा।
- [२] अहावरा दोच्चा पडिमा—से भिषत् वा २ पेहाए संवारगं आएका, कर्ण गाट्रवांच का जाव कम्मकरि था। से पुक्कामेव आलोएका—आउसी ति वा क्रिकी हैं कार्ट्रांग में एसी अञ्जतर संवारगं ? तहत्वमारं संवारगं सर्व वा वा जाएका कर्ण हैं होता । दोच्या परिमा।
- ः। महाबरा तब्बा पडिमा ने भिश्तु वा २ जस्तुतस्तए संबतेश्रा जंति व व गमणायने, मंत्रश इन्नडे वा जाब पताले वा, तस्तर सामे संबतेश्रा, तस्म प्रवादे की इन्, वा चेत्रीश्रम् वा विहरेश्या। तब्बा पडिमा।
  - () महारा बाज्या पहिमा —से भित्रय वा २ अहारांधडमेव संवारां जाएक । एका वृद्धिका वा बहुमिन वा अहाराधडमेव, तस्स लागे संवसेज्जा, तस्म अनाने गर्ड. वा केल्जिक वा किहरेका। बाजरा पहिमा ।
  - १८८ इंडपेनामं चाउन्ह वहिमानं अन्नानदं वहिमं वहिवसमाणे जाव<sup>र</sup> मानीसार रोट् एड च न किस्ति।
  - ्र ६१६ इन देणो (नमनिगन एवं मेन्नास्कान) के आयतनों (स्पानों) को हे<sup>ल</sup>े केन्द्र इन कार परिकारों (परिवाजो) रामेन्नारक की एवणा करना जान के
  - ेहे। दर बारा से मानदानी प्रतिसा यह है सामू या सारधी जाने मेनतान है जिल्हा है जिल्हा है जिल्हा है जिल्हा है जिल्हा है जिल्हा है के पार बारा हो जाने सामित है कि दि जिल्हा है कि पार बारा है जा का नामित है कि पार के मेनतात की सामित है कि उस के मेनतात की सामित है जिल्हा है कि उस के प्रतिसाद है जा कर के प्रतिसाद है जा है जा के प्रतिसाद है जा है जा के प्रतिसाद है जा ह

कारत के ४४ १ वर के १ जार है। कारतान, विश्वासन संस्थान स्वीट । अने समान है।

<sup>्</sup>या क्षा कर क्षानाम न पान तन क बोर म क्षानाचे गांत वा तुपत्र है। या क्षान वर्ष्ट्र के क्षाप्रका न वर्ष्ट्र विकारमध्ये गांत वा तुपत्र है। क्षान वर्ष्ट्र के क्षाप्रका न वर्ष्ट्र पहिलाहम्बा तव सनव गांत तुर्व है। के ब्रह्मा

<sup>े</sup> काम अभाग न चार्या है। सम्मानाथ सम्म अमान । अने समान है। चार काम के न बादमाश्रमाम सम्म अमान । अने समान है। चार काम के न बादमाश्रमाम से नता अम्मामसमात्रीम तह वा समान गाउँ पूर्व है।

ी बाम वा बमा हुआ सम्बारण देशकर मृहस्य ने शामीन्सेल पूर्वत करें आयुष्पान् गर-हम्ब (मार्ड), वा कर्म ' बचा नृम मुझे दन संस्तारण (मीन्य बदायों) में ने अगुरू संस्तारण गीन्य प्राप्ते) को होते हैं होती है हम जकार के आगुरू एवं निर्देश संस्तारण की स्वय प्रमुख्य कर अपका मृहस्य ही बिना सायना विगु दे तो साधु ग्रम्म करते । सह अपम निया है।

(द) दण्डे पाचाद हमारी प्रतिमा मह है—मागु या नाम्मी गृहाय के मदान में सं इ मैंग्लाब्व को देशकर ग्रामी मामना करें कि हे अध्युम्य गृहस्य 'या बहुन 'व्या तुम मिंदर नेनामस्त्री में के किंगा एक मैंग्लाइट को दोने | दोगी देशा प्रवास के निर्माय एवं पहुंच मैंग्लाब को बच्च पाचान पाच संदर्भात (गृहस्य) बिना मामना किंगु हो है तो गृह्य स्त्रीचन असकद वर्ग प्रहम करें । यह दिनीय प्रतिमा दिनाम

(1) इनके करण्डर मीनारी प्रतिमा यह है—बहु गांचु या माध्यी जिन बंपाप्य में रहता महाग है, बहु बच्ची उदार्थ में इक्कर पात्र प्रशान तक के गीनाहरू दिखान हो तो गृह-स्था के काल भेकर या मीनाहरू को बाल करके वह गांध्या में मानाह हो। यह जा पायब में मीनाहरू में दिल में तह उक्करहु मानाल नहुमानत आह कालाँ में बेटनर रावि

र्राप्त को । यह सीमारी प्रतिया है ।

(४) इनके बाद शीधी प्रतिमा यह है—बद गाणु या गाम्मी उराध्य में गहरे में ही । क्यां कि हिस्स हो। वेशित बही नृज्यामा, पत्थर की विचा, मा सक्षी का तरू आदि । एस हुआ हो। वेशित बही नृज्यामा, पत्थर की विचार मान्य होने पर बहु ज पर पाल आदि किया कर पत्था है। पदि बही कीई भी संस्मारण विचा हुआ न मिले तो हु उत्पन्न क्यां नह्या मान्य सादि क्यां न पत्था सामनों में बैठकर प्रति व्यापीन करें । यह बीधी जिला है।

४२.७- इत बारों प्रतिमांकों में में विश्वी एक प्रतिमा को धारण करके विवरण करते.
ाना गागु, अन्य प्रतिमाधारी मायुक्षों की निन्दा या अबदेनना करना हुआ यों न करे—ये सब तथ्य प्रिया कर ने प्रतिमा धारण विश्वे हुए हैं, में हो अकेणा सम्मन्त्रण ने प्रतिमा स्वीकार

हरें हुए हूं : ये तो मानु प्रवहान इन चार प्रीनमाधी में ने बिगी एवं को न्यीकार करके विवरण रते हैं, और मैं जिन (एक) प्रतिचा को न्यीकार करके विवरण करता हूं; ये गढ जिनाता में

त्त है, बार में क्या (एक) प्रातमा का क्याकार करके विषया करें। जिल्ला है। प्रम प्रकार पारत्यास्त समाधिपूर्वक विवरण करें।

विषेषन—संस्तार सक्ता बार प्रतिकाए—सा गून के बार विभाग करके गास्त्रवार ने रिपारक को बार प्रतिकाएं बनाई रि—(१) विष्या, (१) प्रेयमा, (१) विष्याता कोर ए पर्णानुमस्ता । प्रतिका के बार कर इस प्रवार करते हैं —(१) विष्या—पत्रक आदि में ने नेत्र निर्मा एक संस्तारक का सामान्त्रेस किया है, उसी को नित्रने पर बहुत करूंगा, दूसरे को 157 नहीं, (१) प्रेडण-जिसका पहले नामोन्मेग किया या, उसी को देर्गूमा, तर प्रा सी दूसरे को नहीं, (३) क्लियन-पटि उद्गिट और दृष्ट मेंन्सारक क्रामानर के पर में हिन्दी ग्रहुण करूंगा, अन्य स्थान में साकर उस पर समन नहीं कर्णाा, और (४) वस्तेन यदि उपायय में सहज रूप में रशा या विष्ठा हुआ पाट आदि मेन्सारक विनेता है। करूं गा. अन्यया नहीं।" माधु चारों में ने कोई भी एक प्रशिक्षा ग्रहण कर सहता है।

दबकर आदि पर्दों के अप- दक्तर - दुवनर मामक तुण निजेग, या दुस पान में हिंद चटाई आदि, करिण - बांत, छाल आदि में मना हुआ कठोर तृण, मा कडिण क नाह र कंघिम आदि का विद्याने का तृष, अंदुर्य कर्तुक नाम क्षास, वरतं स्मृण्यक पुराहि होई में काम आदे का विद्याने का तृष, अंदुर्य कर्तुक नाम क्षास, वरतं स्मृण्यक पुराहि होई में काम आर्थ करणा कर् में काम आने वाला तूण, भोरर्ग ⇔मोर पिन्छ में निष्यन्त या मोरंगा नाम को तून ही हैं। त्यमं क्यां नारा क्यां त्या क्यां त्या क्यां व्याप्त क्यां मारणा नाम का प्रा त्यमं क्यां क्यां क्यां त्यां त्यां त्यां क्यां बनाई जाती है, उसका बना हुआ। बच्चर = पिप्पतः या वर्षक नामक तृण विशेष, कर्णन धान का पराल।

बहालंबका की ट्याल्या वृणिकार ने यों की है—अहालंबका≔ययामंगी <sup>सुन्त</sup> ------

१. [क] आचाराग बृति पत्राक ३७२

<sup>(</sup>स) इन चारों प्रतिमाओं को व्यान्या चूणिकार ने इस प्रकार की है-

प्रथम और दितीन प्रतिमा की स्वाल्या—"उद्दिब्द्ठे कताड छिक्ति, अनेतर हैं। , पेटा गाम विकास किल्ला की स्वाल्या—"उद्दिब्द्ठे कताड छिक्ति, अनेतर हैं। 

<sup>्</sup>रातिमा को व्यास्था — "सतिया अधासपण्यासता थाम अति बाहि वर्तनी है। होतारी प्रतिमा को व्यास्था — "सतिया अधासपण्यासता थाम अति बाहि वर्तन हैं। , भो अंतो सामोध्ये क्षेट्रे — के को देखकर 'मुझे ऐसी ही बस्तु ही'--यह दूमरी प्रतिमा है। जारा आवामा वा व्यास्था—"सतिवा अग्रासमण्यामता चास अति वार्टि वहते वार्टि इक्कमान, चो अंतो साहीओ चो देसणीओ आचेयदा, शह अंतो वसति अंतो चेन, इक्जारि वार्टि तो उक्टरापेलाजको क्लिके— तो जक्कराणेसिक्तिओ विहरेण्या ।"

पान नहीं लाएगा, या नहीं मंगाएगा। यह उपायस गाँव के अन्दर है तो वह इक्क कार्रिकार ही लेगा, बाहर से सारा एक क्यांच्या के अन्दर है तो वह इक्क कार्रिकार ही तेगा, बहर से समार हुआ, एक्बीय भी तहीं तेगा। यदि दरकहाँदि घांस अन्दर तहीं नो वह उत्तरक आसन मा एक्बीय भी तहीं तेगा। यदि दरकहाँदि घांस अन्दर नहीं नो वह उत्तरक आसन मा एक्बीय भी तहीं तेगा। यदि दरकहाँदि घांस तो वह उत्तर्व आसन या पद्मामन आदि से बैठकर सारी रात जिनाएगा ।

चौपी अहालंचडा प्रतिमा की स्थान्या—"तरवत्या अहालंचडा वृडीवितता अविद्रुत्ते, व वृडीनता वा । तिलाल —————— "तरवत्या अहालंचडा वृडीवितता अविद्रुत्ते, व गतिना, कट्टिनिसा वर । तिलाए नाहणा पहचे अहासंवडा पुत्रवितिता अवर्षान्तिना, कट्टिनिसा वर । तिलाए नाहणा पहचे अहासंवडाहणा भूमीए तार्णा संहारक प्रतिमा मो है-अने जेला लंडा संस्थारक प्रतिमा मो है-न्ये जेला संस्थारक है, बेसा हो स्वामाविक रूप से रहे. गत्मारकप्रतिमा का बात्रप है। जैसे पृथ्वीमाना हो स्वामाधिक कर से रहें। यहां निर्मा निर्मा का बात्रप है। जैसे पृथ्वीमाना व्यक्ति की कठोर बनी हुयी मिता के नव नारट की बनी हुयी गिना। यहाँ जिसे पृथ्वीमिता व्यक्तिहों की कटोर बनी हुयी गिता। पण नारट की बनी हुयी गिना। यहाँ जिसारट के बहुण करने के नारण 'सारी' भी बार्ष है, तर्ग सबसे पर के प्रत्य करने के के सबह' पद के बर्ग करने से जो सस्तारक भूमि से लगा हो, वह भी ग्राह्य है।

तिमा वह है, जिगमें पृथ्वीशिला, पापाणशिला, काष्ट्रशिला, ये शिलाए भारी होने से भूमि से मी हुई होनी चाहिए।"

केनिक्कए-का अर्थ वृत्तिकार ने किया है-निपद्मापूर्वक यानी पदमासन आदि कासन विकार ।

इन सब मंस्तारकों को पहल करने की आज्ञा अधिक राजल प्रदेशों के लिए हैं।"

#### (स्तारक प्रत्यवंश-विवेक

४१६. [१] से भिवस वा २ अभिकंतिज्ञा संधारमं दब्यापिणित्तए' । से ज्ञं पूर्ण संधा-मं कालेरका सभंद्रं जाव संताणमं, सहत्यमारं संधारमं मो पच्चित्पलेरजा ।

[3] से भिक्त वा २ अभिकंतिका संवारमं प्रचिप्यमित्र । से कां प्रम संवारमं मानेका मर्प्यं जाव संतालगं, तहप्पागरं संयारगं पश्चितिहम २ वमक्रिय २ आताविय २ विणिड णिय" २ ततो संजतामेय परचाप्यणेकता ।

४१६- [१] यह भिशु या भिशुणी यदि (लावा हुआ) संस्तारक (दाता को) वापस गैटाना चाहे, उस समय यदि उस संस्तारक को अच्डों यात्रत् मकडी के जालों से युक्त जाने

ो उस प्रकार का संस्तारक (उस समय) वापय न लौटाए।

[२] वह मिशु या मिशुणी पदि (शाया हुआ) संस्तारक (दाता को) वापस सीपना गहे. उस समय उस संस्तारक को धंदों यायत् मकड़ी के जालों गे रहित जाने तो, उस प्रकार हैं संस्तारक को बार-बार प्रतिलेखन तथा प्रमार्जन करके. सर्य की धर्म देकर एवं यतनाप्रवंक गड़कर, तब गृहस्य (दाता) को संयस्तपूर्वक वापस सोंपे । विवेचन-संश्नारक को बायन सोटाने में विवेक-इस सूत्र में सस्तारक-अध्यर्पण के समय

।। इस प्रयान सीन बातो की और शींचा है~

[१] यदि प्रातिहारिक संस्तारक जीव-जन्त, अण्डों बादि ने युक्त है तो उस समय उसे भौटाए ।

· [व] आधारांग कृति पत्राव ३०२

[स] बाबारांग चूनि मूलपाठ टिप्पणी पु. १६४

[ग] आचारांग, अरवातमे प्रथम भगड, गु॰ ११३

[प] पाहअसद्मह्कावी

ि आचारांग वृत्ति प्रताक ३७३ के अनुसार

। पण्याप्यिशिसप् के स्थान पर पाठानार है-पश्चाप्यिणयसप्, पश्चपित्रपत्तप्, पश्चिगयसप्। सर्व समान है।

· विभिद्धणिय के स्थान पर पाटान्तर है-विद्वणिय। चूणिकार ने 'विभिद्धणिय' पर का भावाय" सारे या मोटाए ।

यदि वह जीवजन्तु आदि ने रहित है, सो भी विना देने माने न सौगए।

[3] मोटान में पहले अवछी तरह देख-मान करने, झाइ-मीटकर पूर्व हो हु। साफ करके ठीक हालत में लौटाए।

इन तीनों प्रकार के विवेक के पीछे अहिंगा, संयम और साधु के प्रति प्रदा<sup>माई।</sup>

का दिष्टकोण है। पश्चित्वित्वत्त् आरि पर्शे का अयं-पश्चित्वित्तत्त् -प्रत्यांण करता, वास है। लीटाना । आताविध = भूर्य के आजप में आतापित [गर्म] करके, विकड्गित - माहर, इर पर्वेक जिलान पूर्वक हिलाकर।

# उच्चार-प्रसवण-प्रतितेखना

४५६. से भिषल या २ समाणे या यसमाणे वा गामाणुगामं दूहन्त्रमाने [बा] हुन्ते भण्णस्स उच्चार-पासवणम्मि पडिलेहेन्ता ।

केवली वृया-आयाणमेयं।

अपिडलेहियाए उच्चार-पासवणभूमीए, भिक्ष् वा २ रातो वा विवाल को इसी पासवर्ण परिदुवेमाणे पपलेजन वा पबडेजन था, से तत्य पसलमाणे वा पवडान हो।
पांचे या परिदुवेमाणे पपलेजन वा पबडेजन था, से तत्य पसलमाणे वा पवडानाणे वा हुर्ग पार्व या जाव लूसेन्जा पाणाणि वा ४ जाव ववरोएन्जा ।

अह भिवलूणं पुरुवीविद्धा ४ जं पुरुवामेव पण्णस्य उच्चार-गासवणमूमि पहितेरात्री

उपाश्रय में मासकल्यादि से रहा हुआ हो, अथवा प्रामानुवाम विहार करता हुआ उत्तरी आकर रहारा हो अस प्रसवण-विसर्जन (मल-मूत्र त्याग) को भूमि को अच्छी तरह देखमात ले।

भेवली भगवान् ने कहा है—यह अप्रतिलेखित [बिना देखी भाली] उच्चारप्रमान्द्रिय प का कारण है

षमंबन्ध का कारण है।

कारण यह है कि वैसी (अत्रतिलेखित) भूमि में कोई भी साधु या साध्वी राहि हैं। में मल-मुत्रादि का परिस्तान विकास में मल-पूत्रादि का परिष्ठापन करता (परठता) हुआ फिसस सकता है या ति हरें है। उसके पर फिसलने मार किल्ली करता (परठता) हुआ फिसस सकता है या ति हरें है। उसके पर फिलानने या पिरते पर हाय, पर, सिर या शरीर के किसी अववर के हुए पोट गुग सनती है अपने पर हाय, पर, सिर या शरीर के किसी अववर के हुए भोट मंग सनती है, अथना उसके गिर पहांच, पर, सिर या बारीर के किसी अवयन की हो मंग सनती है, अथना उसके गिर पहने से वहाँ स्थित प्राणी, भूत, जीव या सरव की हो। मंग सनती है, से कह सम्बद्ध लग सकती है, ये दब सकते हैं, पहाँ तक कि मर सकते हैं।

इमी [महाद्वानि की सम्भावना के] कारण तीर्घकरादि आप्त पुरुषों ने पहुँ हैं। के लिए यह प्रतिस कर्मा भिश्वां के लिए यह प्रतिका बनाई है, यह हेतु, कारण और उपरेश दिया है हि हाई है उपाध्य में टहरने में पढ़ेंग्र करणा कि जगाभय में टहरें में पहते मल-पूत्र-गरिस्ठापत करते हेतु भूमि की आवश्यक प्रांत्र हैं कर कर में पहले मल-पूत्र-गरिस्ठापत करते हेतु भूमि की आवश्यक प्रांत्र हैं कर स्वाप्त मार्थिक स्वाप्त स्वापत स्वाप्त स कर सेनी चाहिए।

रे. आकाराम कृति पत्राक ३३३

विषेषन—मन भूक क्यिनंतर्भ पृषि ध्रिक्तिन्त-प्रस्तुत सूत्र में उपायस में ठहरते से दूर्व साधु ति विग्रंत्रन भूमि की देस-साम केंने पर जोर दिया है। जो साधु ऐसा नहीं करता, उसे स्व-पर-स्थामन की महाहानि का दुष्परिज्ञास देवना पड़ता है। 'उ सराध्यस्त मूत्र में ऐसी चेतन स्पित्त भूमि में १० विभेरताएं होनी स्रीत्तमयं ब्याद हैं - (१) जहीं जनता का आवागमन न हो. न विश्वों को दुष्टि पड़नी हो, (२)—जिस स्थान का उपयोग करने ने दूसरे को किसी प्रकार का करट या नुस्तान न हो, (३) जो स्थान सम हो, (४) जहीं पास या पत्ते न हो, (४) चीटी हुए कार्र कीयकन्तु ने रहित हो, (६) वह स्थान बहुत हो संक्षीण न हो, (७) दिवकों नीये ही मान अनित्त हो, (८) अपने निवास स्यान-पास में दूस हो, (६) वहाँ चूढ़े आदि के वित्त न

हीं- (१०) जहां प्राप्ती या बीज फैले हुए न हो।' विकास में उच्चार-प्रसवण भूमि की प्रतिलेशना करता. साधु की समाचारी का मह-स्पूर्ण पैस है. इसकी उपेक्षा करने में ओब हिसा का दोप जसने की सेमावता है।'

### गण्या-गयनादि विवेश

४६०. [१] से भिश्च वा २ अभिकंखेंत्रता केत्रतानंपारमधूनि पश्चितिहसए, अप्तारय मार्थाएण वा प्रदानाएण वा सार्थ गणावरादेश्यण वा अस्ति वा बृद्देण वा केत्रण वा मेनापेण वा आएपोण वा अनेण वा मत्रीण वा समेण वा विभाग वा गणवातेण स पश्चितिहर प्रपत्तिस्य २ तसी संज्ञापिय स्वरुक्तसूचे वित्रतास्यारसं संबद्धता ।

[२] से फिब्स या २ बहुप्तामुचं सेत्रआसंचारणं संपरिता अभिकंत्रोज्जा यहुकामुए सेज्जा-संपार दुर्हाहत्तए । से फिब्सू वा २ बहुदामुए सेज्जासंचारए दुरुहमाणे पुख्यामेव ससीसोवरियं कार्य पाए य पर्याज्ञ्य २ सती संजवानेय बहुफामुए सेज्जासंचारए दुरुहेज्जा, दुर्हाहत्ता ततो

र्षत्रपामित बहुष्टामुए सेत्रज्ञासंचारए सएक्या । [३] से मित्रज्ञू सा २ बहुष्टामुए सेत्रज्ञासंचारए सपमाणे णो अल्लामल्यास हस्पेण हत्यं गरिण पारं काएण कायं आसाएक्या<sup>र</sup> । से अणासापमाणे ततो संत्रपामेव बहुष्टामुए सेक्या-

संपारए सएउजा । ४६९. से भिक्ष चा २ ऊससमाणे या शोससमाणे वा कासभाणे वा छीयमाणे वा

४६९. से भिक्ष्यू का २ ऊसत्तमाणे या शीससमाणे या कासमाणे या छीयमाणे वा

ै आवाराग मूल तथा वृत्ति पत्रांक ३७३ २. उत्तराध्यन मूत्र ४० २४, गा. १६,१७,१८ १. आवारांग वृत्ति पत्राक ३७३

. मही आद शब्द से उपक्रमाएं बा से लेकर गंगायच्छेद्रएम धा तक का पाठ मूत्र ३६६ के अनुसार मानों

पनतः १. समावक्टोइएम के स्थान पर गणावक्टेएम पाठान्तर प्राप्त हैं

भारतपट्टर्श के स्थान पर गणावण्डएच पाठान्तर प्राप्ता ह
 भारतपट्टर्श के स्थान पर गणावण्डएच पाठान्तर प्राप्ता है—आसादित-संघट्टेति। अर्थात्—आसादिति

(आक्षाएति) का अर्थ है—सपट्टा (स्तर्ग) करता है।

अन्यममार्थ वा चीसतमार्थ वा के स्थान पर पाटान्तर है—'ऊमाममार्थ वा भीसासमार्थ वा।'

१६८ ४६२. सवमजोल साधु या साध्वी को किसी समय सम जय्या मिले, किमी हा 🛵 मिले, कभी ह्यादार निवास-स्थान प्राप्त हो, कभी निर्वात (बंद हवा बाला) प्राप्त हो कि दिन धूल से भरा उपाध्य मिले, किसी दिन धूल से रहित स्वच्छ मिले, किसी मिले मण्डरों से युक्त मिले, किसी समय डास-मण्डरों से रहित मिले, इसी तरह क्यी होते टूटा-फूटा, निरा हुआ मकान मिले, या कभी नमा सुदृढ मकान मिले, कदावित् दारी शस्या मिने कदाचित् उपसर्ण-रहित मिले। इन सब प्रकार की शस्याओं के प्राव हो है जैसी भी सम-विषम आदि शब्धा मिली, उसमें समिवत होकर रहे, मन में वर्ष है है। ग्लानि का अनुभव न करे।

विवेचन-शाया के सन्दर्ध में वशालाम-सत्तीय करे-साधुजीवन में कई उत्तरा आते हैं। कमी सुन्दर, सुहाबना, हवादार, स्वच्छ, नया, रंग-रोगन किया हुआ प्रकार र उपदवों में रोटन उपद्रवों में रहित, शान्त, एकान्त स्थान रहने की मिलता है तो कभी किसी तर्दही रही हुन है। रही, ट्टा-कूटा, या जरी मीयम में चारों और से खुला अथवा गर्मी में वार्ष और ते हैं। हास-मच्छरों से परिपूर्ण, जीर्ण-सोण सकान भी कठिनता से ठहरने की जिन पात के के कि ममय में साधु के धेये और समझाव की, कट्टनीहिल्लुता और तितिज्ञा की परीसा है। वह अबस्ट या समझाव की, कट्टनीहिल्लुता और तितिज्ञा की परीसा है। बह अच्छे या शराब स्थान के मिलने पर हुई या बीक न करे, बल्कि शान्ति और हर्दा निवास करे। क्षेत्र स्थानित और हर्दा म नियाम करे । यही समभाव की शिक्षा, शर्म्यपणा अध्ययन के उपर्सहार में हैं।

'देशवा' माहि वहीं के अर्थ-वंशवाः किसी दिन या कभी, सतरका प्रति के अर्थ-वंशवाः किसी दिन या कभी, सतरका प्रति के अर्थ-वंशवाः किसी दिन या कभी, सतरका प्रति के क्या भगीतमारा = भीनेता में भूक, गली-सदी शस्ता । सेविनसमाणाह् = इन तथा प्रकार की हर्य । विद्यान होने पर भी क्ला-स्वानस्वाह स्वाता । सेविनसमाणाह् = इन तथा प्रकार की हर्य । विद्यमात होने पर भी। पणिततास विद्यार विद्यार विद्यान की भी की भी कीई निर्दाह तर्ग पित गया है—अक्टर-जरूर

किताराज्य या क्षाराज्या ? पूल प्रति है कितार रहे । किताराज्या या क्षाराज्या ? पूल प्रति है किताराज्या राज है। किताराज्या राज है। मिल गया है-अच्छा बूरा, उसी में समवित होकर रहे।" या उदान हो। 'बनाएका।' यूल प्रति में गिनाएका पाठ है, जितका अर्थ होता है। या उदान हो। 'बनाएका' पाठ यूलि और बुणि में है, उत्तका अर्थ है कुछ मी मनान्ता है।' यानन गया पर रात होने के के पान काया पर राग होने में घेगारदोग और अपशस्त पर डेप होने में मुनदीर कार्या है। ४६३ एएं कार पर राग होने में घेगारदोग और अपशस्त पर डेप होने में मुनदीर करने श

४६३. एवं सञ्ज तस्म भिक्ष्मुस्त वा सिक्क्षुमीए वा सामगियं जं सम्बद्धीह हरिहोडी प्रवित ति वेगि । क्षेत्रकाचि ति वेसि ।

४६३ - यहो (मध्येषमा विवेष) उस मिशु या मिशुणी का सम्पूर्ण मिशुसार है है है हार ने कान-समेत-कारिक क्षेत्र — "-स्व प्रकार ने कान रागेन-कारिक और तप के आचार में युक्त होकर सर्वा समाहित है है है। सब प्रकार ने कान रागेन-कारिक और तप के आचार में युक्त होकर सर्वा समाहित है करते राग करने का प्रपत्न करना है।

श शब्दैयका-अध्ययन का स्थीय उद्देशक समाप्त ।! ॥ दिनीय शेष्या-अध्ययन सम्पूर्ण ॥

रे. बाबारन करून क्वांच हे 35 के आसार कर. अपन्य बेल मृत्य पत्र १६१.

# ईर्या : तृतीय अध्ययन

#### प्राथमिक

- 🌣 आचाराग द्वितीय श्रुतस्कन्ध के तृतीय अध्ययन का नाम 'ईवां' है।
- ईमी का अर्थ यही केवल गमन करना नहीं है। अपनेतिए मोजनादि की तताल ने तो प्राप्त समी प्राप्ती गमन करते हैं, उसे यही 'ईपी' नहीं कहा गया है। यहीं तो साह के डारा किसी विजेप उद्देश में करूप-नितमानुसार संयम माजपूर्वक यतना, एवं विवेष ने चर्या (सक्तादि) करना ईपी है।"
- इस दृष्टि से यहाँ 'नाम-ईवाँ, 'स्थापमा-ईवाँ तथा 'अधित-मिश-द्रव्य-ईयाँ को छोड साधु के द्वारा 'विश्वल-द्रव्य-ईयाँ, क्षेत्र-ईवाँ, तथा काल-ईवाँ ने सन्यद्र भाव-ईवाँ विविक्तित है। वपण ईवाँ और संयम-ईवाँ के भेद से साव-ईवाँ, दो प्रकार की होती है। अत.—स्थान, गमन, निषधा और सपन इन वारों का समावेश 'ईयाँ में हो जाता है।'
- साधुका गमन किस प्रकार से शुद्ध हो ? इस प्रकार के भाव रूप गमन (चर्चा) का जिस अध्ययन में वर्णन हो, वह ईर्घा-अध्ययन है।
- इसी के अन्तर्गत किस द्रव्य के सहारे में, किम क्षेत्र में (कहाँ) और किस समय में (कब), कैसे एच किस माब में गमन हों ? यह सब प्रतिपादन भी ईर्था-अध्ययन के अन्तर्गत है।²
- मं और संवम के लिए आधारभूत गरीर की सुरक्षा के लिए पिण्ड और शय्या की तरह ईसी की भी निवाल आवश्यकता होती है। इसी कारण जैसे पिछले दो अध्ययनों में कमना पिण्ड और सम्या के गुण-दोषों का तथा पिण्ड और सम्या के गुण-दोषों का वर्णन किया गया है, वैंस हो इस अध्ययन में 'ईबि-विश्वांड' का वर्णन किया गया है, वैंस हो इस अध्ययन में 'ईबि-विश्वांड' का वर्णन किया गया
- ে (क) आचा० टीका पत्र ३७४ के आधार पर।
  - (स) बाचाराग नियंक्ति गा० ६०४, ३०६।
- रे (क) आचारांग निर्योक्त गा॰ ३०७।
- (स) आवाल टीका पत्र ३७४।
- रे, आचा रीका पत्र ३७४।

\$100

है, जो (१) आलम्बन, (२) काल, (३) मार्ग, (४) यतना—इन चारों के स्किन्<sup>रा</sup>

गमन में होती है। यही ईयां-अध्ययन का उद्देश्य है।" 77

ईया अध्ययन के तीन उद्देशक है। प्रथम उद्देशक में वर्षा काल में एक स्थान में निर्दे तथा ऋतुबद्धकाल में विहार के गुण-दोषों का निरूपण है।

☼ द्वितीय उद्देशक में नीकारोहण-यतना, थोड़े पानी में चलने की यतना तथा कर्याः में सम्बन्धित वर्णन है।

♣ तृतीय उद्देशक में मार्ग में गमत के समय घटित होने वाली—समस्यात्रों के मध्य प्र उचित मार्ग-दर्भन प्रतिपादित है।

🌣 मूत्र ४६४ से प्रारम्म होकर सूत्र ४१६ पर तृतीय ईयोध्ययन समाप्त होता है।

# तईयं अज्झयणं 'इरिया' पढमो उद्देसओ

ईर्याः नृतीय अध्ययनः प्रथम उद्देशक

### गस-विहारभर्या

४६४. अश्कृत्वतते 'क्षतु वासावासे अध्यक्षत्रुष्ट , बहुवे वाणा अधिसंभूता, बहुवे बीया' गृष्ठिमच्या, अंतरा' से मामा बहुपाया बहुबीया जाव' संतापता, अयप्योक्ता' पंचा, चो गादा मामा, सेवं णच्चा यो मामाचुमामं ड्राइंजेन्जा, ततो संज्यामेव बातावासं उबल्लिन

४६४. से भित्रकूषा २ से बज अन जाजेबना गाम वा जाव रायहाणि वा, इमंसि सञ्ज रित वा जाव रायहाणिस वा णो महतो बिहारमुमी, यो महतो विवारमुमी, णो सुसमें

निर्माय पूर्णि के दलवें उद्देशक पृत्त १२२ में इसी विधि का वर्णन पूर्णिकार ने किया है— "आचार्यास्थ्य वितियस्यप्रवर्धये—जो विधी मणिती,—सी य इमी—अव्यवस्ते खस् बासवासे— "बासावाम प्रवितिदश्या ।" इमका अर्थ पून पाठ के अनुसार है।

पूर्णिकार ने 'बीया अहुपृत्तिमाण्या' का वर्ष किया है- 'अकुरिता- इत्यर्थ. - वर्षात् बीज अकुरित हो जाते हैं।

अंतरा से मागा—आदि का भावार्य चृणि मे वां है—अन्तर शि बरिसारसी जहा 'अंतरपणसामतो भगवें,' असरास्त्रं वा असो । अन्तरा का अर्थ—वर्षाऋषु में अँसे अन्तर धन-वधामत भगवान् मेम छाये रहते हैं, अधवा अन्तरान में—बीच मे, अन्तर, मे ।

यहाँ जाब मन्द्र से 'बहुबीया' से लेकर 'संतानगा' तक का पाठ है।

अगण्योक्ता की ध्याख्या बूणिकार ने इस प्रकार की हैं—अगण्योक्ता सोएमं बरगावीहि वा अवर्कता वि अगक्कंतसरिसा । अर्मात् —'अनव्याकारत' का मावार्य है—जनता से, वा चरक सादि परिवाजक इस्स लाकाना मार्ग भी अनव्यात्रान्त सहण प्रतील होते हैं।

भो महतो बिहारपूर्वि—आदि पाठ को खाला भूपिकार के बनुवार—"विवारपूर्वी कारवापूर्वी परित, बिहारपूर्वित्वशासकामो भरिता । बोझ क्ट्रण्या, इस्ट्रण विस्तार्द्धी निवित्तवा कुछकी, कर्मा संवारकी विस्ता-व्यक्तको, संबारको-किंग्या), छुटुलेन बन्यपूर्व केल विवार-विहार-बहारी-आहो ।" विवारपूर्वित-कार्विवाइक्वि-अन्नपूर्वित्वया पूर्वित वहीं है। बिहार पूर्वि-स्वाया-पूर्वित नहीं । वोद्या-कारवित्तित चौकी या बांगेट, वर्षो चहु में बेटने की अवह में नवस्ति, सीसप-बूल्य वस्त्र आहो है बत: इस रह हैंदें। कुश्चर्य-बद्दा, सार्टिय, सक्त, (हासारक), केल्या-चप्रायम, संसारको-कारवित्त आहे है हुन: इस्त्र बांदि । बांधु को मोहार, स्वाध्याय, अववार-स्थान एए अहार के सिंग्द कर से कम पत्र पूर्वा के बार्दीया है।

पोढ-फलग-सेंग्जा-संपारए, घो गुलमे कामुए उछे अहेगजिंग्जो, बहवे जत्व समज-महर्गर्ग माचारांग सूच-द्विती गुल्ला -कियण-यणीममा जवागता चवागमिस्सति सं, अञ्चाहणा त्रिसी, शो पणास निस्त्रवर्ग चिताए । सेवं णब्चा तहप्पमारं गामं वा णगरं वा जाय रायहाणि वा गो बागवर्गं वर्गः एजा 13

४६६. से भिक्ल वा २ से उन्नं पुण नाणेंग्णा गामं वा जाव रायहाणि वा, स्मि<sup>त हो</sup> गामित वा जाव रायहाणिति वा महती विहारभूमी, महती विचारमूमी, मुलमे अत्य गीनका सेज्जा-संवारए, मुलमे कामुए उंछे अहेसाजिज्जे, को जत्य बहुव समज जाव उवाकिन्य य, अप्पाइण्णा वित्ती<sup>४</sup> जाय रायहाणि या ततो संजयामेव वासावासं उवस्तिएमा।

४६७ अह पुणेयं जाणेज्जा--चतारि मासा वासाणं वीतिकतत, हेमंताच वर्षम रायकार्षे परियुक्तिते, अंतरा से मग्या बहुवाचा जाव<sup>8</sup> संताणमा, को जत्य बहुदे हन्द र उवागिमस्संति य, सेवं णज्वा णो गामाणुगामं ब्रह्मजेनजा ।

४६८. अह पुणेव जाणेज्जा-चत्तारि मासा वासाणं वीतिकता, हेमताण व पर्वतः रायक्रव्यं परिवृक्षते अंतरा से मन्मा अप्यंडा जाय संताणमा, बहुवे जत्य समण जार्य उसी मिस्संति य । सेवं णच्वा ततो संजयामेय गामाणुगामं दूइरजेनजा ।

४६४. वर्षाकाल जा जाने पर वर्षा हो जाने में बहुत-में प्राणी उत्पन्न हो उर्वे बहुत से बीज मंदुरिस ही जाते हैं, (पृष्वी, पास बादि से हरी हो जाती है) मार्गी में बहुत प्रापी, बहत से बीज जाते हैं, (पृष्वी, पास बादि से हरी हो जाती है) मार्गी में बहुते प्राणी, बहुत ने बीज उसान है। (पृथ्वी, पास आदि सं हरी हो जाती है। भाग क्यान से स्थानों से पर जाने हैं। चाती हैं। बाती हैं। बहुत हरियाली हो जाती हैं, बोस और गी प्राणी स्थानों में घर जाते हैं, पाँच वर्ण की काई लीलण-मूलण आदि स्थान-स्थान पर हा जाते हैं, बहत-में क्यानों के की पाँच वर्ण की काई लीलण-मूलण आदि स्थान-स्थान पर हा जाते हैं > उति हैं बहुत-ने स्थानों मे कीचड़ या पानी से मिट्टी गीसी हो जाती है, कई जगह मकड़ी के बादें

आव शब्द से निक्खमण से सेकर विताप तक का पाठ है।

र. वागर वा ने लेकर 'रावहार्गण वा तक का बाठ युत्र है? के अनुसार है। प्रकार करते हैं -- 'उविनाएक्बा = आगक्छेक्बा' ==आकर गहें।

आप कार से यहाँ मतमा में नेकर 'बकागाधिसमिन' तर का पूर्ण पाठ मुत्र ४६६ के अनुवार तर्ये।
 'विमो' में मेरर 'स्थानाम ने नेकर 'बकागाधिसमिन' तर का पूर्ण पाठ मुत्र ४६६ के अनुवार तर्ये।
 'किंगा में मेरर 'स्थानाम निकार का प्राप्त के किंगा से कि र. विक्तों में मेनर रिष्यहानि निक्त पानमामित्सनि तक का पूर्ण पाठ मूत्र ४६१ के अनुवार वाहर है। पानर है।

 <sup>&#</sup>x27;वंच-मरायक्ष्ये'—के स्थान पर चृषिमान्य पाठान्तर है—'दसरायक्ष्ये' ।

आक कार में बट्टा के हिमामां पर मुनिमान पाठानार है — 'दमरावक्क्पे'।
ममी।
ममी।

व. चीतिकता' हे न्यान पर पाठालर है चौतिकता, विविकता। अर्थ समान है।

है. यहां बाब तहर ने समय ने तेवर 'उवातांस्तरात, विविकता । अर्थ समान है। व्यातांस्तराति ने विवर 'उवातांस्तराति' नक वा नमय पाठ मूत्र ४६२ के अनुसार सार्व

, जाते हैं । वर्षों के कारण मार्प रूक जाते है, मार्प पर चला नहीं जा सकता, वयीकि (हरी घास , छा जाने से) मार्प का पता नहीं चलता । इस स्थिति को जानकर सामू को (वर्षाकाल में) एक प्राम में दूसरे प्राम विहार नहीं करना चाहिए । अपितृ वर्षाकाल में ययावसर प्राप्त वसति में हीं सैमत रहकर वर्षावास क्यतीत करना चाहिए ।

४६१. वर्षावास करने वासे साधु या साध्यों को उस प्राम, नगर खंड, कवंट, मदंब, गृट्ण, प्रामपुल, आकर (खान), निमम, आप्रम, सिन्वरंग या राजवाजों को स्थिति मलीभाति जान नेती चाहिए। जिस ग्राम नगर पावत राजधानी में एकानते में स्वाध्याय करने के लिए विवाल भूमि न हो, (ग्राम आदि के बाहुर) सक-मूनलपाय के लिए योग्य विवाल भूमि न हो, भीठ (चीको), फलक (पट्टे), सच्या, एवं सस्तारक की प्राप्ति भी गुलभ न हो, और न प्रामुक, निवींस एवं एएपीय बाहार-पानी ही सुलभ हो, जहाँ बहुत-से असम्भ, याह्मण, अतिथि, विद्य स्वीप्ति स्वादि स्वाप्ति एइहिन्दे) आपूष्ट हों, और भी दूसरे जोने वाली हों. जिससे सभी मार्गो एर जनता की व्यवस्था मार्गे एए जनता की व्यवस्था मार्गे स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्य स्वाप्ति स

४६६ वर्षानास करने बाजा साधू या सध्यो यदि साम यावत् राजधानो के सम्बन्ध में यह जाते कि इस प्राम यावत् राजधानी में स्वाध्यायनोय्य विश्वाल स्विष्ठ है, सन-मूत्र-विद्यक्त के जिए विश्वाल स्वण्डिल भूमि है, यहाँ पीठ, कलक, सध्या एवं सस्तारक की प्राप्ति भी सुक्तम है, साथ ही मासूक, निर्दाण एवं एत्पीय आहार पानी भी सुक्तम है, यहाँ बहुतने सम्पण-माह्मण आदि आए हुए नही है और न आएंगे, यहाँ के मार्गो पर जनता को भीड़ भी इतनो नही है, निर्माण का की भीड़ भी इतनो नही है, निर्माण का कि सायू-माध्यो की मिसादन, स्वाध्याय, भीच आदि आवस्यक कार्यों के लिए अपने स्थान में निक्कता और प्रवेश करना कठिन हो, स्वाध्याया हि किया भी निस्प्रव हो सके, तो ऐसे प्राम यावत राजधानी में सायू या साध्यो संस्पर्युक्त वर्षानीय करते।

ें v६७. यदि साधु या साध्यी यह जाने कि वर्षाकाल के चार मास व्यतीत हो चुके है, अत वृध्दि न हो तो (उस्सर्ग-मार्गानुसार) सातुम्मीसक काल समाप्त होते ही दूसरे दिन अन्यव्य सिहार कर देना भाविए। यदि कातिक मास में वृष्टि हो जाने गे मार्ग-आसामान्य के सोय्य य रहे तो देगन क्यू के नौन या दम दिन क्यतीत हो जाने पर वहीं से विहार करना चाहिए। (इसने पर भी) यदि मार्ग वीच-बीच में अहे, बीज, हरिपाली, यावत मकड़ी के जातों से युक्त हों, अथवा वहाँ बहुत-से अमण-नाह्मण आदि लाए हुए न हो, न ही जाने वासे हों, तो यह जानकर (सार्र मार्गिसीय मास तक्त) साधु प्रामानुगम निहार न करे।

४६८. यदि साधु या साध्वी यह जाने कि वर्षाकाल के चार मास व्यतीत हो चुके है, और वृष्टि हो जाने से मुनि को हेमत ऋनु के १५ दिन तक वही (जातुर्मोस स्वल पर) रहने के पत्रचात् अव मार्ग ठीतः हो गए है, भोच-नीच में अन चंद्रे गात्रा मक्द्री के नाते कार्रियाँ बहुतन्ते श्रमण-त्राह्मण जादि मो उन मार्गा पर अन्त-नाने लगे है. या अने बार्र कीर्रे पह जानकर साधु गतनापूर्वक प्रामान्याम निहार कर सकता है।

पंच-बसरापकाचे—इस पर के सम्बन्ध में आचार्यों में तीन मतभेद हैं।

(१) बुणिकार ने 'कसरायक्त्य' पाठ हों माना है, और इसकी आस्ता करी हैं कहते हैं— निर्मम (शावुमांत समास्त्र के पावचात विहार) सीन प्रकार का है—कार्त , व्यावचात की पायचात विहार) सीन प्रकार का है—कार्त , व्यावचात की पायचात विहार का हमार्गत हो । व्यावचात की विहार का स्थायत हो जाता, आर से निर्मम है कोई भी विष्ण-बाधा नहे, के जिल्ला के स्थायत हो जाता, आर से निर्मम है कोई भी विष्ण-बाधा नहे, के जिल्ला के स्थाय हो तए हों, जी कार्तिक प्रणाम के हुएरे हिन विहार हो अर्जा-विकार के स्थाय हो तए हों, जी कार्तिक प्रणाम के हुएरे हिन विहार हो अर्जा-विकार के स्थाय होता है के स्थायन के स्थायन कि स्थायन के स्थायन की स्थायन के स्थायन की स्थायन के स्थायन की साथ है से समायादि उस मार्ग पर अभी तक नहीं गए हैं, तो साधु दिर्ग न कर स्थायन बिहार कर है।

(२) वृत्तिकार ने 'बंबरसत्तावकः वे' पाठ मान कर ब्याहमा की है कि हेमंत के पाद के पाद कर विमान कर ब्याहमा की है कि हेमंत के पाद के पाद कर विमान कर ब्याहमा की है कि हेमंत के पाद कर विमान कर विमान कर कार्यों के जाओं से युक्त हो तो सारे मार्गशीय तक वही रक जाना चाहिए!

रै. नियमंत्रे निविद्रो—सारेस, पुन्ते, परेश-"।—शूमि मुत्तराठ दिव्यम पु॰ १७१ १. अत्यासम बृति १७६ प्रमोत के आसार वर ""दैमसास पंचतु सामु वा स्तितु""

(१) कई आवार्ष पांच और दक्ष दोनों मिला कर १५ दिन व्यतीत होने पर 'ऐसा अर्थ है।'

# रवर्षा में बस्य-अटबी साबि उपप्रव

४६६. से भिवलू बा २ गामाणूनामं दूरज्यमाणे पुरश्रो जूनमायं पेहमाणे यहून तरे उद्दर्भ वार्व रोएज्जा, साहदू पार्व रोएज्जा, वितिरिच्छ वा बहु वार्व रोएज् परक्कमे संज्ञामेव परक्कमेज्जा, चो जज्जूयं गच्छेज्जा, नतो संज्ञ्यामेव यामाणून जज्जा

४७०. से भित्रस् वा २ गामाणुपाणं दूइज्जमाणे, अंतरा से पाणाणि वा बोबाणि गणि वा उदए वा महिया वा अविदृत्या, सति परवक्रमे आव जो उज्जूषं गच्छेज्जा, र यामेव गामाणगार्म दहज्जेज्जा ।

४७९. से सिबस् सा २ गामाणुपामं दूहरज्ञाणे, अंतरा से विश्वदश्वाणि पच्चतिक गायतमाणि भितत्वर्त्ताण अचारियाणि हुस्तग्गायाणि जुप्पण्यविगरज्ञाणि अकातपरिवोहे त्यारिपोईर्तिन, सति सादे विहाराए संवरमाणेहि वणवप्हि यो विहारदत्तियाए पवज्जे गाए।

. केवली द्या-आयाणमेयं।

ते मं बाता 'अयं तेमं, अयं उवचरत्, अयं ततो आगते' ति कट्टू तं भिक्तुं अक्कोरे जाव उबहुकेज बा, वर्ष्य पहिष्महं कंबनं पारपुंछणं अन्छिदेन्त्र वा भिदेन्त्र वा' अवहरे रिट्टिकेज्य' बा । अह भिक्त्वुणं पुत्रवोवांदद्वा ४ जं तहप्पताराणि विस्वस्वाणि पच्चतिय गायतमाणि' जाव विहारवसिवाए यो यवश्त्रेज्ञा ममणात् । ततो संज्यामेव गामाणुः नेज्ञा ।

- (र) आचारांग चूजि मू॰ पा॰ टिप्पणी पृ० १७१
- (स) आचारांग वृत्ति पत्रीक ३०६
- (ग) आचारांग अयोगम (हिन्दी) पृ॰ ११६
- स्पेके स्थान पर पाठालार है—साहरूट पार्थ रीएउका, जिल्लापचार्य रीएउका। 'अक्षोतिक वा'से तेकर जबद्बवेकत वा तक का पाठ सूत्र ४२२ के अनुसार सूचित करने के 1 जाव सक्द है।
- 'अन्छिदेरन पा भिदेरन मा' के स्वान पर पाटान्नर है.—'अन्छिदेरना अभिदेरना आचिर्डरना आ देरना ।' अर्च समान है ।

परिदृद्धेत्रज्ञ बा के स्थान पर परिश्वेत्रज्ञ का पाठ है, जयं होना है —नीया दिनाए, दवाए । 'नार्च फन्द छे यहाँ बमुगायतचानि से सेकर विहारवतिचाए नक का पाठ हमी सूत्र के पूर्व पाठ अनुनार समझें।

४७२. से मिक्सू वा २ गामाणुगामं बूदज्जनागे, अंतरा से अराणाणि वा जूनार्गा वा बोरज्जाणि या बेरज्जाणि वा विश्वरज्जाणि वा, सति लाउँ विहाराए संबंधानीह क वर्णीह जो विहारवसिवाए पत्रज्ञज्ञा गमणाए । केवली वृया-आवाजमेर्न ।

ते णं बाला अयं तेणे तं चेव जाव' गमणाए । तती शंज्यामे<sup>इ गामपूर</sup>ं रहरजेन्जा ।

४७३. से भिक्तू या २ गामाणुगामं बूदरजेरजा, अंतरा से विहं सिया, से रतं हु हूं जाणेउना-एसाहेण या दुयाहेण या तियाहेण या चउपाहेण या पंचाहेण वा पाउणाहा है वा पाउणेञ्जा । तहप्पमारं विहं अणेगाहममिणग्रजं सति साद्रे जाव<sup>ा मनगाए</sup>। हेबनी हिं आमाणमेतं । अंतरा से बासे सिया पाणेमु वा पणएमु वा बीएमु वा हिरएमु हा गर् महियाए वा अविद्धारवाए । अह भिनवूर्ण पुरुवीविद्धा ४ जं तहत्त्वागारे विहं अर्वणहरूकी जाव को गमकाए । ततो संजवामेव गामाकृतामं द्रहरजेरजा ।

४६६. साधु मा साध्वी एक ग्राम से दूसरे ग्राम बिहार करते हुए अपने साबरे हो ... ३० मात्र (गाड़ी के जुए के बरावर बार हाय प्रमाण) भूमि को देखते हुए बले, और बार इस जीवों को देखें तो पर के अग्रमाग को उठा कर चसे । यदि दोनों लोर जीव हों तो की सिकोड़ कर चले अथवा पैरों को तिरछे-टेडे रखकर चले। (यह बिधि अन्य मार्ग के इस्त बताई गई है) यदि दूसरा कोई साफ मार्ग हो, तो उसी मार्ग में यतनापूर्वक जाए हिन्दू जन्तुओं से युक्त सरस (सोधे) मार्ग से न जाए। (निष्कर्ष यह है कि) उसी (जीव-वर्जु है मार्गे से यतनापूर्वेक ग्रामानुग्राम विचरण करना चाहिए।

४००. साधु या साध्यी भ्रामानुषाम विचरण करते हुए मह जाने कि मार्ग दें हैं। विध्वस्त नही हुई है, ऐसी स्थित में इसरा निर्दोध मार्ग हो तो साधु साम्बी उसी म मनुमार्थक कर्य कि अपने स्थित में इसरा निर्दोध मार्ग हो तो साधु साम्बी उसी म मसनापूर्वक जाएँ, किन्तु उस (जीवजन्तु आदि से युवत) सरल (सीधे मार्ग से देव (तिकर्ष अप है कि कार्य र (निष्कर्ष यह है कि) उसी (जीवजन्तु आदि सं सुक्त) सरल (साध मार्ज होती (निष्कर्ष यह है कि) उसी (जीवजन्तु आदि सं रहित) मार्ग से सामुनाध्वी के) इति विचरण करना चाहिए।

४०१, प्रामानुषाम विषरण करते हुए साधु या साध्वी की मार्ग में विभिन्न की र सीमा पर रहते बात दम्युओ के, स्तेष्ठों के या अनायों के स्थान मिर्ले, तथा बिर्ले ही की

रे. मही बाद करूर से अर्थ तेणे से सेकर समभाए तक का पाठ सूत्र ४७१ के अनुसार सर्ही। रे. को स

रे भो या वारमेशम रे स्थान पर पाठालार है -- मो वारभीशम बा, मो वा वारमेशम बा। के वहीं जाब शब्द से लाई से सेकर समजाए तक का बाद मूठ ४७२ के अनुसार समर्ते ।

, नना ने भागों का भाषार समापाया जा सकता है, बिन्हें हुस ने धमे-बोध देकर अनार्यक्रमों में हटाया जा सकता है, नेने अकाम (कृतमय) में जागनेवाने, कृतमय में साने-बीनेवाने मनुष्यों के स्थान मिर्म तो अन्य पास भावि में बिहार हो सकता हो या अन्य आयंजनगढ़ विध-मात हों नो प्रापुर-भौजी साधु उन स्मेण्यादि के स्थानों में बिहार करने की दृष्टि से जाने का सन्त में संकल्प त करें।

४२२. साधू या सारवी प्रामानुपाम पिहार करते हुए मार्ग में यह जानें कि ये अराजक (शजा में रहिन) प्रतेश हैं, या यही केवल पुतराज का शामन है, जो कि कभी राजन मही बता है, अरवा ही राजाओं का शामन है, या एतपट कबू दो राजाओं का राज्याधिकार है, या प्रमादि-विरोधी राजा का शामन है, ऐसी स्थिति में विहार के योग्य अन्य आर्थ जनपदों के होते, इस प्रकार के अराजक आदि प्रतेशों में विहार करते की दृष्टि ने गामन करने का विशान करें।

केशनी भगवानु वे कहा है—ऐंगे अराजक आदि प्रशेशों में जाना कर्मवन्य का करार है। वर्षोषि वे आगोनिवन गांगु के प्रति शंका कर सकते हैं कि "यह चार के, यह पुतान पर, है, यह कुतान पर, है, यह कुतान पर, है, यह पुतान पर, है, यह पुतान पर, है, यह पुतान पर, है, यह पुतान कर प्रवेश के प्रयक्त हैं कि प्रयाद के कि प्रति हैं कि प्रति है। इसके अधिविष्ठत उसके करूप, पान, फंक्स पार-प्रीठन आदि जाकरणों की योगोने कर पत्री के प्रति है। इसके अधिविष्ठत उसके करूप, पान, फंक्स पार-प्रीठन आदि का अध्याद प्रति है। इस प्रति आपित प्रति है। कि स्व अध्यादियों की सम्भावना ने तीर्थकर आदि अध्याद प्रदेश के स्व प्रदेशों के प्रति अध्याद प्रति आपित प्रति अधिव प्रति अ

४७३. ग्रामानुग्राम विहार करते हुए साधु या साध्वी यह जाने कि आगे सम्बा वटनी । यदि उस अटबी मार्ग के विषय में वह यह जाने कि यह एक दिन में, दो दिन में, दनों में, चार दिनों में या पांच दिनों में पार किया जा सकता है, अधवा पार नर्ह जा सकता. तो विहार के योग्य अन्य मार्ग होते, उस अनेक दिनों में पार किये जा <sup>हुई</sup>ने ग्यंकर अटवी मार्ग से विहार करके जाने का विचार न करे । केवली मनवान कही हैं करना कर्मबन्ध का कारण है, क्योंकि मार्ग में वर्षा हो जाने से द्वीन्द्रिय आदि वीवों <sup>ही</sup> त हो जाने पर, मार्ग में काई लीलन-फूलन, बीज, हरियाली, सचित्त पानी और <sup>औ</sup> मिट्टी आदि के होने में संयम की विराधना होनी सम्भव है। इसीलिए भिन्नुओं के निर रादि ने पहले ये इस प्रतिज्ञा हेतु, कारण और उपदेश का निर्देश किया है कि बहु <sup>सर्</sup> साफ और एकाध दिन में ही पार किया जा सके ऐसे मार्ग के रहते इस प्रकार के अर्देर में पार किये जासकनेवाले भयकर अटवी-मार्ग स विहार करके जाने का संकल्प न करे। माधु को परिचित और साफ मार्ग से ही यतनापूर्वक ग्रामानुप्राम विहार करना चाहिए। विवेधन-पामानुपाम-विहार : विधि , खतरे और सावधानी-वर्धावास के सिवाय के में साधु साम्बियों के लिए ग्रामानुग्रामिवहार करने की मगवदाशा है। सूत्र ४६१ में नुषाम विहार करने की यह भगवदान्ना प्रत्येक सूत्र में दोहराई गई है, साम हो हार् कर उनगे गावधान रहने का भी निर्देश किया है, परन्तु ग्रामानुप्रामविहार में बाने पार्धि में हर कर या परीयहाँ एवं उपसर्गों ने पबरा कर साधु वर्ग निराम - दिल्ल औ ा होतर एक ही स्थान में न जम जाए, स्थिरवास न करले, इस दृष्टि में बारकार निपाम-विवरण करते के लिए प्रेरित किया है। हाँ, अविधिपूर्वक विहार करते में में कृत कर मूत्रोक्त लत्तरों में पहने ने साधु की सयम-विराधना एवं आत्म-विराधना होते रम्भावना है।

िंहार को मामान्य विधि यह है कि साधुन्साध्वी अपने गरीर के सामने की सावा हो हाव (गादों के जुए के बराबर) भूमि के देखते हुए (दिन में ही) क्षसें। जहाँ तक ही डि मों मार्च में ममन करे, जो माफ, सम, और जीव-जल्लुओं, कीचड, हरियामी, पानी करी हिंद हां। इत्तरा होने पर भी सामानुवास विहार करते हुए पौच प्रकार के विमों—कीरी इत्तर के उराय मान्यकार ने ध्यक्त किसे है—

(१) चन जीवों से मार्ग घरा हो. (२) नम प्राणी, बीज, हरिता उदक और हरिते ही आर्थ मार्च में हो. (३) अनेक देशों के सीमावर्गी स्पृथ्यों, स्नेक्छों, अनायी, दुर्वीक ही पिडर कीसों के ब्यान कब मार्ग में पहने हों. (८) अराजक, दुशासक, या निरोधी कार्य ने देश आर्थ मार्ग में कब्बे हों. (१) जनेक दिनों में पार किया जा सके, ऐसा सम्बाद्ध हरि

प्रचय को प्रकार के

<sup>ें</sup> के अनायाम सा पहते पर उत पर सनता पूर्वेड वर्षे

विधि भी बताई है। अन्त के सीन शतरों वासे मार्गों को छोड़कर दूसरे सरल, साफ, खतरो रहित मार्ग से विहार करने का निर्देश किया है। मतना चार प्रकार की होती है-(१) जीव-अन्तुओं को देखकर चलना, बच्च मतना है, ) मुग मात्र भूमि को देशकर चलना, क्षेत्र-चलना है। (३) अमुक काल में (बर्पा काल को

इकर) चलना, बाल-बनना है और (४) संयम और साधना के भाव ने उपयोगपूर्वक चलना व-यनना है। युग ना अर्थ गाड़ी का चुआ होता है, जो आगे सं संकडा व पीछे से चौड़ा लगभग

दें तीन हाथ का होता है। ईयाँ-समितिपूर्वक अलन पर दृष्टि का आकार भी लगभग इसी गर का बनता है: शरीर भी अपने हाथ में लगभग इतना ही होता है, इसलिए चर्णिकार नदासमहत्तर ने यग का अर्थ शरीर भी किया है।\*

'बडरर' शारि परों के अर्थ-'बडरर'=पैर को उठाकर, पैर के अगले तल से पैर के नने के प्रदेश को लॉपवर ।' लाह्ददुर्≕ासकोड़कर, पैरों को शरीर की और सीचकर या आगे भाग को उठाकर एही से चले । वितिष्क कट्टू चपेर को तिरहा करके चले । जीव-जन्तु देशकर, उमे लांपकर चमे, या दूसरा मार्ग हो तो उसी मार्ग मे जाए, सीये मार्ग मे नहीं। पावनवावि =दस्युओं -मुटेरों या डाबुओं के स्थान, पक्वंतिकावि=प्रस्यन्त≕सीमान्त-

ि। मिसक्कृति च्येबंद, शबर, पुसिन्द आदि मलेच्छत्रधान स्थान, दुरसम्मप्यानि चिनिन्हे टेनता में आयं-आचार समझाया जा सकें, ऐसे सोगों के स्थान, कुप्पणविणकाणि = दुस्त से विदेश दिया जा सके और अनार्य-आचार छुड़ाया जा सकें, ऐसे सोगों के स्थान, अकासप्रक्र-

रीनि≂इसमय में जागने वाले लोगों के स्थान।

'साइ' शब्द की क्याक्या-शीलांकाचार्य ने इस प्रकार की है--''येन, केनवित् प्रायुकाहारीय नानि---गतेन विधिनाध्यक्षान बारवित तालवतीत लाहाः ।" अर्थात्--जिस किसी प्रकार मे प्रासुक हार, उपकरण आदि की विधि में जो अपना जीवन-यापन करता है, आत्मरक्षा करता है, [ साड है । यहाँ पर 'साड' विहार योग्य आर्यदेश का विशेषण प्रतीत होता है ।\*

अरायानि आदि पदों की ध्यास्या चुणिकार के अनुसार इस प्रकार है-अरायानि ≕जहाँ राजा मर गया है, कोई राजा नहीं है। अवरावाणि≕जब तक राज्याभिषेक न किया जाए.

आधारींग सूल तथा बुलि पत्रीक ३७७ के आधार पर।

- (र) उत्तराध्ययन सूत्र अ० २४ वाo ६, ७ ब्हद्वृत्ति ।
- "तावमेस" पुरश्रो अतो सङ्ग्राए शाहि विस्वग्राए सगद्द सठिनाए दिइठीए ।— --- दशर्वकालिक जिन् पृणि प् १६६ मे १११।३
- (क) 'उद्दृद् ति उक्तिविस् अनिकामिस वा, साहदृद् परिग्राहरति निवसंगतीन्यर्पः । वितिरिक्छ == परनेणं अतिनकमति मति विश्वमाने अन्यत्र गब्देश् ण उज्जूत ।
- --- आचारांग अणि मलपाठ टिप्पण पुष्ठ १७२ ! (क) भूत्रकृतांय, शीलांक वृक्ति १०।१।३ (स) निशीय सूत्र उददे॰ १६

त्रव तक यह युवराज कहलाता है। बोरज्जानि जहां एक राज्य के अभिनापी दो दारेगरी दोनों कटियद होकर लड़ते हैं, वह द्विराज्य कहलाता है, वेरञ्जाण ≈गन राजा ने बाहर जि राज्य को हड़प लिया है, वह बैर-राज्य है। विस्वरुज्जानि = जहाँ का राजा धर्म और साधी आदि के प्रति विरोधी है, उसका राज्य विरुद्ध-राज्य कहलाता है, अयवा जिस राग्य में हा मान्ति ग विरुद्ध (विपरीत) गमन कर रहा है, वह भी विरुद्ध राज्य है। कि=की ति व पार हो सके, ऐसा अटवीमार्ग ।\*

# नौकारोहण-विधि

४७४. से भिक्य वा २ गामाणुगामं बुद्दण्लेज्जा, अंतरा से णावासंतारिमे उर्वर भिरा से ज्जं पुण णावं जाणेज्जा-असंजते भिक्खपडियाए किणेज्ज वा, पामिक्बेजन वा, नारप्रा णावपरिकामं करू, यलातो वा णावं जलसि ओगाहेरजा, जलातो वा णावं पर्नास उन्होता पुण्णं वा णायं उस्तिचेत्रजा, सण्णं वा णायं उप्पोलावेत्रजा, सहत्यगारं णावं उद्दर्गार्मित्र भहेगामिण वा तिरियगामिण वा परं जोयणमेराए अद्धजोयणमेराए वा अप्यतरे वा मानते वा को दुरहेरजा गमकाए।

(स) 'मण रायाचे नाव सूमराया जुवराया य दो वि एए अव्यक्तिसत्ता ताव अवराय भवति ।

-- नियीय भूणि उ० १२ में अन्य भी इसी प्रकार के अर्थ विवर्त है। (४) पूर्णान्य भाष्य १.२७६ ह-६६ में वैराज्य-प्रकरण विस्तारपूर्वक बताया गया है।

(व) उत्तराज्ययत २, टीका पत्र ६० में बराया प्रकरण विस्तारपूर्वक बताया गया है।
विस्तार में स्वार ६० में बताया है—एक्स विद्वारी भावती के राजहुमार का वैराक्त में नुष्त्रकर समझकर परक तिया था। उसे अनायों से बधवारर मरीर में तीन का बनेस कर बनहा नेदना गहुँकाई।

चन्द्रभ सर्वतृष्यको पृत्र वन्य — विष्ठी शहर देखें ।

विश्वेष्टर को आदि वरो का अर्थ पूर्णिकार ते हम प्रकार किया है-कियोग्स की (बांग्स) है कहरी अवस्थे ित के जिल्हें ने भी भी कि स्थापन है। 'व्यक्तिक के कि स्थापन के स्थापन के कि स्थापन के स्यापन के स्थापन के स्यापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन के स्थापन इस साम अपन है। 'पामिक्क' = बिल्डिति उपार सेना है। 'पिनामी नाम पा सेना है। 'पिनामी नाम के से साम किया है।' पानामी काम है।' के हैं। के साम के से साम के साम का का का कि साम के साम का का का का कि साम का का का का किया के साम क कार के कर नाम है किया नहिस्सा वा सुधानि कह "मानेश की अहमा कारी की " में का हम के बीका है जारी भी मुख्य मोका है, बह मोचकर बढ़ा की है। हुआ कर ने बर्गाय ने बर्गा है, क्यों मी मुन्दर मीका है, बह मोबबर बदन मेरा है। हुना है में के बर्गाय ने बर्गान्तिया माम्बालिया विवासने सीवह से फरी हुरी १०० उर्दशानियों से केवार के देश बर्गायों के बर्गायों के बर्गायों कारण दुर्गार या व वर्षान्त्रां सर्वान्त्रांसरी निरित्रकां चित्रतास्त्रिती चारणे वर्षा वर्या वर्षा वर य हुर करण करने बाजा की स्थानका अपन्याम आहेता. सुक्रमारी संघमा वरेन करण है। सुक्रमार करने बाजा क्षेत्री समाध्य (अध्यक्ता) है, में केवल दून पार में दून वाट कर करण है। च्या कर को देश में बादन के चार कारी है। बारबा एनबान अन्तरारे, बहुनी मुख्या है से चुक्कार है : चुक्कार है

<sup>(</sup> र ) "अगरायं — रावा भनो, बुगराय — जुगराया अस्य कता वा दाव अभिस्वित । होराव-र दादना भरति, बैरक्बं — त्रत्य वेरं अण्णेण रज्जेण राएण वा सदि । विश्व समय सीम्प् ति नापुरम त विरद्धरक्त ।"

४७४. से मिक्त वा २ पूरवामेव तिरिवासंपातिमं वावं जाणेश्या, जाणिसा से समा-[एर्गतमवन्त्रमेन्ना, २ [सा] भंडगं पहिलेहेन्ना, २ [सा] एगाभोमं भंडगं करेन्ना, २ ो ससीसोवरियं कार्य पाए [य] पमञ्जेज्ञा, २ [सा] सागारं भसं पब्चरलाएज्जा, २ [सा]

पापं जाने किण्या एगं पायं यसे किण्या ततो संजयानेव गायं इरहेश्मा ।

४७६. से भिक्त बा २ गावं इरहमाणे भी भाषाती पुरती इस्हेरजा, भी भावाओं तो दुरहेरमा, भी भावातो मञ्चातो बुरहेरमा, भी बाहाओ परिमिय २ अंगुलियाए उद्दि-। २ औणमिय २ उज्लामिय २ जिल्लाएक्सा ।

४७७. में भं परी जावायती जावाययं बदेग्जा-आउसंती समजा ! एसं सा हमं जावं न्साहि वा बोक्स्साहि वा शिवाहि वा रजनुष् वा गहाय आरुसाहि। णोः से तंपरिण्णं वाणेरवा, तसिगीओ उद्देशका ।

४०६. से णंपरो णावापती णावापतं वदेश्जा-आउसंतो समणा ! णो संचाएति णावं उक्कीससए वा बोक्किसिसए वा सिवितए वा राज्यु वा गहाय आकसिसए, आहर णावाए रञ्जूषं, सर्व चेवं णं वर्षं णावं उत्कतिस्सामी वा' जाव रञ्जूए वा गहाय आक-

सामी । शो से सं परिक्यं परिजाशेरजा, सुसियीओ उबेहेरजा । ४७६. से णं परी णावागती जावागयं बढेम्झा-आउसंती समणा ! एतं ता तुमं णावं

रतेन वा पिट्रेन वा बंतेन वा बलएन वा अवल्लएन वा वाहेति।" नो से संपरिन्नं जाव हेरना ।

४८०. से णं परी जावागतो जावागयं बदेश्जा-आउसंतो समजा ! एतं सा तुमं जावाए र्षे हत्येण या पाएण वा मसेण वा पश्चिमाहएण वा जावाउस्सिचगएण या उस्सिचाहि।

से सं परिकां परिकाणेक्ता [o] ।

४८ से णं परो णावागतो णावागयं वत्ज्ञा-आउसंती समणा । एतं ता तुमं

'गावातो' के स्वान पर 'गावाए' पाठान्तर है। अर्थ है--नाब पर।

यहाँ जाब सबद मूच ४७७ के अनुसार उपक्रिस्सासी से लेकर परमूए तक के पाठ का सूचक है। तुलना नीजिए-'से मिनसू नार्व असित्तेन का चिट्ठेन (परिकाएन) वा बंतेन वा वलएन वा बाहेर,

मार्टेन वा सानिज्ञाति\*\*\* । ' -- निशीय चूणि १८/१७.

[•] ऐसा जिन्हे जहाँ-जहाँ है, बहाँ-वहाँ उसना अवशिष्ट मारा पाठ समझ लेना चाहिए ।

पूर्णकार-णो से तं परिका परिवाणेजवा --का तारायं समझाते हैं--'ण तस्स तत्वितः 'परिवा-भीन्या' भाषाएरमा वरित्रम वा । तुसिमीओ 'उदेहेरमा अविद्यरमा ।'--उनरी उस प्रतिमान्यार्थना को आदर न दे, न माने न करे। मौन रहे, उपेशाभाव रखे।

पूर्ण हो रही है।'' इस प्रकार में मन एवं वचन को आगे-पीछे न करके साधु-विवरण शरीर और उपकरणादि पर मूच्छा न करके तथा अपनी लेग्या को संयमवाहा प्र लगाता हुआ अपनी आस्मा की एकत्व भाव में सीन करके समाधि में स्थित अपने करण आदि का ब्युत्सर्ग करे।

इस अकार नौका के द्वारा पार करने सौग्य जल की पार करने के बाद वि तीयंकरो ने विधि यताई है उस विधि का विशिष्ट अध्यवसायपूर्वक पालन क विचरण करे।

विवेचन--नौकारोहण . विघ्न-बाधाए और समाधान--जुड़ाँ इतना जल हो कि पै कर मार्ग पार नहीं किया जा सकता, वहाँ साधु को जलवान में बैठकर उस मार्ग को का शास्त्रकार ने विधान किया है। साथ ही यह भी बताया है कि साधु किस प्रकार में, किस विधि से चढ़े ? नौका में बैठने के बाद नाविक द्वारा नौका को रस्सी में बी आदि से चलाने, नौका मे भरे हुए पानी को बाहर निकालने, छिद्र बंद करने आ कार्यों के करने का कहे जाने पर साधुन उन्हें स्वीकार करे, और न ही तेनी में प्री हुए जल ने डूबती-उत्तराती नौका को देखकर नाविक को साबधान करें।

निष्कर्ष यह है कि शास्त्रकार ने नौकारोहण के सम्बन्ध में साधु को इत र विशेषतमा ४ बातों का वियेक बताया है - (१) नौका में चढ़ते से पूर्व, (२) नौक समय, (३) नीका में बैठन के बाद और (४) नदी पार करके नीका में उतरने के बाद

सूत्र ४६२ द्वारा एक बात स्पष्ट स्वनित होती है, जिसका संकेत 'एतपगार मने मेण्य समाधोएं इत दो पंक्तियो द्वारा शास्त्रकार ने कर दिया है। जिस समय नौका में पानी बढ़ जाए और वह इसने संगे, उससमय साधु बया करें ? वह मन में आर्राध्यान न साए, न ही गरीर और उपकरणादि के प्रति आसिक रखे। एक मात्र आर्षकरी सीन होरूर गुढ आस्मा का स्मरण करता हुआ समाधिमाव में अवस रहें। जन की का अवसर आए तो गरीरादि कर विसर्जन करने में सनिक भी ल घबराए । और <sup>सरि</sup> र नोडा हुदनो दल अए. और नुरक्षितरूप में सामक मा न पत्रपट । ..... अर्थनी के कार्य अप और नुरक्षितरूप में साधु नीका से जसमागेवार की वह सौर्यकरोक्त विधि का पासन करके फिर आगे बढ़े।"

'बॉलकेरबा' बादि क्यों के अर्थ-जीतकेरबा-माथ में भरे हुए पानी की व बाहर निकास, सम्ब-कीवह में फुली हुई वणीतावेश्या-बाहर निकास । बहर इटबंशामिनी = अनुष्रोत्रमामिनी, अनुष्रामिनी = अधीगामिनी - प्रतिष्रोत्रमामिनी, चिंच=ितर्छा (ब्राही) गमन करने बाली. नदी के इस पार से इस पार तह जाने व

टीका क्या ३३० के आधार पर १

है। अवस्था कृति कृत कात रिमानी है। १३८। र भाषाराम भूति, मूल वाट टिप्पणी हुँ <sup>१३</sup>

एमामोव मंदर्ग करेन्द्रा का भावार्य है—पात्रो को इकट्ठे बौध कर उन पर उपिष को अच्छी तरह जमा देता है। इस प्रकार सब उपकरणों को इकट्ठा करले।

भागा राष्ट्र भाग तथा हुए ने ता नगार घर उपकरणों का इकट्टा करता । ''कदाचित कोई द्वेपी या विरोधी गीकाच्छ साधु को जल में फॅक दे तो वह मगरमञ्ज के भय से एकृत्रित किए हुए पात्री पर चढ़ सकता है, पात्र एकृत्रित होगे तो उनको छाती से बौधकर वह दर भी सकता है । नौका विनष्ट हो जाने पर भी साधु एकृत्रित किए हुए पात्रादि से पानी

पर तेर सकता है।"

भी भाषाको पुरतो बुक्हेक्न आदि क्यों के व्यावधा—नीका के अवसाम में नहीं चढना
(बैटना) जाहिए, अवसाम में नोका का सिर है, वहीं नहीं बैटना चाहिए—क्योंकि वह देवता का
स्थान माना आता है, तथा निर्मामको के द्वारा उपद्रव की भी सम्भावना है, वहीं बैटने में, एवं
नीकारोहियों के आपे बैटने में प्रवृत्ति का समझ बढ़ने की सम्भावना है। नौका के पृष्ठ भाग
में भी नहीं बैटना चाहिए, वहीं जैजी से बहुते हुए जल की देवकर गिर पढ़ने का मय पहता है।
पुष्ट माग में निर्मामक—तीरण का स्थान माना जाता है। और मध्य में भी बैटने का निर्माद है, क्योंकि बढ़ी कुएकस्थान माना जाता है। कहीं आहे निर्माद का माना रहता है।

बहरकल्पमुत्र वृत्ति में बताया गया है कि मध्य में-कपकस्थान को छोडकर बैठना

१. (क) बृहकल्प सूत्र वृत्ति पु० १४६६

तर, भावनायुवाह च एनट्टा करणाह्या । — निजाय चूल दुरु १२ पूट १४४६ (ग) आचाराय चूलि में इसकी ध्याख्या यो की यह है — "एगायत भंडव, निल्त हेट्ठामुट्टे भातरो करेति, उर्वार भडवए पडिम्पट्ट एव भूवन करेति — " एकत्रित महोपकरण की एकायत सहते

- हैं। तीन भाजन अधोमुम रखे, अपर भंडक, उस पर एक पात्र, उसके माथ एकबुट करे।

२. भी भागताती पुरतो."'आदि पदो की ब्यारमा तिक्तीयचूनिय से दश प्रकार की गई है—"काशतिय मोत्तुण कानि तत्यकामात्री."''''!१६६॥. देवताद्वालः क्युद्वाल तिकामत्रत्वाभः। अहता पुरतो मक्ते 'पिटुमो, दुरओ देवस्ट्वाल, भग्ने तिबद्वाल, पत्रजा तोराष्ट्राल, एवं क्षित्रका तत्य भागात्र अभागात्रे हुग्लै द्वार्मी । चदारती कि व्यवस्थानियालान्यात्री

विधि बताने हुए कह तीन स्थान ये हैं-१.देव पर देवता स्थान हैं, वह

है, वहाँ भी न ठहरना र है। इन तीनो स्वानो कं

वर्षे है-- नमस्कार संघ

कारित्। तथा तमस्कार सत्र का—गारायण करके सागारी अनगन का प्रशासन का

'बलकार, आदि पर्दो के अर्थ--चूणिकार इस प्रकार अर्थ करते हैं---वक्कार वर्षे हवा के कारण ज्यर की ओर सीनो, बोक्स्माहि नीने की ओर सीनो, वन्तु या पा है हर्ण रिकरो - नौमा को उम्मी स बाघो, लंगर डालो । यो परिका चरित्राकेश्वाच्या (गाँउ ग हर ब्रीटिंग (केंद्र) की न माने आदर न दे, न ही जिलालित करें। मीन रहे। क्रीटेंग हों हे करका चुने हिंदे करण हैं। स्वतंत्र कर स्वार्थ कर हर्षण - िर प्रतिस्त "हर्षित असिन हो से साथ मोहती (गुलवनगी) पीगल, वह निर्दे कर कर कर है। मनाने से ! करवानियानं न्यांनी से मरती हुयी, (लाव्यान्ती [ा हर्ष : कार्या : कार्या में हर्ष सोता मुना: १ कार्या में हर्ष सोता महो। अनुसार कार्या है केरण होता है सरका जाकरण में आमिता महितारमा है, जिसके महितारमा नहीं त कर्राटेक है। सर्ववात च नामा है सामग्री अपा-पाँ आसीक्रममा में सीन, स्थित राम्बरण करीन सर्वेद का ब्यून्यनी करे ।

 १९६ वर्ष बच्चु वस्त्र विश्वचुरम वा जित्रकुरीए जा सामितायं जंतरबद्वीतं । विश्व and a managed by Sid !

^९६ हो है। प्राप्त कार्यक हिन्दुर्ज हों) उस मिश्रु और सिश्रुणी की समयना है। हिन्दु ेमर कर ल अपने के वर्षकर्त आ सानि महिता होतार नहीं प्रयास करना रहें। in Augerg.

# ।। बदानी उद्देशना समझी ॥

ेत विश्व के करणा असे तम्म न क्यानाव सहगानि तम्म ब्यावाने तमे ने गर to the second was a rest outstanding a 

१६ ४६ व कुष्टिक कर । जनसम्बद्धिक क्षेत्रक कर । जनसम्बद्धिक कर । जनसम्बद्ध ne negres eine ent fran de min . The Annual Configuration of the comment of the second of t the are alternative of the area of the age o The state of the s THE RESERVE STATE OF A ME THE STATE OF THE S महत्र स्टेंड है। विकास में में बुर मार्थ कर बिहा के लीहें।

THE PERSON NAMED IN

## बीओ उद्देसओ

#### दितीय उहेशक

### नौकारोहण में उपसर्ग आने पर : अल-तरण

४६४. से णं परो णावागतो णावागयं बदेग्जा—आउसती समणा ! एतं ता तुमं छत्तपं वा जाव चम्मछेदणपं या गेण्हाहि, एताणि ता तुमं विहचक्याणि सत्यजायाणि घारेहि, एयं ता तुमं बारणं वा वारिणं वा पत्रजेहि, ' णो से तं परिल्णं परिजाणेज्जा, तुसिणीओ उवेहेन्जा

४०५. से णं परो णावागते जावागतं बदेश्जा'—आउसती ! एस णं समणे णावाए मंडमारिए' भवति, से णं बाहाए गहाय णावाओ उदगंति पन्तिवरेशना । एतप्पगारं निग्योसं सोच्चा जिसम्म से य चीवरधारी सिया विष्णानेव चीवराणि उव्वेदेश्ज' वा जिव्वेदेश्ज वा, उप्लेसं वा करेश्या )

४६६ अह पुणेषं जाणेग्जा-अभिकंतक्र्रकम्मा खत्तु बाला चाहाहि गहाय णावाजो उदर्गति 'पिषलवेग्जा । से पुथ्यामेव बदेग्जा-आउसंतो गाहावती ! मा मेत्तो बाहाए गहाय णावातो उदर्गति पिषलवह, सर्व चैव णं अहं णावातो उदर्गति ओगाहिस्सामि ।

- से जेवं वरंत परो सहसा बलसा बाहाहि गहाय जावातो उदगंति पविखवेज्जा, तं जो सुमजे सिया<sup>प</sup>, जो हुम्मजे सिया, जो उच्चावयं मणं जियच्छेज्जा, जो तींस बालाणं घाताए
- 'सम्ब्रेट्टि' का ताल्य चुनिकार के कन्दों में "'दारम वा दारिन वा पत्र्वाह सि, मुंजावेह धरीह वा पैन्जा, अन्द्रे पानाए कम्मकरे।' अर्थात् वालक या वालिका को पानी पिलाओ, खिलाओ, पक्डे स्तो, में जाओ, हम नौका पर काम करेंगे।
- २ "परो णाबागते वाबागत वरेज्जा' का अर्थ कृतिकार के भारते मे—"नोगतस्तस्य साधुमृहिस्वापरसेथं कृ यात् ।" क्यांन्—"नोका में थेंठा हुवा व्यक्ति नोका में स्थित साधुको उद्देश्य करके दूसरे नोकारोही से ऐसा कहे" """।"
- भें प्रकारिए' के स्थान पर 'पंडकारित' पाठान्तर मानकर चूणिकार ने व्याख्या को है— ''मंडकारित' वहा प्रकारित पा वा किंचि करीत ।'' अर्थात्—माण्य—वस्तुष्ट निर्धीव-निश्चेष्ट होने के कारण केवल भारभुत होती है, वे कुछ करती नहीं, वेसे हो यह (नायु) है।
- भ्यापा प्रशास होता हु, मुक्त भारत स्थाप पर पारानार है— "जबहैन्सवा पिबहेंक्स बां, जबरूटे वा तिबहिंद्रका बां।" जब के स्थाप पर पारानार है— "जबहैन्सवा पिबहेंक्स बां, जबरूटे वा तिबहिंद्रका बां।" जब के समार में हैं लिए हैं। जेरा, (१) चतर है, निकास है। प्रेप पारान के साम प्रशास के स्थाप के से सिवाए—"वेरा जबकेंद्रित, जिनकार्याच्या जब्देशिय के सिवा जिस्से होता है। जिस्से के सिवा जिस के सिव
- 'नी सुमसे सिया' का सावार्य चुनकितर ने दिया है--'मुक्कीनि पंतीबहिस्स'--उस समय मन में अवसन्न न हो, इसका आज्ञाय यह है कि 'शायु मन में मह न सीचे कि चली, सराब उपित से सुटकारा मिना, (अब नगी उपित्र मकों से मिलेगी।'')

बहाए सनुद्देश्या । अप्रथम् नाव समाप्तीत् । तसी संजनामेन प्रवर्णत वस्त्रे (यदे) द्या ।

४८० से मिनणु ता २ उदांति वातमाने को हर्रात हार्य वाहेत वाहं काल का आमादेशता १ में अलागादणु अलागातमाने ताहे संजनामेन उदांति पहेशता ।

४८६ में भिष्मु बा २ उर्गान ना सत्त्रामा असाम प्रत्या है है । प्रत्या करेगा, मा देरे उर्घ करनेषु बा अस्थीषु वा शक्कान वा मुक्षीन वा पश्चिमकाने जो तत्त्री संत्रापीर उर्गीन पर्यक्रमा

४८६ से भिश्मू वा २ उदगीन वरमाने 'बोश्शीनचं पाउनेश्रता, निष्पापेर वर्षी विविधेनत्र वा विसोहेत्रत्र वा, गो भेत्र गं गानिश्रतेत्रता ।

४६०. अह पुगर्व जागोजना-पारम् शिया जनगाओ तीरं वाजिषाम् । तमे संज्ञानी जनजन्म वासामिक च या काम्म समाप्त शिक्षा ।

४६९. से भिष्मु वा २ उबडाल वा सम्मिन्द्र वा कार्य को आमरतेत्रत वा व्यवस्थित या संसिद्देश्य वा जिल्लाहरून वा उपयोगत वा उस्पट्टेरन वा मातावेशत वा प्यावेशत वा।

अह पुणेवं जाणेरजा-विवागोदए में काए छिश्मीगणेहें। तहत्ववारं कार्य आमानेष्ठ व यमञ्जेरज वा जाव पवावेरज वा। ततो संजवानेव गामाणुगामं बुहरजेरजा।

अंदर्भ नीका में बैठे हुए गृहस्य आदि यदि नीकाल्य पूर्ति ने मह कहें कि आयुर्ण समाण ! तुम जरा हमारे छत्र, माजन धर्तन, दण्ड, साठी, योगासन, नीसका, दल्द, वर्तका मुगवर्म, चमड़े की पैसी, अथवा चर्म-छेदनक गहन को तो प्रकृट रहीं; इन विविध तहनों के तो प्रारण करों, अपवा इस बावक या बातिका को वाजी पिला दो; तो बहु साधु उत्ति वेक वचन को सुनकर स्वीकार न करे, किन्तु मीन धारण करके बैठा रहें।

अदर. यदि कोई नौकारू व्यक्ति नौका पर बेटे हुए किसी अन्य गुहस्य से इत इक्तर कहें — आयुष्मन गृहस्य ' यह ध्रमण जड़ बन्दुमों की तरह नौका पर केवल आएपूर हैं, यह कुछ सुनता है, न कोई काम ही करता है। अत. इसकी बाहि वकड़ कर नौका से बहर जल में फ़ेंक वो।' इस प्रकार की बात सुनकर और हदय में पारण करके यदि वह इति वार धारी है तो बीध ही फटे-पुराने बस्तों को बात कुनकर अरा हवा से सारण करके यदि वह और अरो मरीर पर अरोह में स्टूर मुक्त करते की बोक बन अलग कर दे और अरोह वारों की सारे हैं।

४६६. यदि वह सामु यह जाने कि वे अरयन्त क्रूयक्मों अज्ञानी जन अवस्य ही पूर्व बाँदें पकड़ लाव ने बाहर पानी में फेकी । तब वह फेके जाने से पूर्व ही उन गृहस्यों की सनी

पचमाणे के स्थान पर पाठान्तर है—सबस्माणे । अर्थ है ==िगरता हुआ ।

ं ४६२. साधु या साध्वी प्रामानुष्राम विहार करते हुए यहन्यों के साथ बहुत अधिक वार्तालाप करते न बनें, किन्तु ईर्यासीमीत का यद्याविधि पालन करते हुए प्रामानुष्राम विहार करें।

विवेचन—बिहार के समय दैर्गासित का ध्यान रहे—इस सूत्र में मुनि को विहार करते हुए पूहरमों के साथ सम्बी-बोडी गप्पें मारते हुए चनने का निर्येध किया है. देर्गोंक बातें करते ने प्यान देयों में हट जाता है, दैर्गांचुढि ठीक तरह ने नहीं हो सकती, जीहिसा की सम्यावना है। 'बिहारिय' का अर्थ विचितार ने किया है —अवस्थित कार्तावाद करता करता। ते

#### भयाप्रमाण-जल-संतरण-विधि

४६३. से भिनव या २ गामाणुगामं दूइरजेरजा, अंतरा से जंबासंतारिमें उदये सिया, से पुष्पामेंव ससीसोबरियं कार्य पाए य पबरजेरजा, से पुज्यामेव [ससीसोबरियं कार्य गए य] पबरजेला एगं पारं जले किच्चा एगं पारं यसे किच्चा सती संजयामेव जंबासतारिमें उदये जहारियं रोतरुका ।

. ४६४, से भिषम् वा २ जंबासंतारिमे उदगे अहारियं रोबमाणे णो हत्येण हत्य जाव<sup>3</sup> अणासायमाणे सतो संजयामेव जंबासंतारिमे उदगे अहारियं रीपरता।

४६५. से भिनवू वा २ जंबासंतारिमे उदए अहारिमं' रीयमाणे णो सावपडिवाए' गो परिराहर्षाडमाए महतिमहासर्वेति उदर्गसि कार्य विश्रोसेन्जा । ततो संज्ञ्यामेव जंबासंतारिमेव उदए अहारिय रीएडजा ।

े ४६६: ब्रह् पुणेबं जाणेरजा-पारए सिधा - उदगओ तीरं पाउणिसए । तती संजवामेब उदउल्लेण या ससणिद्धे व बा काएण दगतीरए चिट्ठे ब्रजा ।

४६७. से भित्रसूवा २ उदउल्लंबाकार्यसप्तजिद्धं वाकार्यणो आमग्जेग्न घा पम-रुजेन्न वा ० ७ ।

<sup>!-</sup> आबाराग वृत्ति पत्रौक ३८०

श्रीरियं रीएउला का भावायं वृतिकार के तक्ष्यों में में है—'जहारियं रीएउला' ति सथा खबु भवीन तथा तक्ष्यें नत्तिकार विकार या कुवेष पक्षेत्र — नवायि—व्यारिय का भावायं है— जैते कुत् (गरात) हो, येदे थते, आबा टेबा विकार करना हुआ न चये।
रेच असुनार हण्यं के तेकर आणासायमाणे तक के पाठ का मुक्क है।

४ इसके स्थान पर पाठाम्तर हैं—आहारीय, अहारीय अहारीयमाचे ।

सामपहिचाए के स्थान पर सामविश्वाए पाठान्तर है।
 वियोसेज्जा के स्थान पर वितोसेज्जा का पाठान्तर है।

७. [o] इस चिन्ह से 'वश्मरकोश्च वा' मे लेकर 'वृद्दकोश्च तक वा मगग्र पाठ समझें।

विवेचन-जंकारेका . सर्वत्रस्य और विह्यमुता-पिछने आठ मूत्रों में गीकारिया का राज्यात अपने काले सर्वेचान्य भीत उससे पास होने की निश्चिका वर्षात किया गए है। गीक तर पूरि पर कार्य वाले सर्वेचांत्रस्य इस पकार के हो सकते है—(१) नीकालक पुणि को ही पर्योचिक प्रार्थित किया कार्य के लिए कहें. (२) सीता पहले पास वे उसे मणा बुण करें — गार्थि से पेट देने का विवास करें (३) सुनि उन्हें नीमा स करने को बुण करें —गामण गर्थि की है।

रेंग में गी के सबया मुनि को नमा करना भातिए इसका निके सामकार हैं कि गाँउ कि गाँउ कर कि गाँउ के प्रति के कि गाँउ के प्रति कर कि गाँउ के प्रति के मी कि गाँउ के प्रति के कि गाँउ कि गाँउ के क

्र रहे पक्षेत्र व मुल्य कार कर जया न कर र द्वाली जिक्कि मूच दव स्व है। व्ये प्रतिक करों के करने नाप क्षाप्त को है र अस्तिहा, संगाद, द्वाप्तपानित्याण और आस्मायणा और करने के के पान पन व कार न सहायाल है है।

मन के क्लाफ कर्य के जब कम्मीक पाना (ग्रामा) विकास मार्गित है कि कर क्षेत्रक क्षेत्र

८० है "भूमन् वर - बामामगाम हुद्दरसमाम सा वर्गातः मधि वर्गानांवरः । सामा ६.स. १८८४-थः - सूना व बामामगाम हुद्दरसमा ।

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

Yee, सायु या साध्यी प्रामानुषाम विहार करते हुए गृहश्यों के साथ बहुत अधिक वार्तालाम करते न चलें, किन्तु ईयांसमिति का यथाविधि पालन करते हुए प्रामानुषाम विहार करें।

विवेचन-विहार के सबय इंपासिनित का त्यान रहे-इस सूत्र में मुनि को विहार करते हुए मुहस्यों के साथ सम्बी-बौदी गण्यें मारति हुए चतन का निषेध किया है. वेगीकि बातें करने ने प्यान देशों से हट जाता है. ईवींचुढि टीक सरह ने नहीं हो सकती, जीवहिंसा की मेगावना है। 'चितिक्य' का अर्थ बुलिकार ने किया है-अस्तिक वार्ताकार करता-करता।'

#### वयाप्रमाण-जल-संजरण-विधि

४६३. से भिवल या २ गामागुगामं दूहरजेरजा, अंतरा ते जंबासंतारिमे उदगे सिया, ते पुष्पामेव ससीसोवरियं कार्य पाए य पारजेरजा, ते पुरुवामेव [ससीसोवरियं कार्य पाए य] पमरजेता एगं पारं जले किञ्चा एगं पार्य यसे किञ्चा तती संजयामेव जंबासंतारिमे उदगे जहारियं रीएरजा ।

४६४, से भिक्कू था २ जंबासंतारिमे उदने अहारियं रीवमाणे यो हत्येण हत्यं जाव<sup>1</sup> अणासायमाणे तती संजवानेव जंबासंतारिमे उदने अहारियं रीएरुना।

४६४. से पिषवू वा २ जंबालंतारिमे उदए अहारियं' रीयमाणे णो सायपिडवाए' जो पिरवाहपिडवाए महितमहालयंति उदगीस कार्य विओसेन्डा । ततो संजयामेव जंबालंतिरिमेव जरए अहारिय रीएडना ।

४६६. अह पुणवे जाणेन्ज्ञ-पारए सिया उदगाओ तौर पाउणितए। ततो संज्यामेव उदउल्लेण वा समणिद्धेण वा काएण दगतीरए विट्वेच्या।

४९७. से भित्रसू वा २ उदउल्ले वा कार्य सप्तणिष्ट वा कार्य णो आमग्जेग्ज वा पम-ग्लेग्ज वा [o]<sup>9</sup> 1

बाबाराय वृत्ति पत्रीक ३८०

२ 'अहारिस रीएक्का' का मानाच हुतिकार के करते में यो है—'अहारिस रीएक्का' लि समा ऋज् मसीत तथा पच्छेत नार्वतिकर विकार का कुर्वन पच्छेत ।— प्रसीन्---अहारिस का मानाच है— मैंसे ऋजु (मरत) हो, मैंसे चते, बाढा टेश विकृत करता हुआ न चते ।

ने यही जाव शब्द मु॰ ४=७ अनुसार हर्म्य से लेकर आगासायमाणे तक के पाठ का मुचक है।

४. इसके स्थान पर पाठानार हैं — आहारीय, अहारीय अहारीयमार्थ । ४. सायपश्चिमाष्ट वे स्थान पर सायपश्चिमाष्ट पाठान्तर है ।

६ वियोसेक्जा के स्थान पर सामवाश्रमाए पाठान्तर है। ६ वियोसेक्जा के स्थान पर वितोसेक्जा का पाठान्तर है।

 <sup>[0]</sup> इस चिन्ह से 'प्रमाश्लोकत का' से लेकर 'द्रीक्लेक्ना' तर का समग्र पाठ समझें ।

अह पुणेवं जाणेज्ञा-विगतोदए मे काए छिण्णासिणेहे । सहप्पगारं कार्य आमञ्जेज वां जाव पयायेज्ञ वा । सतो संजयामेव गामाणुगामं बुद्दज्जेज्जा ।

४६३. ग्रामानुग्राम विहार करते हुए सागु या साध्वी को मार्ग में जवाजमान (वण ने पार करते थोष्य) जल (जलागय या नदी) पड़ता हो तो उने पार करते के निए वह पही विर-सहित शरीर के उनरी भाग ने सेकर पैर तक प्रमाजन करे। इस प्रकार किर ने पेर का प्रमाजन करें। इस प्रकार किर ने पेर का प्रमाजन करके वह एक पैर को जल में और एक पैर को स्थल में रखकर वाताईक जगा ने सरगीय जल को. भगवान के द्वारा कथित ईयां समिति की विधि के बनुमार पर करें।

४६४ साधुया साध्वी जया सं सरणीय जल को गान्त्रोक्तविधि के अनुगरणां करते हुए हाण से हाथ का, पर संपंद का तथा घरीर के विविध अवधवी का परमास्त्रं न करे। इस प्रकार वह शरीर के विविध संगों का परस्पर स्पर्ग न करते हुए प्रवादा में प्रतिपादित ईर्यासिमित की विधि के अनुसार यतनापूर्वक उस जैधातरणीय जल को बार हो

४६५ सामृ या साध्यो जंघा-प्रमाण जल में शास्त्रोवतिबिधि के अनुसार वनी। शारीरिक मुख-शान्ति की अपेक्षा से बादा उपशान्त करने के लिए गहरे और विस्तृ वे भे प्रवेश न करे और जब उसे यह अनुभव होने तो कि मैं उपकरणादि-सहित अन्त वे नहीं हो सकता, तो वह उनका त्याग कर दे, शरीर-उपकरण आदि के अगर से मना विसर्जन कर दे। उसके पश्चात् वह यतनापूर्वक शास्त्रोक्तविधि में उस जंगा-प्रमाण बन पार करे।

४६६. यदि वह यह जाने कि मैं उपिध-सहित ही जल से पार हो. सकता है हो उपकरण सिहित पार हो जाए। परन्तु किनार पर आने के बाद जब तक उसके करेंद्र पानों की बूँद टपकती हो, जब तक उसका शरीर जरान्सा भी भीगा है, तब तक रहं (नदी) के किनार ही सड़ा रहे।

४६७ वह साधू या साध्यों जल टपकते हुए या जल से भीमें हुए गरीर को एकं या बार-बार हुए गर सर्ग न करे, न उसे एक या अधिक बार पिसे, न उस पर मार्तिकं और न ही उबटन को तरह उस गरीर से भैल उतारे। वह भीमें हुए शरीर और उर्मी मुसाने के लिए पूप में थोड़ा या अधिक गर्म भी न करे।

जब बहु यह जान से कि अब मेरा शरीर पूरी तरह सूख गया है, उस पर दर्व बूँद या जस का क्षेत्र भी नहीं रहा है, सभी अपने हाथ से उस शरीर का समी का सहसाए, राहे, सदन करे यावत् पूप में खड़ा रह कर उसे थोड़ा या अधिक गर्व। तहारचात् वह संयमी साध्यतनापूर्वक श्रामानुष्राम विचरण करे।

रे. बाव शब्द यहाँ मामन्त्रेन्त्र वा सं लेकर 'प्रयावेश्त्रा तक का पाठ ग्रहण मूचित किया है।

महारियं की ध्यास्या गरते हुए वृत्तिकार कहते है—वह मिधु ययांग्वाविधि से जल में चलते समय विकास जनवाना जलस्रीत हो, जो कि वदाःस्यलादि प्रमाण हो, जीम से सत्तरणीय नदी, हुद आदि हो सो पूर्व विधि से ही उत्तमें शरीर को प्रवेश कराए।

सावविष्याप को परिवाहपत्रियाए का अथं है—झारीरिक सुलसाता की दृष्टि से या शरीर की जलन को शान्त करने के उद्देश्य में नहीं।

### विषम-मार्गादि से धमन-निषेध

४६६. से भित्रस्त्र वा २ शामानुगासं दूहज्जमानं नो महियागतीह पाएहि हरियाणि 
छिरिया २ विकुत्त्रित्रय २ विकासिय २ उपमानेन हरियवद्याए गन्ध्येज्ञा 'जहेंसं पाएहि महिय 
निष्पामेव हरियाणि अवहरेंतुं । माहहानं संकासे । नो एवं ,करेज्ञा । से पुरवामेव अप्यहरियं 
मागं पहिस्तेहेज्जा, २ [सा] ततो संजयामेव नामानुगामं दूहज्जेज्ञा ।

४६६. से भित्रकु वा २ गामाणुगानं दूहज्जमाणे अंतरा से वप्पाणः वा प्रतिहाणि वा गागाराणि वा सोरणाणि वा अग्गलाणि वा अग्गलपासगाणि वा गर्इडाओ वा वरीओ वा सति परकरूमें संज्ञवायेव परक्कपंज्ञा, जो उज्जूबं गरुछेज्जा । केवली वृत्य—आधाणमेथं ।

रैः आ जारोग कृति पत्रोक ३०० के आधार पर ।

२. वही, पत्रांक ३८०। ३. वही, पत्रांक ३८०।

र. खिदिय आदि पदो के आगे जहां जहां '२' का चिन्ह हैं, वहां वह सर्वत्र उसी पद की पुनरावृत्ति का सुषक है।

में रूप परक्तममाने प्रातेज्ञ वा प्रवहेज्ज बा, से तत्य प्रातमाने वा प्रवह्माने र रण्याचि का गुण्याणि का गुण्याणि व। सयाओ वा कप्तीओ का तणाणि का वहणानि ह क्रीप्रान्ति का सक्ताबित २ उन्तरेकता, जे तत्त्व पाडिपहिता" जवागकांति ते पात्री कण्डक हर्म मार्ग सम्बद्धिक अवलंबिक २ उत्तरेक्ता । ततो संज्ञवामेय गामानुगाम बुराजेका ।

३०० में मिरुषु वा २ गामाणुपार्य बुद्वरत्रमाणे, संतरा से जवनाणि वा मण्डाणि र रक्षण का कावरकाण का परमारकाणि वा सेशं का विकायकां संशितिहुं रे वेहाए का वासकी

सॅन्डार्मेंक प्राथकमें हरू है, की उहनूमें गक्तेहता।

१०९ में में के को वेणानको बरेकना - प्राउमतो ! गुम वां समने सेनाए प्रिवर्णा करेश के क ब्रायाम तराप ब्रायाल । से कं पत्रो बाहार्ति गृहाय आगरेशका, ते की सुगने किए कार अस्मितः। करो सञ्चान्तेत्र सामानुषामं बुद्रवजेवता ।

४०० के र्रवण्य वर अगानाम्तामं बूद्रज्ञमाले, अंतरा से पार्रिगहिता उत्तामनात के क कर्रभर्तनार रूप की स्थर - अरावंत्री सम्बन्ध किलतिए एम साथे वा अत श्रामाणी है के क्षांत्रका बन्नक अन्तर्क अन्तर्क मान्तरी बोन्नवा मानुबना परिवर्गति हे से सहस्रते सहुद्धाः वहन्त्रे कर कर रे के कार कर का हुवन अगर अने अगर अन्ते ? स्तारसार शांच नीसनामि पुरे में क्षानुष्यक्षकाः वयन्त्रभारताम् वृत्तिमान्तिः स्रो पुष्यक्षेत्रस्रा । '

९ ६ १ व व्या व विश्ववन करते हुए साध या साध्यी गीली मिट्टी एवं कीवर रे वी र कर है है । उपन्याद रह यह अर्थात कर बार आत अरह करते करते हैं। र इक्ट इ. इ. इ. व. तह उन्द्र बार बीर फर मगलता हुवा मिहीत (<sup>सार होत</sup> विकास कर प्रत बन्द के रेसर इन्साम में इस अभियान में जाए कि देशे पर की है देश के का और माना जिल्ला का यह सुम्हत की जाय आप हुआ हो। तथी है है में बी के र र के नार करने हैं। से इ. कर इस प्रकार नारा करना नारित्त । का सहित में कर के के के के कि कि कार का कर कर कर कर का कि मार्ग मार्ग मार्ग देश पार्व के कि 4 4 72 . .

. ४६१. प्रामानुषाम बिहार करते हुए साधु या साध्यी के मार्ग में यदि टेकरे (उन्तत भू भाग) हीं, खाडवाँ, या नगर के चारों और नहरें हो, किसे हो, या नगर के मुख्य द्वार हो, अगंताएं (आगत) हों, आगला दिये जानेवाले स्थान (अगंसापाषक) हो, गढ़ड़े हों, गुफाएं रो या भूगमं-मार्ग हो। तो अग्य मार्ग के होने पर उसी अन्य मार्ग से यतनापूर्वक गमन करे, लेकिन ऐसे सीटे कन्तु विषयम मार्ग से गमन न करे। केवती भगवान कहते हैं है—यह मार्ग (निरायद न होने से) कमे-बन्य का कारण है।

ऐसे विषममार्ग से जाने से साधु-साध्यी का पैर आदि फिसल सकता है वह गिर सकता है। (पैर आदि के फिसलने या गिर पढ़ने ने | घरोर के किसी प्रेय-उपान को चोट लग सकती है, वहा जो भी असजीव हो तो, उनकी भी विराधना हो सकती है, कदाचित् सचित्त वृक्ष आदि का अवलग्यन से तो भी अत्रिचित है।

[यदि स्विदिकल्यी साधु को कारणवश्च उसी मार्ग में जाना पड़े और कदाचित् उसका पैर आदि फिसलने लगे या वह गिरने लगे तो। वहीं जो भी वृद्धा, पुच्छ (पत्ती का समूह या फलों का गुच्छा), आडियों, सताएं (अध्य के बाकार की वेदों), वेलें, तृष्ण अपवा गहन (वृद्धा के कोटर या वृद्धाताओं का खुंड) आदि हो, उनका हरितकाय को सहारा ले ने कर बले या उसरे अंथवा वहीं (सामने में) जो पिक बा रहे हों, उनका हाथ (हाथ का सहारा) मार्ग (याचना करें) उनके हाथ का सहारा मिलने पर वंग पकड़ कर यतनायूर्वक ले या उतरें। इस प्रकार साधु या साध्वी को समसूर्वक ही ग्रामानुयाम विहार करना चाहिए।

५०० साधु या साध्यी प्रामानुष्याम विहार कर रहे हो, मार्ग में यदि जो, नेहूं आदि धान्यों के देर हों, बेलमाडियाँ या रख पड़े हों. सबदेग-धासक या परदेश-साधक की सेना के नाना प्रकार के पढ़ाव (छावनी के रूप में) पड़े हो, तो उन्हें देशकर प्रीट कोई हुसरा (निरापद) मार्ग हो तो उसी मार्ग से यतनापूर्वक जाए, किन्तु उस सीधे, (किन्तु दोषापरित्वक) मार्ग से न जाए।

५०१. [यदि साधु सेना के पड़ाव वालें सार्थ से जाएगा. तो सम्भव है,] उसे देखकर कोई सैनिक किसी दूसरे सैनिक से कहें— "आयुष्मान् । यह ध्रमण हमारी सेना का गुष्म भेद लें रहा है, जतः इस की वाहूं एकड़ कर सीची। अथवा उने मसीटे। " इन पर वह सैनिक साधु की बाहे पकड़ कर खीचने या पसीटने लये, उस समय साधु को अपने मन में न हॉयत होना निहिए, न कट, बक्ति उसे समाया एयं समाधियुक्त सह खेना चाहिए। इस प्रकार उसे सत्माप्युक्त सह खेना चाहिए। इस प्रकार उसे सत्माप्युक्त एक साम से दूसरे बात प्रकार प्रकार

५०२ ग्रामानुपाप विहार करते हुए साधु या साध्यी को मार्ग में सामन से आते हुए पृषिक मिले और वे साधु से थी पूछ- "आयुक्तानु स्वमण ! यह गाँव कितना बड़ा या केसा है? पावत यह राजधानों केसी है? यहाँ पर कितने भोड़े, हायी तथा फिकारी है, कितने मनुष्य नेतास करते हैं? क्या इस गाँव यावत राजधानों में प्रचुर आहार पानो, मनुष्य एवं याव्य है, व्यवता भोड़े ही आहार, पाने मनुष्य एवं बात्य हैं? इस प्रकार के प्रमन पूछे जाने पर

से मृत्य परक्तममाने प्रवत्तिक वा प्रवहेकत बा, से सत्य प्राप्तमाने वा प्रवासने ए रक्पानि वा गुरुशनि वा गुस्मानि वा सयाभी वा वन्सीमी वा समानि वा गहनि हैं इर्रिकानि का सक्वींबिय २ उत्तरेस्त्रा, जे तत्यः पाडिपहिषाः जवागकांति ते वानी प्राप्ताः २ (ला) हरो सजबसेद अवस्थिय २ उत्तरेस्ता । तती संज्ञपामेव गामानुगामं दूरस्थेकः।

१०० में मिरणू वा २ गामाणुगामं बूहरजमाणे, अंतरा से जवमाजि वा सणकांत श रहर्गित का रूपकरणीत का परमास्तानि का सैसं का जिस्त्यालयं संगितिहुं वेहाए सनि वरकारे

संग्राप्तेष (परश्यसंग्रा), श्री अन्त्रम् सञ्चेत्रता ।

१०९ के मं से बनो सेनामधी बडेन्ना-आउसती ! एस में समने सेनाए प्रधिवर्ण व करेड के स बातान नराय मानसह । में मं चयो बाहाहि गहाय आगमेरता, सं मो गुगर्न निर्मा कार करणाँग् । करो अअवाचेत्र गावानुगार्व बुद्रश्रीतगाः ।

४०२ के बिरूप कर २ गालालुगामं बूदरमाणे, अंतरा से गाडिगहिया उवायलार्थ के च चर्णाचरीचा लंब बहेत्वा — बाहर्णची समना कियतिहरू हुन गामे वा जाव सामशो है केशीला रूप जामा हामी मामां। शोमात समुब्दा परिचाति ? से जनुमाने जनुहारा शुर्म काकार के अन्य पान आपुत्र आपुत्रमें अपात्रमंत्र ? स्तापात्रकाणि पत्तिपाणि ही से कार्यक्रक का कारावान-वाद्य बहुतव्याहित की र्यक्षेत्रेज्ञा ।

४.६ र भ पूर्व देवरभ करत हुए साथ मा मार्जी गीयी गिदी । एवं होतुत है है। कार है भे न होरायक पर नरे चाल सामीह) कर बहर बार खरन करके सामा है। वसी है। के र र क्षेत्र कर करता करता हुन्द्र चीर और बर मनसना हुना मिही न पनारे है हों एक रेको पंचा करने के लिए जुल्माल से उसे बीमाराय ने आएं कि पीने पर <sup>की</sup> ६९ ६ ६६ की जाना किन् को तरहीरवाची अपर अगरहादगी । तमा करा वानी का । द व भार करना है। स रू का इस प्रकार नहीं जरता शांत्रिय है हा दे। ही भारत प्रकार का जान्य रच कर हर और तम अभी मार्च म मनगणुनह र

संग्रिकार संस्थित । १९९७ में अलिक्षीत्रका के बुश्यक्त करता की हा साल सहिते स्वीत

TO STOCKE TO A TO SELL HOSE OF SELL SELL SELL SELLS SE

४६६. ग्रामानुग्राम विहार करते हुए साधु या साध्वी के मार्ग में यदि टेकरे (उन्तत भ्रू मार्ग) हों, लाइपी, या नगर के चारों और नहरें हो, किले हो, या नगर के मुख्य द्वार हों, अगंवाएं (आपल) हो, आगाल दिये जानेवाले न्यान (आगंलापायक) हों, गइडे हो, गुफाएं हो या भूगर्भ-मार्ग हो अन्य मार्ग के होने पर उसी अन्य मार्ग में यतनापूर्वक नमन करे, केलिन ऐसे सीधे- किन्तु विसम मार्ग से गमन न करे। केलली मार्गवान कहते हैं है—यह मार्ग (निरापद न होने से) कमंन्यक का कारण है।

एसे विध्यममार्ग सं जाने से साधु-माध्यी का पैर आदि किसल सकता है वह पिर सकता है। पिर आदि के किसलने या गिर पढ़ने में। बरीर के किसी प्रंग-उपाग को चोट लग सकती है, वहा जो भी अध्येजीव हों तो, उनकी मी विराधना हो सकती है, कदाचिन सचित्त कुछ आदि का अवलम्बन लें तो भी अवस्थित है।।

विद स्यविरकस्पी साधु को कारणवश्च उसी मार्ग मं जाना पड़ और कदाचित् उसका पैर आदि फिसकने क्षेत्रे या वह गिरने नगे तो। वहाँ जो भी वृक्षा, गुच्छ (पत्तो का समूह या फलों का गुच्छा), सादियाँ, सताएं (ब्राट्ट के आकार की बेलें), वेले, तृण अथवा गहन (वृक्षों के कोटर या वृक्षलताओं का सु ड) आदि हो, उनका हरितकाय को सहारा ले ले कर वर्त आ उसे देखा वहाँ (सामने से) जो पिषक आ रहे हों, उनका हाथ (हाय का सहारा) मार्ग (याचना करें) उनके हाथ का सहारा मार्ग पर उसे पकड़ कर यतनापूर्वक वर्षे या उतरें। इस प्रकार साधु या साध्यी को सवयपूर्वक हो ग्रामानुष्राम विहार करना चाहिए।

५०० साधु या साध्वी प्रामानुष्राम विहार कर रहे हों, मार्ग में अदि जो, गृहूं आदि धान्यों के डेर हों, बेलगाडियाँ या रम पड़े हों, स्वदेश-शासक या परदेश-शासक की लेना के नाना प्रकार के पड़ाव (छाजनी के रूप में) पड़े हों, तो उन्हें देशकर यदि कोई दूसरा (निरापद) मार्ग हो तो उसी मार्ग से यतनापूर्वक जाए, किन्तु उस सीधे, (किन्तु दोपापितपुक्त) मार्ग म न जाए।

५०१. [यदि साधु होना के पड़ाव वाले मार्ग से जाएगा, तो सम्भव है,] उसे देसकर कोई सैनिक किसी दूबरे सैनिक से कहे—"आयुप्मान् । यह अमण हमारी सेना का मुफ भेद ले पढ़ा है, अतः इस की बाहें पकड़ कर कींची। अभवा उसे पसीटी।" इस पर बह सैनिक साधु की बाहें पकड़ कर सीचने या पसीटने लगे, उस समस साधु को अपने मन में न हॉपत होना लाहिए, न रुट्ट; बल्कि उसे समभाव एवं समाधिपूर्वक सह लेना चाहिए। इस प्रकार उमें यतनापूर्वक एक प्राम से इसरे साम विकारण करते रहाना चाहिए।

५०२. वामानुपाप विहार करते हुए साधु या साध्यी को मार्ग में सामने से आते हुए पियह सिसें ओर वे साधु से चो पूछे—"आयुग्तान् ध्यमप ! यह गाँव कितना बड़ा या केंवा है? यावत् यह राजधानी केंत्री है ? यहाँ पर कितने भोड़े, हाथी तथा मिसारी है, कितने मानुष्य नेवास करते हैं ? बगा इस गोब यावत् राजधानी में प्रयुद्ध आहार, पानो, मनुष्य एवं धान्य है, अपना चोड़े हो आहार, पानी मनुष्य एवं धान्य हैं ? स्व प्रकार के प्रमन पूछे जाने पर

ممدنه نبث شبه وامعه

र १ थर (स्टब्स) १ अपनितित्ते हे से स्टब्स में प्रस्त हुई। होगा। १९ ०००

The principle principle and a series of the principle of to be a series of the second s ति । का का की पातान होते ही हैं। के विकास के कार्य कार्य की है हर है है है है है कि है कि है कि है है कि है है कि है के कि है कि

है । सामान्य रेक्ट से हिन्दू में क्या स्टार स्टिंग्ड है है हत्या समान्य है ही है। बना विशापन करन जिल्ला करने किया में किया महिला है। जिल्ला करने किया किया की किया महिला करने की कार का निर्देश किया है। ित तक है कुरुस्ता ता प्रकार के हैं (() प्रेरी सीचें, ट्रीनेंगें उन्हरताहर का उ

ए । शहर के वह के तथ की तथ की महिली परी तरी ही प्राप्त के देन की उन्हें हैं। रेण्य क्षार्थ हा क्षित्रस्थ कारणहरू कारण पर्व हा त्राह्म कारणहरू कारणहरू कारण पर्व हा त्राह्म कारणहरू कारणहरू हें ए के कर राज्य का दिया है। पूर्ण के 18 के जार के 18 का कर है। रिश्वों के कर कर कर कर के 18 की किया है। पूर्ण कर हमें समझज में राज्य बार की है।

विश्वभाग क्रिक प्रतिमानिक के हाम की मान्यत हम सम्बद्धान एक । १ १८२१ मध्य हर (जन न अंतिक क्षेत्रक) हुन्य दुर्मेंबर नम मारपीट बी बायावला है उन संबंधि ति के जिल्ला अल्ले अल्ला 

कण के तुष १०० के स्पूर्ण में भू ग्रामें ए अमाबद्ध प्रान् पुरे जारवर उताव प्र रोका ११ के जन्म र्ग १ करवर र मा हो भवत १ । बन वह साम् इतरवह प्राना क उत्तर १९४१ - ४ १४ । बन वह साम वह साम का मा उत्तर इनी में ८० वर्ग र े १९६४ के १९६८ के अपने कार करते की बाता की ने पाउट के हैं। इ.१९६४ के अपने के अपने किया, विश्ववर, निर्मानीय के बार्व के बार्व की ने पाउट की स्थान की की प्राप्त की की प्राप्त की स्थान की की प्राप्त की स्थान की की प्राप्त की स्थान की स्था स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की

है ६६६ के एक कर पांचर मानका ते भीता देश का मानका पूर्व सामित है। इ. १९ वर्ग के का मानका ते भीता देश का मानका पूर्व सामित है। े प्रवास कर के प्रवास कर कार्यां के कार्यां के उत्तर में जान रहा। विकास कर कि कार्यां कर कार्यां के त्र व १६४ माण्याच्या व १९४० भारत वालामाणाः स्थापाः । १९४० भारत वालामाणाः सामान्यास्य सामान्य सामा

प्रति कामान्यसम्बद्धाः स्वापन प्रति कामान्यसम्बद्धाः स्वापन प्रति कामान्य काम वित्र के अपने क्षेत्र व्यवस्था विश्व सामा । मुख्याम । पान के वित्र विश्व सामा । मुख्याम । पान के वित्र स्थाप के स्थाप क प्रकार के कारण प्रकार के कारण के मान का निर्माण के कारण के कारण

The second of th

षमीटो, अवसर्गन —जो, गेहुँ आदि धान्य । संगिविर्ट ≔पड़ाव डालकर पड़ा हुआ । गार्मापडो-सगा —पाम मे भीक मांग कर जीविका चलाने वाले ; पर्गमागि ≔प्रस्त, आसा —अस्व ।

५०३. एतं लच्च तस्स भिक्युस्स वा भिक्युणीए वा सामगियं जं सध्यद्वीह [समिते सहिते सहा अपरक्रांसि ति भैमि]।

१०३. मही (संयम पूर्वक विहारवर्षा) उस प्रियु या पिराणी की सायुता की सर्वाग-पूर्णता है; जिसके लिए सभी ज्ञानादि आधाररूप अर्थों में समित और ज्ञानादि सहित होकर सामु सदा प्रयत्नपील रहे।

—ऐसा मैं बहुता है।

(क्ष) आचाराग वृत्ति पत्रोक ३०१

।। द्वितीय उद्देशक समाप्त ।।

## तइओ उद्वेसओ

ततीय उद्देशक

#### मार्गे में बद्र आदि अवलोकन-निषेध

५०४. से भिक्तू वा २ गामाणुगामं वूहज्जमाणे, अंतरा से कच्छाणि वा बिवयाणि

- १. (न) पाइअ सद्दमहुक्तवो.
- रधी प्रकार चैत्यकृत स्तुष्र भी समझ लेता चाहिए। ३- यहाँ जाव काद में पागाराणि वा से लेकर वरीओ जा तक का पाठ है। ४- 'कच्छाणि वा' आदि बड़ो का पूर्णिकरकृत अर्थे—'कच्छाणि वा≂्यहा गरीकच्छा, दिवसं≔गुवच्या-

· · • • • • । जाद वदा का भूगकारकृत अय--- कण्छाण वा == त्रहा णदाक • छा, दावय == भुवण्या-रावणो बीयं वा, वक्षयं == णदिकोष्परो, लूभ == भूमिधर, गहुणं == गमीर्र, जत्य वक्कमंतस्स कंटमा वा जूमाणि वा वलयाणि वा गहणाणि वा महणविद्गाणि वा वणाणि वा वर्णावदुगाणि वा परवताणि वा परवतविदुग्गाणि वा अगडाणि वा तलागाणि वा वहाणि वा णदीओ वा वाबीओ वा पोक्लरणीओ वा बोहियाओ वा गुंजालियाओ वा सर्राण वा सर्पतियाणि वा ; सर्माः पंतिपाणि वा णो बाहाओ पिगिण्झिय र जाव णिज्झाएउजा । केवली बूया-आवाणमेवं।

जे तस्य मिगा वा पसुषा वा पवली वा सरीसिया वा सोहा वा जलवरा वा मनवी वा पहचरा वासता ते उत्तरीका वा, वित्तरीका वा, वाडं वा सरणं वा कंतेका, की ति में अयं समग्रे।

अह भिक्लूणं पुरवोवदिर्ठा ४ जं जो बाहाओ पीगन्तिम २ जाव<sup>र</sup> णिग्झाएग्ना । <sup>हरी</sup> सजयामेव आयरिय-उयज्ज्ञाएहि सद्धि गामाणगामं दहुज्जेज्जा ।

५०४ ग्रामानुग्राम विहार करते हुए भिशु या भिशुणी मार्ग में आने वाले उन्तर हैं गाहानो य सगति, वण ⇒ागारस्थतादय वा, वश्यदृश्यं ⇒तायाजातीहि दस्वीह, पळती⇒ द्वत्वा पश्चवाणि वा (भागधमागाए गर्पुसगवतणय) पुज्ययनुमाई चन्नह पश्चता, अगड-तमाग-द्रा अवस्ति । णडी=परुरपाणिया, वाबी=वहुम मालगमूला व, पुत्रतरिणी=चर्रसा, सरपतिया=वितारिण सरमारपनिया-पाणिवस्स दर्माम्म मरिते हमा वि भरिज्जनि, परिवादीए, पाणिवं पर्वति । वर्षी कञ्चाण क्यांत नदी के नीचे भाग कच्छ होते हैं, दिवय क्यांच के बका से युक्त गृह, बसर क्यांचे बेस्टिन नगर, गुम = मुनिगृह, गहण = गभीर-गहरा त्रिसमें भनवती की सेना कपर तक स्था कर जिसमे एक जाति के हुत हो, वणहुम ==वह, जिसमे नाना जाति के हुत हो, वणहुम ==वह, जिसमे नाना जाति के हुत हो, वणहुम ==वह, परंत कार का बहुबबन (मागधी भाषा में नर्पुसक निम हो जाना है) पश्चयहुग्याई = बहुन में वर्स है शारण दुर्गम, अगडन जान हा जाना ह्या कार्य है। वर्षे विश्वमें प्रचुर पानी हो, बाबी क्रमोताकार वापी अववा सकोरे का आकार निग्रहें मूर्व में हैं। क्रमें रिली क्योंकीत बाबरी, मारानिया व्यक्तिवद्ध सरीवर, सरसरपतिया क्योंके के बार एक हैं। गरीवरो की पत्तियाँ, एक के घर जाने गर दूगरा भी भर जाना है, अनुकर्म से वानी एक के दर इतरे में जाता है।

१ 'बनुवा बा' के स्थान पर पाठाला है---'वसू बा', 'वसूपाणि बा' । अर्थ एक-सा है।

'बहबरा' के स्वान पर पाठात्वर है-- 'वबरा' अयं गमात है।

रे- उसकेरक का जिसकेरक का आदि पदों का भावार्य कृतिकार ने इस प्रकार दिया है- जाती इंडन्, विशेषक अनेत्रकार, बाड मस्मति, सरम मानाचित्रमुख मञ्चित जे वा जस्म सरम विभाग कर्ण रिकार विदाल पट्टल दिला व शरण, पत्त्रतीय जातापतितृत गण्डति ज वा वस्तर्भारतीय रोगा पट्टल दिला व शरण, पत्त्रतीय जाताम निरंगवाय विश्व । अनगर्य अ<sup>स्तुर्</sup>णा व रेना १ — अर्थान् — परण्, पत्त्रीय जागाम निर्मादाय दिल । अन्तरिय केर्पा रेना १ — अर्थान् — उनम्बर्ग = योश नाम, विसमय = अनेक प्रकार का नाम, वर्ष = क्षा के सी रेपे हैं। नाम कमाना-निया चामून नाम हितामण क्रमतेन प्रवार वा नाम, वाई क्रमान है। हेरे हैं। नाम कमाना-निया चामून नारण होता है, अधवा जिसमें जिसका जाम हैता है बेमका करण होता के क्रमान का मुख्य करण होता है, अधवा जिसमें जिसका जाम हैता है हमका करण होता है। उसी की करण से बहु जाता है। जैसे पहिलों का करण वहुँ कर है फिला है कि किया है। उसी की करण से बहु जाता है। जैसे —हरियों का करण वहुँ कर है ्राप्त होता है। उसी बी नरण से नह जाता है। जैसे—हरियों का नरण नहीं कर रियार है, परिजये का नावान है सीता का नारण दिला है। जैतराव्यं का ने अधिकरण कर्ण हैं। के काफ होता है। d atte fier bi

र. बहुर अप करुर मुरु २०१ के सनमार 'पास्त्रियां' से सेकर 'पिरमाएरमा' तक के बहु बा पूर्व है।

भाग या टेकरे, साइयाँ, नगर को चारों ओर मे बेट्टित करनेवाली नहरे. किसे, नगर के मुंख्य हार, वर्गला, व्यावेशायाक, गहुँडे, गुकार् या भूगमें मानं, तथा कुटागार (वर्रत पर को पर), प्रासार, पृत्तिमृह, वृक्षों को काटछांट कर वनाए हुए गृह, पर्वतीय गुफा, वृक्षा के नीचे बना हुआ व्यावेशाया के नीचे बना के नीचे बना के नीचे बना के निष्ये व्यावेशाया के निष्ये व्यावेशाया के निष्ये व्यावेशाया व्यावेशाया के नीचे बना के निष्ये का कारकाना, स्वावेशाया का व्यावेशाया के विष्ये वारे वारे का व्यावेशाया के निष्ये का निष्ये का कारकाना, तथा श्रमान, पर्वत, गुफा आदि में वर्न हुए गृह, बान्तिकर्म गृह, पायाणमण्डण एवं मवनमृह आदि को बीहें वारे वार अगर उठाकर, बंगुसियों से निर्देश करके, बारीर को कंदा-नीचा करके ताक-ताक कर न रेसे, किन्दु यतनापूर्वक प्रामान्याम विद्यार करने में प्रवृत्त रहे।

५-५: प्रामानुमान विहार करते हुए साधु-साध्वयों के मार्ग मे यदि कच्छ (नदी के निकटवर्ती तीने प्रदेश), पास के बंग्रहार्य राजकीय त्यक्त प्रूम, पूर्ममुद्ध, रादी बादि से वैध्वद्ध, प्रमान, प्रामीन, तिर्जेल प्रदेश का अरप्य, गहुन हुर्पम वन, यहन हुर्पम पर्वत, रात्ते वादि से वैध्वद्ध प्रमान, प्रमान, कृत, तात्ताव, इह (शीलें) नदियाँ, वाविद्धाँ, पुन्करिपेयाँ, वीधिकाएं (सन्दी वाविद्धाँ) गहुरे और टेट्र-मेंड जलागय, विना को तालाव, सरोवर, सरोवर को पत्तिवर्ध और प्रदेश हैं जात्वाव हों तो अपनी मुजाएं उंची उठाकर, प्रंपुलियों मे मेंकेत करते तथा परिको क्यानीचा करके ताक्त कर न रेथे। केवती मायान कहते हैं न्यह क्येवत्य का कारण है; (स्पोक्ति) देशा करने से जो इन स्थानों में मूग, पद्म, पत्नी, साँग, सिंह, जलचर, स्थनक, क्षेत्रर, और हते हैं, वै साधु को इन अर्थनम मुक्तक वेष्टाओं को देखकर नाम पायों, विश्वस हों, हिसी साई की मार्थ का साईगे, बहुर हुई। वाजों को माधु के विश्व में मंत्र होंगी। यह साधु हमें हटा रहा है, इस प्रकार का विवाद करेंगे।

इसीनिए तीर्षकरादि आप्तपुरुषों ने भिशुओं के लिए पहुले में ही ऐसी प्रतिज्ञा, हेतु, कारण और उपरोक्त का लिंदन किया है कि विदे उन्ती उठा कर या येगुनियों से निर्देश करके या बारीर को ऊंचा-नीचा करके साधू ताक-साककर न देश। अपितु यतनापूर्वक आचार्य और उपाध्याय के साथ प्रामानुस्नाम विहार करता हुआ संयम का पाकन करे।

विवेचन-पिहारस्थों और मयम-इन दो मुत्रों में साधु की विहारस्थों में यसम के विवय में निदंश किया गया है। साधु-वीचन में प्रत्येक प्रवृत्ति के पीछे प्रेसा-चंपम, इतिय-संयम एवं संगोपात समम की बात को बरावर दुहराया गया है। प्रतृत मुन्नद्रय में भी साधु को विहार करते समय अपनी अंति पर, अपनी क्षेत्र में परे साधु को विहार करते समय अपनी आंती पर, अपनी क्षेत्र में पर विदेश पर विवेचन से हों। नाम के द्वारा उत्तर अपनी मंत्र हों। नाम के द्वारा उत्तर अपनय में साधु के मध्यप्र में वहीं के निवासी साधों को मंत्र मुख्येक पेवा ही सकती है, कि यह चोर है, मुख्यत है। यह साधु देव में अनिनिद्र में है।

इसके अतिरिक्त मूलपाठ में भी यह बनाया गया है कि वहाँ रहे। बाने पगु क्षी ररेंदे एक या अनेक प्रकार से जस्त होकर इधर-उधर भागेंगे शरण वृहेंगे। भागते हुए पन पीतरी को कोई पकड कर मार भी सकता है।

चूणिकार कहते हैं 'चराुन्तोलुगता के कारण साधु के ईयोग्य-संयम में किन <sup>पहेता</sup>

बहाँ चरते हुए पश-पक्षियों के भरने में भी अन्तराय पडेगा।

निबीधचूणि में भी बताया गया है दा प्रकार के सरीस्। और सीन प्रकार के बनर स्थलवर, लंबर जीव अपने अपने मोग्य शरण दूरिंगे, जैंगे जलनर जल में, म्यमवर विवर्ध आदि में, माधु उन्हें अपनी मुजा धंगुली आदि में दरा देता है जिसमें वे अपनी स्थान होता अन्यत्र भागते है, उनके चारा दाना आदि में अन्तराय पहती है।

कृहागाराणि आदि वर्षों के अयं-कृहागाराणि=रहस्यमय गुप्तस्थान, अवत पृत्रे व कुट (शिखर) पर बने हुए गृह, बिबर्गाण≕अटबी में घार के संग्रह के लिए बने हुए मार णुनावि = भूमिगृह, बच्चानि = नदी अदि में वेटित भूमाग, महणाचि = निर्तेत प्रदेश, त गहणविद्युष्पणि चरन में सेना के छिपने ने स्थान के कारण दुर्गम, वश्ववदुष्पणि चनाता अर्थि वृक्षों के कारण दुर्गम स्थल, पम्बयदुर्गाण = अनेक पर्वतों के कारण दुर्गम प्रदेश, सत्तर्शता च्युक के बाद एक, यों अनेक सरोवरों की पीनतया । गुंजानियाओ चमन्त्री गम्मीर देवे जल की वापिकाएँ।

णिक्साएक्ना≂बार-वार या लगातार ताक-ताककर देखे। जनतेक वित्तेषक वि श्रास दे, अनेक बार श्रास दे।"

आचार्याद के साथ विहार में विनयविधि

५०६. से अवसू वा २ आयरिय-उवन्हाएहि सदि गामाणुगामं वृहन्तमाणे नो अ

(ल) निशीय चूर्णि मे एक गाया इस सम्बन्ध मे मिलती है-

बुविधा तिविधा य सता भीता बाइसरणाणि कंसेउजा।

णोलेक्ज व तं बदण्णं, अन्तराषु य जं चदण्णं॥४१२३॥ — निशीय वृणि उ॰ १२ पृ॰ १।

— निशीष चूर्ण उ॰ १९६ — नशीष चूर्ण उ॰ १९६ — नशीष चूर्ण उ॰ १९६ चहुने । वे भयभीत होकर बाड या शरण चाहुने । विशा में प्रेरिक अल्ले के उन्हें अन्य दिशा में प्रेरित न करें। ऐहा करके साधु चरते हुए पशुप्तियों के बार्रा इन्हा है अल्लास कालका के अन्तराय डालता है। इसके अतिरिक्त वे भागते हुए पशु-पांड्या के वार्ष्य अन्तराय डालता है। इसके अतिरिक्त वे भागते हुए ओ कुछ करते हैं, इसका की है। नहीं है।

नहीं है।

२. आया वरीका पत्र ३८२

रे. पूजि में इस मूज का भावार्थ यो दिया है—'से भितन्त्र वा २ आग्रारिम-उबन्धापिह समर्थ जर्म हरपादि संबद्धेत ।' अर्थात्—साधु आचार्य-उपाध्यायो के साथ विहार करते हुए उनके हार्ब अर्थि स्पा न करे।

१. (क) आचा ० टीका पर ३८२

रिव-प्रशास्त्रम हम्मेन हम्मे आव अनामान्याने तनी मंत्रवामेव आर्वारव-प्रथासाहित मदि जाव बृहण्डेरमा ।

१०० ते विषयु वा २ आविष्य प्रवास्ति ताँउ पूरम्याणे अंतरा ते वाद्याहिता व्याणकीम्मा, ने ने वाद्याहिता व्याच्यास्मा ना वाद्याहिता व्याच्यास्मा ना वाद्याहिता व्याच्यास्मा ना व्याच्यासम्मा ना व्याचसम्मा ना व्याचसम्मा

न्ने नाव आवरिए वा व्यवसाए वा ने भागेरत वा विधानरेत्र वा आवरिय-व्यवसा-धान भाग्यापान वा विवासरेयापान वा को अंतरा भागं करेत्रता, तथे संत्रवामेथ भारतगरिक्याप् वृक्षप्रदेश्या :

१०८. में विस्तु वा २ आहारानिया गामामुमायं दुद्रश्वमाणं भी राह्यिवन्त हृत्येण हृत्यं वाव अनानावमाणं तभी तंत्रवासेव आहाराह्यियं गामामुमायं दूरश्रेश्वाः

५०१. से जिन्तु वा द आहाराष्ट्रांच्य [सामानुसाम] बुष्टकमानों अंतरा से पारिपहिया वनापन्तेका, ते सं पारिपहिया वनापन्तेका, ते सं पारिपहिया एवं बरेक्का-सावनीतं नगमा ! के तामें ?

त्रे ताच मध्वराणिम् ते भातेश्व वा विवागरेश्व वा, शार्तिमधरत भात्यामस्य वा विवागरेमामस्य वा सो अंतरर धार्म धालेश्व । तत्री संत्रधामेर गामुख्यामं बुरुशेश्व ।

२०६. बाचार्य बीर उपाध्याय के साथ प्रामानुष्यम विहार वरने वाले गाधू अपने हाय में उनके हाथ का मैंद से उनके मैर का तथा अपने अर्धार में उनके सदीर का (अविनय अर्थवेचमुन्ने रोति ने) रार्कन करे। उनकी ब्रामानना म करता हुआ साधू ईपीर्शामीत दुवेक उनके माय प्रामानुष्यम दिशार करे।

१०७ सायाये भीर उत्ताच्याय के ग्राच चामानुषान विहार करनेवाने नायु को माने में मीर नामने से बाते हुए कुछ बात्री शिष्टे, सीद वे पूछे कि-"आयुष्पन् यमन ! सार कीत है ? वहाँ ने साय है ? वहाँ आएँते !"

(शंग बान पर) को भाषार्थ या उत्ताध्याव माथ में है, के उन्हें सामान्य या विशेष रूप में उत्तर हैं। अष्टार्थ या उत्ताध्याव सामान्य या विशेष रूप में उन्हें प्रमाने का उत्तर दे रहें, हैं, तब बन सामू बीच में म बांसे। हिन्तू मीन रह कर विगिनिति का प्यान रसता हुआ रसाधिक कर से उनके साथ सामान्याम विषया करें।

५०८. रालाधिन (अपने में दीधा में बड़े) गांधु के नाथ धामानुषाम विहार करता हुआ मुनि अपने हाथ में रालाधिक गांधु के हाथ की. अपने पैर में उनके पैर को तथा अपने

है. मही जाव कब्द 'हुन्य' से लेक्ट 'क्रमातास्थ्यामें' तक ने पाट का मूचक है मूच ४८७ के अनुसार । इ. वही जाब कब्द से 'लॉड्र' से लेक्ट बुहरूबेटका तक का पाठ गूरू ५०६ के अनुसार समग्रें ।

महारातिधवार् के श्यान कर पाटालार है—आहारावांता, भद्रारावांता, महाराववंतिपार्, माधा-गारित्वान् आदि ।

शरीर से उनके शरीर का (श्रविधिपूर्वक) स्पर्गेन करे। उनकी आगासनानकरसङ्ख साधु ईर्यासमिति पूर्वक उनके साम ग्रामानुषाम तिहार करे।

५०६ रत्नाधिक साधुओं के साथ प्रामानुषाम निहार करने वाही साधु को मार्ग में बी सामने से आते हुए कुछ प्रातिपधिक (यात्री) मिर्चे और वे यों पूछे कि "प्रापुरमत भगण । बा

कीत है ? कहाँ से आए हैं ? और कहाँ जाएंगे ?" (ऐसा पूछने पर) जो उन सामुओं में सबगे रस्नाधिक (दीशा में बड़ा) है, वे उनकी सामान्य या विशेष रूप में उत्तर देंगे। जब रत्नाधिक सामान्य या क्रिय रूप में उन्हें उति दे रहे हों, तब वह साधु बीच में न मोले । किन्तु मीन रहकर ईमौसमिति का ध्यान खा

हुआ उनके साथ ग्रामानुप्राम विहार करे। वियेचन-बीक्षा-प्येष्ठ लापुमों के ताब बिहार करने में तथम-साधु-जीवन विनय-मू धर्म सं ओतप्रोत होना चाहिए। इसलिए आचार्य, उपाध्याय या रस्नाधिक साधु है हन विहार करते समय जनकी किसी भी प्रकार में अधिनय-आधालना, अभिक्त, आदि न है व्यवहार में उनका सम्मान व आदर रहे इसका ध्यान रगना आवश्यक है। यही बत इक्का सत्रों में स्पष्ट व्यक्त की गई है।

# हिसा-अन्छ प्रश्नों में भौन एव भाषा विवेक

४१०. से भिवल वा र गामाणुगामं दूइज्जमाणे अंतरा से पाडिपहिषा आवल्छात्री र्ण पाडिपहिया एवं बदेज्जा-आउसंतो समणा ! अवियाइं एतो पडिपहें पासह मणुसं गोणं वा महिसं वा पसुं वा पवित्व वा सरोसवं वा जलचरं वा, से सं मे आइन्बह, रहेंद्री णो आइक्षेत्रजा, णो देसेन्जा, णो तस्स तं परिजाणम्बा, नृतिणोए उवेहेन्जा, जानं वा जाणं ति वदेण्जा । तती संजयामेव गामाणुगामं वृद्दण्जेण्जा ।

१९९. से भिक्क वा २ गामाणुगामं (वृहजजनाणे) अंतरा से पाडिपहिया उद्यापकी ते णं पाडियहिया एवं वदेश्जा-आउसतो ममणा! अत्याह पत्तो पडियहे वासह उवापनूर्णा

१. आचारौग वृत्ति पत्राकः ३८३।

 <sup>&#</sup>x27;विडचेह पासह''' आदि पक्ति का साराश चूनिकार ने यो दिवा है—पडिचेह गोलमादी आहरी
हरात निक-हूरगत, देतेहु-अक्सातत्य ।'-प्रतिपथ मे-मार्ग मे तृपम आदि देता है ? आइनवह (व)=5 बस्त के विकास में क्रिकेट बस्तु के जिपय मे और बसेह रूरिकटस्य बस्तु के विषय मे प्रयक्त हुआ है। दोनों का अर्प साओ, नही-दिलाओ।

 <sup>&#</sup>x27;परिजानेका' के स्थान पर 'परिजानेका' पाठ मानकर भूणिकार अर्थ करते हूँ प्रतिक्रां
'विकार' । विकारिक का विकारिक का विकारिकार का विकार का विकारिकार का विकार का विकारिकार का विका 'महिन्न' । परिजाणेन्ज का अर्थ है--कहे ।

प. 'अवशापमुधानि' वाठान्तर मानकर चूणिकार प्रक्तकर्त्ता का आश्चय बनाते है- पुच्छि हैं। निमिन्नी जरम विश्वितकामी रधेउकामी सीवाइती वा अमी । अर्थात् मुला कर आदि कर परिवर्ण करें अर्थात् भूता कर आदि कर परिवर्ण करें अर्थात् भूता कर आदि कर परिवर्ण करें अर्थात् भूता कर सामित्र कर पूछता है, जो पानी पीता चाहना है, यह प्यासा पानी के विषय से पूछता है, जो भीवन व चाहना है, बह अपन के जिल्ला है, वह प्यासा पानी के विषय से पूछता है, जो भीवन व बाहता है, वह भाग के विषय में पूछता है।

कंबाणि वा मुक्ताणि वा तथाणि वा प्ताणि वा पुष्काणि वा फलाणि वा बोयाणि वा हरिताणि वा उदयं वा संणिहियं आणि वा संणिवित्रसं, से आइश्लह जाव दूइउजेज्जा।

५९२. से भिष्यू या गामाणुगानं दूहरजेरजा, अंतरा से पाडियहिया उदायरछेरजा, ते ण पाडिपहिया एवं बरेरजा—आउसेती समना ! श्रविवाह एसी पडिपहे पासह जबसाणि वा' जाव सेणं वा विस्वदयं संगिविद्दं, से शहरतह जाव बुहरजेरजा ।

४९२. से भिक्ष्यु वा २ गामाणुगामं दूदजनमाणे अंतरा से पाडिपहिषा जाव आउसंतो समजा ! केवतिए एसो गामे वा जाव रायहाजि (यो) वा ?—ते आदवसह जाव दूदजनेजा ।

५१४: से भित्रलू या २ गामाणुगार्य दूडग्रेग्जा, अंतरा से पाडियहिया जाव आउसंती समगा ! केवडए एसी गामस्त वा नगरस्त वा जाव रायहाणीत् वा मगो ? से आइश्वह तहेव जाव दूडग्रेग्जा ।

५१०. संयमगील साधु या साध्यों को धामानुवाम विहार करते हुए रास्ते में सामने से कुछ परिक निकट आ जाएं और से में पूर्क — आयुष्पन् प्रमण ! नया आपने इस मार्ग में किसी मनुष्य को, मुग को, मेरी को, पत्र मार्ग में को सा किसी जसकर अन्त को जाते हुए देशरा है? यदि देशा हो तो हमें बतनाओं नि वे किस और गए हैं, हमें दिलाओं!" ऐसा कहते पर साधु में तो उनते कुछ बतनाए, न मार्गदर्गन करे, न हो उनकी बात को स्वीचार करे, बिल्क कोई उत्तर न देशर उत्तरीनतायुर्वक मीन रहें! अपना जानता हुआ (उपेशा मात्र में) में नही जानता ऐसा कहें। 'अर स्वतम्युर्वक मान्तुमार बिहार करें। १११: शामानुवाम विहार करें। १११: शामानुवाम विहार करें।

का जाएं कोर वे साम में यो पूछे—आयुमन र प्रमण ! क्या आपने इस मार्ग में जल में पैदा होने वाले करूद, या मूल, अपना छाल, पते, कूल, कल, बीज, हरित अपना संग्रह किया हुआ पेय जल या निकटवडी जल का स्थान, अपना एक जगह रखी हुई अनिन देसी है ? अपर देखी हो तो हमें बताओ, दिशाओं, कहा है ?" ऐसा कहते पर सामू न तो उन्हें कुछ बताए, (न दिखाए, और न ही वह उनकी बात स्वीकार करे, अधिनु भीन रहे। अपना जानता हुआ पी (उपेशा भाव में) नहीं जानता, ऐसा कहें।) हत्यक्वात् वतनायूवंक प्रमानुष्मार विहार करें। भूशर, यामानुष्माम विहार करते हुए सामु-साक्वी को मार्ग में सामने से आते हुए

रे तया, पत्ता, पूज्का, कला, बीया, हरिया—ये पाठान्तर भी है।

रे. 'जाव' शब्द में बहु 'आहरताह' से लेकर 'बूहु प्रजेश्जा' तक का सारा पाठ । सूत्र ४१० के अनुसार समझें।

रे. जाद कर में मही अवतानि था से सेकर सेलं वा तक का सारा पाठ सूत्र ४०० के अनुसार समझें। . ४. वैकल्पिक अर्थ —चानना हुत्रा भी 'जानना हुं' ऐसा न कहे।

णरीर से उनके शरीर का (अविधिपूर्वक) स्पर्ण न करे। उनकी आशानना न कराहुक साधु ईर्यासमिति पूर्वक उनके साथ प्रामानुपाम तिहार करे।

५०६ रत्नाधिक साधुओं के साथ ग्रामानुग्राम जिहार करने वाले साधु को मार्ग में ग्री सामने में आते हुए कुछ प्रातिपणिक (यात्री) मिर्ने और वे मों पूछे कि "त्राप्टमन धर्मण । जा कौन हैं ? कहाँ से आए हैं ? और कहाँ जाएंगे ?"

(ऐसा पूछने पर) जो उन साधुओं में सबगे रानाधिक (दीशा में बडा) है, दे इतर्रा सामान्य या विशेष रूप में उत्तर देंगे। जब रत्नाधिक सामान्य मा विशेष रूप में उन्हें उत्तर दे रहे हों, तब वह साधु बीच में न बोले । किन्तु मीन रहकर ईवांसमिति का ध्यान रका

हुआ उनके साथ ग्रामानुग्राम बिहार करे। विवेचन - दीक्षा ज्येष्ट तापुओं के ताच बिहार करने में सथम-सामु-जीवन किर्य-मू-धर्म सं ओतप्रोत होना चाहिए। इसलिए आचार्य, उपाध्याय या रलाधिक सार्यु हे हर विहार करते समय जनकी किसी भी प्रकार में अविनय-आगातना, अभिन्त, आदिन है व्यवहार में उनका सम्मान व आदर रहे इसका ध्यान रगना आवश्यक है। यही बार इन कर सुत्रों में स्पष्ट व्यक्त की गई है ।

## हिंसा-जनक प्रानों में भौत एव भाषा-विवेक

४१०. से भिवलू था २ गामाणुगामं वृहज्जमाणे अंतरा से पाहिपहिषा आगच्छे जा है ण पाडिपहिया एवं बदेजजा-आउसती समणा ! अविवाइं एसी पडिपहे वासह मनुसं ह गोणं वा महिता वा पसं था पत्रिक वा सरीसव वा जलचर था, से सं मे आइश्लह है हैहि। णो आइवखेज्जा, णो वंसेज्जा, णो तस्स तं परिजाणेक्जा, वृत्तिणीए उवेहेक्जा, जार्व हा ही जाणं ति बंदैन्जा । ततो संजयामैव गामाणुगामं दृइन्जेन्जा ।

४९९. से भिवलू वा २ गामाणुगाम [दूदजजमाणे] अंतरा से पाडिपहिषा उवाणकारी पिरानिक रूप -ते णं पाडिपहिता एवं बदेण्जा-आउसती समणा! अविधाई एत्तो पडिपहे वासह उदग्पपूर्तार्व

...गा २० गरकाश । १. 'परिज्ञाणेत्रमा' के स्थान पर 'परिजाणेश्रम' पाठ मानकर चूर्षिकार अर्थ करते हैं —परिजाणेत्रम 'पडिन्स'। धरिन्यकेल्य — ....'

प्रताद पात का साराम वृणिकार ने मो दिवा है प्यक्तिह गाममारा अध्याद हिस्ता है ? आइवलह (अ)=हत्ता देतेह अक्षासत्य ।'-प्रतिपद्य मे-भागं में वृषम आदि देता है ? आइवलह (अ)=वन्त्र के विवय में ओप और और अधिक के किस्ता है । 

प्राच्यापम् का अथ है-जाहै। प्र जगरायमुमानि पारत्नर प्रान्तर पुणिकार प्रश्नकत्तों का आयय बनाते हैं-पुणा होगे निमन्त्रों उरम विविद्यकारों को ्याप पाटान्तर प्रात्तर चृणिकार प्रात्तकत्तों का आश्रय बनाते है प्युक्ता देश हिन्दी के विद्या के विद्य के विद्या के पूछता है, तो पानी पीना बाहता है, वह प्यामा पानी के विवय में पूछता है, तो भारत है। चाहता है, वह आग के त्रियय में पूछता है।

काम वा को कार्च में कर्यका—"जानता हुआ भी मैं नही जानता।" इम प्रकार (उपेशा-प्राव) में नहें। सामु को सत्यनहाज्य भी रतना है और अहिमा-महाजत भी, परनू अहिछा मंदित हित मरत, मरत नहीं होता. किन्तु अहिसा में मुक्त सत्य हो कर्यमोहन सत्यन्न आवि-मात्र के लिए हितकर सत्य वार्त्यापक सत्य कहमाना है। इसिए सामु जानता हुआ भी उन विचिद्ध पसुत्रों का नाम सेकर न कहें, अलि सामान्य रूप में और उपेशामाव में कहें कि "वै कही कारना।" बारतक में सामु सब प्राणियों के विषय में जानता भी नहीं, इसिए सामान्य रूप में "मैं कर्य सामान्य।" कहने में उसका सत्य भी भग नहीं होता और अहिसाबत भी सर्वातन रहेगा।"

चार्च वा को ∘ "'--इसका एक वैकल्पिक अर्घ यह भी है कि जानता हुआ भी यह न कहें कि "वें काकत हूं।" 'जानता हुआ भी ऐसा कहें कि मैं नहीं जानता' यह अववाद मागे हैं, 'जानता हुआ भी में, जानता हूं ऐसा न कहें यह उसमां मागे हैं। अथवा अग्य भकार से कोई 'गा उत्तर दे कि --- प्रश्नकत्ता कुढ़ भी न हो एवं मुनि का सस्य एवं अहिसा महावत भी सण्डित न हो।

प्राचीन अनुष्दि के अनुसार ऐसा उत्तर दिया जाता है—"जो (मन) जानता है, बढ़े देखता मही, जो (चयू) देखता है, यह बोसता नहीं, जो (जिद्वा) बोसता है, यह न जानता है, न देसता है। फिर बया कहा जाय ?" गेंगे उत्तर में सम्भव है प्रश्नकत्तां उक्ताकर, मुनि को विशिष्ण आदि समझकर आगे चला जाय, और यह समस्या हुन हो जाय।

मू॰ ४१२, ४१३ एवं ४१४ की बातें पहले मूत्र ४०० एवं ४०२ में का पुकी है, उन्हों वातो को पुत्त देखी और भाषा के एक्सभें में सही दोहराया गया है। सासु को यहाँ मीत रहने से काम न पत्तता हो तो जानने पर भी गही जानने का कथन करने का निर्देश किया है। उसका कारण भी रहसे बताया जा कात है।"

४१५ से फिश्चू वा २ गामाणुगामं दूहरजमाणे अंतरा से गोणं वियालं विश्वरहे पेहाए जाव' चित्तावेस्तहबं 'वियालं पहिपहे पेहाए जो तेसि भोतो उम्मागेणं गच्छेरजा, जो मणाती मणं संक्रमेरजा, जो गहुलं वा वृणं वा वृणं या अनुपविसेरजा, जो स्वबंसि दुरहेरजा, जो

- रै. (स) टीका पंत्र ३६३ के आधार पर
  - (बा) आवारांग चूनि मूल पाठ टिप्पण पृ• १०१-१०६।
- सांबारांग पूर्व मृत्याठ एव वृक्ति पत्राम २०३ के साधार पर
   यहाँ जाव शब्द में 'मोर्ल विवास विवयह पेहाए' से लेकर 'विक्तावेश्लब्ध' तक का समय पाठ सूत्र ११४ के अनुसार सकेतित है।
- ४. विशापितसम्बर्ध के स्थान पर पाठालर है—"विनाबित्तवस्य विशापित्तव, आदि। वृतिकार रावना अर्थ करते है—"वित्रक तदरार्थ वा ध्याप कृरं—स्ट्या"—पीता या उसका बच्चा जो कृर (ध्यात) है, उसे देनकर।

महतिमहालयंसि उदयंसि कार्य विओसेरजा, णो वाड वा सरणं वा सेणं वा सत्यं वा करेत्री अप्पुस्सुए' जाव समाहीए, तती संज्ञयामेव गामाणगाम<sup>ं</sup> वृह्दज्जेज्जा ।

४९६. से भिवलू वा २ गामाणुगाम' दृहज्जेज्जा, अंतरा से विहं सिया, से कां पुण हिं जाणेज्जा, इमंसि खलु विहंसि बहवे आमोसगा जवकरणपडियाए संपडिया (ऽ) गन्छारा णो तेसि भीओ उम्मागं चेय गच्छेजना जाव सभाहीए। ततो संजयामेव गामाणुगामं 😲 ज्जेज्जा ।

४९७. से भिष्य वा २ गामाणुगामं वृहज्जेज्जा, अंतरा से आमोसगा संपीडियान्छ। गच्छेज्जा, ते णं आमोसगा एवं वदेज्जा-आउसंतो समणा ! आहर एवं बत्यं बा ४,३% णिक्लियाहि, सं णो देउजा, णिक्लियेज्जा, णो वंदिय जाएज्जा, णो अंजील कद्दु आएगा, णो कञ्जणपडियाए जाएजजा, धम्मियाए जायणाए<sup>४</sup> जाएजजा, तुसिणीयभावेण वा (उ<sup>वेहेन्स)।</sup>

४९६ ते णं आमोसगा समं करणिकां र्वत कट्टू अक्कोसंति वा जाव उद्देंति हैं। बत्यं या ४ अच्छिबेश्ज वा<sup>र</sup> जाव परिट्ठवेश्ज वा, तं णो गामसंसारियं <u>क</u>ुश्जा, णो राव<sup>मंतात</sup> हुज्जा, णो परं उवसंकामत् यूया—आउसंतो गाहावतो ! एते खलु आमोसगा उवहरी पडियाए सर्व करणिज्ञें ति कट्टु अक्कोसंति या जाव परिटठवेंति या । एतप्पार मण्डी वह वा णो पुरतो कट्टु विहरेज्जा। अप्युस्सुए जाव समाहोए ततो संजवामेव गामानुगर्व द्रहरजेरजा ।

४९६. एतं खलु तस्स भिवखुस्स वा भिवखुणीए वा सामग्गियं जं सय्बद्ठेहि स्वि सहिते सदा जएउजासि सि बेमि ।

रे. यहाँ 'जाव' से 'अप्यूरमूप्' से 'समाहीए' तक का समग्र पाठ ४८२ सूत्रवत् समग्रें।

रे- आव सब्द से यहाँ 'गच्छेत्रमा' में सेक्स 'समाहीए' तक का समग्र पाठ ४८२ सूत्रवत् समझ ।
रे 'बल्बं का' के अर्थक (से क्रिकेट में सेक्स 'समाहीए' तक का समग्र पाठ सूरू ११५ के बतुवार हारी। 'बारचं बां के आगे '४' ना जिल्ह मूत्र ४७१ के अनुसार क्षेप्र जीत उपकरणां (पश्चिम्ह से, इवर्ष है) वारचं क्ष्म के अगे '४' ना जिल्ह मूत्र ४७१ के अनुसार क्षेप्र सीत उपकरणां (पश्चिमहें से, इवर्ष है) पारपुंडमं बा) का मूकक है।

प्राम्यवार काम्यार की व्याच्या वृत्तिकार के शब्दों में — 'धाम्मयज्ञायणा चेराण तुर्विहें की दिल्लाह जिल्लाह कि क्षिप्रेस क्ष्मिक्त क्ष्मिक्त के शब्दों में — 'धाम्मयज्ञायणा चेराण तुर्विहें की दिल्लाह जिल्लाह के क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक के क्ष्मिक क्ष् रिण्तार, जिलकणिओ तुमिणीओ थेत । अपीत्—धामिक याचना स्वित्रकारण प्रताण पुणा हो हो हो हो । अपीत्—धामिक याचना स्वतिरकारण मुनियों हो हो हो- 'तुम बैसो ने ही हमें (ये उपकरण) दिए हैं। जिनकानिक तो मीन ही रहें।

भी कर्मानक का अर्थ क्षिकार ने किया है। जिनकल्पिक तो मौत ही रहें। सारी : क्षत्र करक्षण क्षा अर्थ क्षिकार ने किया है—सब करिकार नि वर्ष्ट्र क्वति, से कर्मा, स्वाप्त करिकार ने क्षत्र क्षत्य क्षत्र क सारी ।' क्या काणीय का भावार्य है- जो उन्हें अध्या हो, वह वे करते हैं बादी । आदि ।

वार नगर से यहाँ 'मांश्वरंत्रम का से लेकर 'परिदृश्येत्रम का तक का समय गाउ नूत (तर्ह के नतवार नवसे)

बाँद तहर से बर्गा 'अक्कोणित' से सेकर 'बहुवेंति' तक का सारा पाठ सुरू ४२२ के बहुवार सर्वाते.

प्रश्. बामानुवास विचयन करते हुए सामु या बादमों को सदि मार्ग में सदीनमत नीर, कियाना तीर, यावनू कीर, आदि हिलक प्रमुखें को सम्मुन्य के आने निमक्त उनने मसमीन हिलक प्रमुखें को सम्मुन-पद में आने निमक्त उनने मसमीन कियाना ने सही प्राप्त का विद्यान के प्रमुख्य के प्

देश पामानुषाम विद्यार नरते हुए सायुनास्त्री जाने कि मार्ग में कानेक दिनों में पार करने योग्य करवी मार्ग के विषय में कर यह जाने कि प्राप्त करवी मार्ग के विषय में कर यह जाने कि प्राप्त करवी मार्ग के उत्तर एंजने में दूरिय के आप तर है, यदि सम्बन्ध उत्तर अपनीमार्ग में के विद्यार जिने में दूरिय के आप तर है, यदि सम्बन्ध उत्तर अपनीमार्ग में के विद्यार कर जाए जिने में सुरिय के आप तर है, यदि सम्बन्ध उत्तर अपने मार्ग के में तर विद्यार के जाए, न एक मार्ग के मूर्ग पाने प्राप्त के प्राप्त कर अपने मार्ग के मार्ग के

११७ बामानुवास विचरण करते हुए गांचु के वाग सदि सार्ग में चोर (मुटेरे) सगीठत होकर बा आएं और से खगांव करें हि 'आयुग्यन् धमया! से करते, वात्र, कंवल, और पार-मींटन बादि साओ, हमें दे दो, या सही पार रता दो। देश प्रकार कहने पर सायु उन्हें के (उपकरण) न दे, और न विवास कर पार पार करते अवन्दें के सेने माँ तो उन्हें पुत-नेत्रे के लिए उनकी मुन्ति (प्रमात) करते हाथ ओड़कर या दोन-समन कह (मिहनिया) कर यासना न करे। अर्घान् वर्ग्हे प्रमान स्वास्त नेत्रे का न कहें। यदि मीनवा हो सो उन्हें यमंत्रपण कहकर-ममाता कर माँगे, अथवा मीतभाव धारण करने जोद्यामाव गे रहे।

४१०. मार के भोर अपना कर्तान्य (त्रो करना है) जानकर सामु को गांवी-गांवीज करे, अरावध्व कहे, मारे-नीटें. हैरान करें. यहाँ तक कि उसका वाम करने का प्रयत्न करें. और उसके बच्चारिक से बाह बागें, तोहकोड़ कर दूर पंक रें, तो भी वह सासु आम में आपतर क्षोगों के जम बान की न कहे, न ही राजा मा सरकार के आगे फरियार करे, न ही किसी गृहस्य के पाम जाकर कहे कि 'आयुमान गृहस्य' इन चोरों (मुटेरी) ने हमारे उचकरण छीनने के लिए अयबा करपीय कृत्य जानकर हमें कोता है, मारा-नीटा है, हमें हैएन किया है, हमारे उप करणादि नष्ट करके दूर पंक दिये हैं। जेने कृतिवारों को सामु मन में भी न साए और न

वचन से व्यक्त करे। किन्तु निर्भयः निर्देश्व और अनामकः होकर आस्म मात्र में तीन होक शरीर और उपकरणो का ब्युत्सर्प कर दे और राग-उन रहिन होकर समाधिभार में क्वित्तहरें।

४१६. यही उस साधु या माध्यी के निधु जीवन की समयता सर्वागप्रतीत है, कि वह सभी अर्थों में सम्यक् अवृत्तियुक्त, भानादिसहित होकर गयम पानन में मदा प्रवस्तृतीत रहे।

-- ऐसा मैं कहता है। विवेचन-विहारसर्वा से मापु की निर्मयता और अनामिक की कारोटी-विछते ६ मूर्जो ने साधु की साधुता की अभिनवरीका का निर्देश किया गया है। यास्तव में प्राचीनकल में बा यात के सामन सुलम न होने में अनुमामी सोगों की साधु के विहार की कुछ भी जातारी नहीं मिल पाती थी। उस समय के विहार बडे कट्टप्रद होते थे, रास्ते में हिस पश्ची का चौर-डाकुओं का वहा हर रहता या, बडी भयानक अटिवर्या होता थी, संबी-संबी। सते हैं कही भी पड़ाव करना सतरे ये साली नही था। गुरा विकट परिस्थित में शास्त्रकार ने हा वर्ग को उनकी सायुता के अनुरूप निर्भयता, निर्देशका अनासिक और शरीर तथा जरूरी के ब्युरसर्ग का आदेश दिया है। इन अवसरों पर साधु की निर्मयता और अनासिक की हुए कसौटी हो जाती थी। न कोई सेना उमे रशा के लिए अपेशित थी, न वह सम्बाहर, सुर्व सुरक्षा के लिए कहीं आश्रय ढुँढ़ता था।

चोर उसके बस्तादि छीन सेते या उसे मारते पीटते तो भी न तो चोरों के प्रतिप्रतिकों की भावता रखता या, न उनसे दीनतापूर्वक वापस देने की याचना करता या, और न ही उसकी फरियाद करता था। शान्ति में, समाधिपूर्वक उस उपसर्ग की सह लेता था।

पामसंसारियं कारि पदो का अर्थ — सामाधपूर्वक उस उपसंग का सह लवा पा पामसंसारियं कारि पदो का अर्थ — सामसंसारियं — ग्राम में जाकर लोगों में उस बाउ प्रचार करना, रायससारिय—राजा आदि से जाकर उसकी फरियाद करना ।

<sup>।।</sup> तृतीय ईर्या-अध्ययन समाप्त ।।

निया ना इस प्रकार के उपप्रवों का काफी सामना करना पहता था। कभी बोटिक चीर (भाग किसी आचार्य या गक्छ का क्षप्र कर डालते, समृतियों का अपहरण कर से जाते तथा उसी सामग्री नरू कर कामने (क्ष्मिक समृतियों का अपहरण कर से जाते तथा उसीता सामग्री तर कर हा ना कर हा नते , समस्यों का अपहरण कर से जाते तथा का होने पर अपने कर हो नाते — (मिनोचे क्षिण पीटिका २०६) हम प्रकार के प्रवत व्यक्ति का आपार्थ की रहा के लिए कोई व्योव्ह साधु गण का तेता वन वाल तर के सामग्री की सामग्री प्रवास के लिए कोई व्योव्ह साधु गण का तेता वन वाल तर की सामग्री प्रवास के के सामग्री प्रवास के कि स्वास कर की सामग्री प्रवास कर के सामग्री प्रवास के कि सामग्री प्रवास कर की सामग्री प्रवास की सामग्री सामग्री सामग्री प्रवास की सामग्री स का जानार्व सामा की रहा। के लिए कोई बयोबुद सामु गण का तेता बन बाना का जानार्व सामा पण का तेता बन बाना को जानार्व सामा पण को का बारण कर तेता. [बहुत्सक सामा १,300% रहा विक्रिक्त सामा प्राप्त कर तेता. [बहुत्सक सामा १,300% रहा विक्रिक्त सामा प्राप्त के सामा की लिए के हैं के बानक सामा प्राप्त कर जाते कि तह के स्वाप्त कर का तेता कि तह की सामा प्राप्त का सामा प्राप्त कर का तह इस्तर्य है के सामा प्राप्त का सामा की तह इस्तर्य के सामा की सामा प्राप्त के सामा की साम की भूतायन से, अथवा कारिया करने के लिए जवत होता तो धनुवंद का अभामी कोई लाउ मुतायन से, अथवा धर्माप्देश देकर या मन्त्र, विधा, जूग और निमित्त आदि का प्रधीव कर्षकी गोन्त करता।—(वहाँ १.३०३४)

<sup>--</sup> श्रैन आगम साहित्य में भारतीय समात्र पृथ्व ३४७ २. (१) आचारीय श्रीत पत्रीक केथा के आधार पर (त) आचाराय पूर्ण, मू० पा० टिप्पणी १० <sup>६८४</sup>

#### भाषाजातः चतुर्यं अध्ययन

#### प्राथमिक

- 🌣 आचारांग सूत्र (डि॰ धृतस्कन्ध) के चतुर्वे अध्ययन का नाम 'भावाजान' है।
- भाषा का लक्षण है—जिसके द्वारा दूसरे को अपना अभिप्राय समप्ताया लाए, जिसके माध्यम से अपने मन मे उद्भूत विचार दूसरों के समक्ष प्रकट किया जाए, तथा दूसरे के दृष्टिकोण, मनोभाव या अभिप्राय को समझा जाए।
- पंकार शब्द के विभिन्न अर्थ निवते है, जैंस-उत्पन्न, अन्म, उत्पत्ति, समूह, संपात, प्रकार, भेद, प्रवृत्त । यात=प्राप्त, गमन, गति, गीसाय-विद्वान् साधु आदि ।¹
- स्व दृष्टि मे मापाजात के अर्थ हुए—भाषा की उत्पत्ति, भाषा का जन्म, भाषा जो उत्पन्त हुई है वह, भाषा का समूह, भाषा के प्रकार, भाषा की प्रवृत्तियाँ, प्रयोग, भाषा की प्रास्ति—(प्रहुण), भाषा-प्रयोग में गीतार्थ साधु आदि।
- ५ इन सभी अर्थों के सन्दर्भ में वृत्तिकार ने 'भाषाजात' के नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव ये इ निरोध करके प्रस्तुत अध्ययन में द्रव्य-भाषाजात का प्रतिपादन अमीध्य भागा है।
- 'जात' मध्य के पूर्वोक्त अर्थों को दृष्टिगत रखकर प्रथ्य-भाषाजात के बार प्रकार बताए हैं—१. उत्पत्तिजात, २. पर्यवजात, ३. अन्तर्जात और ४ सह्यजात ।
- (१) काययोग द्वारा गृहीत भाषावर्गणान्तर्गत द्रव्य जो वाग्योग से निकल कर भाषा रूप में उत्तन्त होते हैं, वे उत्पत्तिजात है।
- (२) उन्ही बाग्यांग-नि सृत भाषा द्रव्यो के साथ विश्वणि में स्थित भाषावर्गणा के अन्तर्गत द्रव्य टकरा कर भाषावर्गय के रूप में उत्पन्त होते हैं, वे पर्यवजात हैं।
- (३) जो अन्तरात में, समर्थ णि में स्थित माया-वर्गणा के पुद्गल,वर्गणा द्वारा छोड़े गये माया द्वव्यों के ससर्ग से माया रूप में परिणमत हो जाते हैं, वै अन्तरजात हैं।
- (४) जो समग्रीण-विश्वीणस्य द्रव्य मापा हप में परिणत तथा अनन्त-प्रदेशिक कर्ण-मुह्रों में प्रविष्ट होकर ग्रहण किये जाते हैं, वे यहणजात कहलाते हैं।

Ø

- भावत 'भाषाजात' तब होता है, जब पूर्वीक्त उत्पत्ति आदि चतुर्विष द्रव्य मावानः कान में पडकर 'यह शब्द है' इस प्रकार की बुद्धि पैदा करते हैं।"
- साधु-साध्वियों के लिए पूर्वोक्त भाषाजात का निरूपण होने ने इस अध्ययन का क
- 'भाषाजात अध्ययन' रखा गया है। अ इसके दो उद्देशक है। यद्यपि दोनों का उद्देश्य साधु वर्ग को वचन-गुढि का सि अताना है, तथापि दोनों में से प्रथम उद्देशक में १६ प्रकार की वचन-विमन्ति बतान
  - भाषा-प्रयोग के सम्बन्ध में विधि-निषेध बताया गया है। रें दूसरे उद्देशक में भाषा की उत्पत्ति के सन्दर्भ में कोधादि समूत्यन भाषा की छोड़र निर्दोप-वचन बोलने का विधान किया गया है।"
  - यह अध्ययन सूत्र ५२० से प्रारम्म होकर ५५२ पर समाप्त होता है ।

है. (क) भाषारांच वृत्ति पदास देसद् ।

<sup>(</sup>स) बाइस-महसहमात्रो प् १४४। १. (क) काकारीय नियुक्ति गांवा ३१४ ।

<sup>(</sup>स) मामानाम कृति वजाक ३८६ ।

# चित्रयं अज्ञयणं 'भासज्जाया'

## [पढमो उद्देसओ]

े मायाजातः चतुर्ये अध्ययनः प्रथम उद्देशक

### भाषागत आचार-अनाचार विवेक,

ि ४२०. संयमगील साधु या साध्यी इन वचन (भाषा) के आचारों को मुनकर, हुदर्यगम केरफे, युक्तमुनिया द्वारा अनाचरित भाषा-सम्वन्धी अनाचारों को जाने। (जेसे कि) जो को से गुणे का प्रयोग करते हैं, जो अमिमानपूर्वक वाणे का प्रयोग करते हैं, जठ जरूकरण स्विद्य भाषा बोसते हैं, अपवा जो लोभ से प्रेरित होकर वाणी का प्रयोग करते हैं, चानबूस कर कठोर बोसते हैं, या अनजाने में कठोर चचन कह देते हैंं.—ये सब मापार्य सावय (स-पार्) है,

- रै. 'बद-आपाराद' के बदले पाठान्तर है--बियजायाराद', बद्दयायाराद', वययाराद' आदि । अर्थ समान है ।
- रे. 'जे साणा का सामं विजंबति'आदि पाठ के बढ़ते पाठान्तर हैं—'जे माणा वा अपूरवा, जे भाषाए वा,''''' साचा वा, जे साणा वा जे साचाए वा '''। जमें कार्तर हैं !
- माया कारि का तालपं चूर्णकार के नन्दों मे—माया—दिलाणो हु', लोका—वाणिज्यं करेपाणे । वर्षान्—माया से बोलता—जैसे—'व बोमार हूँ ।' लोक से बोलता—वाणिज्य (सीदेवाबी, अदला-बदली) करता हुआ ।
- युवं घेर आलोजना—का तात्यां वृत्तिकार के शस्त्रों में-'झूबमेलद् निश्चित वृद्धादिक प्रविधानित्येव वानीपात्।' अर्थात्—यह निश्चित है कि कृष्टि आदि होंची ही; इस प्रकार जाने या वर्त लगाए।
- रे. 'एल वि आपते' का तारायं वृचिकार के शब्दों से--'अस्मिन् एस्य प्रामे संबाहीए वा इस गाँव में या इस संबाही (प्रीतिभोत्र) में।

२१२ साधु के लिए वर्जनीय है। विवेक अपनाकर साधु इसमकार की सावद्य एवं बनारर्कन भाषाओं का त्याग करे। बहु साधु या साध्वी ध्रुव (मविष्यत्कासीन बृद्धि ब्राहिकेस्ति में निश्चयात्मक) भाषा को जान कर उसका त्याग करे, अध्व (अनिश्चयात्मक) भाषा को भी जान कर उसका त्याग करे। 'बहु अशनादि चतुर्विध आहार सेकर ही आएगा, या अझा तिए विना ही आएगा, वह आहार करके ही आएगा, या आहार किये दिना हो जा उत्त अपना वह अनस्य आया या या नहीं आया था, वह आता है, अथना नही बाता है बहुनार आएगा, अथवा नहीं आएगा; वह यहां भी आघा पा, अथवा वह यहीं नहीं आपा वा, वह यहाँ अवश्य आता है, अथवा कभी नहीं आता, अथवा वह यहाँ अवश्य आत्मा या इने ही आएगा, (इस प्रकार की एकान्त निरुचयात्मक भाषा का प्रयोग साधु-साध्यो न करें)!

विवेचन-मायागत श्राचार-अनाबार का विवेद-प्रस्तुत मूत्र में बादा के विद्विर् निधिद्ध प्रयोगों का रूप बताया है। इसमें मुख्यतया ६ प्रकार की सावध्यामा का क्रिकेट निपिद बताया है—(१) कोघ से, (२) अमिमान से, (३) माया-कपट में, (४) सीप के (५) जानते-अजानते कठोरतापूर्वक, और (६) सर्वकाल सम्बन्धी, तथा सर्वतेत्र हुन्ते निश्चयात्मक रूप में ।

उदाहरणाय-क्रोप के बन में होकर किसी को कह देना-सू और है, बदमान है कर धमको दे देना, झिड़क देना, मिच्यारोप लगा देना आदि। अभिमानदश-किसी संबद्ध मैं उच्च जाति का हूँ, तू तो मीची जाति का है, मैं विद्वात् हूँ, तू मूर्ख है, आदि । कामान भीमार हैं, मैं इस समय संकट में हूं, इसप्रकार कपट करके कार्य से या पितने आदि है कि सभी करना । क्षेत्रकार कि कसी करना । सोप्रवार—किसी में अच्छा सान-पान, सम्मान या वस्त्रादि पाने के सोप है उ पिथ्या प्रशंसा करना या सीदेवाजी करना आदि । कठोरतावश-जानते अवानते कि मर्मस्पर्धी वचन बोलना, किसी की गुर्त बात को प्रकट करना आदि। इतीप्रकार सं क्षेत्र सम्बन्धी निक्वयात्मक मापा-प्रयोग के कुछ उदाहरण सूत्र में दे दिये हैं।

विजंजीत की व्याल्या-विविध प्रकार से भाषा प्रयोग करते हैं।

### बोइय बबन एवं समत भाषा-प्रमीय

५२१. अणुषीय णिट्टाभासी समिताए संजने भासं भासेउना, तंत्रहा—

एतवयणं १, दुवयणं २, बहुवयणं ३, द्रश्योवयणं ४, पुरिसवयणं ४, वर्षुसपर्य

निर्माणी, नामक समने प्रापेत, सिन्त माने ति, य या जाणाति ।" निर्माणी करते हैं
विर्माणी, नामक समने प्रापेत, सिन्त माने ति, य या जाणाति ।" निर्माणी कर्ति वि यानी निहंचन हो जाने पर ही करने बाता । संपत्ती तायु सम्बक् करें । बहिन स्मित्र नि न ही होता। सहित-अर्थात् प्रातना हूँ यो नहीं जातना। इस प्रवार की संवी से हारी

अञ्चरसवयमं ७, उदणीयवयमं ६, अवणीयवयमं ६, उवणीतअवणीतवयमं १०, अवणीत उवणीतवयमं ११, सीयवयमं १२, पदृष्यन्यवयमं १२, अणायवयमं १४, परववस्वयमं १४, परोवसवयमं १६।

से प्रावयमं बहिरक्षामीति एगवयमं बहैरजा, जाव परोवकवयमं बहिरक्षामीति परोवक वयमं बहैरजा। इत्यी वेस, पुनं वेस, गर्युसां वेस, एवं वा वेयं, अन्नं वा वेयं, अनुवीधि गिद्दामानी समियाए संजते भास मासेरजा।

४२१. सयमी साधु या साध्वी विधारपूर्वक भाषा समिति मं युक्त निश्वितभाषी एवं सैयत होकर भाषा का प्रयोग करे।

भेंग कि वि १६ प्रकार के सचन हैं—) (१) एकत्ववन, (२) द्विषण, (३) बृहयवन, (४) स्त्रीतिय-स्वयं, (४) पुत्तिय-स्वयं, (६) स्त्रु त्वक-तिया कथन. (७) अध्याद्य-स्वयं, (६) अपनीत-(मितायक्ष) कपन. (१०) अपनीताय्य-नीत-(मितायक्ष) कपन. (१०) अपनीताय्य-नीत-(मित्यव्यक्ष प्रथेता) कपन, (११) अपनीतोप्तित-(मित्यव्यक्ष प्रथेता) कपन, (१२) अपनीत्यक्ष, (१३) अपनीत्यक्ष, (१४) अपनाय्यक्ष, (१४) अपनायक्ष, (१४)

यदि उमे 'एकवनन' बोमता हो तो वह एकवपन ही बोने, यावत् परोदावनन पर्यन्त निया निया वचन को बोमता हो, तो उसी वचन का प्रयोग करें। जैने—यह रत्ती है, यह पुरुष है, यह मुप्तक है, यह मही है सा यह कोई क्या है, दर प्रकार करा क्या पूर्वक निरम्य हो जाए, तभी निरमयमाओं हो तथा भागा-निमिति ने युन्त हो कर मंबत भागा में बोने।

विषेषन - भाशास्त्रीय के तथय तीतह वयतों का विके - अस्तुत सूत्र में १६ प्रकार के वचनों का उत्तेश करते उत्तरे प्रयोग का विवेक सताया है, साधु को त्रित किसी प्रकार का स्थान करता हो, पहले उस विषय में तदनुष्य सम्बद्ध छात्रवीन करते कि मैं त्रित बचन का सासव में प्रयोग करता चाहला हैं, वह उस प्रकार का है या नहीं ? यह निष्ठित हो जाने के बाद हो भाषा-समिति का ध्यान रखता हुआ, स्थव होकर स्थब्द वचन कहे। इन १६ प्रयान में के प्रयोग में ४ बातों को विवेक सताया गया है—(१) मतीभाति छात्रवीन करता, (२) म्यप्ट निक्चय करता, (३) भाषा-मिति का ध्यान रखता, और (४) यननापूर्वक स्थब्द कहता।

इस सूत्र में मे = प्रकार के वचन निषिद्ध फ़िलत होते हैं—(१) अस्पप्ट, (२) सैदिग्ध, (३) केवल अनुमित, (४) केवल सुनी-सुनाई बात, (१) प्रस्यक्ष देखी, परन्तु छानबीन न की हुई,

र. 'प्राचीवेस पुत्र बेस न्यूंसर बेस' के बक्ते पाठालर है—हरसी बेस पुत्र बेस न्यूंसर बेसे, 'इस्पीवेस पुरिसे क्यू सां बेस' एवं हरसीवेस पुरिस्तेयं न्यू सब्बेस !' चुलिकार, सम्मत पाठ व्यत्मा है ! चुलिक हत्र स्यावता एम प्रकार है—हरित पुरिमनेबिल्डत व विश्या—एमी पुरिसी गव्छति एयोऽयेषं ।

(६) स्पष्ट, जिल्लु प्राणभातक, मर्थस्पत्नी, आणात-जनक, (७) द्यर्षक, (दी (८) निर्पेश व एकान्त कथन ।

'निर्देशमामी' सारि शर्बों को स्थान्या--निर्देशमामी--निरिवतं करने के बा

काथा, राष्ट्र-मारी (मंदिष्य, सम्पष्ट, द्वार्यक, केवल श्रुत या सनुमित भागाया काथा) । अमुक्तीर न्यदने बुद्धि सं निरीक्षण-रहित्यकरके-छानवीन करके । भारत्यास्यक कथन, जो साम्बोध प्रमाण अनुसन्ध सहित या प्रस्तुत ने निरी

भारतास्मिर राज, जो शास्त्रीय प्रमाण, अनुसन, युक्ति या प्रस्ता मे निशि भारता— हृदय में राष्ट्र ममुद्दसून, राहुदित या अन्त करण प्रेरित यवन । राष्ट्रीयको - प्रमासामक राजन, जैसे--यह रूपवान है। अक्लीस्सर्य-

कष्ठन, जैन- यह रूपहोत है. जक्मोतश्वभोतवनमं स्विमी का कोई गुण प्रणे सब्दूर्ण दिन्स है, उसके दिस्स में करन करना, जैसे--मह व्यक्ति स्थावात् है हि है। कार्योग उपयोग्याय -- विभी के अवस्थात्मुण के साथ प्रशस्तागुण का कपत है इत्या है दिन्द है सरावारी।

राज्येक कार वरों को ब्याव्या-चूनिकार ने शब्दोकने, बुं-जां कारे इन कवार ब्याव्या को है-काई ब्वी के बेप से आ रही हो तो उने देशकर में इन्य का पूर्व है इसी बहार पुरुष और स्पूर्णक के स्थित में सामा सेना वाहिए

इस है वर्ण ने सामा से भी हमी प्रकार का उपलेख है कि संस्य दीना वार्ण

को भाषा केवर कवर करना भी समस्पानीय है। इस तर बानो चामियों तथा शारिष्यीय टीका से आपनी सानों की गई है। भग है कि दूसर केवल हैं। उसे का उसकर यह बहुता कि सुस्य मा उहा है, नार्य

के किन्य नाम है। अब कि दी हानार आसार्य हिम्मद्र का मन है -पुरंपनेग्या
 के कहन सन्तर्भ है।

ेष सका कर का साम वह सामा है कि पुरम्बेगवारी की व

त संदान कोण पर संदर्भ विष्य सम्बेद अन्त सार्व होते. प्रति संदेश संदर्भ करते हैं। प्रति संदर्भ संदर्भ करते हैं।

कर के कार्यात कार्य कर देशन के प्रकार संबंधित कर तरहे । सी है करती प्रकार कर कर कर है।

कहकर 'पुरुष-वैपधारी' कहना चाहिए इसी प्रकार ।स्त्री वैपधारी को स्त्री न कहकर 'स्त्री-वैषधारी' कहना चाहिए ; ताकि शंकित व असरय-दोष से भाषा द्वित न हो ।

पूर्व श चेय, अर्च वा चेयं का तात्पर्य वृत्तिकार के अनुसार है—यह ऐसा है, या यह इसरे प्रकार का है '। किन्तु वृणिकार इसका तात्पर्य नियेशासक बजते हैं—यह ऐसा ही है, इस प्रकार सरिष्य अथवा यह अध्यया (दूसरी तरह का) है, इसप्रकार का असरिध्ययन गहीं बीतना चाहिए।'

#### चार प्रकार को भाषा : विहित-अविहित

- १२२. इच्चेयाइ आयतपाइ उवातिकम्म अह भिक्कू जागेज्ञा चतारि भासन्जायाई, तंजहा-सच्चेमंगे पदमं भासजातं, बीयं मोसं, ततियं सच्चामोसं, जं णेव सच्चं णेव मोसं णेव सच्चामोसं णामृतं चडत्यं भासज्जातं ।
- ..... से क्षेत्र- के य अतीता, के य पहुष्पणा जे य अणागमा अरहता भगवंती सम्ब ते एताणि चेत्र- कतारि भासन्जाताई भासिनु वा भासिति वा भासित्मति वा, पण्ण-विसु का ३।?
- .. सम्बाह् च ण एयाणि अचिताणि वण्णमंताणि गंधमंताणि रसमंताणि फासमंताणि चयोवचदयाद्वर विव्यरिणामधम्माह भवति ति अवचाताद ।
- ४२३६ हे भिरुषु या २ (से वर्ज पुत्र नायेन्जा—] पुत्र्य भासा अभासा, भासिन्जनाणी भासा,भासा, भासासम्बद्धीहरूने व प्रभासिता भासा अभासा ।
  - १२४. से भिनलू वा २ जा व भाता सच्चा, जा व भाता मोता, जा व भाता सच्चामोता

रे. (क) आचाराग बस्ति पत्रोक ३०६, (न) आचा चूणि मृपा पु० १६०

२. 'सक्तमेगं' के बदले पाठान्तर है--सक्तमेत, सज्जमेय, मञ्जमेम ।

३. 'पण्णविमु वा' के आगे ३ का अंक क्षेप (पण्णवेति वा पण्णविस्सति वा) पाठ का सूचक है।

 <sup>&#</sup>x27;रसमताणि फासमंताणि' के बदने पाठान्तर है—'रसबंताणि फासबताणि'।

१. 'ब्योतबहवाइ' के बस्ते चूलिकार 'बयोबबबाइ' पाठानार मानकर व्याख्या करते हैं-चयोबबवाइ' अधियो (शाद)—वैसेष्टिका, बैरिका —नित्य मन्द्र —च्या बाहुबीनतार्थिमपिक्यमा, एव कान, पा च एक्साइट्राजा, व्याय उप चीक तबसीय ते पूर्व कियोपितासमाली, ते बेच च —वे सेते! प्रीयाला पुरिवासहमाए परिवासी। प्रीयाला पुरिवासहमाए परिवासी। प्रीयाला प्रीवासहमाए परिवासी। प्रायंत्र —वैसेष्ट कहते हैं—कार निवास है, जैसे नायु परिवासी। प्रायंत्र —विस्तिक कहते हैं—कार जीवल है, विष्ट कहते हैं—कार निवास है, जैसे नायु परिवासी। प्रायंत्र कारण कारण होती है, के वेड प्रवास है। अपन है के प्रायंत्र कारण होता है, वेड पर वार्ष प्रयुव्ध है, जो विपासी है। जीते वारक का ब्रव-अत्याव होता है, व्यीवकार सभी पुद्राल परिवासकार वार्स होते हैं। जीते कि साल में कहा है—जीत बेच सेते ! हैं प्रहस्त के पुराल प्रवास के वच में परिवास होते हैं, हमार के पुराल में मुक्त के वच में परिवास होते हैं।



1

4

,

3

४२२- इन पूर्वोत्तः भाषानत दोय-पानों का अविजनमा (स्वाग) करके (भाषा का प्रयोग करना व्यक्तियो । सामु को भाषा के बार प्रकारों की जान सेना चाहिए । ये इस प्रकार हैं— १- स्वाप - कृत, ३- स्वाकृत और आं न सत्या है, न अस्या है और न ही सत्यान्या है यह ४- स्वत्वाकृत-(व्यवहारभाषा) नाम का बीधा भाषाज्ञत है ।

जो मैं यह कहता हूँ उने — मूतकाल में जितने भी वीर्यकर भगवान हो चुके है, बर्तमान में जो भी वीर्यकर माणान है और मिंबय में जो भी वीर्यकर भगवान होंगे, उन सतने हसूँ मार मदार की भागाओं का प्रतिवादन किया है, प्रतिवादन करते हैं और प्रतिवादन करने अवसा उन्होंने प्रकृष क्या है, प्रदेशन करते हैं और प्रकृषण करने । तथा यह भी उन्होंने प्रतिवादन किया है किये सब भाषाद्रव्य (भाषा के पुदृश्त) अधिता है, वर्ण, सन्ध, रस और रमनेवान है, तथा वय-व्यवय (बुद्ध-साम अथवा मिलने-विष्डक़ने) वाले एवं विविध प्रकार के परिणान व्यविकात है।

. १२३- संयमशीस माधू-नाध्यों को माधा के सम्बन्ध में यह भी जान भेना चाहिए कि क्षेत्रने ने पूर्व भाषा (भाषावर्षणा के पुद्रास) अभाषा होती है, बोसते (भाषण करते) समय भाषा माषा वहुताती है बोनने के प्रव्यान् (बोसने का समय बीत जाने पर) बोसी हुई भाषा अभाषा हो जाती है।

४२४. जो भाषा सत्या है, जो भाषा मृत्या है, जो भाषा सत्यामृता है, अववा जो भाषा अगत्यामृता है, इन बारों भाषाओं में से (तो मृत्य-अस्त्या और विश्वभाषा है, उत्यक्त व्यव-इत्तर गामु-माम्त्री के लिए सर्वया बर्नित है। केवल सत्या और अस्तवामृत्या-व्यवहारकाया का प्रयोग है। उत्यक्त लिए आवरणीय है।) उनमें भी बदि सत्यभाषा सावय, अन्यदेवव्यवित्या मृत्य, कर्मन, कटूढ़, निरुद्ध, कटोर, कर्मों को आस्वकारियों तथा छेटनकारी, भेदनकारी, परि-साकारियों, उत्यवकारियों एवं प्राणियों का विधात करनेवासों हो से विचारणील साधु को मन से विचार करके ऐसी सत्यभाष का भी प्रयोग नहीं करना चाहिए।

४२४ जो माया सूरम (कुणावद्यिक ने नर्वालीचित होने पर) सत्य सिद्ध हो। तथा जो अयरतामुपा माया हो, साथ ही ऐसी दोनों मायाएँ समावय, अत्रिय यावत् जीवों के लिए अयातक हों तो ग्रयमणील सायु मन मं पहले पर्योगोचन करके दन्हीं दोनों भाषाओं का प्रभोग करें।

25६. साधु या साध्यो हिसां पूरंप को आर्माजत (सम्योधित) कर रहे हों. और आर्म-नित करने पर भी वह न मुने सो दस इम प्रकार न कहे—"अरे होल (मूर्स) रे गोले ! या हो गोल अस कुपल (मूट्ट) ! हेबुराब (दास, या नित्यकुलीन) अरे पटदास (दासीपुत्र)! या ओ कुछे ! यो से अरे पुलवर ! अरे सूटे! ऐसे (पूर्वोक्त प्रकार के) ही तुम हो, ऐसे (पूर्वोक्त प्रकार के) ही सुम्होरे माता-पिता है।" विचारतील साधु इस प्रकार की सावव, सनिय यावत् जीवी-पपातिनी भाषा न सोसे।



कहसाती । अतः साधक द्वारा जो बोली नहीं गई है, या बोली जाने पर भी नध्ट हो चुकी. वह भाषा की संज्ञा प्राप्त नहीं करेगी, वर्तमान में प्रयुक्त भाषा ही 'माषा नज्ञा' प्राप्त करती है।" बार भावाएँ- १. सत्या (जो भाव, करण, योग तीनो ने ययार्थ हो, जैसा देखा, सुना, सोचा, समझा, अनुमान किया, वैसा ही दूसरो के प्रति प्रगट करना), २ मृया (झठी), ३. सरवामुचा (जिसमें कुछ सच हो, कुछ झूठ हो) और ४ असरवामुचा (जो न सत्व है, न असरव, ऐसी व्यवहारभाषा) । इनमें में मुपा और सत्यामृषा त्याज्य हैं।

'अभिकंख' का अर्थ पहले बृद्धि ने पर्यालोचन करके फिर बोले।'

सत्यामाया भी १२ दोवों से मुक्त हो तो अभावणीय-सूत्र ५२४ में यह स्पष्ट कर दिया है कि 'सत्य' कहीं जाने वाली भाषा भी १२ दोषों से युक्त हो तो असत्य और अवाच्य हो जाती है। १२ दोष में है-(१) सावद्या (पापसहित), २ सिन्या (अनमंदण्डप्रवृत्तिस्प निया से यवत) (३) कर्कशा (क्लेशकारिणी, दर्पिस अझरवाली), (४) निष्ठुरा (हक्काप्रधान, जकार-सकार-युक्त, निर्देयतापूर्वक डॉट-इपट)(५) पहचा (कठोर, स्मेहरहित, मर्मोद्घाटनपरकवचन),(६) कटुका (कड़बी, चित्त में उद्वेग पैदा करनेवाली) (७) आस्रवजनक, (८) छेदकारिणी (प्रीतिछेद करने वाली), (६) भेदकारिणी (फूट बालनेवाली, स्वजनों में भेद पैदा करनेवाली), (१०) परिताप-करी, (११) उपद्रवकरी (तूफान देंगे या उपद्रव करनेवाली, भयभीत करनेवाली), (१२) भूतोपपातिनी (जिससे प्राणियो का धाल हो)। वस्तूनः अहिंसारमक वाणी ही भाव-शद्धि का निमित्त बनती है।

सम्बोधन में भावा-विवेक--- ४ सूत्रों (५२६ से ५२६) द्वारा शास्त्रकार ने स्त्री-पुरुपों को सम्बोधन में निषिद्ध और विहित भाषा-प्रयोग का विवेक बताया है।"

होलेति वा गोलेति वा-होल-गोल आदि शब्द प्राचीन समय मे निष्ठ्रवचन के रूप में प्रयुक्त होते थे। इसप्रकार के शब्द सुननेवाले का हृदय दुखीय शुब्ध हो जाता था अतः शास्त्रों में अनेक स्थानों पर इसप्रकार के सम्बोधनों का निषेध है।

रै. आचारांग वृत्ति पत्राक ३५७

२- (क) आचाराग वृत्ति पत्रोक ३८३ (श) आचाराय चूर्णि मू॰ पा॰ टिप्पणी १७५ पृ॰

<sup>(</sup>ग) देखिये दशवै व अव ७ गाव ३ मी व्यास्त्रा

३. (अ) आचाराग वृति ३०७ पत्राक

<sup>(</sup>आ) पूर्व बुद्धीद पेहिला पच्छावयमुदाहरे अचनम् ओ व नेतार बुद्धिमग्नउ ते गिरा ॥

<sup>---</sup> दशबै० नियुंतिः गा० २६३

<sup>¥</sup> आचारीय वृत्ति पत्राक ३८७

१. (क) आचाराग वृत्ति ३८७ (ल) दशवै० ४०७ गा०११ से २० तक तुलना के लिए देखें

६. होलादिशब्दास्त सदेश-प्रसिद्धितो नैन्द्र्यादि बाचका. । --दगर्वै हारि टीका पत्र २१४ ७ दमबै । ७/१४ में, तथा सूत्रकृताम (१/६/२७) मे- 'होलाबाय सहीवाय गोयाचार्य चनी बवे'

आदि सूत्रों द्वारा सूचित विया गया है।

प्राचीन चूर्णियों के अनुसार ऐसा लगता है कि ये सम्बोधन पुरुष के लिए नहीं वचन थे, वहाँ स्त्री के लिए 'होते' 'गोले' 'वसुले'--मधुर व त्रिय आर्मत्रण भी माने व गोन देश में ये आमंत्रण प्रसिद्ध थे ।' संभवता ये निम्न वर्ष में 'प्रणय-आमंत्रण' हीं, इन इनका प्रयोग निविद्ध किया गया।

### प्राष्ट्रतिक बृश्वी में बायन-अक्यन

४३०. से भिक्तू वा २ णो एवं यदेज्जा-"णमंदिवे ति वा, गण्जदेवे ति वा, नि वा, पष्टुदेवे ति वा, णिवृद्ददेवे ति वा, पडतु वा वासं मा वा पडतु, जिप्पान्तु मा वा निष्पातनु, विभातु वा रवणी मा वा विभातु, उदेउ वा सूरिए मा बा जे रावा जवत् ।" भी एयप्पवारं भार्त भारेत्रता पण्ययं ।

४३९. से भिक्लू वा २ अंतितक्से ति था, गुन्साणुचरिते ति वा, सर्पु शिवद्वए वा पत्रीए बदेश्न वा बुद्रबलाहगे सि ।

१३० नयमशील साध् या साध्यी इस प्रकार न कहे कि "नमोदेव (आकार) रिमम) देव है, का विद्युत्तिव है, प्रवृत्य (बरसता रहनेवाता) देव है, या निवृद्ध [नि बामा) देव है, बर्चा बरंगे तो अच्छा या न बरंगे, तो अच्छा, घान्य उतान हो मा गुरोधिन (ध्यतिकाल) हो या महो, मूर्व उदय हो या नहीं, वह राजा जीते या

प्रहाबान गांध इस प्रकार की भाषा न बीते । १३१- मापु या साध्यों को कहते का प्रसंग उपस्थित हो तो आकाश की गुष्ट च-र्जाच्छ (बाहाम) बहुँ या देवों की गमनागमन करने का मार्ग कहे। महुँ प बन देन बाभा है समूब्किम जल बरमता है, या यह मेप बरमता है, या बादन है इस प्रकार की भाषा बोले।

विवेषन-- बाष्ट्रीक सम्बों को देव कहते की धारणा और साधू की कार्या-कृषे काट रावि, बांस्त, अस, समुद्र, सेव, विद्युत, आकाश, गुरवी, बांद, आ हेरों का बाम बनता देव बहुनों की, बाज मी बुछ लोग इन्हें देव मानने और <sup>बहु</sup>

 <sup>(</sup>६) इ.च. ना र बच वर्णन दानीर भावननाथानी ग्रामि विवयवनार्मन गरिन - समाम्यमिष् च । मं वाय विश्वाम क अनुमार हुने सामवण का प्रयोग करदानार में। मेर स्पार्थन (नाम भीन करियम मुक्तान) स हात्रा महा है आहे हैं। अबद सा प्रयोग मार्च्य है -- ent . fx4 . 4

विवास के बहर विवासन कार्यान्तर है।

इ.स. १७०१ व क कार्या गणनाय का क्यत-- 'नहसे अञ्चलाधावामी हैं। राजरण पृथ्ये बार्चनश्चनुक्षेत्र छ। ने प्रशास्त्राहरीन वर्णानी افاتة دالاس Market !

\*\*\*

\*\*\*

، پېچ

100

41

, st

चैन सारवानुसार में देव नहीं, पुरुपतादि क्रम्य है या प्राइतिक उपहार है। समित्त आसि, जन-वनस्पति, पुरुषो, बाव आदि में जीव है।"

निष्या और स्थापना माना का प्रयोग करतेवाने और ग्रापु को हम मिच्याताद ने करने ज्याने के निण् यह विकेत कराया है, यह आवाम, मेण, विद्युत आदि प्राहतिक गदायों को देव में करूपर दलके कान्यविक नाम में ही उतका क्यन करें, अस्पत्रा सोमी में मिच्या

पाएता में भेगी। '
पाएता में भी के बतराई में बयां-बर्गन, प्राण्योखादन, एवंन का आगमन, मूर्व का बदय,
रावा की अप हा थान हो, दम बिराय में माधु को तद्यम पहुता चाहिए, क्योंकि वर्ष-क्येंग आदि के बहुने ने प्रक्तित बोर्च विद्यापन का बाद मनेगा, अववा क्यों आदि के सब्दन्य
में मिल्य क्यन करने में आगद का दौरा मानन की मेंपावना है, अपूर राजा को अद्युत्ति का मुद्द की मान की मान की मान की सुद्ध को अद्युत्ति के मुद्द की मान की मान की मान की मान की सुद्ध को अद्युत्ति के सुद्ध की मान की सुद्ध की सुद्ध को अद्युत्ति की सुद्ध की सुद्ध की सुद्ध की सुद्ध की अद्युत्ति की सुद्ध की अद्युत्ति की सुद्ध की सुद्ध की अद्युत्ति की सुद्ध की

'नवुष्यमे' मारि वरों के सर्व - मबुष्यमे ध्रमीवितन हो यहा है - जमक यहा है, सवसा जनत हो रहा है, निवरण्यातुक रहा है, या करन रहा है। बुरूव बनाहो स्मीय बरस पड़ा है।'

११२. एवं भमु मिरल्हन वा मिरजुणीए वा सामगियं जे सम्बद्धीह सहिएहि (सवा वर) उन्होंने सि वेचि ।

११२ मही (भाराबात को सम्बन् भाग कर भागाइम का मध्यक् भागार हो) उव गण्य भीर गाम्यो को मायुका को समयता है कि वह जान-रागेन-कारियकर अर्थी ने तथा पाव गमितायों के मुक्त होकर तथा इसमें प्रयत्न करे। —ऐसा मैं कहता है।

॥ प्रचम उद्देशक शमाप्त ॥

१. (४) 'पृथ्यस्युजनप्राच स्थापरा.', ग्रमांपर्णाशास्त्रासपुर्वस प्रमाणि' ।

 <sup>(</sup>न) प्रशास अ० ७ ता० ५२, ह्यां ० टारा० — 'परवादायातापदाक्रियनगात् ।
 (न) आवाराय कृति गर्याङ ३०० ।

धर्मशल प्रकाल होता (१/वृत्त ४) में बारल मुनि का उदाहरण दिया गया है कि अध्यक्षीत के सावधन के समय उन्होंने (तमिल क्यन निया, प्रिमी कहुत अनर्थ ही गया ।

 <sup>(</sup>अ) तुपना के लिए देनिए—दशके अ० ७ गा० ४०, ४१, ४२, ४३ तथा टिएम पु० ३६४-६४
 (आ) आचारीत पुलि पर्याक ३८६।

४. (क) माचारात कृति पु. १८६। (स) क्तर्व (मुनियमक्त्री) मे १ %/६२ विवेचन पु. १६४।

था, घेणू ति वा, रसवती ति था, महत्व्यए' ति वा, संबहुणे ति वा। एयप्पनारं भातं असवन्त्रं जाव अभिकंख भासेउता।

- ४४३. से भित्रख् वा २ तहेष गंतुमुज्जाणाई पव्ययाई वणाणि वा स्त्रता महत्ता पेहाए णो एवं बदेज्जा, तंजहा-पासादजोग्गा 'ति वा, तोरणजोग्गा ति वा, गिहजोगा ति कः फलिहजोग्गा ति या, अग्यत्जोग्गा ति वा, णावाजोग्गा ति वा, उदगवोणजोग्गा ति वा, <sup>संदर</sup> चंगवेर-णंगल-कृतिय-जंतलट्टी-णाभि-गंडी-आसणजोग्गा ति वा, सयण-जाण-उवस्मवजोगा ति वा। एतप्यगार भासं [सावज्ज] जाव णो भासेज्जा।
- ५४४. से भिष्य वा २ तहेव संतुमुज्जाणाई पब्यताणि वणाणि य दश्का महत्त पेहण एवं बदेज्जा, तंजहा-जातिमता ति वा, दीहयट्टा ति वा, महालया ति वा, प्यातताता ति वा, विडिमसाला ति वा, पासादिया ति वा ४। एतप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभित्व स
- ४४५. से भिष्क वा २ बहुतं भूता वणफला पेहाए तहा वि ते णो एवं बहेउजा, तंजरा-पक्काई या, पायखडगाई वा, वेलोतियाई वा, टालाई वा, वेहियाई वा। एतप्पार्व आर्थ सावञ्ज जाव णो भासिञ्जा।

गीप्रणामी जुआ आदि बहुन करने वाले भी रम-योग्य होते हैं, वे मदको प्राप्त नहीं हुए होटे हों दूपम भी हो सकते हैं। बाहिमा ≔हुन चलाने आदि सब कार्यों में समर्थ।

- ्र 'महस्वए' के बढ़ने 'पाठान्तर हैं 'महल्लए', कहीं कहीं 'हस्सेति वा महत्वए ति वा हते।'
- चहत्त्वरा वा सहन्वरा ति वा । 'हासे' का अयं है-छाटा, सहन्वरा, नवा । रे 'पंत्रप्रकाशार' आर्थि पदो की व्यास्था दम्मेस्टालिक चूनि से-'विद्यागितित वाविषो सम्बद्धारी उत्तराणं । विभागी तिलागुद्धारी पक्तती । अदबीस स्था वार्त स्वत्यास्थ्य वर्ष । एतानि इत्तराणं दीन जातिकछ्या परीयणती या गृहण तत्य या रत्यो अत्रुपादमी सहन्ते चेहाए-पित्रप्रका-'---'वीद्या मा क्षेत्रप्रका के लिए लागो हुए वृक्षो का समृह उदान है । के प्रतिका-चहुद वर्ष रे । जातो मे स्वयं पेत्रप्रका के लिए लागो हुए वृक्षो का समृह उदान है । के प्रतिकान का स्वरु वर्ष रे । वालो मे स्वयं पेत्रप्रका का कर, यहां अर्जुन आर्थि तिलाल सुती को देवकर'''''
- 'पासायकोगामा' आदि कम में क्लां-किसो प्रति में 'मिहलोगा' याठ नहीं है। और रिशी प्रति में मिललोगा पाठ नहीं है। और रिशी प्रति में 'मिहलोगा' याठ नहीं है। और रिशी प्रति मामन पद है, तथा आमे 'प्रास्त्य-स्वयं-साम-उवस्त्रकोना में भी समान पद है।
- ४. दशर्वशासिक सूत्र अ०७ गा० २६, २७, २६, ३०, ३१ से सुसार कीजिए।

५४६. ते भिन्यू वा २ बहुतं मूया विषयता पेहाए एवं वरेण्या, तंजहा-आसंपदा ति वा, बहुतिस्वदृष्टिकता ति वा, बहुतं मूया ति वा, मूतहवा ति वा। एतव्यगार मासं असावण्यं जाव मातेश्चा ।

५४% ते भिष्य बा २ बहुत भूताओं कोसयों भी पेहाए तहा वि साओं भी एवं वदेज्जा, संज्ञहा--पश्का ति बा, भीतिया ति बा, छवीवा ति बा, साइमा ति बा, भिज्ञमाति बा, बहु-सरुता ति बा। एतप्पारं भासं सावरुतं जाव भी भारोज्जा।

१४ स. से फिबल बार बहुतं मूलाओ ओताहीओ पेहाए तहा वि एवं वरेज्जा, तंजहा-इंडा ति वा जहुतं मूचानि वा, जिरा ति वा, उसडा ति वा, तिभया ति वा, पमूचा ति वा, समारा ति वा। एतप्पारं [भातं | असावज्जे जाव भोतेज्जा ।

प्रदेश गंयमशीस सामु या साम्यी याणि अनेक रूपों को देवत है तथाणि उन्हें देलकर हस प्रकार (ज्यों के दसों) में कहे। जैसे कि यंग्डी (गण्ड (कण्ड) मासा रोग ने यस्त या जिसका पेर जुन गया हूं), को गण्डी, चुन्ड-रोग में पीड़ित को कोबिया, यावत मधुनेह ने पीड़ित को पेरस्टा, नाक कटा हुआ हो, जिसे मकटा कान कट गया हो। उसे कनकटा और ओठ कटा हुआ हो, उसे ओठकटा कहना। ये और अन्य जिसने भी इसप्रकार के हो। उन्हें इस प्रकार की (आयासजनक) भाराओं में सम्बोधित करने पर वे स्ववित दुवी या कुपित हो जाते हैं। अत. एसा विवार करके उसप्रकार के उन सीमो को उन्ही (जैसे हों वैसी) आया ने सम्बोधित न करें।

५२४. साध् या साध्यो यदापि निनने हो रूपो को देशते हैं समापि वे उनके विश्य में (प्रयमी मापा में) इस प्रतार कहें। जैतिकि-जोजस्यों को जोजस्यी, नेजस्य युक्त को तेजस्यी, वर्षेश्यी--शिवामान, उपार्ट्यवचनी या सध्यपुनत हो, उने वर्षस्थी कहे। जिसकी यस-जीति फैंसी हुई हो, उने यसन्त्री, जो रूपवान् हो, उने अधिक्य, जो अस्ति हो, उसे दक्षतीय कहकर प्रसाद-(प्रसन्तता) गुण ने युक्त हो, उसे प्रामाधीय, जो दक्षतीय हो, उसे दक्षतीय कहकर

 <sup>&#</sup>x27;बहुनम् मा चण्या पेहाए' ने बस्ते पाठान्तर है —बहुसंस् मुक्ता अंबा (अंब) वेहाए — अर्पात् जिसमें बहुत ने फल आए है, ऐसे आम ने पेड़ा नो देलकर ।

 <sup>&#</sup>x27;असमया' का कृतिकार 'असमयां' सक्त क्यान्तर मानकर अयं करते हैं 'अतिमरेण न शक्त्वन्ति 'फलानि धारांबदुनियार्थ !'—अस्यन्त भार के कारण अब यन-धारण करने में समयं नहीं है, अर्थात् 'फल टट गमने वाने हैं।

मृतिकार दशवशानिक की तरह आचाराग में भी हम कुत्र के अन्तर्गन सामान्य फलवान बुद्ध न
 मानकर आप्रवृत्तवरक मानते हैं। 'आप्रयृत्तवं प्रधानोगनराच'—प्रधानक्य से यही आप्रयृत्त्व किया
 है, वह उपनक्षण से सभी कृतों का सुषक है। . . .

सम्बोधित करें । ये और जितने भी इसप्रकार के अन्य व्यक्ति हों. उन्हें इसप्रकार के (सीम्प) भाषाओं ने सम्बोधित करने पर वे कुपित नहीं होते । अतः इसप्रकार की निवस् सीम्प भाषाओं का विचार करके साधु-साध्त्री निर्दोग भाषा बोले ।

१३५. साधु या साध्वों यद्यपि कई रूपों को देसते है, जैंगे कि उन्ततस्यात या शं की क्यारियाँ, खाइयाँ या नगर के चारों और बनी नहरें, प्राकार (कोट), नगर के पुत्र हो (तोरण), अंगलाएं, अंगल फतानं के स्थान, गईडे, गुफाएं, कृदागार, प्रावाद, पूर्वा (तहुखाने), वृक्षागार, पर्वतगृह, चैत्यपुक्त नृष्ता, चैत्यपुक्त स्तूप्त, सोहा आदि के कारकां आयवन, देवालय, समाएं, प्याऊ, दृकारें, मालगोरास, यात्माह, धर्मशालाएं, वृते, हां वल्क के कारतानं, वन कर्मालय, कोयले, काण्ठ आदि के कारत्वानं, क्यानान्।ह, ज्वे कर्मगृह, गिरिएह, गृहागृह, पर्वत विद्यार पर यने भवन आदि, इनके विवय में ऐशा व कें केंसे कि यह अच्छा बना है, भहोमांति तैयार किया गया है, सुन्दर बना है, यह कर्स्वाका है, यह करने योग्य है; इस प्रकार की सावया यावत् जीयोग्यातक बावा न बोर्स ।

प्रदृष्ट साधु मा साध्यी यदाप कई रूपों को देखते हैं, जैसे कि सेतों को क्यार्ता में भवनगृह; तथापि (कहने का प्रयोजन हो सो) इस प्रकार कहें —जैमें कि यह बारम में का सायदाहत है, या यह प्रयत्न-साध्य है, इसीप्रकार जो प्रसादगुण में युक्त हों, उसे प्रधार जो देखने योग्य हो, उसे दर्शनीय, जो रूपवान हो उसे अधिरूप, जो प्रतिरूप हो, उसे प्रति कहें। इस प्रकार विचारपूर्वक असायद्य यावत् जीवीपपात से रहित माया का प्रयोग हरे।

प्रहे७. सामु या साम्बो अणनादि बतुबिम साहार को देसकर भी इस प्रकार की कि सह सहस्य की सिक्स प्रकार की कि सिक्स की साह की सिक्स की कि सिक्स की कि सिक्स की सिक्

४३८ साधु या साध्यो मसालों बादि से तैयार किये हुए मुसंस्कृत आहार को देर इसप्रकार कह सकते हैं, जैंगे कि यह आहारादि पदाये आरुम्म से बना है, सार्वाण प्रयत्सवारय है या पद अपनि आहार में प्रधान है, उस्ट्रस्ट है, रसिक (सरस) है, या प्र है; इस प्रकार को आसप्य यावत् जीवोपभात ने रहित भाषा का प्रयोग करें।

१३६. बह साधु या साख्ये परिपुष्ट शरीर वाले किसी मनुष्य, साड. भेंसे, मृग, ये पिशी, सर्प या जलचर अथवा किसी प्राणी को देखकर ऐसा न कहें कि यह स्पूर्व (मीटा) है। यह परि में सहत पर्यो —मेद है, यह गोलमटोल है, यह घष या वहन करने (बोझा छोरी) है। यह परा योग्य है। इस प्रकार की सावद्य यावत जीवधातक मापा का प्रयोग न करें।

४४०. मंपायोल साथ या साहयो परिपुट्ट करोर काले किसी मनुष्य, बैन, ग्राव्य भी बिगालकाय प्राणी को देखकर ऐसे कह सकता है कि यह पुट्ट शरीरबाला है, उपि षपुर्व अध्ययन : हितीय प्रदेशन : सूत्र १३३-४०

विचारपूर्वेक प्रयोग करे।

है, दृइ संहननवाता है, या इनके गरीर में रकत-माग संवित हो गया है, इसकी सभी परिपूर्ण हैं। इस प्रकार की असावध यावन जीवोपपान में रहित भाषा बोने।

४४१. सामु मा नाम्यो नाना प्रवार की गायों तथा गोजाति के पशुओं को देख न वहें, कि ये गायें हुएने योग्य है अवका हमकी हुएने का नयस हो रहा है, तथा यह वे करने योग्य है, यह बुधम गोटा है, या मह बहन करने योग्य है, यह रख में जोगने हम प्रवार की गायक यावल वैश्वीरपानक भाषा का प्रयोग न करे।

४४२. वह माणू या सास्त्री माना प्रकार की गायों नया गोत्राति के गतुओं को इग प्रकार कह सकता है, जैंग जि-व्यह कुपम जवान है यह गाय प्रोड है, दुधारू है, क्या है, यह सकत्त्र योग्य है। इगयकार की अगावस सावन जीवोपपास में गीटन

४४३. संबमी साथ या साम्बी किसी प्रयोजनका किन्ही अवीची में पवती पर

इमप्रकार की शावध यावत जीवोपपानियों भाषा साध न बोसे ।

५५४. गंगमी साधु-पाठ्यो किनो प्रयोजनवन उपानं, पर्वतो य। बनो में जा विमाल बुतों को देनकर दश प्रकार कह नकते है—कि में बुत उक्तम जाति के है, दीर्घ है, कृत [मांक] है, ये पहानय है, इनके मानाएं दूर तह है है, ये बुत मन को प्रशास करने जाति है है सीर्य है, प्रति एक है। इस की असावम यावत जीवोपपाल—रहित माना का विचारणुक प्रयोग करें।

४४. साधू या नारवी प्रवृत्त मात्रा में समे हुए वन कर्तों को देसकर इस प्रकार जैने कि-चे क्रम पक गार् है, या पराम भादि में पकारू साने योग्य है, ये पक जाने ने बोत्तीपन करते है, अभी ये करत यहत कोमत है, क्योंकि उनसे सभी गुठनी नहीं पर्व फन तीहने योग्य या दो इसके करने योग्य है। इस प्रकार की सामया आयत, जीयोग्य

४४६. सामु या साध्यी अतिमात्रा में संगे हुए वनफलों को देशकर इसमका

भाषा न बीसे ।

भूतहप-कोमल पन है। इस प्रकार की असाकत साक्ष्म क्रीकीरपार रहा भागा जिलाई पूर्वक मोते।

१४७. माधु या माध्यो बहुत माना में पैता हुई औरिशामों (मेह, चारत आहि के नह लहाते पीधो को देशकर यो न कहें, कि में एक गई है, या में अभी करणी या हरी है, वे छीं (कती) वानी है, में अब काटने योग्य हैं, में भूनने या सेकने योग्य है. इतमें बहुनसी सार्व योग्य है, या चिवडा बता कर गाने योग्य हैं । इसपकार की सानव यावन् ब्रोबोन्सान्ति भाषा साधु न योगे ।

१४८ माधु या साध्यो बहुत माना से पैदा हुई औषधियों को देशकर (प्रयोजनवर्ष) इस प्रकार कह सकता है, कि इनमें बीज संकुरित हो गए १८ से अब जम गई है. बुडिकड़िंग या निष्पल प्राय हो गई १८ से अब जिस्से हैं के अपर उठ या निष्पल प्राय हो गई १८ से अब दे अपर उठ या निष्पल प्राय हो है. से पहुँ आदि से युक्त हैं, या धान्य गई १८ से पहुँ हैं, सिरो या बालियों न रहित हैं, अब ये पहुँ आदि से युक्त हैं, या धान्य क्षणमुक्त हैं। साधु या साध्यो इनावकार की निरवय सामन् जीवेशायान ने रहित करी विवारपूर्वक बोले।

विवेचन — इरायान कानुओं को देशकर निरुद्ध काना बोले, तालग कहाँ — मू० १३३ में १४० तक में ओचों ने दूधनान व सुओं के विविध रूपों को देनकर योचने का विवेक बताना है। साधु-साध्वी संयमी है, पूर्ण अहिसाबती है और भाषा-समिति-पातक है, उन्हें साधारिक की तरह ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए, जिससे दूसरे व्यक्ति हिसाबि पाप में प्रवृत्त हैं, जीवों को पोड़ा, भीति एवं मृत्यु का इ.स प्राप्त हो, छंदन-मेदन करने की प्रेरणा मिले तार्ष प्रदु है कि किसी भी वस्तु को देशकर योलने ने पहले उसके प्राची परिणाम को तीन्ता चाहिए।

एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक के किसी भी जीव की विराधना उसके बीलते से होती हैं तो वेसी भाषा का प्रयोग नहीं करना चाहिए। इन सोसह सूत्रों में निम्नोक्त दृश्यमा<sup>त बुत्</sup>र्यों को देलकर सावद्य आदि भाषा बोलने का निषेध और निरवद्य भाषा-प्रयोग का विधान है।

- (१) गण्डी, मुख्टी आदि को देखकर गण्डी, मुख्टी आदि वित्तीपमातक सक्दी का प्रयोग न करे. किन्तु सम्या मधुर गुणसूचक भाषा का प्रयोग करे।
- (२) नयारियाँ, खाइयाँ आदि देखकर 'अच्छी बनी है', आदि सावध भाषा का प्रयोग करे. करे, किन्तु निरवध, गूणसूचक भाषा-प्रयोग करे।
- (३) मसालों आदि से सुपंस्कृत भोजन को देखकर बहुत बढ़िया बना है, आदि सावद<sup>द</sup> स्वाद-कोलुपता सूचक भाषा का प्रयोग न करे, किन्तु आरम्भजनित है, आदि निरवध<sup>--</sup>य्या<sup>दं</sup> भाषका प्रयोग करे।
  - (४) परिपुष्ट शरीर वाले पशु-पक्षियो या मनुष्यों को देखकर यह स्यूल हैं. अध्य है।

.4 \$ 30

वर्षी वामा है सा पराने मांग्य है अहि अवस्य गावदामाया वा प्रयोग म करे, विन्तु गीस्स, निवदार, गुणमवद-अस्य प्रयोग करे ।

१३) मार्थी, मेली कादि को देलकट यह गाय दूरन योग्य है, यह मैल अधिया बरने गोग्य है कादि गायध आया न मोलक निरवध पुगमुबक आया-प्रयोग कर ।

(६) विशास बुधी को देलकर में बादने घोष्य है या दूनकी अमुक बस्तु चनाई वा सकती है आदि दिया-देशक साराय आया का प्रयोग स करें ।

(+) बनवनी को देशकर से बादे साम, तोहने सोग्य सा दूबड करने सांग्य आदि है, ऐसी सावस साथा स सोहे ।

(६) नेकी में सहायहांवे प्राप्य के पीधे को देशकर ये प्रकार तर, हरे हैं, काटने, भूवने मोम्प हे आहि तासक्याया का प्रदेश न को, किन्यू चेतृत्वि, किलाग, त्विर है, आहि नित्यम प्रमुक्त आहोत्ययोग कामा चाहिए।

दन अप गुन्तपुरक काराज्यवात करना चाहुन । दन अरह प्रकार की दूक्तमात करनुकों पर ऐ शानकरात ने स्वतित कर दिया है कि गारे सैनार की जो भी बार्जु नामु के दुरिश्तय में आगु उनके दिया में कुछ कहते था अन्ता सैन्यार गुनिक करने नमय कृत ही मानवानी नमा विवेद के गान गरिनाम का विचार करके निक्का निर्देश, पुनतुक्क, वीकोरचात ने रहित, हृदय को आपान न पहुँचाने सामी साम का असीन करें, किन्तु कभी दिगी भी निर्मात में मानवा, गरोन, विचारवानक, जीवोरमानक आदि

रे- भाषारांग वृत्ति प्रयोक ६८१, ६१० के बाह्यार गर

२- वडी, प्रशास इत्र के आधार पर, [ब] प्रतरेठ शहक, प्रर, प्र

थोग्य । बेलोतियाइं = अत्यन्त पकने से सोड़ सेने योग्य । टालाइं ==कोमल फल, जिनमें न आई हो, । वेह्याइ ≔दो टुकड़े करने योग्य, बेघ्य । मीनिवाभो ≕हरी, कच्ची या व असंबद्धाः = फलों का अतिमार धारण करने में असमर्थ । मूतक्वा = पूर्वत्प कोमल । छ फ़िलयाँ, छीमियाँ। साइमा = लाई या मुढी आदि बनाने योग्य अववा काटने योग्य। । र्म्भूजने-नेकने योग्य, शृक्षका (पहुम्बक्जा) = चित्रड़ा बनाकर साने योग्य ।'

वनस्पति की कड आदि सात अवस्पाएं भाषकीय -- औपधियों के विषय में साधु की प्र वश कुछ कहना हो तो बनस्पति की इन सात अवस्थाओं में से किसी भी एक अवस्था के कह सकता है।

- (१) रहा-बीज बोने के बाद श्रंकुर फूटना,
- (२) यहसमूता--धीजपत्र का हरा और त्रिकसित पत्ती के रूप में हो जाता. (३) स्परा—उपधात से मुक्त होकर बीजाकुर का स्थिर हो जाना,
- (४) उत्स्ता—संवधित स्तम्म के रूप में आगे बढ़ना,
- (प्र) गमिता—आरोह पूर्ण होनर भट्टा, सिरा या बाली न निकलत तक की अवस्था (६) प्रमृता-भट्टा निकलन पर,

# (७) समारा--दाने पड़ जाने पर।

शब्दादि-विषयक-भाषा-विवेकः ४४६ से भिष्यत् या २ जहां वेगतियाई सहाई मुणेज्जा तहा वि ताई नी एवं वरेग

तंजहा-सुमहे ति वा, दुसहे ति वा। एतम्पगर [धार्स] सावज्जं जाव को भारीग्जा। ११०. सि भित्रल या २ जहां वेगतियाई सहाई सुणेउजा] तहा वि ताई एवं होत

तंजहा-मुसहे मुसहे ति बा, दुसहं दुसहे ति वा। एतप्पगार [भासं]असावज्जे जाव भारेण एयं रुवाइं किन्हें ति वा ४, गंधाइं सुन्भिगंधे ति वा २, रसाई तिलाणि वा ४, क्ष करतहाणि वा ८ । र

- [फ] आवारात वृति मृत्याट ठिणावी पृष्ट १६४ [स] आवारात वृति प्रवत ३=६, ३१०,३१
   पाइन-गटमटकार्या [ग] पाइअ-गर्महण्यवा
  - [य] देखित च्यावैवालिक मूत्र अ० ७, गा० ११, ४१, ४२, तथा २२ से ३४ तक
  - [अ] अवस्थक कृति हु॰ १७० से १७२, [ब] जिन्न कृति हु॰ २४३ से नहरू [स] हाति श्रीका पत्र २१७ से २१६ सके।
- रे. (व) समर्वे के ७, सार देश जिन्न कृति पुरु २१३, (व) अगर बूनिर पुरु १७३। रे में बिक्स .... श्रीह श्रीक कर कृति पूर रेपेट. (व) अगर जूनिर गुर रेपेटें। तथारि तेव बेटेने हे अबदेत कर स्टार्ट वृत्तिकार के सब्दों छे-श्रीक्षा सम्बद्धीत करने तवारि तैव बरेन् । अयान् वह तालय कृतिवार के गरदों में —ग्रीमध्न प्राच्यान व नवर्ष समर्थन आहि का सम्बद्ध स्थाप इस मध्ये का सुने तथारि इस प्रकार न बाने । — क्रीमर्थन

पुनर्श मुनर्शन आदि का छात्राचे पृतिकार के मध्यों का मुने संवाधि इस प्रकार न बाते।
प्रवासन रक्तेमन्त्राची । एक कर्याच्या स्वाधि हैं त्र । उत्तर नाव का गानां वृत्तिकार वे शब्दों में - 'गुमर् ति शोधन कार शोधनंद । अशोधन रवशोधनांति । एक क्यारियांचारि तथम् । - शोधनीय शब्द की शोधनं भीर अर्थनां की अशोधन को । होरी प्रकार क्यारिया को अनोवन करे। इसी प्रदार क्यादि विषयक मुनी के सम्बद्ध में जान लेना वारिए।

रे. इन मूच में १, २, १, ६ के अब सम्बन्धित भेद-प्रमेट ने मूचक है। विवेचन देसे बुद्ध रही

क्षत्र । साथ वर्ष वर्षा व्यापन वर्ष प्राप्ती को भूगत है, तकारि चुलके विवय के अग्रार्श्वन हरन बाद रें। वी में की, जैसींब --बहु संपाणिक एन्द्र है, दर यह बाल्सीनक शहर है । दुस् प्रकार की बादय बादन् जी बोप्रकाणक प्राप्ता बाजू का महाती में बोर्स ।

११०, बर्चाट बाद्र वा सारही कई गाड़ी की सुनते हैं। क्यारि पुत्रके स्वरूप्त में अभी बीनका हो जी हरान हैया है। सीहम होनको शुक्तर की यह बुग्यर है और बुक्तर की पह बु सन्द है' इस प्रवार की निरम्स माथन जीवीन्यन्तरीहर प्राप्त कीने .

हुती जन्दर मेरों में रिक्ट में इंग्ला को कुरण पहरूप कीए को अबस करा बाजी में हैंहरूप के हुंबहर कर पर्मन लाग भेरे सुरुष्त्र को सुरुष्त्र, और दुर्देग्य की पूर्वेश्व क्रमें। क्रों के free & all correc place fores all fores given mire at mire aff. galt mure areit

के दिलाइ में बहुता हूं। भी बचेत को बचेत राहम गूनम की पूरण बड़े । विकेशक अन्योगित विकरों के कावना में बन्दा विकेश अपूर ही मुत्री हैं। हारू, बन्द बारू क्षान क्षीर क्यार्त, इस क्क्बेर्रान्ड क्यारी की संदर्भ-अपनी दृष्टियों के लालू सांज्यान होने पर बाज को एक्ट बाद ज में बार कीर की मारा बीएमा बाहिए है कर विदेश बाला है :

रबाजारम् में में मेरी मुर्जियों के प्रवृतिमय क्षीप प्रश्न विकास बनान हुन है, के दूस THIT FT.

 अन्तिमित्र के नृतिस्थ - जीव स्थार, अर्जाव स्थार, सिथ स्थार । इ. कर्न्डिवर के व विषय - कामा, मीमा, माल, बीमा, मार्चेष बर्ने ।

१ अल्लेन्स के दर दियह - मृत्या और दर्शना ।

💰 रम्पेनियम् से ५ दिशस - नियम, बण्, संयेता सदूर मीर सपूर रख ।

 अपर्ते वेड के अन्य दिवाय - कार्यता तेन्द्रीता।, सुदूर, सामू, मुद्द, शिलावा, कार्त, सीन भीद ه ټېله ښېد बोर्च निष्य के १३ निकार-अनीय समाप के लगह, सुध और अमुब, (१×३- ६) हन एव

राज भीर देख हैंद ८२ ० ६३ है। कर्मानेक के ६० विकास-कामा अर्थि : विषयों के माचिम अधिम, शिव में मीत

तीन प्रकार, इस १४ के बाब कीर अस्म की की कथार, और इस ६० वर नात और क्षेत्र, यो कुल funtes tit ! क्रम्बानक के १४ रिकार - की निरायों के श्रीवल क्षीयल विश्व में मीत जीव प्रकार, जिस

इ.सर राग्द्रीय होते में १० इस्पूर

कार्य क्य के ६ - रिक्स -- क्ष्मीर्ग द्वार मार्ग पूर्व पवि विवर्ण के समारे ।

क्यतीन्त्र के १९ क्यान- व दिनाय, मिला-क्षेत्रण दिन्य गीवनीत्र प्रवार में होते हैं। यह पुनके सुख आयान को को खेड़ होने में उन कर गाम और देव होने में ६६ हम् हैं

१. [ब] बाबानुत बृत्ति बचाब ११५ - [ब] ब्यानाव १ मृत्र १३. [व] ब्यान र मून ६६०, [व] ब्यान व बून १६६ [व] प्रशासन् वह देश प्रदेश है

६. कुण मध क्रियाका - इत् ने ६० ने इत् ने ६० ने ६६ ला ४० लाग प्रवास समागा माहिए ।

साधु को पैनेटिय के कियों में जो जैसा है, बेसा सटका भाषपूरी कहता कहिए। भाषा का प्रयोग करते समय काम या देश को मन एवं नाली में नहीं मिलों देना वाहिए। यही मन चुणिकार का है।

#### भाषण विवेश

४४१ से भिष्यु था २ वंता' कोहं च माणं च मार्य च लोमं च अनुवीवि विहासनी निसम्मभासी अतुरियभासी विवेगभागी समिवाए संजते भासं भासेज्जा।

४४१ साधु या साध्यो त्रोध, मान, माना और सोम का बमन (परिखाण) करें विचारपूर्वक निष्ठामाणी हो, सुन-नमा कर बोक्ते, अरुलिस्तमार्गा, तुर्व विवेकपूर्वक बं<sup>त्रने</sup> बाला हो, और माणा समिति से युक्त संबत भाषा का प्रयोग करें।

विवेचन - सारांग - इस सूत्र में समग्र अध्ययन का निष्कर्ण दे दिया गया है । शास्त्रकार ने साधु को भाषा प्रयोग करने ने पूर्व आठ विवेक सूत्र धताए है :--

- (१) कोच, मान, माया और सोभ का परिस्थान करके थीते ।
- (२) प्रार्सिंगक विषय और व्यक्ति के अनुरूप विचार (अवलोकन) चिन्तन करने
- (३) पहले उस त्रिपय का पूरा निश्चयात्मक ज्ञान कर से, तब बोले।
- (४) विचारपूर्वन या पूर्णतया सुन-समझ कर सोसे ।
- (४) जल्दी-जल्दी या अस्पष्ट शक्दों में न बोले ।
- (६) विवेकपूर्वक बोले।
- (७) भाषा-समिति का ध्यान रखकर योले ।
- (८) सयत-परिमित शब्दों में बोले।\*

५५२. एवं खबु तस्त भित्रखुस्त वा भित्रखुणीए का सामितावं अं सब्बहु<sup>र्हेह</sup> । सदा जएउजाति त्ति बेनि ।

४४२ यही (भाषा के प्रयोग का विवेक ही) वास्तव में साधुसाध्ये के आह सामध्ये है, जिसमें वह सभी ज्ञानादि अर्थों सं युक्त होकर सदा प्रयत्नकील रहे। —ऐसा में कहता है।

॥ "भासज्जावा" चतुर्थमध्ययन समाप्त ॥

१. आचारान चूणि मूल्पाठ टिब्गूट २०० 'सुविधसहे रागो, इतरे बोसो'

बता का प्रांताय बुतिकार करते हैं— 'स मिक्षु लोगादिक बारखा एवं पूर्तो भवेत्।'—दि कोधादि का वमन (खाग) करके हुए प्रकार का हो।

 <sup>&#</sup>x27;विवेषमासी' ना अर्थ कृणिकार करते हैं—विविष्यते येन कर्म स सायेत—जिस भाषा-प्रयोग आत्मा से प्रथक हो, वैसी भाषा जोते ।

४. आचारांग मूल तथा वृत्ति पत्राक ३६१।

# वस्वैवणाः पंचम अध्ययन

👺 आचाराग मुत्र (द्विनीय धुनम्बन्ध) के पश्चम सध्ययन का नाम 'बम्त्रीपण

# प्राथमिक

३३ जब तक बन्त्र-रहित (अचेतक) साधना की भूमिका पर साधक नही पह तक बहु अपने मयम के निर्वाह एवं सप्रता-निवारण के निये वस्त्र-प करता है, किन्तु वह जो भी बस्त्र-धारण करता है, उस पर उसकी मन होनी चाहिए। 4 विश्वकार के मतानसार भाव-वस्य (अप्टादणसहस्रशीलाग = संयम) के शीत-देश-मशक आदि ने परिताण के लिए इब्यवस्त्र रखते का प्रतिपा

है। मत. वस्त प्रहण-धारण जिस साधु को अभीष्ट हो, उसे विविध-ए

ग्रहणेयणाः परिभोगैपणा) का ध्यान रखना आवश्यक है, अन्यया अस्त्र धारण भी अनेक दोयों में लिप्त हो जाएगा।

इन्हीं उद्देश्यों के विशव स्पष्टीकरण के लिए 'वस्त्रैयणा अध्ययन' प्रा गया है।

यम्त्र दो प्रकार के होते हैं--भाव-वन्त्र और द्रव्य-वस्त्र । भाव-वस्त्र शीलांक है अपना दिशाएँ या आकाश भाव-वस्त्र हैं।

३३ द्रदय-वस्त्र तीन प्रकार का होता है—१. एकेन्द्रियनिष्यन (कपास क बड़ा की छास. अससी, सन (पटसन) आदि से निर्मित), २ विकर्र (चीनांशुक, रेशमीवस्त्र आदि), और ३- पंचेन्द्रियनिय्यन्त (कर खादि। ।

🌣 इस अध्ययन में बस्त्र किस प्रकार के, कीन, कितन-कितन प्रमाण में, कित

रै- 'व पि संजय-सज्बद्धा धार्री परिहर्ति थ।' ----सम्बद्धि व रे. भाववाय शरक्षणार्थं दम्बवरमेसणाहिगारो । भीद-दंस-मसगादीण च परित्राणार्थे ।

п

के. किसविधि से निष्पत्न वस्त्र ग्रहण एवं धारण किये जाएँ, इसकी विकिश्रणा विधि बताई गई है, अत: इसे 'वस्त्रेयणा-अध्ययन' कहा गया है।

इस अध्ययन के दो उद्देशक है। प्रथम उद्देशक में वस्त्र-प्रहत्त्र विधिका प्रतिप्राप्त किया गया है, जबकि डितीय उद्देशक में वस्त्र-धारण विधि का प्रतिनादन है।

स्त्र संख्या ५४३ से प्रारम्भ होकर ५८७ पर समाप्त होती है।

रे. (अ) काषारात्र वृत्ति पत्राकः ३६२ s (बा) 'बडमे महत्त्वं बीए धरम', बनवं मु बन्दवाबेम'

# ं पंचमं अञ्ज्ञयणं 'वत्येसणा' [पढमो उद्देसओ]

वस्त्रं वणाः पंचम अध्ययनः प्रथम उद्देशक

### प्राष्ट्<del>य</del>-बस्त्रों का प्रकार व परिमाण

. ५५३. से भिष्य वा २ अभिकंखेजा बत्यं एसिसए । से ज्यं पुण बत्यं जाणेज्या, तं-जहां-जिन्यं वा मंनियं वा सागयं वा पोसनं वा खोमियं वा सूलकडं वा, तहप्पानं बत्यं जे जिनमें तहणे जुनवं बलवं अप्यार्थके धिरसंध्यणे से एनं बत्यं धारेज्या, णो बितियं ।

जा णिग्मंपी सा चत्तारि संघाडीओ धारेज्जा-एगं दूहत्यवित्यारं, दो तिहत्यवित्यारा-ओ, एगं चउहत्यवित्यारं ।

तहण्यगारेहि वत्येहि असंविज्जमाणेहि अह पच्छा एगमेगं संसीवेज्जा ।

५५३- सायु या साम्त्री वन्त्र की गयेवणा करना चाहते हैं, तो उहें जिन वस्त्री के सम्बन्ध में जानना चाहिए। वे इस प्रकार हैं—(१) जामिनक, (२) गामिक, (३) सानिक, (४) गामिक (३) गामि

विवेचन—साधु के लिए ध्राह्म वस्त्रों के प्रकार और धारण को सीमा—प्रस्तुत सूत्र में घस्त्र के उन प्रकारों का तथा अलग-अलग कोटि के साधु साध्वियों के लिए उन वस्त्रों को धारण करने

२. 'तहप्पगारेहिं

<sup>1. &#</sup>x27;विश्वा आदि की व्यारमा धूमिकार के सदने से—जरमाज्यात केमिए, आमिलं च्हुएँग, विशिव-"विवासिसी, समर्थ-सप्तरमादि, पेरमां (पतम. ?) वातसिलंस क्यारिजनीत तारवृति वा, सोरिया युत्तरक क्यारि, करू ण कर्मात । तुमकड वा वर्णिय ओट्टियादि ।' इसका मामार्थ विवेचन मे दे दिया गया। धूमिकार के मतानुसार शीमिक (बुत्ती) क्षत्र मीटा बुना हो तो करपता है, बारीक दुना हो तो नहीं। मुलकड वा का अर्थ-अर्कनुलिनपार न करके उन, कट के बात आदि से बता अपना विवास गया है।

को ग्रहण करने में क्रीत. आधाकमं, औह शिकः स्थापना, अनिमृष्ट आदि दोपों के निर्में कहा है 1° इन दोपों से युक्त वस्त्र ग्रहण का निषेध है ।

# बहुमूल्य बहुआरंभ-निध्यन्न वस्त्र-नियेध

१५७ से भिषक् या र से ज्जाइं पुण बत्याइं जाणेज्जा विरुवस्थाइं महुउधनेन्त्रः तंजहा-आईणगाणि वा सहिणाणि वा सहिणकल्लाणाणि वा आयाणि वा कार्याण बा कोर्न् याणि वा बुदुल्लाणि वा पट्टाणि वा मलवाणि वा पत्कुण्णाणि वा अंधुवाणि वा बीर्नेपुर्वाच व देसरागाणि वा अमिलाणि या गञ्जलाणि वा कालियाणि वा कोयवाणि वा बंबतगानि व पायाराणि वा, अण्यतराणि वा सहय्यगाराइं बत्याइं महुदुणमोल्लाइं सामे संते बो पीट-हेण्या।

४.४.. से भिक्तू वा २ से ज्यं पुण आईणपाउरणाणि बत्याणि जाणेजा, तेंज्य-वर्षः ति वा पेसाणि या पेसलेसाणि या किरुहमिनाईणगाणि या जीलिमगाईणगाणि वा वीर्तार्षः गर्गाणि वा बजागंति वा कजागंताणि या कजगंपहाणि वा कजगंतह्वयाणि वा कजगंति याणि वा वामाणि वा विवासाणि या आभरणाणि वा आभरणविविद्याणि वा अन्वतर्ताव व तहण्यगराई आईणपाउरणाणि बत्याणि सामे सेति शो पहिमाहेज्या ।

23. र्ययमशील साधुनाध्यो यदि ऐसे मानाप्रकार के बहुतो को जाने, जो कि वर्ष धन से प्राप्त होने वासे (बहुमून्य) बन्द है, जैसे कि—स्वाजितक (बहु आदि के बर्र से वर्ष हुए) क्याय-(सिट्या) वर्ष और छित जादि के कारण बहुत सुरम या मुलायस, स्वाच्यकानुर्व और सदस्यय विन्हों से प्रक्ति, सावक-किसी देश की सुरम रोसे वासी यरूसी के रोसे केलिय

र वेन्द्रपान बोल सहर साम 3 सेल ६६६ गु. १६६-१६२ चेन्नेल्ड का सर्थ हुन्नियार ने नामान्य नवाल में बना हुआ वरण दिया है, मेरिन वर्ग सी बनी हो सूची के देव दिया है, इनका रहमा यह है कि जा हुआं वरण हो, सीदन बहुन है बोल है वर्ण पर मोन बोरी को दिनारी बोरे मोने हुए हो मो बह बहुन्य हो जाएगा। निर्मित्य 18 में में मा उपार वर्ष है हुगार हिया है 'पीतमार मोमान, अपने समान कि नाम हिना हिना माने पोर्ट्ड प्राण्याच्या 'च्या के हैं में से बना या बुशों में निवनने आंत पर से बना हैं हैं की है अवस्थादमाँ से बार्च परामार है -व्यवस्थादमाँ 18 में है -दिनारी दिनारों हुनीरों है वंशी अवस्थादमाँ से बार्च परामार है -व्यवस्थादमाँ 18 माने हैं -दिनारी दिनारों हुनीरों है वंशी अवस्थादमाँ से बार्च परामार है -व्यवस्थादमाँ 18 माने हैं -दिनारी दिनारों हुनीरों है वंशी अवस्थादमा से पार्च परितार है -व्यवस्थादमाँ 18 माने हुनीर हुन्निया है वंशी अवस्था अवस्थान के के हुन्द (जोते) में दिना वर जुन प्रतिका दिने हैं, बहु है -व्यवस्थान के स्थान से स्थान है के स्थान स्थान से हिम्स स्थान स्थान से स्थान से स्थान से स्थान से स्थान स्थान

्हर नीसवर्ण कपास से निर्मित, क्षोमिक कुक्स-मीडरेश में इस्तान विश्विष्ट कपास से बने स्व, पर्टरोगम के बस्त्र, मतयत्र (चन्द्रन) के सूते मे बने या मत्त्रपरेश में बने वस्त्र, कक्स-हैं, मैं से निर्मित वस्त्र अंगक-बारोक वस्त्र, भोनांकुक-बीन देश के बने अस्यन्त सूरम एव कोमल ते, देगराय-एक प्रदेश से रगे हुए, अनिस-रोमदेश में निर्मित, पर्गल-पहनते समय विजती समान कड़कड शब्द करने वाले वस्त्र, क्षटिक-स्फाटिक के समान स्वच्छ पास्त्री कंबल, या मोटा कंबल तथा अस्य द्राप्तृत्वन के बहुमूल्य वस्त्र प्राप्त होने पर भी विचारमील साधु उन्हें प्रदर्शन करें ।

१५६ साधु या साध्यी यदि चर्म से नित्यन्त जोडने के वस्त्र जाने जैसे कि बोड़ — सिन्धु देता के सदय के चर्म और सूक्त रोम से निर्मन्त, बदल वेच-सिन्धुदेश के सूक्त चर्मवाले जानवरी से नियम्त, वेवेता— उसे के चर्म पर स्थित सूक्त रोम ने वेद हुए, कुटन, नोल और गौरवर्ण के मुंगें के चार्कों से निर्मात कर स्वांग्य में लियटे बस्त, सोल को कालित साले वस्त, सोले के रत पहुँची विसे हुए बस्त, सोले के रत पहुँची विसे हुए बस्त, सोले के उत्तर मुंगें के चार्कों से स्वांग्य से लियटे बस्त, सोल को तार से बदित, और स्वणं चित्रकालों से स्पिति, ब्याध्यमं, बीते का चर्म, आभरणों में मण्डित, ब्याध्यमं, बीते का चर्म, अभरणों में चित्रित पे स्वांग्य स्वांग

तथा अन्य इक्षीप्रकार के चर्म-निष्यन्त प्रावरण=वस्त्र प्राप्त होने पर भी म्रहण न करे। विवेचन-बहुमूख एव चर्म-निष्पन्त महत्त्व प्रहण-निषेध-प्रस्तुत सुत्रहव में उस युग में प्रचित्रक रित्पय बहुमूख्य एवं चर्मानीमत वस्त्रों के म्रहण का निषेध किया गया है। इस निषेध के पीष्ठे निम्मतिखित कारण हो सकते हैं-

- (१) ये अनेक प्रकार के आरम्भ-समारम्भ (प्राणि हिंसा) से संयार होते है।
- (२) इनके चुराये जाने या लूटे-छीने जाने का बर रहता है। "(३) साधुओं के द्वारा ऐसे बस्त्रों की अधिक माप होने पर ऐसे बस्त्रों के लिए उन-उन
- पशुओं को मारा जाएगा, भवंकर पंचेन्द्रियवधे होगा। (४) माध्यों को इस सहसन्य बस्त्री पर मोह, मच्छा पैटा होगी, सचित करके रखते
- (४) साधुओं को इन बहुमूल्य वस्त्रो पर मोह, मूर्च्छा पैदा होगी, सचित करके रखने की बित्त पैदा होगी।
  - (५) साधुओं का जीवन सुकुमार बन जाएगा।
  - (६) इतने बहुमूल्य वस्त्र साधारण गृहस्य के यहाँ मिल नही सकेंगे।
- (७) विशिष्ट धनोद्य गृहस्य मिक्सिववासा नही होगा, सौवह साधुबी को ऐस कीमती वस्त्र नही देगा, साध उन्हें परेशान भी करेंगे।
- (६) भिनितमान धनाइय गृहस्य मोल साकर या विशेष रूप मे बुनकरों से बनवा-कर देशा:
  - (१) एपणादोष लगने की संभावना अधिक है।<sup>9</sup>

१. आचाराग मूल तथा वृत्ति पत्रोक ३६४ के आधार पर

(१०) चमड़े के बस्त्र घृणाजनक, अपवित्र और अमंगल होने में इनका उपयोग साहुर्गे के लिए उचित एव शोभास्पद नहीं।

'महामूल्य' किमे कहते है इस विषय में अभयदेवसूरि ने बताया है-'पाटती <sup>दुन है</sup> सिक्के से जिसका मूल्य अठारह मुद्रा (सिक्का-स्पया) में सेकर एक सात मुद्रा (श्या) है हो वह महामूल्य वस्त्र होता है।

अण्यतराणि वा तहत्वगाराङ — यहुमूल्य एवं चर्म-निर्मित वस्त्रों के ये कतिपय नाम गान कार ने गिनाए है। इनके अतिरिक्त प्रत्येक युग में जो भी बहुमूर्य, सूरम, वर्ष एवं रोमी ह निर्मित, दुलंभ तथा महाआरम्भ से निष्यन्त होने वाले बस्त्र प्रतीत हों, उन्हें साधु बहुवन करे सूत्रकार का यह आशय है।

'आद्रणगाण' आदि परों के विशेष अर्थ--आवारागचूणि, निशीयचूणि आदि में इन परी है विजिष्ट अर्थ दिये गए है। आदणपाणि ≕अजिन — चर्म से निर्मित । आयाणि ≕तीस्तिते व अस्यत्त सर्दी गड़ने पर वकरियों के लुरों में सेवाल जैसी मस्तु सग जाती है, उसे उहारका उससे बनाये जाने वासे वस्त्र । कायाणि ≃काक देश में कीए की जाप की मणि जिस्र ताला में पड़ जाती है, उस मणि की जैसी प्रभा होती है, वैसी ही वस्त्र की हो जाती है, उन कारकी रंजित वस्त्रों को कोकवस्त्र कहुते हैं । खोमियाणि ≈क्षोम कहुते है पोंड-पुणमप्य वस्त्र को, ब्रह्म जैसे वट वृक्ष से शाखाएँ निकसती है, वैसे ही वृक्षों से लंबे-खबे रेशे निकसते हैं, उनमें को हूं. वरत्र दुगुल्साण = दुक्त एक वृक्ष का नाम है, उसकी छाल लेकर ऊखल में कूटी जाती है ज वह मुस्मे जेसी हो जाती है तब जस पानी में मिगोकर रेसे बनाकर बस्त्र निर्माण किया का है। पहाण = तिरोड़ वृक्ष को छाल के तन्तु पट्टसदृश होते हैं उनसे निर्मितवस्त्र तिरोडग्ट्र कर अपवा रेशम के कीड़ों के मुह से निकलने वाले तारों में बने बस्त्र । समयानि = मतपरात विद आदि) में पन्दन के पत्तों को सबाया जाता है, फिर उनके रेशों से बने वस्त्र, <sup>वस</sup>्थान के जाती करता जाता है, फिर उनके रेशों से बने वस्त्र, <sup>वस</sup>्थान के जाती करता जाता है, फिर उनके रेशों से बने वस्त्र, वस से बने हुए बारोक वस्त्र' देसराया ≕िजस देश में रंगने की जो विधि है, उस देश में रही है। वस्त्र, गामकाणि = जिनके पहनने पर विद्युत्तर्जन सा कड़कड़ शब्द होता है, दे गर्जन वस्त्र क्षणी = मोने को जिल्ला रणगो = सीने को पिपला कर उसमें मृत रंगा जाता है, और वस्त्र बनाव जाते हैं। रणगो = सीने को पिपला कर उसमें मृत रंगा जाता है, और वस्त्र बनाव जाते हैं। वक्तवरंतांव च जिनके सोने की किनारी हो, ऐसे बस्त्र । विवाधाण चचिते का चमड़ी ।

कोतर मारि के प्रहम का निवेध क्यों ? कौतप, संबल (फारस देश के धने ग्रामीके) तरी

र-, र-नवाल पूर्ण, पत्र ३२२ (म) विनयरिक्ष (महावण) बाबाहर पूर्व २६२ में जिसिटेंग में येने 'सिवेच्यकवर्त्र' का उसी है जो एक साम महा में विकास रूप १. (क) स्थानाग वृत्ति, पत्र ३२०

<sup>--</sup> जेनुक साथ मार पुर ३०३ --- जन्दर सार मार पूर्व (स) निगीय मूर्गि उर ए वर शहर । ६ 'वर्गमें का उच्लेंस महाभारत राज्याध्य में भी है। (#) भावाराय पूर्णि मूळ पार डिल पुर २०३,२०३

<sup>(</sup>प) भाषाराग वृत्ति पत्रोक रेटर (ब) पाइब-महमहम्मश्री

प्राचारक मही होने के अतिरक्षत ये बीच बीच में छूंछे, छिदवाने या पोसे होते हैं, जिनमें बीव पुन जाते हैं, जिनकें मरते की आसका रहती है तथा प्रतिकेखन भी ठीक से नहीं हो सकता, इन सब दोगों के कारण ये कम्म अग्रास कोटि में निनाये हैं ।'

### बार्ज बचा की बार प्रतिमाएं

- ४५६- इस्त्याई आववनाई उवातिकम्म अह भिक्तू आगेन्त्रा चडहि परिमाहि बत्धे एतितए।
- [9] सत्य राजु इमा पडमा पडिमा से भिष्कु वा २ उदिसिय २ वर्ष जाएन्जा, तंजहा-जंगियं वा भंगियं वा सागर्य वा गोदागं वा सोमियं वा सुनकडं था, सहस्पगारं वर्ष्यं सर्व वा में जाएन्जा परी वा से देउजा, पासुर्यं एसिंगन्त्रं साथे संते जाव पडिमाहेन्जा ।
- [२] अहावरा दोच्या परिमा-से भित्रसू या २ पेहाए २ वर्ष्य आएरआ, संजहा-माहा-वतो वा जाव कम्मकरो या, से पुत्रवारेच आलोएरआ-आवसी ति या पहणी ति या वाहिति से एसी अन्तर्तर हर्ष्य ? तहत्यपारं वर्ष्य सर्च वा गं जाएरआ परी या से वेश्जा, फामुयं एसिमानं सामे संते जाव भेदिसाहिन्दरा । बोच्या परिसा ।
- (३) अहाररा तच्या पश्चिमा-ने भिष्टम् चा २ सेज्जं पुण वरमं जाणेज्जा, तंजहा-अंत-रिज्जां वा उत्तरिज्जनं वा, तहत्त्वगारं बर्त्यं सा वा जाएज्जा जाव' पश्चिमाहेज्जा। सच्चा पश्चिमा।
- [४] अहावरा चडत्या पडिमा-से भिवल वा २ डिमायग्रीमयं वस्य आएग्जा जं चडले बहुवे समग-माहण-प्रतिहि-फिवण-चणीयणा गावकंत्रति, सहप्यगारं उग्निस्प्राम्मयं वस्यं सर्घं सां वा गं आएग्जा परो था से देग्जा, कासुपं जाव परिचाहेज्जा । घडत्या परिचा ।

४६०. इच्चेताणं चउण्हं परिमाणं जहा पिडेसणाए ।

- (६) तृतीय प्रतिमा में भन्तरीयन बरन, चारर और असरीयन अपर तपेरने का, सबका अन्तरीयक नीचे तिकाने का, असरीयन प्रभावन गट । (४) जॉन्यतप्रानिक के हम्मादि चतुनिय मामापक हैं । (इत्तन्स मूत्र वृत्ति पु॰ १८० और निजीय चूनि च० ४ (१० १६०) में भी दवना उत्तरेस हैं ।)
- १. जाव शब्द से यहाँ 'सामे सते से नेकर 'विश्ववाहेग्या' तक का पाठ सूर ४०६ के अनुसार है।
- वाब मध्द से महा दूनी सूच के [२] विधाय में उहिलानित समप्रना चाहिए।
   महा 'आव' मध्द से 'कानुब' से लेक्ट 'पडिचाहेडका' तक का पाठ मुं० ४०६ के अनुसार समप्तें।
- २. यहीं 'बाव' शब्द से 'कानुष' से लेक्ट 'पहिमाहिण्यां तक का पाठ पूँ॰ ४०६ के लगुगार समझ । ...

आपारांग चृति मू॰ गा॰ टि॰ पु॰ २०२ तोयत-कत्तस्यातारोति मुनि वीताय म गुण्हीयात् ।
 जृति (त्रायाः) में इस वास को व्यास्ता इस प्रमार मित्रती है—"वडारे वाह्य-व्यादी स्थान व्यादि व्यादि स्थारी । तिर्ध्य वेहार पुनिक्त कार्य-विद्या स्थार वेहार पुनिक्त निक्से विद्यान व्यादि विचार कार्यायाः व्यादि व्यादी व्यादि व्य

४४६ इन (पूर्वोक्त) दोषों के आयतनों (स्थानों) को छोड़कर चार प्रतिमार्ग (अभिग्रहविशेषो) से वस्त्रैपणा करनी चाहिए ।

[१] पहली प्रतिमा-बह साधु या साध्वी मन में पहले संकल्प किये हुए वस्त्र की <sup>बाइत</sup> करे, जैसे कि-जागिमक, सागिक, सानज, पोत्रक, क्षौमिक या तुलनिर्मित वस्त्र (इन वस प्रकारों में स एक प्रकार के वस्त्र ग्रहण का मन में निश्चय करें। उस प्रकार के वस्त्र को सर् याचना करे अथवा गृहस्थ स्वयं दे तो प्राप्तुक और एवणीय होने पर ग्रहण करे।

[२] दूसरी प्रतिमा-वह साधु या साध्वी (गृहस्थ के गृहौं) वस्त्र को पहले देखकर हैं। स्वामी यावत् नौकरानी आदि न जसकी याचना करे देखकर इस प्रकार कहे-आयुम्पर् भाई ! अथवा बहन ! वया तुम इन बस्त्रों में में किसी एक बस्त्र को मुद्र दोंगे ! दोना ! इस प्रकार साधु या साध्वी पहले स्वयं वस्त्र की याचना करे अथवा वह गृहस्य दे तो प्रजु एवं एपणीय होने पर ग्रहण करे। यह दूसरी प्रतिमा हुई।

[३] तीसरी प्रतिमा-साधु या साध्वी (गृहस्य द्वारा परिमुक्त प्रायः) वस्त्र के सब्द में जाने, जैस कि—अन्दर पहनने के योग्य या ऊपर पहनने के योग्य चादर आदि अवर्तन तदनन्तर उस प्रकार के वस्त्र की स्वय याचना करे या गृहस्य उने स्वयं दे तो उन कर की

प्राप्तक एव एपणीय होने पर मिलने पर ग्रहण करे । यह तीसरी प्रतिमा हुई ।

[४] चौषी प्रतिमा - वह साधु या साध्वी उज्ज्ञितधार्मिक (गृहस्य के द्वारा पहने के वाद फंके हुए) वस्त्र को याचना करे। जिस वस्त्र को बहुत से अन्य मानवारि मिन् सर्व भिस्तारी लोग भी लेता न पाहे ऐसे जिन्हात-धार्मिक (फेंकने योग्य) वस्त्र की स्वय धारता है अथवा वह गृहस्य स्वयं ही साधु को दे तो उस वस्तु को प्राप्तक और एपणीम अतक बहु कर ले। यह चौथी प्रतिमा हुई।

४६०- इन चारों प्रतिमाओं के विषय में जैसे पिण्डेपणा अध्ययन में वर्णन किया वर्ग है.

वैमें ही यहाँ समझ लेना चाहिए।

विषेत्रत - बस्त्रेक्या से सम्बन्धित बार प्रतिकाएँ -- पिण्डेपणा-अध्ययन में अर्थे रिपार्या की ४ प्रतिमाएँ बताई गई है, वैने ही यहाँ बस्त्रेयणा से सम्बन्धित ४ प्रतिमाएँ बताई गई जनके नाम इस प्रकार है—१. उद्दिष्टा, २. प्रीक्षता, ३ परिमुक्त पूर्व और ४ उद्भार धानिका ।

वारों प्रतिज्ञाओं का स्वरूप इस प्रकार है-

(१) मैं पहले में मंकल्प या नामीन्लेख करके बस्त्र की याचना करूँगा ।

(२) मैं बन्त को स्वय देखकर ही याचना करूँगा।

(३) अन्दर पहनने के या बाहर ओडने के जिस बस्य को दाता ने पहने जारेंग कर जुलों को रूक्त निया है, उसी की बहुण कक सा ।

(४) त्रो वस्त्र अब काम का नहीं रहा, फेंकने सोत्य है, उसी वस्त्र की प्रहुत कहीं।

गणा अध्ययन में उक्त प्रतिज्ञापालन ने प्राद्**र्ध**त अहकार के विसर्जन की कार ने सब ४६० के ढारा अभिव्यक्त की है। वस्त्रैपणा-प्रतिमापालक साध् ौर दूसरे साधओं का निकृष्ट न माने। यह सभी प्रकार के प्रतिमापालक ानुवर्ती संया समान माने । समाधिभाव में रहे ।

निषेध । णं एताए एसणाए एसमाणं परी बद्देज्जा-आउसंतो समणा ! एज्जाहि सुमं

ा वा पंचरातेण वा सुते वा सततरे या, तो ते वयं आउसो ! अण्णतरं प्पनारं निग्धोसं सोच्चा निसम्म से प्रथामेव आलोवज्ञा-आउसो ! ति

त, गो खलु मे कप्पति एतप्पगारे संगारे पहिसुगेतए, अभिकंखसि मे बाउं

वं बर्दसं परो बहेरजा-आउमंतो समणा ! अणगच्छाहि , तो ते वयं अण्ण-से पुरवामेव आसोएउआ-आउसो ! ति था, भद्रणी ! ति वा, णो सलु मे तंगारवयणे पहिसुणेलए, अभिकंखति में दाउं इयाणिमेव दलवाहि। वं वदंतं परी गेला वदेग्जा-आउसो ! ति वा, भागगो ! ति वा, आहरेतं सामीर, अवियार्ड वर्ष पच्छा वि अध्यणी सवटाए पाणार्ड भतार्ड जीवार्ड

मृहिस्स जाव घेतेस्सामो । एतप्पगारं निग्धोसं सोस्वा निसम्म तहप्पगारं ( जो पडिमाहेरजा । ा गंपरो गेला बदेज्जा--आउसो ! ति वा, भहणी ! ति वा, आहर एयं जाव आर्चीतला वां पर्चीतला वा समगस्य णं दासामी। एतप्पगारं विति पत्राक ३६५ के आधार पर ौंग मूलपाठ टिप्पण पृ**०** २०४ वा' के बदले 'मुलेण वा मुलतरे था', सुए वा मुततराए था, सुतेण था मुननतेण वा'

र 'संगारबंधणे' पाठ है । ः बदले पाटालार है—'बहुणा गरुछाहि' । अर्थात् —'इस समय तो प्राओ' वृत्तिकार है—"अनगब्छ तावत पून: स्तोकवेसाया समावताय दास्पामि ।" अभी तो जाओ । ने लोटने पर देगी/देगा। दले 'संधामो' एवं डाहामी पाठान्तर हैं। सर्थ समा

ŧ١

(ára Ljed) rannak (kinne) irg ypup 2-20 ú útu ng "kinné verny go ú írið íg ágo go ára ruend rr ur caeigt ure fo ruen ur sí út í go ur Ljed) (friæk) go fra gog ver ar ar yr gog ir ge ur i vegy frædine " (gog gog yr uner ver vegy sæ frædine regy ker ir rueng ægine" ((fræ kr fe gog fy pur pa pegy go fra prága pres er rueng ægine "e.),

ाने हमें बिनाह कर के वर्ष का कर कर में कर हो है। अबह तेने उन्हों को है। उन के बीकाह कर की हो कर कर स्वानीय नहीं है। अबह तेने उन्हों नहीं की है।

يعده وتبسيطه

मेल्व का या तुम्हारा है\*\*\*\*\*।\*\* पश्चिमाहेज्जा । भिष्यु था २ से उजं पुण वत्यं जागेग्जा अप्पंडं जाव संतागगं अगलं अधिरं

છ ત્રણ શા મુખ્યાદ મૃદ્ધ હતાલ ત્રણ ત્રાણ જાલ્યું યુક્દન ન ના બદ્ધ કે ધ્રુજીક્દ में अन्दर-बाहर चारो ओर ने (खीलकर) मलीमांति देखेगा, क्योंकि केवली वस्त्र को प्रतिसेखना किये बिना लेना कर्मबन्धन का कारण है। कदाचित पर कुछ बंधा हो, कोई कुण्डल बंधा हो, या धामा, चादी, सोना, मणिरत्न. ाला बंधी हो, या काई प्राणी, बीज या हरी वनस्पति बंधी हो। इसीलिए तीर्थकर आदि आप्तपुरुषो न पहले से ही इस प्रतिका, हेत्, कारण और किया है कि साध वस्त्र ग्रहण से पहले हो उस वस्त्र की अन्दर-बाहर चारो

क्तप्र सेने से पूर्व भनोमाति इंसमान से-प्रस्तत सत्र में वस्त्र ग्रहण करने सावधानी की ओर संकेत किया है, वह है वस्त्र को पहले अन्दर-बाहर संभी रह देखे भाल कर लें। विना प्रतिलेखन किये वस्त्र से लेगे में निम्नलिखित ना है--(१) बस्त्र के पल्ले में कोई कीमती चीज बंधी हो, साधु को उसे रीप लगेगा, (२) गृहस्य की बहु चीज गुम हो जाने से उमे साधुपर शंका बीच में से फटाही तो फिर साध का उस बस्त्र के ग्रहण करने का प्रयोजन ) वस्त्र को गृहस्य ने साधु के लिए विविध द्रव्यों से सुवासित कर रखा हो. फुलपंत्ती आदि या चादी सोने के बेलबूट आदि किये हों। (१) उस वस्त्र में ूं, चीटी आदि कोई जीव लगा हो, बीज बर्धे हो या हरी वनस्पति बंधी की संभावना है। (६) किसी ने द्वेपवश उस वस्त्र पर विप लगा दिया हो. गण वियोग की संमायना हो। (७) उम वस्त्र की अपेक्षित सम्बाई-बौडाई साध को उक्त बस्त्र अपनी निश्राय में लेने से पूर्व गहस्य में कहना चाहिए— बर्ष बंबोबतेन पश्चितिहस्सान ।'-अर्थात में प्रतिलेखन करता है तब तक यह भिवलू वा २ से वजं पुण बत्यं जाणेज्जा सअंडं जाव संताण तहप्पगारं वत्यं

वंदेक

ाक रे।

नं रोइञ्जलं ग रुच्चति । तहप्पगारं बत्यं अफासूयं जाव गो पडिगाहेरूजा । ' पाठ एवं वृत्ति पत्राकः ३६५।

पत्रांक ३६४।

: बदले पाठान्तर है—'नो रोइज्ज, नो रोबइ।' अर्थ समान है।

- I high big i guis in nearly if .-- A yearly has a blive ? शांबादाव बीध वंशक अहत ।
  - । प्रदेश काम पाह एवं वृक्षि तमान वर्षा
- अप्रव समार्शकरम् रोहरमेसं व दल्यति, सहव्यतार् वहचे अकानुव जाव वो परिमाहरूस ।

१७०. स मिन्द्र वा र स डन पुण बह्म जायन्त्रा अपद जाब सताणत अगस आपर *जराचेत* जाब वा वादवार्डस्या ।

१८६. से मिषस् वा र से उन्ने पुण बहच जावंत्र्या सभेद जाब संताचे रहिपारा द बहच

Abel-Les-Ging-Din

बच्ये बेरीर स्वातित्व का वा बेर्सारा है... ...

Bu en bu g inde beftelt A pipte- i planglente phulb bie unte b up pr न हो। र स्वीपण साथ को उस्त वस्त्र अपनी निभाव में से व पूर्व पहिस्त में महत्ता नाहिए जाने पहुनत हो जान विवर्तन की समावना है। (७) उस वहन को वर्षायत सम्बन्धि हो हो हा या जीव-हिशा की समावना है। (६) किसी न इपवेस उस वस्त पर विष समा दिया हा, रीयक, शहसा, मूं. ब्राहि आदि कार्द और मिता है।, बीम बध हा पा हुत ब्राम्पत बधा मा असम बाब में बलावा। कावि या बादा बान के बन्त्रेट आदि किये हो। (X) उस बरम म विद न होता. (४) बहुत को नहीं न बापु के लिए विविध हब्या स मुक्तांति कर रखा हो. रिकेर में परियद्द दोष मोग हैं। पूर्व में के बोर में के माने में मार्ग के माने मार्ग कर में मार्ग के मार्ग के मार्ग छट कि शाम तुई थिड कार्च के कोई की मार्च के कार है। अप बार है। अप बार है। द्वाना स अवटी सुरह देस मान कर न । विना प्रतिसंबंध कि वर्ग से सेन प्रतिस्थित मित देव एक विवय सावधान के मार में है है है है है कि है जिस के प्राप्त के विवय के विवय के विवय के विवय के विवय के

bys 120 prop pr pr tre ber-n minns alluinu ay 8 ch uis - suppil I ch liebheit is ble

द्रारम का निरम क्या है कि साथ वर्ग बहुत न वहुत हो उस वर्ग का अन्दर बाहुर नारा भियम्भे के निम, होषक्र आदि आख्युरमा न पहुँस में हो इस अधिका, हुतु. बारण और प्रवित राजा की माना वंधी हो, या काई प्राणी, बीज वा हुत बक्षावित बंधा हु। इस्मिनिय उन वहन के निर पर मुख बंधा हो, कोई कुंबन बंधा हो, या धाना, जादा, धाना, मानरतन, मेंसार है करा है। महिला है। महिला है। महिला महिला महिला है। महिला है। महिला महिला है। महिला महिला है। महिला महिला है। वाते का द्र' था वर्ष वर्ष है। विवाद करके उसन कर-चार्याची चेहित ; ता वर्षन , चेहित ह (Aufer it 26) Ret (46 122 feint (212 m feint (26 fe feintet it 22)

त≕इस प्रकार चारों विशेषताओं से यक्त प्रशस्त बस्य रुविकर एवं देय होने ६चिन हो. अथवा साधुको लेना पर्संद या कल्पनीयन हो सो बैसा वस्त्र

भिष्यु वा २ 'गो णवए मे बत्ये' ति कट्टु गो बहुदेसिएण सिणार्गेण वा' जाव भेषल् वा २ 'णो चवए मे बत्थे' ति कट्टू णो बहुदैसिएण सीओदगविवदेण

डेण था' जाव पधोएरज वा । भिवस् वा २ 'दुविभगंधे में बत्ये' लि कट्टुणो बहुदेसिएण सिणाणेण वा तहेव

त उसिनोदगविषडेन वा आलावओ ।

।। वस्त्र नया नहीं है', एसा सोच कर साधु या साध्वी उसे [पुराने वस्त्र को]

न्धित द्रथ्य मे यावन् पद्मराग मे आघर्षित-प्रपष्टित न करे।

रा वस्त्र नृतन नहीं है' इस अभिप्राय ने साधु या साध्वी उस मलिन वस्त्र

है-बहुत भीतल या उप्ण प्रामुक जल गेएक बार माबॉर-बार प्रकालन

त वस्त्र दर्गन्धित है', यों सोचकर उसे [विभूषा की दिष्ट से] बहत बार त इस्य आदि मे आपपित-प्रपंपित न करे, न ही शीतल या उच्च प्रामुक

ार या बार बार धोए। यह आलापक भी पूर्ववत् है।

शस्त्र को सुन्दर कनाने का प्रयत्न : निविद्य-प्रस्तुत तीन सुत्रों में सुन्दर एवं

वृत्ति पत्राक ३६६ । चूर्ण मू० पा॰ टिप्पण पृ० २०७ में --अपज्जलग, अपिरं = दृब्दलगं, अधव = पाडिहारिय, अधारणिज्जं = अलक्लण, एत

म्पति ।''.

ाप्य गा० ४६२६ मे देखें — प्रमालं अपन्त्रसः साल्. अमिरं अदढ स्होति गायस्य । ध्वं स् पाडिहारियमलश्चणमधारणिक्यं स्।

द'से 'सिणाणेण बा'से 'पपसेज्य वा' तक का पाठ कु० ४२१ के अनुसार समझें। द से 'उसिनोदगबिषडेन वा' से 'पग्नीएक्ज वा' तक कर पाठ सूर ४२१ के अनुसार

- 1 255 र नहीं, जार, मार्च मार्च से, अस्त्रवादवादवादवा दा. व. वहार्यव्य दा. प्रस् का वाद में र १६ के अर्थवाद रे. यही 'जाव' खब्द' से 'विषायित का है 'वयवित्र का तक का पाठ सु॰ ४२ के अनुसार समस । d diegitenentenentienen
  - I bentie puit & pote abite Em Birebte Blatt,
    - —મેટ સે કેર્કેટ નાંક સાંસ સોલાના મિ I Pleas E Ph
- , जनन=अपन्यत्तक, जापर=हुस्तव, अपुर=पादिहारिय, सधारिविक्य=अपरवण, एत fel sidisid dia do die isada de de de de
- र. कि आनाराज मृति तथारू १६६। म्प्रे प्रमा में प्रमा नाम किया कामा है सम्मा में सुन्दे ति का निम्मे ने
- जस में उस एक बार वां बार बार प्रांत । वह आवासक मा बैबबर्प है।
- महें नहें में मान का आहे में नीतियन में में में में में में में में मान का नियं की नियं में में
- 1264 की बहुत बार पांडे बहुत थीतल या उप्ल प्रापुक जल में एक बार या बार-बार प्रशासन
- १३३ , मरा बस्त्र नेयन नहा है इस आध्याय म साथ या साध्या उस मामन बस्त 1 de le Onink-Philair le bilabh Dhin a ma Dreibh De in sin
- ४०३. मरा बस्त्र नया नहीं हैं, वंसा बान कर साथ या साध्या उस चिरान वस्त्र का। सायावतावतदेवां वा यासवाद्रतांवतदेवां वा श्रासावता ।
- राजर. से मिनस या हे 'ब्रोहमवार्य में बहर्य सिनहरू, जो बहुबेसिएय सिनाविया वा तहेब वा उसाबार्यस्थावयद्या वा, याव वर्गातंत्र्य वा ।
- रंगरे- स । सबसे बा र , बा बबर्त स वर्त, स्था कर्रें सा वर्षेत्रस्थां सामार्थ्यावर्तक । १६ रूक्षक
- १०३, से भिष्यु या ३ 'जो जब्यु में बाबे 'ति बहु, जो बहुबंसिएज सिणाजीज या' जाव

# nari Phike-Pip

'. 1 à ràibh ik

पर भा दाता की होज न ही, जबना गांपु का अना पसद या कलनाय न हो तो नेता नहत hig up by their ege bier bie e ikibebei bie tiek by-nies e a setb हा, समने आदि के विन्ते (प्रच्ये) जिस पर प्रवित्ते हो, असे: जो वस्त्र तसप्तिहोत हो। मित्राहराहरा)-वार् सम्बन्ध के वर्षमा के विस्तृति के वर्ष है। व्यवस्थान के अध्यक्ष

(पाडिहारिय)-पोड़े समय के उपनित के रिन्तु दिया गया हो । अधारिकां = जो अप्रवास हो, लंजन आदि के बिन्ह (ध्रव्ये) रिम्ट पर प्रस्ति हो, बत: जी वस्त्र सक्षणहीन हो। रोहरूल त न बब्बति=इस प्रवाद कारी दिनेप्पताओं में दृष्ट प्रमान बन्त रिवक्ट एवं देश होते पर भी दाता की रुचि न हो, अपका काह की लेता पर्यंद या कल्पनीय न हो सो बैसा बन्द भी अग्राह्य है।

#### बस्त्र-प्रकालन निषेध

१७२. से भिवल् या २ 'मो शवर में बर्च 'ति करू मो बहुदैनिएम तिमामैय या' जाय पर्धतेका वा।

५७३. से भिवल् वा २ 'णो णवए में बन्धे' ति कट्टू जो बहुदेनिएम मोओदन्विपहेन वा उसीणोदगविषडेण वा<sup>3</sup> जाव पधीएउत्र वा ।

५७४. से भिवलू वा २ 'दुविभगंधे में कार्य' नि कटू, की बहुदैनिएल विभागम वा महैव सीतोदगविवर्देण वा उसिगीदगविवरेण वा आसावथी ।

१७२ 'मेरा वस्त्र नया नहीं है, ऐसा सोच कर साथ या साध्त्री उस [पुरान बस्त्र को] थोडे या बहुत सुगन्धित द्रव्य मे यावत् पद्मराग ग आपरित-प्रपायित म करे ।

पुष्ठ । पुष्ठ भिरा बस्त्र नूतन नहीं है' इस अभिप्राय से सामु या साध्त्री उस मलिन बस्त्र को बहुत बार थोडे-बहुत शीतल या उल्ल प्रापुक जल में एक बार या बार-बार प्रशासन न करे।

. ५७४: 'मेरा वस्त्र दुर्गन्धित है', यों सोचकर उसे [विभूषा की युम्टि से] बहुत बार थोड़े-बहुत सुगन्धित द्रव्य आदि से आर्थापत-प्रपापत न करे, न ही शीतल या उप्ण प्रामुक विवेचन-वस्त्र को सुन्दर बनाने का प्रयक्त ; जिन्छ-प्रस्तुत सीन सूत्रों में मून्दर एवं

[ख] आचाराग चूर्णि मू० पा० टिप्पण पृ० २०७ में —

अनलं - अपञ्जला, अधिर - दुब्बलमं, अपुत - पाहिहारिय, अधारिन के - अमनवर्ग, गर्न चेव न इच्चति।"-

[य] निशीय भाष्य गा० ४६६६ मे देखें---

'अगत अपन्त्रस' सतु, अविरं भदद तु होति नायन्त !

पाडिहारियमतरक्षणमधारणिका तु ॥ गर्डा 'जाव' शब्द' से 'सिणाणेण वा' से 'प्रमुख वा' पर

१ [क] आचाराग वृत्ति पंत्राक ३६६।

- । क्रिम्स प्राथमूक्त के ५६६ ० मू ठाए एक क्षप्त मित्रिकाण्यक्ष में 'क्ष क्षीमध्यायकाम' में प्रवाद 'क्राक्ष' द्विय
  - . जार्य सन्ते हे स्वितित के जिसी क्षेत्र हैं अन्य रही व्याय हो जिस्हों क्षेत्राय हैं। 'जार्य साह साही हैं' स्वितित के जिसी क्षेत्र हैं अन्य रही व्याय हो जो स्वेत हैं के अर्थवार हैं।
- केंच्यू करहर हे दूस, गर्मा (भी फिरोज मुस्से (च.१ ११) हुए का प्रत्य पाच पाच पाच है। क्ष्यूंच केंद्र में प्रश्न पाचित्र केंद्र है। केंग्रे केंस्स्मर्थाती श्रम पद करणाया किया भाष्य स्थापन होता 1—कुरिया पदि (क्ष्या) किया (क्ष्यों) का केंद्र कर के यह विशिष्ठ क्षिपी क्षया का प्रकार की क्ष्या (क्ष्या) का
- fajors) si Jr hind (voz) (cg. bañg—rangus si raprily bás tr trv vins 'ipalg' (v) . na bañg—párus' 1, kezgá—pár 1 ar 1001—mail 1 (kufuril (bur marduvalus é 1 1872) 1 g fainsys 10559 ta nálig 2 s. 3 lifs vanth farat 1, ú far v. vinsil-effent far br 1 vagu (resil—renal i g fainsys Béfr in brilin' é 3 fifs vinsi de séé ra pealse fe
- लीनसंस हो रहा है, (बहा, बरन का) थालाप या प्रताप न दें (म सुजाए) । ५०० साधु या बाध्यों वर्षित बरन को युए में पोडा या बहुत सुबाता चाहते हों छो पर है बीतार पर, नहीं के तर पर, शिला पर,!! रोडे-एखर, पर, या अन्य किसी स्वयक्तर के
- हुर कि हीए क्राया स्थाप करावि घर एक में पूर्व कि काम किया था पास किक्सा का अंध्य उस कि कि कि क्षा साम उस कामत उस कि हो कि की काम उस उस हो कि काम के अस्वया है हुत पट प्राप्त की सिक्षिय कि उस कामत कि से में मीए—प्रत्योक्त कि प्राप्त के अस्वया उपर-प्रप्य के 10 कु है हिंद कम्मिनी, है हिंद पट्ट प्राप्त कि काम का क्षा के अस्व क्ष क्ष कि ((पास्त्र की है है क्ष प्रदा्त कि प्राप्त क्षि के क्ष प्रदेश हैं कि क्ष क्ष
- वृक्ष कि होना मिलान मानी स्वत्त के पूर्व के स्वत्य के स्वत्य के स्वत्य कि कि मिलान मिलान के क्षेत्र के क्ष्य क्ष्य के क्ष्य क्ष्य के क्य के क्ष्य के क्ष्य के क्ष्य के क्ष्य के क्ष्य के क्ष्य के क्ष्य

#### १ १६ हर्न्छ। १

। अर्वनारशि सुरस्यशित निर्मुष्टिन ने निर्मुश्या ने श्रिष्ठी को सामग्रस्थित वा, आव अन्नायंश्व १७६९ में संगदात ते,प्रस्ववस्यान्याः ने [या] वर्षु सामग्रस्थित वा, आव अन्नायंश्व स्थ्यांमु, याव वा मातावृत्य वा नेतावृत्य वा ।

the externate externa for our 'disco-

क्षक नाम्बन्ध का २ मान्यता के आवार्यका वान्यता वान्यता का क्ष्याने के उर्वप्र संक्ष्य वा मान्यता का मान्यता क्ष्या श्रीस्थय का अञ्चल का अञ्चल का अञ्चल का अञ्चल का अ

। १६ भी आयानेडज वा ववानेडज वा ।

४७७, में पिरवसू या २ अभिवस्था वरचे आयावेसप् या प्रयासित्व वा, तर्रम्यार स्वे क्रीत्यक्षि या भिस्तिस्य वा सित्तिस्य वा स्वन्यत् या सहम्पतारे अतिस्ववस्त्राते

#### बीओ उद्देसओ

दिलीय प्रदेशक

### बन्त्र-प्रारण की सहस्र विधि

१८९. से भिवत् वा २ अहेसांगिननाइं वस्थाइं जाएनना, अहापरिम्महियाइं वस्थाइं धारेज्ञा, को धोएज्जा, को रएज्जा, को घोतरलाइ' यत्याइ' धारेज्जा, अपनिउंचमाचे गामं-तरेमु, श्रोमवेलिए । एतं चलु वत्यधारिस्स सामग्गियं ।

५८६ साधु या साध्यी वस्त्रीपणा समिति के अनुसार एपणीय वस्त्रों की याचना करे. और जैंगे भी वन्त्र मिले और लिए हों, वैसे ही बन्त्रों की धारण करे, परन्तु (विभूपा के लिए) न उन्हें घोष, न रंगे, और न ही घोए हुए सवा रंगे हुए बस्त्रों को पहने । उन (विना उजले घोए या रेंगे) साधारण-मे बस्त्रों को न लियाने हुए बाम-प्रामान्तर में समतापूर्वक विचरण करे। यही वस्त्रधारी साधुना समग्र आचार सर्वस्य है।

विवेचन-वन्त्र-वारच का सहत्र-विधान-प्रस्तुत सूत्र में वस्त्र-धारण के सम्बन्ध में शास्त्र-नार ने ५ बातों की ओर साधुसाध्यी का ध्यान सीचा है-

- (१) साद एय नाधारण अल्यमूल्यवाले एपणीय यस्त्र की याचना करे.
- (२) जैने भी सादे एवं साधारण-में वस्त्र मिले या पहुण करे, वैने ही स्वाभाविक वस्त्री
- को सहजभाव में वह पहने ओई । (३) उन्हें रंग-घोकर या उज्ज्वल एवं चमकीले महकोसे बनाकर न पहने ।'...
  - (४) ग्राम-नगर आदि में विचरण करते समय भी उन्हीं साधारण-ने बस्त्रों में रहे।
  - (५) उन्हें छिपाए नहीं।

'अवनिजयमाने' आदि परों के अर्थ-अपलिजयमाने = नहीं छिपाते हुए । ओमबेलिए = स्वत्य

तया तुच्छ (साधारण) वस्त्रधारी ।

को धोएनका को रएनका, को धोतरसाइ' कवाइ धारेनका-यह निर्पेश्वमूत्र साज-सञ्जा, विभूषा. भूरंगार तथा छैल-छ्योला यनने की दृष्टि में हैं। प्रदर्शन या अच्छा दिसने की दृष्टि म यन्त्रों को विशेष उठवल करना निषिद्ध है, खेल बस्त्रधारी के लिए बस्त्र रंगना भी निषिद्ध है. किन्तु कई बस्त्र का रंग स्वामायिक मटमेला या हलका-पीला-सा होता है, उन्हें धारण करने में कोई दोष नहीं है। वृत्तिकार शीलाचार्य का मत है — यह सूत्र जिनकल्पिक के उद्देश्य में उल्लिखित समझना चाहिए, यस्प्रधारी विशेषण होने ने स्वविरकन्यी के भी अनुरूप है।

रै. बैदि समण पहने गोवर संपीती मिट्टी में बन्द्र रंगते से। वे दुवंगे हो जाते, तथ बुद्ध ने छातः सा रँग, पस्ते का रम व पुष्प-रंग में वस्त्र रँगने की अनुमति दी। २. 'गुनच्च मुत्र जिमकारियकोहेणेन, इच्टब्यं, बस्त्रधारिश्वविशेषणाद् गन्छान्तमेतेऽपि श्राविरुद्धम् ।

<sup>—</sup> आवाराग वृत्ति पत्राक ३६७

```
न्त्रातः ह्यंत्र ही न्यवैदेशक के साधानक वर्षमा कार्युक्त (। वर्षमान्येदक ब्राह्मा कार्यक्रत
, वेर्षमान्य साधानक, क्षण्यंत्र प्रधान ही न्यावित । वर्षमान्य साधानक, ', वर्षमान्य साधानक, रंगक्
, साधानस्य वर्षणान्य स्थापनित्र मान्य वर्षण है।
```

. . हा स्वयंत्र प्रवेशना , के बाद स्विधित ताठ हुँ—.को वर विक्शियत्वा । अवर्ग हुँ के के के से हुए स्वयंत्र प्राधनाद हुँ—देशहूँच । बने बनात हुँ । से हुँ हैं वर्ग संस्था मीर्ग

filte-pipe, ""pie pie biligaire" - \$ , Textore iştelize épe é 'vie vritigaire'

र उनगारिकस्तारम, अधिवाद्य एतं नमेन सिया, माड्राण सम्मास, जा एवं करन्या । र १५२ माथु साम हेस्य सिक्ता प्राप्त के निक्तम्य साम हेस्य सिक्य स्थाप सिक्या

वन्तं राहरा आव एमहेव वा हैवाहेव बोस्ता अ मरावार) प्रक्रमाराचि बस्ता सहित्यक्षित है से वाव में बाहरअशि, बहुववर्षण भावित्य । हे हंबा अहरोह रहुन वाहर्ताह सिविताकि शुरूम है आद एमहेव या हैवाहेब वा स्वयाहेब वा अप्रयास हत सिविताकि शुरूम है आद एमहेव या हैवाहेब वा स्वयाहेब वा बच्चाहेब वा स्वयाहे सिविताकि सुरुष्त है आद एमहेब स्वयाहेब वा स्वयाहेब वा स्वयाहेब वा स्वयाहे

प्रवाह, स प्रतिमात का तह पारस्ता पर पारस्ता का प्रपाद माह्य प्रमित हुए सा हुए सा स्वाह्म सा हुए स्वाह्म स्वाह

### ulul pepusu pau una melianlia

rs ür ur res van var de fa iş şîr rei fore er sûretşe ördî diş fiy ve reş işî dû ne sîra vek ültere ilke ural ve sexelî zgar û uratu. Jiya bi ve ine şî peurek-pane biy peurek-têdur gelîr. Çişe zaelî zerev vêrê Juse nivelî şu i şî sen şîleren ve fare têjî arê veveşî cîpe têl er peyev xive şî utênî û tereberu tê sans în kê sê sîra vebileşî ve zarêî xasîu vergeveyî ve refer en sîra veyen i şî vere jî şî pene şîş sanejî aş ûr nerş veşîp verekte ve sîra velejî rê i şî vere jî pene şîş sanejî aş ûr nerş veşî te vilve salîk i şî revelî fi

3 - 5

ै। यह सब देश कर अन्य कोई साधु यदि जात-बुरावण (वस्त्र को हड्यने की नीयत से) यस्त्र ्टी माचना चरके दूसरे गाँव जासर उल बस्त्र की सराय करता है और सोचता है कि इस . रासीय ने बन्त्र मुझे मिल जाएगा नो ऐना करनेवाला नाधु मायापार का नवन करता है। तातु की ऐसा नहीं करना चाहिए। यही प्रस्तुत सूत्रहम का आराय है।"

#### बन्द के लोम तथा अपप्रका जय से मुक्ति

५८४. से भिवत् वा २ को वक्तमंत्राई बत्याई विवक्ताई करेडजा, विवक्ताई वक्तमंत्राई ंच करेजना, अर्च्य या बार्य सिधास्सायि सि कट्टू मी अन्यमन्यास्स वेजना, मी पानिच्छं कुज्जा, नो बायेण बावपरिणामं करेक्ना, नो परं उत्तर्भामिल एवं ववेक्ना - आउसंतो समणा ! अभि-कंसिन' पर्य धारिसार वा परिहरिसाए वा ? थिर या नं मंत जो पनिधितिय २ परिहुवेश्जा, अहां भेषं बन्धं पावनं परो मन्नइ. परं च नं अवसहारो पश्चित् वेहाए तस्स वस्यस्स निदा-चाय मां तेनि भीओ उम्मधीमं गरछे का आब अलुस्मुए जाव तती संज्ञवामेव गामाणुगामं

दुरक्षेत्रका । ५८५. से भिन्त्य वा २ गामाणुगामें दूहरतमाणे अंतरा से विह सिया, मे उर्ज पुण विह

आगेरजा-इमीन शासु विहान बहुवे आमोसना बायपिटपाए संपहिचा [55] नक्छेंग्जा, गी तिनि भौओ सम्मागेण ग्रह्टिंग्जा जाव" गामाणुगाम बूद्दग्रेग्जा ।

५८६, ने भिक्कु वा २ गामानुनामं दूदण्जमाने अंतरा से आमोसमा मपश्चिमा [55] गण्डेज्जा, ते मं आभोतगा एवं बदेज्ञा आउमंत्री समगा ! आहरेतं बत्यं; देहि, जिस्खिवाहि, जहा रियाए," नागसं बत्यपदिवात ।

रे. (क) शाचारांत पणि मुरु गारु टिन पर २१० 🕠 (ग) भाषागम बुलि पत्रोक ३६०

े. यहाँ 'अधिवर्षचित बस्त : ' के बद्दे 'अधिक लिय में शहर तथा 'र प्रियक्ति वस्य """ पाठान्तर है। अभै भागः समान है।

ै- 'कहा मेर्च बन्दा' के बद्देश 'जहां नेम बस्य' पाडारनर है।

 वृत्तिकार के स्वामनार अवस्तृत्ती के आलापक ईवांड्यवन की सरह है—(अवस्तृत्ती जानावाम वहां रिवाए) बही बन्ध वणाक्ष्यवन समाध्य हो जाला है- 'ही बन्द वणा गरिसम'णा) ।

४. अलुम्मुए के आगे जाव अन्द 'अल्युम्मुए' से 'तनो संत्रवामेव' नव ने पाठ का मूचक है, सूर ४०२

के अनुगार । ६. 'सर्वाहेबाइडाफ्लेक्स' के बदने पातान्तर है-संविधि अध्यक्तिका, मीविधागक्लेक्स । अर्थ एक-

७ यहाँ 'आब' अब्द से 'सक्छेब्झा' से 'सामास्माम' तक का समग्र पाट सूर ११ के अनुसार समझें।

र 'क्ट्रारिवाए' शब्द 'निक्तियाहि' के आंगे रामग्र पाठ का सूचक है, ईपिअध्ययन के सूर ११७ के

अनुमार समझें।

भार दिन अथवा पीच दिन तक नियास करक वापस आता है। ३० मा (सराब या विनष्ट) हो जाता है। (सो,) लौटाने पर बस्त्र का (प्रसनी) स्वामी उने करिन लेता स्वीकार नहीं करे लेकर दूसर साधुको नहीं येथे, किसी को उद्यार मी नहीं देवे. उ बस्त्र के बदले दूसरा बस्त्र भी नहीं लेवे. दूसरे के पास जाकर ऐसा भी नहीं <sup>क</sup>र्रे किन आयुष्मन् ध्रमम ' आप इम वस्त्र को धारण करना नाहते हैं, इसका उपमोग करना को रे ? उस दृद बस्त्र के टुक्कडे-ट्कड़े करके परिष्ठापन भी नहीं करें — फेके भी नहीं। हिं उम उपहल वस्त्र को वस्त्र का स्वामी उमी उपहल करने याने साध को दे, परलु १६६ उना प्रभोग नहीं करें।

वह एकाकी (प्रामान्तर जाने वाला) माधु इस प्रकार की (उपस्का) बात मुनकर है पर मन में यह विचार कर कि ये सबका कत्याण चाहने वाले एवं भय का अन करर क्षेत्रे पूर्व थम्बा उस प्रकार के उपहल (दूषित) बस्यों को उन साधुर्यों ते, जो कि इन : बुर्ग ब अपि कात का उद्देश करके प्रातिहास्ति से जाते हैं और एक दिन से सेकर और सिर्वाट किमी बाम आदि में निवास करके आते हैं, (तब बे उस वस्त की) न स्तर (बावि बन करों है, न परमार एक दूसरे को देते हैं, सावन् स वे स्वयं उन बस्तों का उपयोग करते हैं। स्थात् के बात उसी उन्हों को दे देते हैं। इसप्रकार बहुबक्ता का आचारक हता कारिए । अन में भी मुर्दे आदि का उद्देश (नाम से)करके दनने प्रातिहारिक वन्त्र प्राप्त एक दिन र मेकर पाँच दिन तक यामान्यर में ठतुरकर बागम औट आर्ड. (इन्हू बनु जारी बार बारत है। पर्रता तो में लंते नहीं, में मुने ही रे बेंगे। जिसने यह बार (किए) बेरा है हो क्लाल । एका विकास करत ताला गांच मायास्थात का स्वयं करता है, औ लग

विकेषण वर्णन्तराज्ञ वरण वर वसमा और प्रत्यान-एक साधु दूसरे साधु स निर्माण कर के का कराव भीटा राजी पूरित सा प्रत्याचन नाक साधु द्वार साधु कर के का कराव भीटा राजी पूरित सा प्रशास (प्रासिद्धारिक) सेता है, दिन्दु प्रकास काव दे भरीत के द्वारर रत करी दूसर सीत भेके आहत सरकार एकाकी जाता है। वर्ष भीक रोज अक्षेत्र तर कणा है। भारति भीति सारति नारति गता स्थिति । स्थिति सार्थित नार्थिति । स्थिति । स्थिति सार्थिति । स्थिति । स् करण सर्वत कर्या है। यह करम्भ अन्य स्थापन वाहर पा आहे। जार करण सर्वत कर्या है। यह करम्भ अन्य स्थापन वो जब व्यवस्थानी सार्थित है। लो कर करणाव था। टो तांच रहते पहल करा ता सुधारको दे, तांचधार है। ती ही करा करणाव था। कर कही हैन संक्षृत्वरण के दुवन कर कार्याति चुल्ला प्राप्त समान करें। सर्व की हैन संक्षृत्वरण के दुवन कर कार्याति चित्रु प्रसा प्राप्त समान की उसी सान की

<sup>े</sup> क्रांच र के महादारण जब के हा हरते. समीच्या वि द्वारत करती वरणसामी व व रहते. कार कारणाल्यां नवारका । संदर्भ केंद्र विकास सम्बद्ध ।

दे। यह सब देल कर अन्य कोई साधु यदि जान-बूझकर (वस्त्र को हड़पने की नीयत से) वस्त्र की पाचना करके दूसरे गाँव जाकर उस वस्त्र की सराय करता है और सोचता है कि इस करकीय में बस्त्र मुझे मिल जाएगा को ऐसा करनेवाला साध मायाचार का मेयन करता है। साधुको ऐसा मही करना चाहिए। यही प्रस्तुत सूत्रद्वय का आशय है।"

#### बन्त्र के सीम सबा अपहरण-प्रव से मुक्ति

नहा रियाए, गाणतं वत्यपदिवाए ।

पूर्य से भिक्त वा २ जो बन्जमंताई बत्याई विवन्नाई करेज्जा, विवन्नाई बन्जमंताई ण करेरता, अरुणं वा बत्यं लिमस्सामि ति कट्टू नो अन्णमण्यस्स देरजा, नो पामिन्चं कुरजा, नी वरवेण वरवपरिकामं करेण्या, नी परं उवसंक्रमित् एवं वदेण्या - आउसती समणा ! अभि-कंबसि वर्ष धारिसए वा परिहरिसए वा ? बिर वा णं संतं णो पर्तिछिदिय २ परिद्रवेज्जा, महा' मैसं वत्यं पावगं परो मनगइ, परं च नं अदसहारी' पाँडपहं पेहाए तस्स वत्यस्स णिदा-

णाय गो तेमि भीओ उम्मणेणं गच्छेप्ता जाय अप्युस्मुए आव ततो संजवामेव गामाणुगाम दुरुजेरता । ४=४. से भिक्छ वा २ गामानुगाम दूदक्तमाणे अंतरा से विहं सिया, मे को पुण विहं जामेन्जा-इमंसि सनु विहंसि बहुवे आमोसना बत्यपडियाए संपंडिया [55] गुरुछेन्जा, णो

तेर्सि भीओ उम्मण्येण गुच्छेण्या जाव" गामाणुगाम दृहरकेण्या । ४८६. से भिक्छ वा २ गामानगामं दृहण्डमाने अंतरा से आमीसगा संपंडिया (SS) गच्छेण्जा, से णं आमोसपा एवं बदेण्जा आडसंती समणा ! आहरेतं घटमं, देहि, णिविखवाहि.

And the second of the second s १. -(क) सामारोग चूलि मू० गा० टिल्पू० २१० . : (स) आधाराग वृति पत्रांक ३६७ ्. यहौ अभिक्तांचित बस्य ' के बदने 'अभिक्तांचित में अस्य' तथा 'ममभिक्तांनि वस्य ' "" पाठान्तर

वृणिकार के मनामुनार अवस्त्रारी के आनापक ईवींद्रव्यन की नरह हैं—(अवसहारी भानावणा वहां

रियाए) वहीं बस्त्र वशाऽत्रवन समाप्त ही जाता है-(इति वस्त्र वना परिसमाध्या) । ५. अध्युस्तुए के थागे जाव' शब्द 'अध्युस्तुए' से 'ततो सजयामेव' तर के पाठ वा मूचक है, सू० ४=२

ने अनुसार । ६. 'सपहिपाद्भगस्त्रेक्ना' ने बदने पाटानर है-संपिति श्रामन्छेज्ञा, सपितियागस्त्रेज्ञा । अर्थ एक-

गमान है। ७ यही 'बाब' शब्द से 'सक्छेत्रआ' से 'गामाण्याम' तक वा समय पाठ मुरु ४१४ के अनुसार समर्शे ।

'जहारियाए' शब्द 'निक्छिवाहि' के आंगे समग्र पाठ का सूचक है, ईयिअध्ययन वे सू० ११७ के

अलगार समर्थे १

है। अर्थ प्रायः समान है। रे 'जहां मेर्प वंश्व' के बदन 'जहां वेष वर्ष' पाठान्तर है।



'पावग' का अर्थ चूर्णिकार के अनुसार है-पापक, जिमे लोग आँखों में देखना पसन्द नहीं करते, देखने में असन्दर हो !

बृहरकरूप सूत्र (१/४४) तथा माध्य में ह्वाह्वप्रकरण के अन्तर्गत साधुओं के वस्त्र चोरो सादि द्वारा छोने साने के सम्बन्ध में विस्तारपुर्वक विवेचन है।

४८७. एतं खु तस्स भिरुपुत्स वा २ सामानायं ज सन्बट्टे हि सहिएहि सदा जएन्जाति ति वैमि ।

२६४. यही (बस्त्रेयका-विजेषतः सन्त्रपत्तिनेपयका-विवेक हो) बस्तुतः सामुन्तास्त्री का सम्पूर्ण ज्ञानादि आचार है। वितर्मे सभी अर्थों में आनादि से सहित होकर सदा प्रयत्नशील रहे।

--ऐसा में कहता हूं। ।। दिनीय उद्देशक समाप्त भ

॥ द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

।। 'वस्त्रैषणा' पंचमभध्ययनं समाप्तं ।।

. .

. .

The State of the S

. -

. .

तरन बनिष्ट स्वस्य और स्थिरसँहननवाला है, यह इस प्रकार का एक ही पा रो दुसरा नहीं।

प्रमध्. से नित्रस् वा २ पर अद्धानीयणमेराए पायपडिमाए गी अभिनंग्रोरेड गमगारः ।

१८६ वह माध माध्यी अञ्चंगोजन के उपरान्त पात्र क्षेत्र के लिए जाने का का है विचार संकरे ।

विजेवत--इन दोनों मूची में माधुके लिए ग्राम्य पात के हितने प्रकार है. किन कर्तु है किन्दे पात क्यते काहिए है एवं पात्र के लिए किसनी दूर तक जा सकता है है से सा हैती। िरोध क्या दिने हे बुसिनार एक पान रसने के सम्बन्ध में स्पष्टीकरण करते हैं कि 'को क्या तरण बॉलाट तथा स्थिर संदेतन बाता हो. वह एक हो गांव रसे, दूसरा नहीं बड़ विकरित या विकार क्रीमदर प्रास्त बादि हो। सक्ता है। दनके अतिरिक्त साम् तो मात्रक (आरो कीरत दूसरा पात परा सकता है। समाह के साथ रहते पर बह दो पात रमें नहरू भोता है ि हुन पाने के जिए और मापक का आनागीद के लिये पत्रम समिति के हें] उसीण । रिल्लिक क्षेत्र कृतकरमञ्जून में भी तिहास साम रखने का निधास ।

### لاؤنتها شقطة خشة هشتيرة سجمه

११० के निक्त्यू वा व से क्षत्र पुत्र पार आगोजना अस्तिपडियाए एगं साहस्मितं न्यू िक करणाह ४ अस्य विश्वचनम् अनारि आसारियार । यसारे अहते सामानाहत्व वासित र P12 1

५९९ - में रिक्रमण पर ३ अगल तम् विक्रमुर्गा दशाम् ब्रह्मने सामानगाहण वर्गसमाहत्वाची।

करता नगर का मानक का पाँड पाण का माक्कम में मह जाम हो जाप कि कियों मार्ग 

a bene totale and and a or not greatly unlabed to -funta मूच ४० १६ ९ दर्श

A NO THE ATT OF THE POPULATION

gerrin 94 5 feet <u>करण ता र र जा</u> भारत कर ता राज्येकत प्रकार के अन्तर र (ग्र.) केर रह के अन्य कर ता कि क्षेत्र के अनुवाद के अनुवाद के कार्य के कर सम्माना (अन्नव्यक्तियातुर इत वाद स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स् के के के के कि के कि कि स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयंत्र स्वयं एक साधिकि साधु के उद्देश्य ने प्राची, पून, औव और शस्त्रों का समारम्य करके पात्र बन-बाता है, और बहु यने बोहीतक, जैन, पातिस्त, अच्छेत, अनिसूद्ध और अम्बाहुत झारि होयों ने युक्त पात्र मा कर देता है, वह अपुरसान्तरहत हो या पुरशान्तरहत वाचन् आनेदित हो या अनुनिदित जैने अभानुक और अनेपचीन समारम् सिमने पर भी न से।

जैन यह गुत्र एक साधिमक साध के लिए हैं, बेने हो अनेक नाधिमक साधुओं, एक साध-मिनी साली एवं अनेक साधिमणें साहित्यों के सम्बन्ध में भी गए। सीन आलाएक समस सेने पाहिए। अंगे पिनरंपना अध्यवन में बारों आलाएको बार्चन है, चेंच पहाँ समस सेना बाहिए। और पीचवाँ आसापक (पिनरंपना अध्यवन में) जैसे बहुत से मानवादि ध्रमण, बाह्यण आहि को पिन पिन कर देने के सम्बन्ध में है, बेन ही यहाँ भी समस सेना चाहिए।

१६१. यदि माधु-साध्यो यह जाने कि अर्थवमी गृहेस्य ने मिथुओं को देने की प्रतिज्ञा बरने बहुतने माध्यादि यमण, बाह्मण आदि के उद्देश्य से पात्र बनाया है, और यह बोहेसिक, श्रीत आदि दोशों ने मृत्र है हो - · · · ःचमका भी मीय दर्यन अर्थवया के आसारक के समान माध्य केना आदिए !

विवेचन-एरणारीयों ने युक्त तथा मुक्त पात्र प्रश्न का निरोध-विधान प्रस्नुत सूत्रद्व में बन्त्रेत्रणा में बताये हुए विवेक की तरह पात्र-प्रदूर्णरणा विवेक बताया गया है। सारा वर्णन बन्त्रेत्रणा की सरह हो है. निर्फ बन्त्र के बदसे यहाँ 'पात्र' करन ममझना भाहिए।

#### बहुमुस्य यात्र-ग्रहण निवेध

५६२. से भिरायू वा २ से नजाई तुन पावाई जानेज्जा विश्ववश्वाई महुद्रणमीत्ताई, संज्ञहा-अवपार्वाण वा सद्यावाणि वा संस्वाधाणि वा सोलानाधाणि वा हिरणणवाणि वा पुत्रण्यापाणि वा रोरियपार्वाणि वा हारपुरपार्थाणि वा भिल-काथ-वार्याणि वा संस्त लिपार्वाणि वा इंतपार्याणि वा चेसपार्वाणि वा सेस्तावाणि वा यममपार्वाणि वा, अन्यादर्शिण वा तह्यमाराई विश्ववश्वाई महुद्रणमीत्साई वाबाई अकानुवाई 'जाव नो परिवाहेंग्जा ।

४६३ से भिन्न वा २ से जताई 'पुण पायाई जानेज्जा विश्वस्वाई सहस्पर्वाधणाई', तमहा-श्रावंधणाणि वा जाब बस्मबंधणाणि वा, अन्नवराई वा तहत्वगाराई सहस्वपर्वधणाई' अकागुवाई' जाव जो पहिराहोज्जा ।

 <sup>&</sup>quot;तोनगपामानि वा हिरम्बयायानि वा" मनय-अतन पर्धे के बहते निती-नित्ती अनि में---'सोतग-हिराप्त-गुप्त-भीरयाहारणुड-मणि-काय-कंत-सक्त-निता-वंत-केत-मेत्रयायाणि वा व्यम्पवादाणि वा एमा मनगप्त प्रानिता है।

निर्मायपुणि ११/१ में "हारपुष्टवार्व वा अर्थ क्या गया है—हारपुष्ट गाम अवसावाः पात्रविक्षेता मंतिकन्यानिक्षां ।"—अर्थान् हारपुष्ट लोहादिविक्ष्य पात्र है और से मोनियो की विवास मानिक क्षेत्र में मोनियो की विवास मानिक की ।

गहीं 'शाव' शब्द में 'अफास्याद' से लेकर भी पश्चिमाहेरजा' तक का पाठ सू∻ ३२६ के अनुसार समझें।

<sup>भावभ्रहण कर सन म</sup> उन्हीं खतरों या दोषों की सम्भावना है, जिनका उल्लेख हम बस्त्रपत्र ं क्षाचारीय मूत्र-- दितीय भृतस्य अध्ययन में कर आए है। पात्र-ग्रहण-अग्रहण एवं सरक्षण-विवेक---वस्त्र पणा-अध्ययन में जित्सिखित 'स अंब' में सेतर 'आयावेरज प्रावेरज' तक के सभी सूत्रों का वर्णन इस एक ही सूत्र में समुख्यमहत्र संदेशिय है। प्रस्तुत सूत्र में वस्त्रैयणा अध्ययन के ११ सूत्रों का निरूपण एवं एक अतिरिक्त सूत्रकास्मा वेश कर दिया है—(१) प्रहा मायत् मकड़ी के जासी में मुक्त पात्र को प्रहण न करे, (२) बी यावत् मकटो के जातों से रहित होने पर भी वह पात्र अपर्याप्त (अमीध्ट कार्य के निर्

असमर्थ) अस्थिर, अघ्रुव, अघारणीय एवं अकल्प्य हो तो ग्रहण न करे. (३) किन्तु बद् मंग्रें यावत मकडी के जातों से रहित पर्याप्त, स्थिर, ध्रुव, धारणीय एवं स्विकर हो तो इहुन करें, (४) अपने पात्र को नया सुन्दर बनाने के लिए उसे घोड़ा सा बहुत स्नानीय सुन्दित इत्य आदि में पिसे नहीं, (१) पात्र नया बनाने के उद्देश्य से थीड़ा बहुत रहे या गर्म जन न उमें घोए नहीं, (६) मेरा पात्र हुमेंन्यित है, यह सोच उसे सुगन्यत एवं उस्कृष्ट बनाने हेंतु उन पर स्नानीय सुगन्धित हत्य थोड़े बहुत न रगड़े, न ही उस शीतल या नर्म जन से घोए (9 वा की संचित्ता, म्निग्य, संचित्त प्रतिन्दित पृथ्वी पर न सुसाए, (रने) (८) पात्र को ठूँठ, हेहर्ग, कसल या स्नानपीठ पर न मुखाए, न ही ऊँचे चल-विचल स्थान पर मुखाए, (१) दीबार, भीउ. मिला रोडे या ऐंगे ही अन्य ऊर्च हिलने-दुलने वाले स्थानों पर पत्र न सुसाए। (१०) सेने चान, उत्तर की मजिल या महल पर या सलघर में या अन्य कम्पित उच्चरमानों १ सुमात । (११) किन्तु पात्र को एकान्त में से जाकर अचित्त निर्दोष स्थिपितसूमि प

ारि पॉटकर सतनापूर्वक गुनाए। इसमें नी सूत्र निर्धेशासक है, और दो सूत्र विधान । शास्त्रकार ने इसमें एक सुत्र और बढ़ा देने का सकेत किया है कि पात को सुद मक्दार बनाने के लिए यह तेल, थी. नवनीत आदि उस पर न सगाए। ्राचान तेम्सेन वा पएन वा "पति के अर्थ में मतमेर-जगर जो अर्थ हमने दिर के अमिनिक एक अर्थ और मिसता है— "यदि यह पात्र तेल, पूत या अन्य किसी पहाले त्या है जा हो तो नाए म्याडितमृमि में जारूर वहाँ मूमि की प्रतिनेतना और श कर, और नदारवान् पात्र को धृति आदि ने प्रमाजित कर ममल कर क्या बना से एव समुक्ताम चित्रमुग्ग वा भित्रमुणीए वा सामागायं जं सम्बद्धीह गाँ भगवत्रानि लिबेनि ।

प्रजारक हैंचा बढ़ाह २०० व. शांगीठ तेठ र प्रशास मनगढ मून १२६ म १३६ तम मृति गतित प्रशास ३६६

६०१. यही (पार्य पणा विवेक ही) वस्तुत: उस साधु या साध्यी का समग्र आचार है, जिनमें वह ज्ञान-दर्शन-चारित्र आदि सर्वे अर्थों ने सुरत होकर सदा प्रयत्नकील रहे।

—ऐसा मैं कहता है।

।। प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

### बीओ उद्वेसओ

#### . दितीय उद्देशक

#### पात्र बीजादियुक्त होने पर ग्रहण-विधि

६०२. से धिवक् बा २ गाहाबडकुलं पिडबातपडियाए पविसमाणे पुल्यामेव थेहाए पिडम्पहर्ग, अबहुट पाणे, पमिज्यय रथं, ततो संजयानेय गाहाबतिकुलं विडबातपडियाए पिवक्षेत्रज्ञ या पितक्षेत्रज्ञ का केवली कुमा—आयाणनेय । अंतो पडियाहगंति पाणे वा धीए वा एए वा परिपादक्षेत्रज्ञ, अह भिवक्ष्णं पुरवोबिदिहा ४ ज पुज्यामेव येहाए पडियाहं, अवहु पाणे, यमिज्यय रथं, ततो संजयामेव गाहाबतिकुलं पिडबायपडियाए गिवक्समेज्ज वा परिवेक्ज का ।

६०२, गृहस्य के घर में आहार-पानी के लिए प्रवेश ,करने से पूर्व ही साधु या साठ्यों अपने पाय को भलोसीत देश, उसमें कोई प्रापी हों तो उन्हें निकालकर एकान्य में छोड़ दें और मुन को पोंठकर काढ़ दें। तरपव्यत्वत् साधु अथवा साठ्यों आहार-पानी के लिए उपाज्य से बाहर निकंते सा मृहस्य के घर में प्रवेश करें। केवती भागवान कहते हैं—एसा करना कर्मबच्य का कारण है, क्योंकि पात्र के प्रदेर डीटियाँ आदि प्राणी. बीज सा रव आदि यह सकते हैं, पाणी का प्रतिलेखन—प्रमाणने किये बिना उन जीवों की विराधना हो सकती हैं। इसीलिए सीपेकर आदि आपतुरुपों ने साध्यों के लिए पहले में ही इसकतार की प्रतिकार सह हैं हु, कारण और उपवेश दिया है कि आहार-पानी के लिए बाने से पूर्व साधु पात्र का सम्बद्ध कि ती पहले के से ही इसकतार की प्रतिकार सह स्वाधन करके कोई प्राणी हो सो उसे निकाल कर एकान्त में छोड़ दे, रव आदि को पींठकर साढ़ दे और तब आहार के लिए सतनापूर्वक उपाध्यत्व से निकले और गृहस्य के घर में प्रवेश कर है।

ेषिवेचन —प्रस्तुत सूत्र में भिक्षाटन में पूर्व पात्र को अच्छी तरह देखमाल और झाड पीछ लेना आवश्यक बताया है, ऐसा न करने में आत्म-विराधना और जीव-विराधना के होने

रे. 'पविसमाचे' के बदले 'पविद्ठें समाचे' पाठान्तर है।

रे क्सी किमी प्रति में 'रएवा' पाठ नहीं है, उमके बदले 'हरिए बा' पाठ है।

का सो मूलपाठ में स्पष्ट उत्तरेण है, उन दोगों के अतिरिका और भी इन दीतें की संभावना रहनी है--

(१) कदाचित् पात्र किमी कारण ने फट गया हो, तो यह आहार-पानी ला<sup>त नाफ</sup> नही रहेगा.

(२) किसी धर्मद्वेषी ने साधुओं को बदनाम करने के लिए कोई शरण, विष, वा अव

अकल्प्य, अग्राहा यस्तु चुपके मे राग दी हो,

(३) कोई बिच्छू या साप पात्र में घुम कर बैठ गया हो तो आहार मेते समय हुउत्। काट खाएगा, अथवा उसे देथे-भाने बिना ग्रंधायुंधी में गर्म आहार या पानी लेने ने वह आहार पानी भी विषाक्त हो जाएगा. जीव की विराधना तो होगी ही।

(४) पात्र में कोई सट्टी चीज लगी रह गई तो दृष्ठ आदि पदार्थ लेते ही फट बाएगा। अत. साधु को उपाश्रम में निकलते समय, गृहम्य के यहाँ प्रवेश करते समय और भोजन कार्य प्रारम्भ करने रे पूर्व पात्र-प्रतिलेखन-प्रमार्जन करना आवश्यक है।

### सचित्त संसुष्ट पात्र को सुखाने की बिधि

६०३. से भिवलू वा २ गाहायति जाव समाणे सिवा से परो आहटू, अंतो विद्यार्गिन सीओदर्ग परिभाएला णीहट्ट, दलएज्जा, तहप्पगार पडिग्गहर्ग परहरथीत वा परपार्वित वा अफामुपं जाव णो पडिगाहिन्जा । से य आहत्त्व पडिश्गाहिए सिया, खिप्पामेव उदांसि हार्ड रेज्जा, सपिडागहमायाए च ण परिटुवेज्जा, सस्विद्धाए व ण भूमीए नियमेज्जा।

६०४. से भिवलू वा ३ उदउल्लं या सप्तणिद्ध वा पडिगाह गो आमम्तेत्रत वा बार पमावेडन वा । अह पुणेबं जाणेज्ञा विगदोदए मे पडिगाहए छिण्ण-सिगेहैं, तहत्वनारं विद्याह ततो संजयामेत्र आमज्जेज्ज वा जाव पथावेज्ज्भ सा ।

हमने बदले पाठानार है— सिया से खिल्पामेव उदगींस आहरेजा । अर्थ होता है—कहाँदी यह गहाम भीत के कर्ता

वह गृहस्य मीध्र ही अपने जल पात्र में उसे वापस डास दे।

आसम्ब्रेटन का से 'प्यावेटन का तन के पाठ में मूत्र देशद के अनुमार मूर्यित कार्य है लिए
कार्य करते हैं।

'नाव' सध्य है।

१. आचाराम बृत्ति, मूलपाठ पत्राकः ४००

है, भूणिकार 'उदउत्सं वा सत्तिब्द वा' इस पाठ के बदले भोई दूसरा पाठ मानकर पार्वकापना भी ग्रहीं समाध्य प्रक्रिके भी यहाँ ममाध्य मानते हैं। बह पाठ इस प्रकार है- "उदउत्स-सर्ताणड पडिग्यहर्व आमान बना भतो सनिहति, बाहि जिल्लिहति, उकालेति, उकाल्टेति, पताविकन । इति पात्र वणा समाना । अर्थान् -- जल से आई और सरिनाय पात्र को बोडा या बहुत प्रमानित करके अर्द में हिस्स्त बरमा है, फिर बाहर में लेगरहित करता है, अपलेपन करता है, उडतंन करता है, विकर्त बरता है। किर पोड़ा या अधिक पूर्व में सुवाता है। इस प्रकार वार्व बया समान्त हूँ। इस वार्व वार्व वया समान्त हूँ। इस वार्व वया समान्त हूँ। इस वार्व वया समान्त हूँ। देशते हुए विसी विसी प्रति में 'मामाजीजम का' के बाद समजीजन बा' का पाठ माना है।

६०३. साधु या साम्बी गृहस्थ के यहाँ आहार-पानी के लिए गये हो और गृहस्थ घर के भीतर ने कपने पात्र में सिन्ता (धीतन) जन सा कर उसमें में निकास कर साधु को देने समे, सो साधु उसक्रकार के पर हस्साव एवं पर-पात्रमत बीतल, (सचिन्त) जल को अप्रामुक और क्षेत्रमीप जान कर अपने पात्र में प्रहण न करें।

करावित् असावधानी में वह जल (अपने पात्र में) से क्षिया हो तो शोध्र दाता के जल पात्र में उड़ेन दे। यदि पूहम्य जस पानी को बागत न में हो फिर वह जमकूका पात्र को लेकर सिमी दिनाध भूमि में या अप्य किसी योग्य स्थान में उस जल का विधिनूर्वक परिष्ठापन कर दे। उसे जस से सिनाध पात्र को एकान्त निर्दोष स्थान में रख दे।

९४. वह साधु या मान्त्री जल ने बार्ड और िसनध पात्र को जब एक उत्तमें हे बूंटें टान्त्री रहे, और बहु मीका रहे, तब तक न तो पोठ और न हो युप में सूलाए। जब यह यह जान से कि मेरा पात्र अब निनंतवत (जब-रहित) और नंब्र-रहित हो गया है, तब वह उस प्रकार के पात्र को सदलापुर्वेक पोठ सकता है और युप में सूखा सकता है।

विवेचन - प्रस्तुत सूत्र में सर्वप्रयम गृहस्य के हाय और बर्वन से अपने पात्र में सचित जल ग्रहण करने का निर्वेग्र है, तत्मकात् अद्यावधानी से सचित जल पात्र में से लिया गया हो तो उस पात्र को पोछने और सुखान आदि की विधि बताई गई है।

जूणिकार इस मन्यन्य में न्यास्टीकरण करते हैं- "साचित जल हिलाकर निकाल कर देन को तो देसा" प्यास्त्रकाल प्राप्त ग्रहण न करे। भूल से बंधा सचित जल सेस्ट पात बहुण कर तेने पर पदि नहीं गृहत्य पर जल को त्वर्ध वापत से तिता है तो सबने अच्छा; अन्याया वह उस उदक को दूसरी जगह अन्य भाजन में डाल दे !

'परिमाएता आदि परों का अर्थ :--परिमाएता ≈िवभाग करके, चूणिकार के अनुसार---हिलाकर । 'पीहेट्ट =ंनिकाल कर ।'

शनक्ष्म-वरक या वात्र क्ष्म-वरक-चूणिकार इस मूत्र को पात्र वाजा-अध्ययन होने से पात्र-प्रहण विषयक सामते हैं, किन्तु वृत्तिकार इस की पात्रक-प्रहण विषयक व्याख्या करते हैं-गृहस्य के पर में प्रविष्ट शिक्षु प्राप्तुक पात्री की-याचना करे इस पर कदाचित् वह गृहस्य कसावयानी से, भ्रानित में या धर्म-द्वेपवत्र (प्रित्कृतवादा) अथवा अनुमायाव्य विचार करते पर के सीतर पढ़ा हुआ दूसरा अपना बर्तन ना कर, उसमें में कुछ हिस्सा रख कर, पानी निकाल कर देने विषे हो साधु उद्य प्रकार के पर-हुस्साग्त, पर-पाश्रनत सर्वित जल को अप्रमुक्त

थाचाराय मृत पाठ एव विश पत्राव ४०० के आधार पर

आचारात पूर्वित मु. वा. ि वु २१७-"'वरिवाभाएस ति स्वीमनु विकास पदस्याय न गेण्ट्रेत्वा। आहस्य गृद्धि गृहन्यो एतं केव उदर् वित वरिवाहर्ति, सद्छ । अम्मास्य या उदर् (वरमहरे) अन्ते हि भावमे तिस्वति"

३. (क) आवारात वृक्ति पत्राक ४००, (स) आनाराग चूजि मुपा. ठिपु. २१७.

मान कर न ने । \*\*\*\*\* किन्तु यहाँ चूर्णिकार का आशय भिन्न है, उनके अनुसार यो अर्थ हैं उ है- 'साधु पात्र के लिए गृहस्य के महाँ जाए तब गृहस्य गात्र खाली न होने के कारण वर में उस पात्र को लाकर उसमें में सचित जल (अधिकांशतः) निकाल कर उस पात्र को देने की तो वह उस पर-हम्तगत सिवत्तजल सस्पृष्ट पात्र को अन्नासुक जान कर ग्रहण न करे। उ अर्थ प्रकरण संगत प्रतीत होता है।

# बिहार-समय पात्र विषयक विधि-निषेध

६०५. से भिक्तू या २ गाहावतिकुलं पविसित्तुकामे सर्पाडग्गहमायाए गाहार्यत् रिद्वयायपिट्याए पविसेत्रत वा णिक्लमेज्ज वा, एवं बहिया विधारभूमि वा विहारमूनि शामाजुरामं [धा] दूइरजेरजा, तिस्वदेसियादि जहा बितियाए वत्येसशाए वहरं ए पश्चिमहो ।

६०४ साधू या साध्वी गृहस्य के यहाँ आहारादि लेने के लिए प्रवेश करना पहि अपने पात्र साथ लेकर वहीं आहारादि के लिए प्रवेश करे या उपात्रय में निकले । इमोडी स्व-पात्र लंकर बस्ती से बाहर स्वाध्यायमूमि या शीलार्थ स्थितसमूमि को जाए, अप ग्रामानपाम विहार करें।

तीय वर्षा दूर-दूर तक हो रही हो पावत् तिरछ छड़ने वाले वसपाणी एकरिन हो गिर रहे हो, इरवादि परिस्थितियों में जैमे बस्त पणा के द्वितीय उद्देशक में नियानि है हो यहाँ भी गमझता पाहिए। विशेष इतना ही है कि वहाँ सभी बस्तों की साथ से तेकरें का निरोध है, जबकि यहाँ अपने सब पात्र लेकर जाने का निरोध है।

६०६ एमं' शतु तस्त भिश्चतृत्त या भिश्तुणीए वा सामगियं ने सध्यकृतिह नहीं गरा जाएकानि सि बेमि ।

९०९ यही (पार्चपणा विवेक स्वक्य ही) साधु-माध्यी का गमग्र आवार है। परिचालन के बिग प्रायंक माधु-माध्यों को जानादि सभी अधी ने प्रवत्त्राणि रहता करिय -- गा मैं करता है।

३ डिलीय उद्देशक समाप्त ३ ।। पान्नमा' वच्डमध्यवतम् समाप्तं ।।

- र । के अंचारत कृष्ण त्रांत ४०००-४०१ (या) आचाररत मृशियम् ना दि सू २१७ के आपर्र फैर्डच्यूका के अंचय न्यायात में
- · देव बार्क के का व वात्रात्मत है -- 'बोलीवात' 'बोलात' । अर्थ तह ना है !
- अस्य विकित्रण काव्यवाम् का नामाय है ---क्षेत्रमान् । असे तर-ना है ।
   अस्य विकित्रण काव्यवाम् का नामाय है ---क्षेत्र कार्यनाम के दिवीय उद्देशक बूद १०१ व व्यव्यान के दिवीय उद्देशक बूद १०१ व व्यव्यान के विकास काव्यान के विकास के वित Bi fr ert gam mar gefen (
- . यह ककार रूप करी संख्यां वर तर वाहान्त्रर विश्वता है।

### अवग्रह-प्रतिमा : सप्तम अध्ययन

#### प्राथमिक

- 🌣 भाषारांग सूत्र (डि॰ श्रृत॰) के सातवे अध्ययन का नाम 'अवग्रह-प्रतिमा' है।
  - 'अवयह' जैन शास्त्रों का पारिमापिक शब्द है। यों सामान्यतया इसका अर्थ—'प्रहण करना' होता है।
- आहल सन्द कीय में 'अवयह' सन्द के यहण करना, अवधारण, साम, इन्द्रियद्वारा होने सामा सान विशेष, यहणकरें योग बस्तु, आश्रय, आवास, स्वत्यामित्व की या स्वायोगस्य बस्तु, देव (गोधमेंक्ट) तथा पुर आदि से आवासकतानुसार याचित मर्गादित भूमाण या स्थान. परीमने योग्य भोजन, एवं अनुनापूर्वक यहण करना आदि अर्थ मिनते हैं।'
- 📭 प्रस्तुन मृत्र में मुन्यनया चार अर्थों में अवयह शब्द प्रयुक्त हुआ है—
  - (१) अनुज्ञापूर्वक प्रहण करना,
  - (२) ग्रहण करने योग्य वस्तु,
  - (३) जिसके अधीनग्ध ओ-जो बन्तु है, आवश्यक्ता पढ़ने पर उसमे उस बन्तु के उपयोग करने की आज्ञा मागना। तथा
  - (४) स्थान या आवासगृह, अचवा मर्यादिन भूभाग ।\*
- 'अवग्रह' पार प्रकार का है—१. द्रव्यावग्रह, २. क्षेत्रावग्रह, ३ कासावग्रह और
   ४. भावावग्रह ।
- 环 प्रव्यावग्रह के तीन प्रकार (सचित्त, अचित्त, मिथ) है।
- ऐं धोत्रावसह के भी सचितादि तीन भेद हैं, अववा प्राम, नगर, राष्ट्र, अरच्य आदि अनेक भेद हैं।
- 🌣 मालावप्रह के ऋतुबद्ध और वृष्णिल में दो भेद हैं।
- 🌣 भावावग्रह-मतिशान के अर्थावग्रह, ब्यंजनावग्रह आदि भेद है।
- प्रमुत अध्ययन में द्रथ्यादि तीन अवपह विविधत है, भावावपह नहीं।
  प्रभारिप्रही साधु को जब कभी आहार, वमित (आवास), यस्त्र, पात्र या अन्य

रै. 'पाइन-सहमहण्यतो' पृ० ११७, १४३ **।** 

२. आबाराग मूलपाठ सथा बृत्ति प्रवाक ४०२।

कर न ले । '' '' ''रिन्यु सही चूजिकार का आगप भिन्न है, उत्तरे प्रतृमार सो बर्षे हुन् ंसाधुपात के लिए गुहरूप के सर्वे जाए तथ गुहर र पात लाली न होते के कारण पर्दे उस पात्र को साकर उसमें से मनिल जल (पंधिकांशन) तिकाल कर उस पात्र को स्ते की बह उस पर हरतसत सनिसादल सरपुट पात को अपस्क जान कर पहल न करे।" छ प्रकरण संगत प्रतीत होता है ।

# हार-समय पात्र विचयक विधि निपेध

६०५. से मित्रजू या २ गाहायतिकुलं पविसित्तुकामे सपडिग्गहमापाए बाहादितुर्व डवायपडियाए पविसेन्त वा जिक्लमेन्त्र या, एवं बहिया विचारम्मि वा विहारमूमि वा माणुगामं [था] दूदरजेरजा, तिरादेशियादि जहा वितियाए वरवेगणाए वर्ष एव डिग्पहो ।

६०५ साधुया साध्यो गुहम्य के यहाँ आहारादि भेने के लिए प्रवेश करना चाहेंगी पने पात्र साथ लेकर वहाँ आहारादि के लिए प्रवेश करे या उगाश्रय में निकले । इसीक्रमार वसात्र लेकर बस्ती में बाहर स्वाध्यायभूमि या शीनार्य स्यण्डलभूमि को आहे, असी

तमानुषाम विहार करे।

तीत्र वर्षा दूर-दूर तक हो रही हो यावन तिरछं उड़ने वाले प्रसप्ताणी एकत्रित हो हर गर रहे हों, इत्यादि परिस्थितियों में जैसे बस्त्र पणा के द्वितीय उद्देशक में निर्देशकों है, हैं ही यहाँ भी समझना चाहिए। विशेष इतना हो है कि वहाँ सभी बस्त्रों को साथ में तकर वार्त का निपेध है, जबकि यहाँ अपने सब पात्र लेकर जाने का निपेध है।

६०६. एवं खलु तस्स भिवलुस्स वा भिवलुणीए वा सामिगायं जं सब्बर्टोह सहिर्हि सदा जएउजासि ति बैमि।

६०६ यही (पात्रीपणा विवेक अवश्य ही) साधु-साध्वी का समग्र आवार है जिले परिपालन के लिए प्रत्येक साधु-साध्यो को झानादि सभी अर्थों ने प्रयत्नशील रहता बाहिए।

--ऐसा मैं कहता है।

। द्वितीय उद्देशक समाप्त ।

# ॥ 'पाएसणा' वट्डमध्ययनम समाप्तं ॥

रे. (क) आचारान वृत्ति पवाक ४००-४०१ (त) सावारान चूलि मू. पा. कि. वृ. २१७ के आश्रह ही २. वितिशान के कार्ने ------

 'जहां विशिवाय परवेसवाए' कारायाँ है—जैसे वस्त्र वाला के द्वितीय उद्देशक सूत्र ५२२ व वर्ष है वैति हो ताला परवेसवाए' का तालायं है—जैसे वस्त्र वाला के द्वितीय उद्देशक सूत्र ५२२ व वर्ष है वैति हो ताला साला है—जैसे वर्ष है वैमे ही यहाँ समझ लेना चाहिए।

४. 'एयं' के बदने कहीं कही 'एखं' या 'एत' पाठान्तर मिलता है।

#### अवग्रह-प्रतिमाः सप्तम अध्यवन

#### प्राथमिक

- 🐥 आचाराग सूच (डि॰ श्रुत॰) के सामवे अध्ययन का मान 'अवग्रह-प्रतिमा' है।
- १३ 'अवबह' जैन नाम्लों ना पारिमापित गांद है। यो नामान्यतया इसका अर्थ--'यहण बदना' होता है।
- उन्हित्त शब्द कोय में 'अवपह' सबद के पहुन करना, अवधारण, लाम, इन्द्रियद्वारा होने बाला बान विशेष, प्रहणकरंत्योध्य अन्तु, साध्य, आवास, स्वरुवाित्य की या स्वाधीनस्य वस्तु, देव (गीधमेंट्य) तथा गुर आदि में आवश्यकतानुमार याधित सर्पादिन भूत्राण या स्थान, परोगनं योग्य भोजन, एवं अनुतापूर्वक यहन करना आदि अर्थ पिताते हैं।'
- 👺 प्रस्तुत मृत्र में मुख्यतया चार अयों में अवग्रह गब्द प्रयुक्त हुआ है---
  - (१) अनुतापूर्वक प्रहण करना,
  - (२) यहण बारने योग्य वन्तु,
  - (३) त्रिमके अधीनस्य जी-त्री वस्तु है, आवश्यक्ता पड़ने पर उससे उस वस्तु के उपयोग करने की आज्ञा मागना, तथा
  - (४) न्यान या आवासगृह, अथवा मर्यादित भूमाग ।\*
- अवयह पार प्रकार का है—१. प्रत्यावयह, २. क्षेत्रावयह, ३ कालावयह और ४. भागावयह ।
- 🐥 द्रव्यावप्रह के मीन प्रकार (मिचल, अचिल, मिश्र) है।
- के धोत्रावप्रहें के भी मनिलादि तीन भेद हैं, अथवा प्राम, नगर, राष्ट्र, अरण्य आदि अनेक भेट हैं।
- A कालावपह के ऋतुबद्ध और वर्षाकाल ये दो भेद है।
- ३ भाषावयह—मितिज्ञान के अर्थावयह, व्यंत्रनावयह व्यदि भेद है ।
- 环 प्रस्तुन अध्ययन में द्रव्यादि तीन अवग्रह विवक्षित है, भावावप्रह नहीं ।
- अपनिप्रही साधु को जब कभी आहार, बगति (आवाम), बस्य, पात्र या अन्य
- १० 'पाइअ-सहमहण्यवो' पृत्त १९७, १४३ ।
- आवारांग मृत्याट तथा वृति प्रयांक ४०२।



CICIA MARIAN ALL BURAL

## [पहमो उद्देसओ]

अववह-प्रतिमाः स्टन्य अध्ययनः प्रथम उद्देशक

#### अवग्रह-ग्रहण की अनिवार्यता

६०७. समणे भविस्सामि अणगारे अकिंबणे अनुत्ते अपसूपरदत्तभोई पावं कम्मं णो करिस्सामि त्तिं समुदुर्गेए सच्वं भेते ! अदिश्णादाणं पच्चक्खामि ।

से अणुपविसित्ता गामं वा जाव रामहाणि वा णेव सर्व अदिश्में गेण्हेडना, णेवऽण्गेणे

अदिष्णं गेष्हावैज्जा, णेवऽष्णं अदिष्णं गेष्हृतं पि समणुजाणेज्जा ।

्र कोहि वि सींद्ध संपन्त्रदृए तेसिऽपियाई छत्तयं वा' डंडगं वा मत्त्रवं वा जाव' चम्मच्छे-यणगं था तेसि पुरव्यामेव उग्गहं अगगुग्णविय अपिडलेहिय अपमित्रत्रय जो गिण्हेज्ज बा, पिंग्रिहेज्ज बा, तेसि पुस्वामेव उग्गहं अणुण्णविष पडिलेहिय पमिज्जय तथी संजयामेव क्षोगिण्हेज्ज वा पंगिण्हेज्ज वा । '

्र ६०७ मुनिदीक्षा लेते समय साधु प्रतिज्ञा करता है — "अब मैं धमण बन जाऊ गा। अनगार (घरबार रहित), अजिबन (अपरिग्रही), अपुत्र (पुत्रादि सम्बन्धों से मुक्त), अपगु (द्विपद-चतुष्पद आदि पणुओं के स्वामित्व थे मुक्त) एवं परदत्तभोजी (दूसरे-गृहस्य द्वारा प्रदत्त-भिक्षा प्राप्त आहारादि का सेवन करने वाला) होकर मैं अब काई भी हिंसादि पापकर्म नहीं करू गा।" इस प्रकार संयम-पालन के लिए उत्थित समुद्यत होकर (कहता है-) 'मते ! में आज समस्त प्रकार के अदत्तादान का प्रत्याख्यान (त्याग) करता है।

(इस प्रकार की (तृतीय महावत की) प्रतिज्ञा लेने के बाद-) वह साधु प्राम यावत्

 छत्र-दण्ड आदि उपकरण बिना दिये लेने का प्रमण- चूणिकार के शब्दों मे--"त कहि गामे नगरे े वा लोडय गर्ने । लोडलरं डंडगादि, छत्रगं, देसं पदुष्य जहा कौंहणेसु, जिब्बंता सत्ता णाउन्लिति इडएण मन्नामुमी गन्छनो अप्पणी अदिस्ततो अणुप्तवेसा गैति, सद्यारामादिमु वा अणुप्तवेति।" उदाहरणार्थ-साधु किसी ग्राम या नगर में जीनादि के लिए न्याण्डलभूमि मे गया, शीच-निवृत्ति के जनन्तर वर्षा हो गई। चारों और कीचड ही कीचड हो गया। अगर नायु उस ममय पनता है तो भीग जायेगा, भीचड में फॉम जायेगा । इसलिए वहाँ अपना दड न देसकर दूसरे का देड उनावली में बिता आशा लिए ही ले लेता है। कोकण आदि देश की अपेक्षा से छाता भी लगाना पहता है, वर्षा में, छाना भी दूसरे भीड आदि भिक्षु से बिना आजा के उस समय से भेता है, किर सवाराय आदि में आकर उस बिशु से इसकी आज्ञा लेता है।

'जाव' शब्द यहाँ सू • ४४४ के अनुसार 'मतय' से 'चम्मच्छेयगप' तक के पाठ का सूचन है।



्ः छवड आदि व्यवस्तां का बन्तेत क्यों ? प्रस्तुन भूवपाठ में छाठा (छवड) वर्षण्ठरतक आदि व्यवस्तां के व्यवस्तां

्युतिकार एवं पूर्णिकार इसका समाधान करते हैं— छत वर्षाकत्यादि के मनन कियां देण निर्माय में कारणवाम साग्नु रसता है। कहीं कोकण आदि देश में अस्यत्य वृष्टि होने के कारण छत्र भी एवं सम्बत्त है। छतं अभिमानवृद्धि एवं राक्ष्मा ठाटवाट का मूचक नहीं बनाना चाहिए। यमिटदेनेंक भी आसिहारिक रूप में गृहस्य में किसी कार्य के निर्मे साथ साता है। उरकरण के एवं में नहीं एक्सा।

समक्ष भविसामों आदि प्रविक्षा का पाठ गुमहतांग में भी हमी तमपुबक विगता है. इस प्रतिक्षा को दोहुरा कर साधु को अपनी अरलादान-विरमण की प्रतिक्षा पर दुव- रह- कर सबंद अवसहमहून करने की बात पर ची दिया है !. - भूषक्वा के पूर्व की बात पर ची दिया है !. - भूपक्वा के प्रविक्षा के प्रतिक्षा है स्वाप्त की सम्बद्धिकरण में किया है—साधु हम्य में भूपुत हुई धनन्यान्यादि रहित है, मात में बीधादि में रहित है, देगीनए बहु हम्य और भाव दोनी प्रकार में अक्षियन-व्यक्तिही है।

भोगिष्रेय बरिष्टेश दोनों घटरों के सर्प में सृगिकार अन्तर बताते हैं --एक सार पहुन करना अवपट्टण है, बार-बार पहुन करना प्रपहन है।\*-

#### अवयह शासताः विविध क्य

्र ६०८. से आगंतारेसु बा॰ ४ अणुवीद उगारं आएउआ, वे तरब ईमरे॰ वे तरब समाहि-हुए ते उगारं अणुकावेडआ—कामं लघु-आवतो । अहानंब सहार्यारकाणं बगायो, बाब भाउतो; आद आउसंतरस उगारं, बाब साहान्मया, एसाब साव उगारं ओलिफ्स्सायो. तेण परं विहरिस्सायो ।

१. (र) भाषा, वृति वधान ४०२, (त) मांबा, वृत्ति हु, पा. ि वृ २१६

रे. अनिवयान्यने अपूना जान्, भारे वरोहा--आवा-वृत्ति वृ या टि यू २१६

४. ''मोरिन्हरित एक्टारित, यांनहर्गत नुती युत्ती ह''—माचार वृत्ति मुन्या, हि. वृ. २१६ ४. 'मार्थलारेलु वा' के आवे 'ह' का अब सुष ४२२ के जनुकार ''मारायान्तरम् वा संग्रायान्त्रेतृ

या परिवासनीय साथ के अने के में के प्रतिक के मानिक कर के किया करता है । १ पुणिवार के अनुसार परास्तर है - "प्रास्तर, नेमार्थिएता" है ' अर्थ दिया बया है - प्रास्त्री अपने

तुम्ता नीतिम्—नवमा मुदिन्सामी भेगवामा मुक्किमी अनुमा आसू परदरणमोदको विक्तुमी वाद प्रथम तो परिन्तामी समुद्राम् ।"—नुषद्रतीय २११/२

६०६. से कि पुण तत्योग्गहंसि एयोग्गहियंसि ? जे तत्य साहन्मिया संप्रोइवास ण्णा उवागच्छेज्जा जे तेण सवमेतितए असर्णे या ४ तेण ते साहिम्मया संबोहया सम्ब

उविणमंतेन्जा, णो चेव णं परपडियाए शोगिन्झिय २ उविणमंतेन्जा । ६१०. से आगंतारेसु वा जाव से कि पुण तत्योग्महोंस एवोग्गहियींस ? जे साहिम्मया अन्णसंभोद्दया समणुण्णा उवागच्छेज्जा जे तेण सयमेसितए विदे वा कर्ता सेज्जासंयारए वा तेण ते साहम्मिए अण्णसंभोइए<sup>४</sup> समगुण्णे उविणिमतेज्जा, णो वेव ण

पडियाए भोगिष्हिय २ उविष्मिते ज्जा । ६९९. से आगंतारेसु वा जाव से कि पुण तत्योग्महोंस एवोग्महिर्यसि ? जे तत्व प

यतीण या गाहावतिपुत्ताण या सूई वा पिप्पलए वा कण्णतीहणए वा णहक्छेंदणए व अप्पणो एगस्स अट्टाए पडिहारियं जाइत्ता णो अण्णमण्णस्स देग्ज या अनुपदेश्न <sup>हा</sup>, करणिज्ज ति कट्टू से समावाए तथ्य गच्छेज्जा, २ [ता] पुव्वामेव उताणए हत्ये क्टू पू वा ठवेता इमं खलु इमं खलु ति आलोएज्जा, णो चेव गं सर्व पाणिणा परपाणिति प ष्पिणेज्ञाः।

६०८. साधु पथिकणालाओं, आरामगृहों, गृहस्य के घरों और परिवाजकों के आ (मठों) में जाकर पहले साधुओं के आवास योग्य क्षेत्र को भलीमाति देख-सोचकर किर अ (बसति आदि) की याचना करे। उस क्षेत्र या स्थान का जो स्वामी हो, या जो वही अधिष्ठाता - नियुक्त अधिकारी हो उससे इसप्रकार अवग्रह की अनुना मंगि-'आवृत्र आपकी इच्छानुसार-जितने समय तक रहने की तथा जितने क्षेत्र में निवास करने की

पुणिकार के अनुसार नालाई है- 'अक्यम गोइए पीइएल वा सन्तर्ण का मन्द्राम वार्णके

आज्ञा दोगे, उतन समय तक, उतने क्षेत्र में हम निवास करेंगे। यहाँ जितने समय तक रै. सममुक्तो—का अर्थ वृणिकार के शब्दों में —"समजुक्तो, ण केव सम असंवर्ण, ल बाएँ विहारी।"—समनुश अर्थात् जो स तो अनियदित अपना किसी के साथ कलहकारी है, और एकम्बिहारी है, अर्थात् जो मिसतगार है।

 <sup>&#</sup>x27;वरचडियाएं का अभे बुधिकार करते हैं —परवेषावडिया पर सतिएण ।"—हमरे नाउ की की
 रिवा करते के परिचार तिए दूगरे के अधिकार का गणमानमा के बदने पाठान्तर है—'मवमेनिय' 'सबमेनिसाने' 'सपमेनितए' ।

उर्वाणमतेत्रक - अर्थान् - अर्थमानीहरू गीहरूल वा मत्राम् वा गण्डान की वर्षक राष्ट्रामानीहरू माधुको पीठ काव और शरामध्याक की वर्षक (मन्हार) करना चाहिए। 'बरपडियाए' के बद्दे पाडालक है---'बरवेपावडियाने' ।

भौगिष्ण्य भौगिष्ण्य ने बदेने गाठानार है....'जुलिशितय २' उगिष्ट्रिय उनिमंशका. उर्ज सम्बद्धा प्रकृतिका राज्यात

नियतेण्या उनिरूप-२ नियतेण्या ।' मात्रायं समान है।

.म्मान् की भवपह अनुता है, उतनी अवधि तक जितने भी अन्य सार्धीमक साधू आएँगे,' उनके सिंग् भी जितने थेत्र-काल की अवग्रहानुमा ग्रहण करेंगे वे भी उतने ही समय तक उतने ही क्षेत्र में ठहरेंगे, उसके पषचातु वे और हम विहार कर देंगे।

६०६ अवेग्रह के अनुप्तापूर्वक ग्रहण कर सेने पर फिर वह साग्रुक्या करे ? वहाँ (निवासित साग्रुं के पास) कोई साग्र्यायक, साम्बोगिक पूर्व समनोज साग्रु अतिषि के स्प में आ आएं तो यह साग्रु स्वय अपने द्वारा गर्वयणा करके से हुए अग्रनादि चर्जुविग्र प्राह्म को जन साग्रीमक, सांभोगिक एवं समनोज साग्रुओं को चपनिर्मित्र करे. किन्तु अन्य साग्रु द्वारा या अन्य रुगापित साग्रु के लिए साए हुए आद्वारादि को केकर उन्हें उपनिर्मित्रत न करे।

र्र. पिक्काला आदि अवसह को अनुसापूर्वक सहुग कर सेने पर फिर यह साधु बया करें ? यदि वहीं (निवाधित साधु के पास) कुछ अन्य साम्मोधिक, साधीमक एवं समनोश साधु अतिथ रूप में आ जोए सो जो स्वयं गवेषणा करके लाए हुए पीट (बीजी), फलक (बुटा) सामाधितारक (पास आदि) आदि हो, उन्हें (अन्य साम्मीधिक साधीमक समनोश साधुर्वों को) इन बस्तुओं के लिए आमिनित करें, किन्तु जो दूसरे के द्वारा या स्णादि अन्य साधु के लिए बाव हुए पीठ, फलक या स्थाधिनारक हों, उनको केन के लिए आमिनित न करे।

१११ - उस प्रार्थणाला आदि को अबग्रहपूर्वक ग्रहण कर सेने के बाद साधुक्या करें? भी वही आसपास में गृहस्य में गृहस्य के पुत्र आदि हैं, उनसे कार्यवस मुद्दै कंची, कान्फुरेस्ती नहरंजी, आदि अपने स्वरंके लिए कोई साधुग्रातिहास्ति क्य से याचना करके साया हो सो वह उन पीजों को नरस्पर एक-दूसरे साथुकों न देनी। अथवा नह दूसरे साधुकों वे पीजें न सींगें।

जन बन्तुओं का यथायोष्य कार्य हो जाने पर यह उन प्रातिहारिक चीयों को लेकर उस मुहस्य के यहां जाए बीर सम्या हाथ करके उन चीजों की भूमि पर एख कर गृहस्य से करें-यह तुम्हारा अंग्रुक पदार्थ है, यह अधुक है, दसे संगात सी, देख सो। परन्तु उन सूर्द आदि बन्तुओं को साधु अपने हाथ से मुहस्य के हाथ पर रख कर ने सीये।

विवेचन-सवबह्याक्ता किंध और मावना के पावात्-सूत्र ६०८ से ६११ तक में अवसह-यावना के पूर्व और पत्रवात् की कर्ताव्य-विधि बताई गई है। इसमें निम्नोक्त पहलुओ पर कर्त्त व्यापिक क्रिया गया है-

- (१) आवासीय स्थान के क्षेत्र और निवासकाल की सीमा, अवग्रह की याचना विधि।
- (२) अवयह-मृहीत स्थान में साधिमक, सम्भोगिक, समनोश साधू आजाएँ तो उन्हें स्व-यापित आहारपदि में से सेने की मनुहार करे, पर-धाबित में से नहीं। स्व-यापित आहार भी यदि रुग्गादि साधु के सिए यापना करके लाया हो तो उसके लिए मी नही।
  - (३) अवग्रह-मृहीत स्थान में अन्य साम्भोगिक सार्धीमक समनोज्ञ साधु आजाएँ तो उन्हें

स्व याचित पीठ, फलक, शय्या-संस्तारक आदि में से क्षेत्रे की मनुहार करे, पर-याचित पीठी में से अथवा रुग्पादि के लिए याचित में से नहीं ।

(४) गृहस्य के घर से स्वयाचित सूई, केबी, कानकुरेदनी, नहरती आदि बीवें नक हो तो उन बीजों को स्वयं जाकर उस गृहस्य को विधिपूर्वक सोप, अन्य किसी को नहीं।

मार्थानक, माम्मीपिक और समनोत में अतार—एक धर्म, एक देव और प्राय एक हरि वेग बाले मार्थिमक साथू कहलाते हैं। साम्मीपिक से कहलाते हैं, जिनके आवार-दिवार केंद्र ममार्वारों एक हों, और समनोत्र से होते हैं, जो उद्युक्त विहारी—आवार-विवार में ब्रितिष्ट हों। इगना गमनून रुपालर भी होता है, जिसका अर्थ होता है—एक आवार्ष या एक पुष्क अनुवार्ग विवारण करने वामें।

मार्गाय विधान के अनुवार जो साधामिक होते हुए साम्मीमिक (बारह प्रकार परापर गहोतभाग स्वारह प्रवास और समनोज साधु होते हैं, उनके साथ आहारति स परापर परशागारिका मेन-देन होता है, किन्नु अन्य साम्भीमिक के साथ धयतित उपकरों आदि का नेत देन स्वार होता है। इसी अन्तर को स्पष्ट करने हेतु शास्त्रकार ने के तैन विशेषण प्रवास होता है। इसी अन्तर को स्पष्ट करने हेतु शास्त्रकार ने के तैन

#### mays afur said

६९२ में निक्यू बा २ से कत गुण जागृह जागेकता अर्थतरहिताए पु<sup>द्र</sup> कीन सर्गातकार पुटबीए रे काच सरामान, तहामागर जगाह भो रे शोतिएहेकस बा २ ।

२०८८ ६९३. से भिरक् वा २ से वर्ज पुण उगाहे रे जानेका यूर्णीत बारे ४ जाव तहप्पारे अंतसिरपञ्जाते दुम्बद्ध रे जाव नो उगाहे व्यक्तिकार वा १

् ६१४. से मिननू वा २ से वर्ज पुण उम्महं जानेवजा कुलियांत या ४४ जाव जो (उमाहं) भोतिकहेरुक या २ १००६ - १९०५ - १००

६९४, से भिष्यू वा २ [से वर्ज पुण उम्महं जाणेश्जा] संग्रीम था ६९, अल्लातरे का तहत्त्ववारे जाय को उम्महं ओतिक्हेंब्ज वा २ ।

दिन है, से भिक्त बा र से उन्न पुण जगाई जाणेजा सागारिय" सागीनयं सजदयं महीत्व साब्द्र स्वाप्त का प्रमाणकार्य भी पण्यस्य विश्वयम्प्यस्य जाव प्रमाणक्रीस्थितात्, सेवं भव्या सहाय्यारे चनस्य तागारिए जाव" साब्द्र-व्या-भवायं ने जगाई श्रोतिष्हेत्त्व वा र । १ १ १ १ १० से भिन्न वा र से जमे पुण जायः नामान्यस्य मान्यस्य सामान्यस्य मंत्रं विश्वयः मान्यस्य मान्यस्य सामान्यस्य मान्यस्य सामान्यस्य मान्यस्य मान्यस्य मान्यस्य मान्यस्य मान्यस्य सामान्यस्य मान्यस्य मान्यस्य मान्यस्य सामान्यस्य सामान्यस्य

देशेट, से भिवस् वा ने से कंत पुण उपाहे जागेरता—हृह खु पाहायती वा आव वर्माकरोग्री वा अप्रमय अवसीसति वा तहेव" तेत्वादि सिणाणादि सीओदगविषदादि विभिन्ना दिना जहां सेरजाद आसावगा. जबर उपाहबसम्बता ।

<sup>ि</sup>र्म वर्त्र पुत्र 'उग्गह आनेज्वा' वाठ हिनी-दिसी प्रति में नही है ।

२. 'पूर्णीन वा' के भागे 'भ' का जेंक मूल ४०६ के अनुसार गाँउ तीन पदी का मूचक है। 'दे' यहां 'आप' कब्द सरू २७६ के अनुसार 'इश्बद्धें' ने 'ची जन्मतें तक के पाठ का गुणक है।

<sup>.</sup> पहा जाव तस्य पूर २७० क मनुवार दुव्यक के ना कालह पह के पाल प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प् ४. - स्रोतिन्हेक्स सर्व के माने 'द' का श्रंक (विन्हेक्स दा' पाठ वा सुवक है।

रे. 'बुनियमि वा' वे आवे ४ का अक सूत्र-१०७ के अनुसार 'शितिस वा' आदि होग तीन पदी का

<sup>्</sup>रमुच्छ है। १. 'लंगिन मार्च ६ मार्च मुचन ४०६ के अर्थुमार 'स्वर्धन वा' आदि अर्थानक १ प्राप्त के स्वर्धन वा' आदि अर्थानक १ प्राप्त के स्वर्धन वा' स्वर्

<sup>&#</sup>x27;s. 'सावारिय' ने बदने 'ससावारिय' पाठान्तर है । s

म. यही 'बाय' जब्द मूच--६४८ के अनुसार : 'निक्कम-यदेश' से 'धम्मानुभौगविनाए' पाठ तक का सुपत है।

६. यहाँ 'आव' शब्द इसी सूत्र ने अनुसार 'सागारिए' से लेनर 'सखुइड' पाठ तक का मूलक है।

सही 'जाव' मध्य 'पण्यस्त' से नेकर 'वेद गण्या' नेक वा पाठ सुत्र देश्य के अनुसार समग्री ।
 'सहै 'सब्द से सूर्य-४४६, ४४०, ४४१, ४४३, ४४३ मूझा से विजित पाठ का समुख्य से 'क्रिस पेत्रजाय आतासवा' 'कर कर पृथ्वित किये परे हैं।

६९८ से भिवलू वा २ से जर्ज पुण जग्महं जाणेज्जा आदृष्णं सलेक्वं ' गो पण णिवलम-पवेसाउ (ए) जाव ' चिताए, तहत्पमारे उबस्सए गो उग्महं ओगिण्हेज्ज वा २।'

६१२. साधु या साध्वी यदि ऐमे अवब्रह (स्थान) को जाने, जो सनित्त, न्निध पूर्ण यावत् जीव-जन्तु आदि से युक्त हो. तो इस प्रकार के स्थान की अवब्रह अनुवा एक बार अनेक बार बहुण न करे।

६१३ साधु या साध्वी यदि गंग अवग्रह (स्पान) को जाने, जो भूमि न बहुत करें हो, ठूंठ, वेहली, खूंटी, कलस, पूमल आदि पर टिकाया हुआ एवं ठीक तरह न बण हुआ ग गड़ा या रखा हुआ न हो, अस्थिर और चल-विचल हो, तो ऐंग स्थान की भी अवग्रह अपूरी एक या अनेक बार ग्रहण न करें।

६१४. साधु या साध्वी ऐंग अवग्रह (स्थान) को जाने, जो घर की करणी शर्वो दीवार पर, या नदी के सट या बाहर की भींत, शिला, या परथर के टुकड़ों पर या क्षय किं क्रेंचे व विषम रथान पर निमित्त हो, तथा दुर्वेद्ध, दुनिशिष्स, अस्थिर और चल-विचन हो वी ऐंग स्थान की भी अवग्रह-अनुजा एक या अधिक बार ग्रहण न करे।

्र ६११. साधुसाध्यो हो अनग्रह की जान जो स्तरम्भ, मचान, उत्पर की मंत्रित, प्राहार पर या तलबर में स्थित हो या उस प्रकार के किसी उच्च स्थान पर हो तो ऐसं दुर्वद्र वार् चल-विचल स्थान की अवग्रह-अनुसा एक या अधिक बार ग्रहण न करे।

६१६. साध्र या तास्त्री यदि ऐसं अवग्रह को जाने, जो गृहस्यों सं मंसन्त हो, ब्रीन और जल में युनत हो, जिसमें स्थित, छोट अवग्रह को जाने, जो गृहस्यों सं मंसन्त हो, ब्रीन और जल में युनत हो, जिसमें स्थित, छोट अव्हे हो, जो पहुरों और उनके सोग्य स्वाट-सामग्री मं भरा हो, प्रज्ञावान साध्र के लिए ऐसा आवात स्पर्य निगेमन-प्रवेग, वाचना यावत् ध्रमांत्रुसोग-चित्तन के सोग्य नही है। ऐसा जानकर उन प्रकार के गृहस्य सावत् स्थी, सुद तथा पणुओ तथा उनकी साध-सामग्री में परिपूर्ण उपायव की अवग्रह-अनुज्ञा ग्रहण नहीं करनो जानिया।

्रिण नदा गर्दा करना चाहिए।

६६० माध्य साक्षवी जिस अवसह स्थान को जाने कि उसमें जाने का मार्ग गृह्स है

पर के सीवोबीच ने हैं या गृहस्य के घर में बिल्कुल सटा हुआ है तो प्रजाबान साधु का देने
स्थान में निकलना और प्रवेश करना तथा वाचना सावत् धर्मानुमोग-विस्तन करना जीवी

नहीं है, नेसा जानकर उस प्रकार के गृहपतिगृह-प्रतिबद्ध उपाध्यस की अवसह-अनुजा हर्

<sup>ि</sup> आइण्य सतेक्य पाठ के बदले पाठान्तर हैं-"आइण्यासनेक्य, आइण्यासनेक्य, आइप्रसेक्य, आईप्र सनेक्य, बाहल सनेक्या आजि

र अहाँ जार के क्षाप्त आहा। वहाँ जार के कर मूत्र — ३ ८८ के अनुसार निक्समान-ग्रेगाउँ से सेकर 'ध्रम्माचनाएं तह के गाँउ का सचक्र है।

है. भौतिपट्टेंटन का के आये २' क' अव 'पसिप्टेंटन बा' का सूचका है ३

६६- सामू या साम्यो ऐगं प्रवण्ह स्थान की जाने, जिगमें गृहस्वामी यावन् उपकी निकरानियाँ परम्पर एक हुसरे पर आवोध करती हाँ, सहती-सगहती हाँ, तथा परस्पर एक सुदेर के शरीर पर तेन, यो आदि तथाते हों, हसीवतार स्नानादि, सीवन सवित्त या उपय जल में गावसिक्य आदि करते हों या सम्बन्धित हो हसादि वर्णन हम्याज्यपन के आतावकों की सद्ध यहाँ समस तिना साहिए। इतना ही विशेष है कि यूजी वह वर्णन हम्या के विवय में है, यहाँ बबदा के विवय में है। अवान् —ईन प्रकार के किसी भी स्थान को अवयह अनुता प्रदेश नहीं करनी चाहिए।

६१६- साधु या सारबी ऐसे अवबह-ज्यान को जाने जिस में अग्लील वित्र आदि घेकित या आदीर्ष हों, ऐसा उपाध्य प्रसावान साधु के निर्ममन-प्रवेश तथा वाचना से धर्मानुयोग चिन्तन सक (ज्वाच्याय) के योग्य नही है। ऐसे उपाध्य की अवबह-अनुसा एक या अधिक

बार प्रहण नहीं करनी चाहिए ।

६२०, एवं खलु तस्त भिष्युस्त वा भिष्युगोए वा सामागिर्य जं सबद्वेहि. [समिने सहिते सदा जएनजाति त्ति वेमि]।

६२०. यही (अवबह-अनुता बहुण विवेक ही) वास्तव में साधू या साध्यों का समप्र आवार सर्वत्व है, जिमें सभी प्रयोजनी एवं जातादि से युक्त, एवं समितियों में समित होकर पापन करने के लिए यह मदा प्रयत्नगोल रहें।

---ऐसा मैं कहता हूँ।

॥ प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

रैः आवारात मूत्रपाट एवं वृत्ति पत्राक्त ४०४ के आधार पर ।

आसाराग (मूल्याट टिप्पणी महित) पु॰ २२१, २२२

रे. इसका विवेधन ग्रु० ३३४ में विषा का भूरा है।

# बीओ उद्देसओ

#### दिलीय उद्देशक

आस्वत आदि में अवग्रह विधि-नियेध

६२१. से आगंतारेषु वा ४ अणुवीई उगाहं जाएउना । जे सत्य ईसरे जे समाधिहाए ते उगाहं अणुष्णवित्ता (ज्जा)—कामं खु आउसो ! अहातदं अहापरिक्णातं वसामी, जाव आउसो, जाव आउसंतरस उग्गहें, जाव साहिम्मया, एताव उग्गहं ओगिष्हिम्सामो, तेव परं विहरिस्सामी ।

६२२ से कि पुण<sup>े</sup> तत्य उगाहीस एवोग्गहियंसि ? जे सत्य समणाण वा माह<sup>बाल</sup> व बंडए वा छत्तए वा जाय चम्मछेदणए वा ते णो अंतोहितो बाहि णीणेज्जा, बहिवात्रो बा बी अंतो ववेसेज्जा, सुत्तं वा ण पडियोहेज्जा, जो तेसि किचि वि अप्पत्तिमं पडिजीमं करेत्जा।

६२३. से भिष्यू या २ अभिकंखेरजा अंश्वयणं उद्यागिक्छत्तए । जे तत्य ईसरे जे तत्व

समाहिट्टाए<sup>४</sup> ते उम्महं अणुजाणायेज्जा-कामं खलु जाव<sup>५</sup> विहरिस्सामी ।

से कि पुण तत्व उग्महीत एवोग्गहियति ? अह भिवजू इच्छेउजा अब भीतए व [पायए या] से ज्ज पुण अंब जापोज्जा सअंड जाब संताणमं तहप्पमारं अंब अकापुर्व जार णी पडिमाहेज्जा।

६२४ से भिन्छू या २ से ज्जे पुण अंब जाणेज्जा अप्पर्ट जाव संताणनं अतिरिक्टिंडणं

अब्वोच्छिण्णं अफासुयं जाव जो पश्चिमाहेज्जा ।

६२४. से भिक्कू वा २ से उन पुण अर्च जागेन्जा अप्पष्ट जाव संतागग तिरिक्छिंडिणी वोच्छिण्णं फासुर्यं जाव परिवाहेरजा ।

2. यही 'जाव' शब्द तृ०--४४४ के अनुसार केलए वा' से ' बस्मछेदगए' पाठ तक का सुबक है। 

ममाहिद्दाए के बदल पाठालार है—समहिद्दुए = सम्बिद्दित है।

र 'आगंतारेषु वा' के आगे 'ब' का अक ग्रंप नीन परा-आरामागरेषु वा पाहाबरकुतेषु वा वीर्षः

बसहेसुबा' का मूबक है। 'ते कि पूर्व के बदले पाठान्तर है—'ते मं पूर्व सेमं पडिशीमं करेजना।' वह साधु जिन महस्द में ्रा मन्त्र भाश्च भागानार ह—सम्ब पुण सेम परिणीयं करेग्ना। वह साधु ।तन वर्तने हे स्त माथु प्रतिकृत व्यवहार करेगा तो उस अवश्रह (स्थान) की अनुमा यहण करते हे स्त मनसङ्घ रे

वृति बार के अनुमार इस प्रकार है -- अवस्तिय पहिष्मीय' अपत्तिय पहिण्योत' अस्तिय पहिण्योत । अप वृति बार के अनुमार इस प्रकार है -- अवस्तियति मनसः पीडाम्, तथा विष्णीयं = प्रवर्तीकाः अस्ति । कुसता न विद्यान्। अर्थात्—अर्थात्यात मनसः पीडाम्, तथा विद्यापि अर्थान् प्रवर्गः कुसता न विद्यान्। अर्थात्—अर्थात्य का अर्थ है - मत को पीडा न दे, पीडगीर्थ अर्थान् प्रवर्गः कृताः प्रविकतनाः स्वर्णः रता, प्रतिकृतता धारण न करे ।

<sup>्</sup> यहाँ 'बाव' मध्य से मून १०० के अनुमार काम चातु से बिहरिस्सामी तक का सारा गाउ प्रवर्ते । भ सर्ग 'बाव' काम से मून १०० के अनुमार काम चातु से बिहरिस्सामी तक का सारा गाउ प्रवर्ते ।

७ यहाँ 'जाव' शब्द अन्तानुव से भी पविचाहरूता तव के पाठ ना मून १२४ के अनुसार समर्थे। यहाँ जान तरद मू० ३२४ ने अनुगार फागुच से पहिमाहेज्जा तक के पाठ का सूचक हैं।

ं "६२६. ते भिषक् वा २ अभिनंतिश्रमा अंबिभित्तमं वाः अंबिभित्तयं वा अंबिभीत्यं वा अंबिभीत्यं वा अंबिभीत्यं वा आंबिभीत्यं वा प्रांचित्रं वा जाव अंबिभत्तमं वा जाव अंबिभत्तमं वा जाव अंबिभत्तमं वा जाव अंबिभ् वात्तमं वा सर्वादं जाब संतापमं अकानुयं जाव जो परिमाहेश्या १ विक्रमंत्रम्

, ६२७. से भिष्यू वा २ से गर्जे पुण जाणेंग्या श्रंबिभित्तमं या (जाव संबदालमं वा) सर्णारं जाव सेताणमं सनिरिक्तिकृष्णे [अस्त्रीकृष्णे] स्वतामुगं जाव नो पडिमाहेग्या ।

६२८. से उन्ने पुण जाणेश्का अंबिभित्तमं वा (जाव अंबेबालमं वा) अप्यंद्रं जाव संताणमें निरिच्छन्छिण्णं बोस्टिण्णं कामूर्यं जाव पहिताहे क्या ।

्र ६२८ से भिषयू था २ अभिकांकोज्ञा उच्छुवर्ण उचागान्छत्त् । जे तत्व ईसरे' जाव जगारित्रीक [एकोगाद्विमीत ?] अह भिषयू इच्छेज्जा उच्छू भोताए या पायए या से उजे उच्छू जागेज्ञा सम्रंह जाव भी परिमाहेज्जा अतिरिवर्णन्छल्ला सहेब' तिरिव्छन्छिल्ला वितहेब।

६६०. से भिषयू वा २ अभिक्तियोजना अंतरुष्ट्रवर्ष वा उच्छुनेहियं वा उच्छुनेवियां व उच्छुतालमं वा भीत्तत् वा पातत् वा । से जर्ज पुण जाणेजना अंतर्ष्यसूर्यं वा जाव हालमं वा सर्वेदं जाव को पहिलाहें कना।

६३१. से भिश्य वा २ से का पुण जानेका अंतरब्धूर्य वा जाव डाल्ग वा अप्यंड जाव मो पहिलाहे का, अतिरिव्छिष्ठिण निरिव्छिष्ठिण तहे व ।

६३२. से भिष्यु वा २ अभिक्षेत्रज्ञा स्तृत्तर्गवण उवागन्धिताए, सहेव तिन्णि वि आसा-वपा, जबर स्तुर्ण ।

. तिशीवकृषि मे अन्य आचार्य के समिप्राय की गाया इन प्रकार है-

अंब केगति कर्ण, बगलब , मिला चन्नमागी ।

कीयं तयाओं भिन्नता सार्स युग अक्तूर्य भाग ॥ ४७००॥

्र - इमका भावाचे विवेषत में दिया गया है। -- नितीध खूचि छ०१५ पुरु ४८१/४८२

· अबदालग के बदने पाटान्तर है-- अबहालग, अबहनल

यहाँ बाव शब्द से ईंसरे से उपाहियांसि तक का पाठ सूत्र ६०६ के अनुसार समग्रें।

अही जही तहेब गाठ है, वहाँ उसी सन्दर्भ मे पूर्व बणिन पाठ के अनुसार गाठ गमझ लेना चाहिए।

 निशीब बूजि उट्टेशक १६ में इश्-श्रवयवमुत्रास्तरंत कारों का अर्थ इस प्रवार दिया है— पश्चमहिस सु श्रीड, तद्वजिक्य ऑतरक्ष्युयं होद !

यक्तमाहत तु सड, तब्बाउड्डय क्षतरच्छुय हार । डगल चक्कतिछेबी, सोय पुण छल्तिपरिहीचं ॥४४११॥ चोर्च तु होति होरो सगलं पुण तस्स बाहिरा छल्ली ।

बालं पुत्रा मुक्क (मुक्क) वा इतरजुर्व सम्पद्दर्व स् ।४४१ रा।

भावार्य विवेचन में जा चुका है। देंसें। — निर्माय चूर्ण उ० १६ पू० ६६ ६. विमी प्रति में 'उच्छुचोवम' गाठ नहीं है, तो विभी में 'उच्छुवस्तमं' पाठ नहीं है, बही 'अंतच्च्छुचे' पाठ नहीं है, वहीं 'तिरिच्छिडिंग्जमं' पाठ नहीं है।

". 'तहेव' शरद में यहाँ अववण मन्न ६२३, २४, २४ के अनुसार सारा पाठ समग्रें।

## सप्त सप्तिका : द्वितीय चुला

# स्थान-सप्तिका ः अष्टम अध्ययन

## प्राथमिक

आचारांग मूत्र (द्वि० श्रुत्त०) के आठवे अध्ययन का नाम स्वान-सप्तिका है। ŵ

यहाँ में सप्त-सप्तिका नाम की द्वितीय चूला प्रारम्भ होती है। Ţ,

साधु को रहने सथा अन्य धार्मिक क्रियाएं करने के लिए स्थान की आवश्यक्ता प्रति 21 वार्से है। स्थान के बिना वह स्थिर नहीं हो सकता। साधु जीवन में केवन वस्त सह रहना या बोड़ी देर बँठना ही तही है. यथासमय उमे शयन, प्रतिसेशन, प्रवस्त कामोत्सर्ग आदि कियाएँ करने के लिए स्थिर भी होना पड़ता है। किन्तु साप करने त्सुगं. स्वाध्यामा आहार, उच्चार-प्रस्नवणादि के लिए किस प्रकार के स्थान में, हिनी भूमि में, कब तक, किम प्रकार में स्थित हो ? इसका विवेक करना अनिवार है। गाप ही कायोस्सर्ग के समय स्थान में सम्बन्धित प्रतिज्ञाएँ मी होनी आवश्यक हैं, तरि स्थान के मध्याध में जागृति रहे। इसी उद्देश्य में 'स्थान-सर्तिका' अध्ययन का है पादन किया गया है।

🤧 बहाँ टहरा जाए, उमे स्थान कहते हैं। यहाँ द्रव्यस्थान ग्राम, नगर यावत् राज्यने में टहरने योग्य स्थान विवक्षित है। औषशमिकभाव आदि या स्वभाव में विवि करना आदि भाव स्थान विवदात नहीं है।

माधु को की स्थान का आध्य सेना चाहिए? ऊच्चे (प्रशस्त) यो उक्त भार स्थ भादि प्राप्त करने के लिए इब्य-स्थान के सम्बन्ध में प्रतिपादन है ?"

्र स्थान (टाम) एक विशेष पारिमाषिक शब्द भी है, शस्याध्ययन में जनहत्त्वा ह त्रार का प्रयोग किया गया है -कामोरममें अर्थ में । यहाँ 'कार्य वा नेपत्र वा निर्मा वा वेरेन्डा नावज्याम यत्रनात्र क्या म। यहा काण वा गर्म वा वेरेन्डा नावज्याम यत्रनात्र किया है। यही कारण है कि स्थान (कामिना) गण्डन्थी चार प्रतिमार्ण इस प्रधायन के उत्तराज में दी गई हैं। अने प्रधायन वर कारोप्पर्व कप स्थान के सात विवेश सूत्रों का वर्णन इस अध्यपन में हैं।

रूप रुपा मान अध्ययनो में गानी ही मिलिहाएँ एहने एक बहुकर हैं। सारी ही उर्दे कर रूप मान अध्ययनों में गानी ही मिलिहाएँ एहने एक बहुकर हैं। सारी ही उर्दे कर रूप हैं। र्राट है तथापि सर्वयम स्थान के सम्बन्ध में कहा जाना अमीर है, इंगीरी है प्रचय रचान-सत्तिका नामक अध्ययन का प्रतिपादन किया गया है।

and the date top & didical

er ureifre faglie ere bee : ्याचारात मृत्र पार्ट मुळ ११० म् ४४६ मन ब्र्लि संदित प्रपान

<sup>(</sup>म) प्राचाराय वृत्ति वचाक ४०६ ।

<sup>4 4&</sup>quot; P 4" 4 4" 4 4" 6 1 6 1

#### ।। बोआ चुला ।।

## अट्ठमं अज्झयणं 'ठाणसत्तिक्कयं'

'स्थान-सप्तिका : अध्यम अध्ययन :

## अण्डादि युक्त-स्थान ग्रहण-नियेध

6.60

६२७. से भिक्क बा २ ऑफ्डॉलीत' ठाण ठाइसए । से अपूर्विसेश्ता गार्म वा नगर वा जाव' संणियेस वा १ से अपूर्विसिस्ता ताम वा बाब सीण्येस वा से उर्ज पुण ठाण जाणेश्रा समर्थ' जाव मक्कडासंताण्य, तं तहत्यवारं ठाण अफासुयं अमेसणित्रं लाभे सते णो पहिगा-हेन्जा । एवं सेश्यामीण नैयकं ताब उदयपसुमाइ' ति ।

६३७ साधुया साध्यो यदि किसी त्यान में ठहरना चाहे तो बह पहले प्राम, नगर पावत् सन्तियो में पहुँचे। यहाँ पहुँच कर वह जिस त्यान को जाने कि यह प्रौडो पावन् मकसी में जानों में मुक्त है, तो उस प्रकार के स्थान को अत्राधुक एवं अनेपणीय जानकर मिसने पर भी प्रहण नकरे।

. इसीप्रकार इसन आगे का यहाँ से उदकप्रमूत कंदादि तक का स्थानैयणा सम्बन्धी वर्णन शब्दोपणा अध्ययन में निरूपित वर्णन के समान जान लेना चाहिए।

विवेचन — कंसे स्वान भे न रहरे, कंसे मे रहरे ?—प्रस्तुत मुत्र में शब्देवणा अध्ययन भी तरह स्थान मम्बन्धी महेषणा में विवेच बताया गया है। शब्दा के बदसे यहाँ स्थान समझना चाहिए। एक सूत्र सो यहाँ दे दिया है, शेष सूत्रों का रूप संक्षेप में इस प्रकार समझ सेना पाहिए—

- . (१) ग्रेंडो यावन मकडी के जालों से युक्त स्थान न हो तो उसमें ठहर ।
- (२) एक साधामिक यावत् बहुतसी साधिमिणियों के उद्देश्य से समारम्भयूकं निर्मित, कीठ, पामित्यः आच्छेदा, अनिसृष्ट और अभिद्वत स्थान पुरवान्तरकृत हो या अपुरवान्तरकृत यावत् आनेवित हो अथवा अनासेवित, उसमें न ठहरे ।

रैं 'अभिकंति' के बदने 'अभिकलाति', 'अभिकलेक्जा' पाठान्तर है, अर्थ एक-मा है।

रें 'यहां 'जाव' सब्द सू॰ २२४ के अनुसार 'नाम वा' में 'सणिवेस बा' तक के पाठ का सूचक है। 'दें यहां 'जाव' सब्द सू॰ ३२४ के अनुसार 'सर्जंड' से 'सबकडासतावय' तक के पाठ का सूचक है।

यहां 'जाव' कृष्ट से क्षस्याक्तवयन के मू० ४१२ से ४१७ तक उदहपमुताणि कदाणि''' चैतेज्ञा'
तक का ममग्र वर्णन समग्रें।

- (३) बहुत-मे श्रमणादि को गिन-गिनकर औदृक्षिक यावत् अभिहृत दोपपुका स्थान हो, तो न ठहरे।
- (४) बहुत-में श्रमणादि के उद्देश्य में निर्मित, कीतादि दोवयुक्त तथा अपुरुषानास्त्र यावत् अनासेवित स्थान में न ठहरे।
  - (४) ऐसे पुरुषान्तरकृत स्थान में ठहरे।
- (६) साधु के लिए सम्कारित-परिकमित और अपुरुपान्तरकृत यावत् अनातेविन स्थान मैं न ठहरे।
  - (७) इससे विपरीत पुरुषान्तरकृत यावत् आसेवित स्थान में ठहरे।
- (e) साधु के लिए द्वार छोटे या बड़े बनवाए, यावत् मारी चीजो को इधरज्ज्ञर हटाए, बाहर निकासे, ऐसे अपुरुषान्तरकृत यावत् अनासेवित स्थान में न टहरे।
  - (६) इससे विपरीत पुरुषान्तरकृत यावत् आसेवित स्थान में ठहरे।
- (१०) साधु को टहराने के लिए उसमें पानी से उगे हुए कंदमूल यावत् हरी को वहीं <sup>ने</sup> हटाए. उखाडे, निकाले, फिर वह अयुरुषान्तर क़ुत यावत् अनासेवित स्थान हो तो उसमें नक्हरी
  - (११) इसमे विपरीत पुरुपान्तरकृत यावत् आसेवित हो तो उसमें ठहरे।

हन ११ आलापकों के अतिरिक्त चूणिकार के मतानुवार और भी बहुत से आलाक है, जैसे कि—जो स्थान अनन्तरिहत (सचैतन) प्रथ्यो यावत जीयों से युक्त हो, जहाँ टुट मृत्रसाह, सिंह, सर्प आदि का निवास हो या खतरा हो, जो ऊंचा हो और जिस पर चड़ने में निवन
लाने का भय हो, जो विपम ऊजड खावड़ या बहुत नीचा या बहुत जंचा स्थान हो, जिर
स्थान पर गृहस्य डारा पपचात्कर्म करने की सम्मावना हो, जो स्थान सिंवर पृथ्वी, कर,
अनि, वनस्पति आदि से युक्त या प्रतिष्ठित हो, जिस स्थान में त्यी, पणु, सुद्र प्रती कर,
नर्पुंगक का निवास हो, जहीं गृहस्य का परिवार अनि जलाना, स्नानादि करना आदि सार
कर्म करता हो, जहीं गृहस्य का परिवार व पारिवारिक महिलाएं रहतो हो, जिस स्थान में
करता हो, जहीं गृहस्य का परिवार व पारिवारिक महिलाएं रहतो हो, जिस स्थान में
करता हो, हो, हिंग करते हों। कहीं परस्पर तेल आदि का मदंब किया जाता हो, बी
परीग में स्थीपुरुष एक दूसरे के शारीर पर पानी छोटते यावत् स्तान कराते हों, बर्द की
में कान या अपनान स्ती-पुरुष परस्पर संपून मेवन की प्रार्थना करते हो, रहत्यनका करे

इसके अविरिक्त गाँव आदि में जिस स्थान में दो, तीन, चार या पाव सापू समूह हो से टहरें, क्हों एक दूसरे के गरीर में आसिंगन आदि मोहोत्यादक दुष्टिन्याओं में दूर रहे। हो

आबाराव वृत्ति पत्रीत ३६०-३६१, सूत्र ४१२ से ४१८ तक ।

दोषों की सम्मादना के कारण एक साधु दूसरे साधु में कुछ अन्तर (दूर)—कोई विशेष कारण न हो तो दो हाथ के फासने पर—सोए।

निष्कर्ष यह है "स्थानेपणा के सन्यन्ध में वृणिकार सम्मत बहुत-में सूत्रपाठ है, जो वर्तमान में आचारांग मुत्र में उपलब्ध नहीं हैं।"

#### चार स्वान प्रतिमा

६३८. इश्वेताइ आयत्नाई वयातिकम्म अह भिक्यू इच्छेज्ञा खउहि पश्चिमाहि ठाणं ठाइसए ।

[१] तिथ्यमा पडमा पडिमा--अधिसं सञ्ज उवसक्तंत्रका, ध्रवसवेत्रका, काएण विष्परि-कम्माबी', सविवारं ठाणं ठाइस्सामि । पडमा पडिमा ।

[२] अहावरा बोच्या पडिमा-अधिसं लसु उत्तरकंत्रमा, शवसंबेग्मा, शी काएण विष्परिकम्मादी, शो सविवारं ठाणं ठाडस्सामि सि बोच्या पडिमा ।

[३] अहावरा तच्या पहिमा - अंकितं लासु उवसम्ब्रोनमा, अवसंबेचना, णी काएण विप्परिकन्यादी, भी शांविपार ठाणं ठाइस्सामि लिलक्वा पहिमा ।

[४] अहावरा चउरमा परिमा-अवित्तं सञ्ज उध्वतनतंत्रमा, जो अवसबैन्ना, जो नाएण विष्यरिकम्मासी, जो सविवारं ठाणं ठाइस्सामि, बोसहुकाए बोसहुकेस-मंधु-सोम-गहे संजिवद्ध वा ठाणं ठाइस्सामि सिरं चउरथा परिमा ।

६२६. इच्चेमासि<sup>र</sup> चउन्हं पडिमाण<sup>र</sup> जाब पग्तहियसरायं विहरेग्जा, लेव किंखि वि वरेग्जा।

(न) आवारोग कृषि मृत्र पात्र दित्र पुत्र २२६।

२ आवाराम मूनपाठ हिन्तम—सम्पादक का मन—"इत आरम्य कहुतु मुख्येतु वृण्विहतो सम्मतो भूमान मुन्तपाठः सम्प्रति आवाराममुखे नेपलक्यत इति ध्येषम ॥" १० २२०॥

 किप्परिकम्मादी' के बदने पाठान्तर है—'विष्परकमादी', 'विपरिकमादी', विष्परकमादी'। अर्थ समात है।

'- पुणिवार के अनुसार 'शित करावा परिमा' (पु॰ ६२-/४) के बाद ही 'क्यातशिवका' अध्यान, स्मान्य हो आपा है। आमे के दो मूत्र स्वके सतानुसार नहीं है क्षम काम सत्तिकर्य ममाज्य म्। गृ॰ २२६ ५ यही 'क्ष्मेयामि' के बतने पाठान्तर है—"इन्केयाम"

६. यहाँ 'आव' शब्द में 'विश्वमान' में 'वगाहियतरार्थ' तक वा समग्र पाठ सू० ४१० के अनुसार समर्से ।

रे. (क) आकारात मूत्र मूलवाठ मू॰ ४१६ में ४४१, तथा ४४३ से ४५४ तक मृति सहित ।

<sup>&</sup>quot;र्याण मध्येत गुप्तानावना—ते निक्यू वा निक्युमीया अधिवस्तीयत्र कार्य ठायसए स अंवातिषु ण केएरका । अनकार्युक्ताए पुरवारी जाव आपनास्तेतव्य आधारणिक्या । गामायिषु एतो वा १, ४, ४ वेहि साँड एक्ती ठाग ठाएमाचे आपित्रवा वज्जेत्रत्र अवस्तु एने वीता तस्त्रा अवस्तु पूर्वान्त्र वो इस्ता अयोजाया ।"

६३= इन पूर्वीक तथा वध्यमाण कर्मीपादानरूप दोध स्थानों को छोड़कर सायु स (आगे कही जाने वाली) चार प्रतिमाओ का आश्रय लेकर किसी स्थान में ठहरने की इच्छा करे।

[१] इन चारों में से प्रथम प्रतिमा का स्वरूप इस प्रकार है—मैं अपने कायोलां है समय अचित्त स्थान में निवास करू गा, अचित्त दीवार आदि का शरीर गे सहारा सूंगा दक हाय-पर आदि सिकोड़ने-कैलाने के लिए परिस्पन्दन आदि करू गा, तथा वहीं (मर्योदिन कूर्न में ही) घोडा-सा सविचार पैर आदि से विचरण करू गा । यह पहली प्रतिमा हुई ।

[२] इसके पश्चात् दूसरी प्रतिमा का रूप इस प्रकार है—मैं कामोत्सर्ग के स्टर अनित स्थान में रहेगा और अनित्त दीवार आदि का शरीर से सहारा लूंगा तथा हार दे आदि सिकोडने-फैलान के लिए परिस्पन्दन आदि करूँगा; किन्तु पर आदि से मर्पाति कूँन में योडा-सा भी विचरण नही करू गा।

[३] इमके अनन्तर ततीय प्रतिमा-में कायोत्मगं, के समय अवित स्थान में एं अभिक्त दीवार आदि का शरीर में सहारा मूँगा, किन्तु हाथ-पैर आदि का संकोवन-प्रभार

एवं पैरों ने मर्यादित भूमि में जरा-मा भी भ्रमण नहीं करू गा।

[४] इसके बाद चोयो प्रतिमा यो है —मैं कायोत्सर्ग के समय अवित्तस्थान में [वा मूना । उम समय न तो शरीर मे दीवार आदि का सहारा लूंगा, न हाथनैर आहि क गैंकीचन-प्रमारण कर्रांग, और न ही पैरों में मर्यादित भूमि में जरा-ता भी भ्रमण कर्रांग मैं बायोग्यर्ग पूर्ण होते तक अपने शरीर के प्रति ममस्य का व्यक्ता करता हूँ। केश, वर्ष मृंछ, रोम भीर नम भादि के प्रति भी समस्य-विसर्जन करता हूँ। और कायोत्मर्ग इन गम्यक् प्रकार व काया का निरोध करके इस स्थान में स्थित रहुँगा ।

६३१, नापु इन (पूर्वोत्त) चार प्रतिमात्री से किसी एक प्रतिमा की पर्<sup>त</sup> कार्र विवास कर परान्त्र प्रतिमा यहण स अवसाओं सा कसा एक प्रतिमा कर पर प्रतिमा यहण स करने वाले अन्य मृति की निर्दात करे. न प्रति

उन्हारतः की दीन हारे। इस प्रकार की कोई भी बात न कहे।

विवेचन क्यान सरकारी बार प्रतिकारी-प्रश्नुत सूत्र में साधु के लिए स्वान में नि हो र पर रहेकार १ वाजा ४ प्रतिकार, प्रशासन प्रति में साधु के वार प्रति वे वार प्रतिकार १ वाजा ४ प्रतिकार, (प्रभिन्नप्र विजेष) सताई गई है। वे चार प्रति वे dire to b b

। अभिन्य स्वातापाध्यक्षाः

(२) अविनावलम्यनाः

(६) हर्सार्याद परिचमगा (४) स्थोक पादिविहरणा ।

प्रवच म से चारों ही होती है, फिर उसरोसर एक एक अन्तिम कम होती जाती है। इन भाग की स्थान रा भूगिकार एवं वृश्वितार के अनुगार देग प्रकार है

्र प्रचार एवं यूनिकार के अनुमार दम प्रकार है. १९ अवस अनिका का स्वयन - चार प्रकार से कामीरमाने से स्थित हो - अनिका स्वरूप का कारो कात के) आंकर सेकर रहता है, बीतार, संग्रे आदि अनिय कातुरी का का या बोट गुबँ छानी से सहाया नेता है। हाव सब्बा रखंत से पत्त जाते पर आपन आदि वा सहारा नेता है। आदे स्थान की सर्वादित भूषि में ही बावनात्वसमा—महिश्यास करता है, सारी हाथ, देर आदि का वेटोपन न्यास्पादि करता है और पोशाना पेगे से पहमान करता है। शादिबार का अपे है—पंत्रमा, अनित्त नेतें से पोश पोशा दिवारा-विहरूग करता, पहुरुद्दानी करता सारी हह विहरूपना काल में ही पित नहता है। सार्य यह है दि पेगे ने बारता ही पंत्रमा करता है, दिवाने सन्दृत्व दिवारी मृत्यूबंक हो गये।

दूसरी प्रतिका में कार्यानार्थ में स्थिति के सर्वितिका सारायन राष्ट्र गरिस्पारम (आकृत्यन-प्रमानार्याट क्रिया सानी एवं काट्या में) करता है, येंगे आदि से चंडमण नहीं करता ।

लेक्स क्रिका में बामोरार्ग में स्विति के अलिश्वत केवम आसम्बन हो सेता है, परिस्थादक और परिवर्ण (वंबमण) नहीं करता और

कोशी हरिका में तो इस तीनी का गरियाम कर देता है। कपूर्व प्रतिमा के सारक का रक्त पर है कि कह परिमित्त काल तक अपनी काम। का स्मानमें कर देता है, तथा अपन केल दारि-मूंछ रोम-त्यत आदि पर में भी समान क्लियेन कर देता है। इसकार सदीपारि के प्रति ममान कुम मानिकारिय होकर वह सम्प्रकृतिहरू स्थान में पित्र होकर प्रतिस्था देता है। अन्ता है इस प्रकार की प्रतिस्था करके सुपेट की तास तियाम पहला है। यदि कोई समस्ति केल साहि की प्रतार ती भी कर कार्य क्लान कार्योक्षण में विकासन तही होता।

'अविवादमान्यान' नारानांव' नार मानवर वृत्तिवार व्याप्या करते हैं -मानिया वेग होता है रे मानव प्रवृत्तियों का त्याप करते, व्याप्याप रिका निर्माण शिवक एक ही पुरान वर वृत्ति रिवार हुए अविषय (आमान) तेव होवर रहता मानवाद होना वहुमाता है। प्रभे मात्राव को क्षाने केम, रोज, नाम, बुंध आदि उत्पादने गर भी विवर्णनात्रा नहीं होती।'

६८०, एनं बाबु तस्म विश्तवृत्य वा निश्तवृत्तीए वा नाव निरुप्तासि ति वैनि ।

६४०. यही (स्थानेवना विवेक ही) उस मिशु या मिशुनी वा माधार-सवेस्व है, जिनमें नधी जानादि आवारों में युक्त एवं समित होक्ट वह गया प्रयत्नशीम रहे ।

।। अप्टम अध्ययन ; प्रचय सचित्रहा समाप्त ॥

सावाराय पूर्ण कु का शेट कु २३० वर—पदाहि वर्णाह वार्यह सावार सावा

रे 'बाव' जन्द ने बहाँ तुन १३४ के सनुवार 'विक्लूबीए बा' में 'सएस्कारि संस् का समसे।

## निषीधिका : नवम अध्ययन

#### प्राथमिक

# आचाराग सूत्र (ढि० श्रुत०) के नौवें अध्ययन का नाम 'निपीधिका' है।

₹ 'नियोधिका' शब्द भी जैन मास्त्रीय पारिभाषिक शब्द है। यों तो नियोधिका का सामान्य रूप मे अर्थ होता है-बैठने की जगह । 27

प्राकृत शब्द कीय में नियोधिका के निशीधिका, नैयेधिकी आदि रूपान्तर त्या अमगत-भूमि, शवपरिष्ठापनभूमि, बैठने की जगह, पापित्रया के स्याग की प्रवृत्ति, स्वाध्यान

भूमि, अध्ययन स्थान आदि अर्थ मिलते है।

× प्रस्तुत प्रसंग में निपीधिका या निशीधिका दोनों का स्वाध्यायमूमि अयं ही अभीट है। स्वाध्याय के लिए ऐसा ही स्थान अभीव्ट होता है, जहाँ अन्य सावद्य व्यापारी, बन्ता की भीड, कलह, कोलाहल, कर्कग्रस्वर, रुदन आदि अमान्तिकारक बातो, गर्डी, मल-मूत्र, कूड़ा डालने आदि निषिद्ध व्यापारों का निषेध हो। जहाँ विन्ता, गौर आर्तघ्यान रौद्रध्यान मोहोत्पादक रागरंग आदि कुविचारों का जात न हो, जो मुन चारों की भूमि हो, स्वस्थ चिन्तनस्थली हो। दिगम्बर आम्नाम में प्रचिति निर्माण नाम इसी 'निसीहिया' का अपग्रव्ट रूप है।'

वह निपीधिका ('स्वाध्यायमूमि') कैसी हो ? वहाँ स्वाध्याय करने हेतु कैमे बैठा बाएँ कहीं बैठा जाए? कीन-सी कियाएँ वहां न की जाएं? कीन-सी की जाएं? इला स्वाध्यायम्मि से सम्यन्धित क्रियाओं का निरूपण होने के कारण इस अध्ययन का

नाम 'निवीधिका' या 'निकीयिका' रखा गया है।

अथवा निशीय एकान्त या प्रच्छन्न को भी कहते हैं। निशीय द्रव्य, क्षेत्र, कार और माव चार प्रकार का है। इस्प-निशीय यहाँ जनता के जमघट का अभाव है. एकान्त, शान्त, प्रच्छन्न एवं जनगमुदाय के आवागमन मे रहित क्षेत्र है, कान-निर्णव — जिस काल में स्वाध्याय किया जा सके। और भाव-निर्माण—नी आगमत, मह अय यन है। जिस अध्ययन में द्रव्य क्षेत्रादि चारों प्रकार से नियीयका का प्रतिवादन है। वह निर्माधिका अध्ययन है। इस निर्पाधिका-सप्तिका भी कहते हैं। यह दूसी गरितका है।

१. "साइअ-सङ्ग्रहणावो' प्*० ८१ ८* 

रे- भाषाराच बुलि पताच ४०८ वे आधार पर

## नवमं अञ्झयणं 'णिसीहिया' सत्तिक्कयं

#### तिवीधिका : नवम अध्ययन : दितीय संदितका

#### नियोधिका विदेक

६४५. से भिनव या २ अभिकंखित शिसीहियं गमणाए । से [जन] पुण शिसीहियं जानेज्जा संजंदे सपाणं जाव मनकडासेताणयं, सहप्पगार जिसीहियं अफामुयं अणेसणिज्जं सामें संते को वेतिस्थानि ।

६४२. से भिक्त् था २ अभिकलाति जिसीहियं ममणाए, से ज्जं पुण निसीहियं जाजेवना अप्पणणे अपन्नीयं जाव मक्कडासंताणपं तहप्पणारं जिसीहियं कानुयं एसणिज्जं लामे मंते चेतिनसामि ।

एवं सेज्जागमेण जेतस्यं जाव उदयपसुमाणि ति।

६५१: जो साधु या साध्यो द्रापुक-निर्दोव स्वाध्यायमूमि में जाना चाहे, वह यदि ऐसी स्वाध्याभूमि (मिपीधिका) को जाने, जो पड़ों, जीव जलुओं सावत् मकही के जातों से युक्त हो तो उम प्रकार की निपीधिका को ब्रद्धामुक एवं अनेवणीय समझ कर मिलने पर कहे कि में इसका उपयोग नहीं करूँगा।

६४२. जो साधु या साध्वी प्राप्तुक-निर्दोष स्वाध्यायभूनि से जाना चाहे, वह यदि ऐसी स्वाध्यायभूमि को जाने, जो अंदों, प्राणियों, बोजों यावत् मकडी के जातों ने युक्त न हो, तो उस प्रकार की निर्पाधिका को प्राप्तुक एवं एपणीय समक्ष कर प्राप्त होने पर कहे कि मैं इसका उपयोग करूंगा।

निषीधिका के सम्बन्ध में यहाँ से लेकर उदक-प्रमूत कंदादि तक का समग्र वर्णन शब्या (दितीय) अध्ययन के अनुसार जान केना चाहिए ।

विवेचन--निर्वाधिका कंसी न हो, कंसी हो ?-- प्रस्तुत सूत्र हम में निर्वाधिका से सम्बन्धित

<sup>ै.</sup> इसके बदले पाठान्तर हैं--'कंखसि', 'कखेडन'

रे 'णिसीहियं गमनाए' के बदने कहीं-कहीं पाठ है-''णिमीहिय फासुव गमणाए'' अर्थात्-प्रापुक निर्पाधिका प्राप्त करने के सिए ।

 <sup>&#</sup>x27;गमणाए' के बदले पाठान्तर है--'उवार्गाण्डलए'। अर्थ होता है--निकट जाना था प्राप्त करना।

भिन्तीधिका में गमन करने का उद्देश्य वृक्तिकार के गान्यों में—'स भाविभक्षुर्यिट वसतेष्यहताया अन्यव निर्मीषका स्वाध्यासपृष्टि गन्तुमिक्सलेत्' । वह भाविभम्नु वसति दृष्टिन होने से यदि अन्य निर्मीषका में आना प्रकार है '"।

निवेध एवं विधान किया गया है। इसमें शस्या-अध्ययन (द्विनीय) के मू॰ ४१२ में ४१० वर्ष के समस्त सूत्रों का वर्णन समुरूवय-रूप में कर दिया गया। इसीलिए यही गाम्बरार ने स्व कहा है-'एव सेण्जामीण चंतस्य जाव अस्मतम्माणि।' प्रस्तृत स्व इय में शया-अध्यन के ४१२ सूत्र का मन्तव्य दे दिया है। अब ४१३ सूर्व में ४१७ तक के सूत्रों का स्वी में निषीधिका सगत रूप इस प्रकार होगा --

(१) निर्फ्रन्य को देने की प्रतिज्ञा में एक साधमिक साधु के निमित्त में आरम्पूर्वक बनायी हुई, कीत, पामित्य, आच्छेद्य, अनिस्ट और अभिहृत निपीधिका, और इह में पुरुपान्तरकृत हो या अपुरुपान्नरकृत, यावन् आमेवित हो या अनामेवित, तो ऐसी निर्वीधिंग का उपयोग न करे।

(२) इसी प्रकार की निपीधिका बहुत-में साधिमकों के उद्देश्य में निर्मित हो, तर्षव एक साधमिणी या बहुत-सी साधमिणियों के उद्देश्य भे निर्मित स्थाप्रकार की हो तो उना ब सपयोग न करे।

(३) इसीप्रकार बहुत-ने श्रमण-प्राह्मण आदि की गिन-गिनकर बनाई हुई त्याद्वरा की निपीधिका ही तो उसका भी उपयोग न करे।

(४) बहुतन्ते धमण-त्राह्मण आदि के निमित्त में निर्मित, स्रीत आदि तथा अपूर्यानाः कृत यावत् आसेवित हो तीउसका उपयोग न करे ।

(४) वैसी निपोधिका पुरुपान्तरकृत यावत् आमेवित हो तो उपयोग करे।

(६) गृहस्य द्वारा काष्ठादि द्वारा संस्कृत यावत् संप्रयूपित (धूप दी हुई) हरा अपुरुषान्तरकृत यावत् अनासेवित निषीधिका हो, तो उसका उपयोग न करे।

(७) वैसी निपीधिका यदि पुरुपान्तरकृत यावत् आसीवत हो तो उपयोग करे। (त) गृहस्य द्वारा साधु के उद्देश्य से उसके छोटे द्वार बढ़े बनवाए गए हीं, बोड़ार छोटे, यावत उसमें में भारी सामान निकाल कर झाली किया गया हो, ऐसी निर्माहन अपुरुपान्तरकृत यावत् अनासेवित हो सो उसका उपयोग न करे ।

(६) यदि वह पुरुपान्तरकृत यावत् आसेवित हो तो उपयोग करें।

(१०) वहीं जल में उत्पन्न कंद आदि यावत् हरी आदि साधु के निमित् उसाई हरे को सन्दर्भ किला में उत्पन्न कंद आदि यावत् हरी आदि साधु के निमित् उसाई हरे साफ करके गृहस्य निकाले तथा ऐसी निषीधिका अपुरुषान्तरकृत यावत् अनासेविन ही ही उसका व्यक्तमा व्यक्त उसका उपयोग न करें।

(११) यदि वैसी निपोधिका पुरुषान्तरकृत यावत् आसीवित हो गई हो तो उ<sup>नका</sup> उपयोग कर सकता है।

वास्तव में निर्पाधिका की अन्वेषणा तभी को जाती है, जब आवासम्बान हे<sup>दीन</sup> छीटा, शराब मा स्वाध्याय-ध्यान के योग्य न हो।

१ - बाबाराण सूत्र ४१२ से ४१७ तक की बृत्ति पत्राक ३६० पर से ।

प्रस्तुत में उदकप्रमृत कदादि तक २ रं ११ = १३ विकल्प होते हैं, शर्यपणा-अध्ययन के अनुसार आगे और भी विकल्प हो सकते हैं।

#### ्वा निर्वोधिका मे अकरणीय कार्य १वी

mei

141

\* 77

÷,

ige*l* Lit

i:

.

६४३. जे तरब दुवनमा वा तिबन्मा वा चडवना। वा पंचवनमा वा अभिसंधारीत जिसी-हिसं ममणाए ते भी अण्यमण्यास्त कार्य आस्तिमेत्रज्ञ वा, विस्तिमेत्रज्ञ वा, बुंबेरज्ञ वा, बंतीह वा महेहि वा अच्छिदेरज्ञ वा ।

६४३ यदि स्वाध्यायमूमि मे दो-दो, तीत-तीत, चार-वार या पाच-पाव के समृह में एकियत होकर साधु जाना चाहते हों तो वे वहाँ बाकर एक दूबरे के बारीर का परस्पर आर्थियत न करें, न ही विविध प्रकार से एक दूमरे से चिपटें, न वे परस्पर चृष्टन करें, न ही ताती और नची से एक दूमरे का छैटन करें।

विषेत्रन - प्रस्तुत भूत्र में निपीधिका में न करने योग्य वरस्पर आसिगन, चुम्बन आदि कामबिकारोत्तारक मोहब्द क प्रवृत्तियों का निपेध किया है। ये निपिद्ध प्रवृत्तियों और भी अनेकप्रकार को हो सकती है, जैसे निपीधिका में कनह, कोनाहस, तथा वचन-पाचनादि अन्य सावद्य प्रवृत्तियों करना इत्यादि।

६४४, एतं लचु तस्स भिवलुस्स वा भिवलुणीए वा सामगियं जं सव्बट्टे हिं° सहिए मंपिए सदा जएरुजा, सेथमिणं मञ्जेरजाति ति बेमि ।

६४४ यही (निर्पाधिका के उपयोग का विवेक ही) उस भिक्षू या धिलुगों के साथु जीवन का आचार सर्वस्त्र है; जिसके तिए वह सभी प्रयोजनों और ज्ञानादि आचारों से तथा समितियों से युक्त होकर सदा प्रयत्नक्रीत रहें और इसी को अपने तिए श्रंयस्कर माने ।

—ऐसा मैं कहता है।

॥ नवम अध्ययन, द्वितीय सप्तिका समाप्त ॥

रै. आ वारांग वृति पत्राकः, ३६० ।

२. इनके बदने पाठान्तर है—'बजाया था पंचमा वा'।

सर्वार्षं का भावायं वृत्तिकार के शब्दों में —अशेवप्रयोजनरामुख्यक्तं सहितः सम्मिक्तः ।" — पार्तीकिक समस्त प्रयोजनो दे-मनः ।

#### उन्नार-प्रम्यणगण्तकः : तशम अण्यगन

### प्राथमिक

- आसारांस सूत्र (द्वित चुन्तत) के इसने परपात का नाम प्रकार प्रवक्त संपति है।
- जनवार और प्रस्ता में होती वासीरिक समार्ग (विपार्ग) है. इतका विमहेत हान 21 अनिवार्य है। असर हाजार होरे पर इसका दियानि सं किया जाए सी अनेक बीस स्याधियाँ प्रशास्त्र होने की सम्भावता काली है।
- मन और मून दोनो दुर्गत्मपूक्त मोते हैं, इन्हें नर्गानहीं बागन में बनता के स्वाप्त की हार्ति पहुँचेकी, जीव रुल्युची की विरागता होगी, कागी को गामुपी के प्रतिपृता हे<sup>ती</sup>। इमलिए मल पूत्र विगर्नन या परि आन कही, क्षेत्र और किमनिधि में दिया जाए, वर्ष स्रोर कींग न किया जाए ? इन गव बातों का सम्पक् विकेत सामु की होना बाह्यि। वह विवेक नहीं,रसा जाएए। तो जनता के स्वास्थ्य की हाति, कट एवं अपना होती, बच प्राणियों को पीडा एउ जीवित्या होगी। समा मानुभी के पति अवज्ञा की मानता देश होगा, इतमे बचने के लिए ज्ञानी एउ अनुभन्नी अध्यारमपुरुगों ने इम अध्यान की बीजा की है।"
  - रू 'उच्चार' का माध्यिक अर्थ है गरीर में जो प्रवत येग के साथ च्युन होता-निक्ता है। मल या विच्छा का शाम उच्चार है। प्रस्तवण का शब्दार्थ है—प्रकर्यहम में बी शरीर में बहता है, झरता है। प्रस्तवण (पेशान) मूत या लघु ग्रेका की कहते हैं।
  - इन दोनो का कही और कैमे विमर्जन या गरिस्टापन करना चाहिए। इसका किस क्रार आवरण करने वासे पड्जीवनिकाय-रक्षक साधु की शुद्धि होती है, महावर्तों एवं हरि तियों में अतिचार-दोष नहीं लगता, उसका विधि निषेध-सात सुन्ध विनेक सूत्री हात बताने के कारण इस अध्ययन का नाम रुशा गया है--- उच्चार-प्रजवनसम्तक ।
  - रू इस अध्ययन में उन सभी विधि-निर्पेशों का प्रतिपादन किया गया है, जो साह के मन मत्र-विसर्जन एवं परिष्ठापन से सम्बन्धित हैं।\*

 <sup>(</sup>क) दमार्व ० हारि० टीका 'वच्चमूस न सारए' - जओ मुसानरोहे चक्नुवामाओ सर्वात, वन्तर्वरे जीवकोपपाओं वार्णेक्या -#0E/110il जीविभोपघाओं, असोहणा य आयविराहणा ।' (ख) मुत्तनिरीहे चक्ल बच्चनिरीहे य जीविय चयति ।

<sup>-</sup>ओचनियुं कि गा॰ (३३ उड्डनिरोहे कोड , सुक्कनिरोहे भवे अपूम ॥

त्र जे जार का बुद्द इविद्वास (पर वेबरसावती) भार १—अंगव्यसे का अतर्रेण परिवर्त, पूर्व १९६ १. कि आपारण मर्क

<sup>(</sup>ल) आचाराम नियुक्ति मा॰ ३२१, ३२२ ३. (क) आचाराग वृत्ति पत्राक ४०६। V. आचारींग वृत्ति पत्राक ४०६

#### दसमं अज्झयणं 'उच्चार-पसावण' सत्तिक्कओ

उच्चार-प्रस्नवण सप्तकः दशम् अध्ययनः तृतीय सप्तिका

#### बच्चार-प्रश्रवण-विवेक -

६४५ से भिवल् वा २ उच्चार-पासवणिकरियाए उच्चाहिज्जमाणे' सवस्स पादप्रुंछणस्स असतीए ततो पच्छा साहाम्मयं जाएज्जा ।

्र ६४५ साधु या साध्वी को मल-मूत्र की प्रवल वाधा होने पर अपने पादपुण्डनक के अनाव में साधामिक साध से उसकी याचना करे, [और मल-मूत्र विसर्जन किया से निवृत्त हो ।]

उम्बाहिज्जमाणे आदि परी का अर्थ-ज्ञुब्बाहिज्जमाणे = प्रदल बाधा हो जाने पर । सयस्स = अपने । अस्तोष् = न होने पर, अविद्यामानना में, अभाव में ।

१. पूर ४५४ में उच्चार-अवसण की बादा इकत ही जाने पर जी विवारत विशि जता है, उसका स्वयदी-करण चुणिकार बरते हैं—(जोर की बादा होंगे पर) समय हो या अप्यान्त स्विच्छत जह कटाट-वहीं पहुँच आए, और अपना पारतोष्टक, रजीहरण मा जीमें बरनवाच्यों मोर्टा पर हो, अगर अपना न हों, नब्द हो पमा हो, जी गया हो या नहों पूजा गया हो या भीवा हो तो पूजरे पासु से मौर कर मतादि ईवार्टन के, मतादि स्वार्ण करें, जब सेन्द्र म समझर को मुख की राज्ये कर्यां

<sup>—</sup> आंखा० भूणि मृ० पा० दि० पृ २३१ २ (क) देक्षिये दणवै० अ०५, उ०१ ंगा०११ की जिनदाससूणि पृ०१७५ पर—'' "मुप्तनिरोधे

पनबुताधाओं भनति, बन्धनिरोहे य भीवियमित स्थान्या । तस्हा यण्डमुतनिरोधो न सायस्वो ।'
(क) आधारांग चाँग पूर पार टि॰ पुर २३१ में बताया है—'बहुद्दानसिहस्द विवस्पारि रोसा'—
सन्तानी को रोकृते से प्रपननादि दोय---गिर जाने आदिका सनदा होते हैं।

<sup>(</sup>ग) आचारान युक्ति पत्राक ४०६ (घ) देखें पुष्ठ ३१० (प्राथमिक को टिण्प र) ै

आचाराय वृत्ति पत्राक ४०६

६४६. से भिक्सू वा २ से ज्जं पुण थंडिलं जाणेज्जा सअंडं सपाणं जावे मक्कडानंतः णयंसि (णयं) तहप्पगारंसि यंडिलंसि उच्चार-पासवणं वीसिरेज्जा ।

६४७ से भिष्य या २ से ज्जं पुण यंडिलं जाणेज्जा अप्पपाणं अप्पदीयं जाव मन्हाः

संतागयं सि (गयं) तहप्पगारिस यंडिलंसि उच्चार-पासवणं वोसिरेज्जा । ६४८ से भिषलू वा २ से जर्ज पुण थंडिलं जाणेजना अस्सिपंडियाए एगं साहाँमा समुद्दिस्त. अस्तिपडियाए बहुवे साहस्मिया समुद्दिस्त, अस्तिपडियाए एगं साहस्मिण समुद्रिम अस्तिपडियाए बहवे साहम्मिणीओ' समुद्दिस्स, अस्तिपडियाए बहवे समण-माहण-विर्तिह कियण,} यणीममे पर्गाणय २ समुद्दिस्स, पाणाई ४ आव उद्देसिमं चेतेति, तहत्वनारं चीरा पुरिसंतरगडं या अपुरिसंतरगडं या जाव शहिया णीहडं या अणीहडं था, अणातरिन ह

तहप्पगारंसि मडिलंसि गो उच्चार-पासवणं बोसिरेज्मा। ६४६. से भिषक या २ से ज्जे पुण यंडिल जाणेज्जा—बहवे समण माहण-किन्न वर्षे मग-अतिही समुद्दिस्त पाणाइं मूय-जीव-सत्ताइ जाव उद्दे सिमं वेतेति. तहण्यारं वीतं अपुरिसंतरकड<sup>ू</sup> जाव बहिया अणीहर्ड, अन्णतरीत वा सहप्पगारीत चंडिलीस उन्नारमान वोगिरेज्ञा ।

बह पुणेवं जाणे [जजा] पुरिसंतरकडं जाव बहिया णोहडं, अण्णतरंसि बातह्पारिष र्घोडलमि उच्चार-पासवर्ण बोसिरेज्जा ।

६४०. में भिष्यू या २ से ज्जे पुण यंडिलं जाणेज्जा अस्सिपडियाए क्यं वा कारि<sup>दे</sup> व

- महो जाव ज्ञाद से मू० ३२४ के अनुसार 'अध्यबीय वा सवाण' से क्षेकर 'सक्कडालं वाण्य' तह वी क्षेत्रच पाठ गर्मा. रमद पाठ समारे ।
- े संतालय के बावे नभी प्रतिमों में 'संतालयंति' पाठ मिलता है, किन्तु 'संतालय' बाठ है हैं। वरीत कोच्या के Bails Spal & !
- मार्गरमनीमो' के बढ़ने गांडास्पर हैं 'साहब्सिनयाओं'।
- र प्रकार के बार रह का शक भूषाइ जीवाद सत्ताद दे ता तोनी अविहाद कार्यों का तुबक है। च्या कर्षे जाच करत में मूर्या अभिजाद सत्ताद 'इन तानो अवात्तर मध्य प्राप्त ता ताने । कर्षे क्या करते मूर्य १३६ के अनुमार 'पाणाद व' में 'उर्देमिय' तका का पूर्व ता करता पर क्यां क्यां विश्व के बाद आव बहुता चीहर की 'उर्देशिय' तक की पूर्ण पाठ-कार क्यां क्यां के बाद आव बहुता चीहर का अनीहर्ष पाठ भूत से अस्ति सतत है ही र बाह्य - बार मार्थ (बाह्या चीहर वा अनीहर पाठ भून से आहे। अपने प्रकार - बार मार्थिश्व वा अनागेरिय वा स्थोर्क (बहिया चीहर वा अनीहर्ड का स्थार्थ के अहर का स्थार्थ के स्था ्राप्तान्त्र वा संभागित्व वा संभागित्व वा न्योक्ति 'बहित्या भीहर्ड वा समाहर्ड ' भूगि व नगण्ड के तुम्बन वाप से ही है। यह सारा याह इस प्रकार है "पुरिस्तरगर्ड का ह्यांनितन से पड का बीजा कोण्ड का अभीतृह था. समिदियाँ वाट इस प्रकार है— पुरिस्तराण का पड़ें स सर्व का बीजा कोण्ड का अभीतृह था. समिदियाँ वा अगसदित्य था. परामुखे वा अगसिव स
- बानिक्ष का समामान्य का अन्ते मूच १३१ । क्योपन ब्रांजनी क बर्रेन परशनार है---वर्णामनातिही, बर्णामना सर्विही।
- क्ष्म क्षा के मान्य से उतिया नव का गांड सून ३३६ के मनुगार समझें ) वर्ष में पुरुष क्रारियनरकार के बाद काय बहिया अलोतर गाउँ है, होना चाहिए का क्यार के बाद काय बहिया अलोतर गाउँ है, होना चाहिए का क्यार केवा काय अलात का क्यार का क्यार का क्यार केवा का क्यार केवा का क्यार करका का क्यार का का क्यार का का क्यार का का क्यार का का क्या का क्यार का क्यार का क्या का क्या का क्यार का क्या का क्य
- र ना प्राप्त नाम नाम । कारण पुरमुष र रिन्यल (३) से बतामा मा पुत्र है। कार्मा वरणकर व रात शहर विदेश मीहर्ष पुत्र से बहिन्न है, होता चारिंग —कुत्तिसम्बद्ध को से कार्मा वेद । कारण प्राप्त कारण कारण कड कम समानीवर । कारण पूरमूच क रिमाल (६) में सतामा त्रा पुत्रा है। कर्मान । करण परं नार बीरंग नीरंग भूम से बीरंग है, होना चारित -पुरितासका कर्मान । करण परं नार निर्देश में पुरा है। मामारो तह मामार पुरा है नामार्ग है। कर्म कर्म कर्म है।

पानिहिनयं वा छन्न' वा घट्ट' वा महुं या लित्ते वा समृहुं वा संपग्नवितं वा, अण्यतरंसि [या] तहत्त्रपारंति भंडिलंति को उच्चार-पासकां बोसिरेज्जा ।

- ६५१. से भिक्त वा २ से ३ जं पुण चंडिल जाने बजा इह लालु गाहावती था गाहावति-पुता वा कंदाणि वा मुलाणि वा जाव' हरियाणि वा अंतातो वा बाहि जोहर्रति, बाहीतो' वा मंतो साहरंति, अण्णतरंति वा तहव्यगारंति चंडिलंति को उच्चार-पासवणं बोतिरेज्जा ।
- ६५२. से भिक्स वा २ से उन्नं पूज यंदिलं जाणेउना लंधीत वा पीढेंति वा मंचीत वा मासीत वा अट्रीत था पातावीत वा, अण्यतरित वा [शहप्यगारीत] यंडिलीत थी उच्चार-पासदणं वोसिरेंग्जा ।
- ६५३. से मिक्सू वा २ से रज पुण चंडिलं आणेरजा अणतरहिताए पुडवीए, ससणिद्धाए पुढवीए, सतरवकाए पुढवीए, मट्टियाकडाए, जिल्लामंताए सिलाए, जिल्लामंताए सेसुए, कीला-वासीत वा, बारुपंति वा जीवपतिद्वितीत जाव मक्कडासंताणपंति, अण्यतरीत वा तहप्पगारीत पंडिलीस जी उच्चार-पासवर्ण बोसिरेज्जा ।
- ६५४. से भिक्तू वा २ से उन्नं पुण चंदिलं जाणेज्ञा इह समु गाहावती वा गाहावति-पुत्ता वा भंदाणि वा जाव क्षीयाणि वा परिसाडेंगु वा परिसाडेंति वा परिसाडिस्सति वा, अन्यतरंति वा सहत्यगारंति [र्थाइ लंति ] को उच्चार-पासवर्ण वीतिरेज्ञा ।
- ६१५ से भिक्लुबा २ से उनं पुण चंडिलं जाणेन्जा इह लालु गाहावती वा गाहावति-पुत्ता वा सालीण वा बीहोणि वा मुग्गाणि वा मासाचि वा तिलाणि वा कुलत्याणि वा जवाणि वा जवजवाणि वा पद्दिस् वा पद्दरित वा पद्दिरसंति वा, अण्णतरंति वा तहप्पगारंति चंडि-संसि मो जन्मार-पाधनमं नोमिरेज्ञा ।
  - ६५६. से मिक्त या २ से जर्ज पुण मंडिलं आणेज्ञा -आभीयाणि वा घसाणि वा मिलु-

रै. 'छत्र' आदि पदो की क्यास्या सू० ४१% के अनुसार समझें।

कंदाणि से हरियाणि तक का पाठ मुनित करने के लिए 'जाव' तथ्द है। मु० ४१७ के अनुसार।

रे. 'बाहोतो' के बदले पाठान्तर हैं--'बहीतो, बहियाओ, बाहिगी ।' अर्थ एक ना है।

 <sup>&#</sup>x27;महियाकदाए' के बदले पाठालार है—'महियाक्यमकदाए, महियामक्कदाए।' तिशीय सूत्र उ०१३ भाष्य या चूणि में 'महियाकडाए' पाठ की व्यान्या उपलब्ध नहीं होती, हसलिए सन्त्रव है-"ससरस्वाए पुरुवीए महियाकदाए" यह एक ही मूत्र वान्य हो ।

 <sup>&#</sup>x27;तिनुष, कोलावसांति' के बदले पाठान्तर है—'तिनुषाए कोलावासिंग, तेलुबाए विसमंताए कोला-वासिंग, तेलुए विशमताए कोनावासिंग ।' अर्थ है—हवित दत्यर के टुकड़े पर, युण के आवास याने भाष्ठ पर।

रं. यहाँ बाब ग्रस्ट से 'कशांच वा' से 'बीयांच वा' सक का पाठ तुत्र ४१७ के अनुसार समझें । ७ रस पाठ के बदले पाठानर है--'बतिरिमु वा पतिरित्त वा पतिरित्तति वा', 'बहरसु वा पतिरित्त वा

पनिरिस्सति वा', 'पइरंसु वा पइरिस्सति वा'

याणि बर विश्वासानि का मान्युशीम का कश्याति का नुसामानि का वर्षाति में न्यारीत वर विश्वासानि का सामानुशीम का कश्याति स्वान्तासारीत प्रवित्ति की प्र कोसिनेकार।

६३७ में धिनम् का व से घर्ष मुन्त स्वित्तं साम्येत्वनं सामुन्य रामानि व गानि या नगमरण्यानि का सामाक्ष्यमध्ये कु कुक्तुकामधीर्ता का सरवा सरवारण्यानि या नद्वारण्यानि का विकित्तक्ष्यमधीर्व के स्वेत्तक्रणानि की गानि का सामान्येति का नर्यामण्योत् (संवित्ति) को प्रवेत्तर सामवर्ग कीर्तिरी

हरू में भिरम् का उसे उन पून परिचा नामोचन में पानगदानी की का तरवहरू प्रतिमें का मैसरहरू महाने प्रवाद की विकास स्वाद की विकास क

६५६ से मिन्दू ना २ से उन्ने पुत्र मंदिनं आयोज्या आरामाणि वा उन् वर्णाति वा वसमंदाणि वा देवहु पाति ना संभाति ना पत्राणि ना अलारति वा [मंदिसीस] यो उपचार-पात्र सं क्षेतिहरूका )

६६०. से भिवत् बा २ से जत पूत्र चंडिता" जायंत्रता" अहात्वाणि" वा रे- 'वडवांग वा पासांग वा के वाने पात्राचा है -वडवांग वा वपहुवांग वा, वडवां

मा ६ मान है। ११८८ है। २. 'क्पील' के कर्क

२- 'वरीमि' के बदमे वादाग्यर है | वरिया, बारपान । अभे समान है।

रे. दुवना शीजिए-निमीच गुप उ०१० मू०२२ र. दुवनुरकरवानि ने वरने नामानर है - कुन्तुरकरवानि असे हो ।। हे - दुनों के नि

थ. किसी किमी प्रति में मनकडरुरकाणि पांड नहीं है।

'तरपवडणद्वाचेतु' के बदले पाठारात है-- 'तरपदणद्वाचेतु' ।

 भिष्यप्रकणहरूवाणी किसी किसी प्रति में गृही है, िसी प्रति में प्रति बाद्याचर क्यह्याणी । अर्थ समात है :

'विसम्पर्याण्ट्ठाणेसु के यहमे पाठाग्तर है- 'विसम्पर्याण्ट्ठाणेसु ।'

र किसी किसी अति में समाणि पाठ नहीं है। १० तुलना कीतिम —िनभीच सूत्र के उ० १५ वृध्य पू० ५५१ सू० ६०-७४ से। ११. निमीप उ० ३ वृध्य से स्टाल्या वा उत्पाहार करते हुए वहा है—'विभासा विस्तरित

१२. 'अहदालयाणि वा' इत्यादि पाठ चिरतृत क्ष्म में 'अ अह ति वा अनुवार्गति वा पागार्गत वारों में वा में इत्यादि पाठ चिरतृत क्ष्म में 'अ अह ति वा अनुवार्गति वा पागार्गत वारों में मा पोगुरंति वा प्याप्त क्ष्म प्रदर्भ मिलता है। देलें इतकी पूर्ण —(वपादत: उपाल्यास अवस्मृति) पृ० ४३१-४३ '

جينج.

me graf

بإس

الميس

تهاع

£ 2.

.

३१४ ۲۰۰۱/ द्वाराणि वा योजुराणि वा, अञ्जलरीत वा तहत्त्वगारीत चंडिसीत जो उच्चार-यातवर्ण वोति-المراجعة : تحجة ا

६६९. से भिरुषु या २ से उमें पुण पंडिल जानैंग्जा-तिगानि वा चंडरकाणि वा चन्न-राणि वा घडमुहाणि वा, अन्तरारी वा तहत्त्वनारात [पंडिलंसि] को उच्चार-पासवर्ष वीति-

रेक्स १ ६६२. 'से भिष्क वा र से कर्न पूर्व घंडिस जागेंग्जा-इंगालडाहेस्' वा सारडाहेस्' वा

महयहाहेमु वा सहययुभियानु वा सहयदेतिएमु वा, अण्यतरेति वा तहत्त्र्यगारेति बंडिलंति को जनगर-पाधनमां नोसिरेज्ञा ।

६६३. <sup>३</sup>से मिनल् वा २ से वर्ज पुण घंडिसं जागेवज, णविआयतणेसु<sup>र</sup> वा पंकायतणेस 14. वा मोपायतणेल वा सेयणपहांसि वा, अन्नतरांसि वा सहप्पगारांस यहिसांसि को उच्चार-पासवर्षं बोसिरेज्जा । 4 18

६६४. से भिनम् वा २ से उन्नं पुण चंडिलं जाणेउना शवियासु वा मट्टियलाणियासु भविषामु वा गोप्पलेहिषामु गवाणीमु वा लाणीमु वा, अन्जतरीत वा तहप्पनारित वा पंडि-शंसि को उच्चार-पासवण बोसिरेज्ञा ।

६६५. से भिवल वा २ से क्जं पुण शंदिसं जाणेक्जा शागवरचंसिंश्वा सागवरचंसि वा मुलगवरश्रीस वा हत्यंकरवरवंसि या, अण्यायंति वा सहत्यगारंसि यंडिसंसि णी उच्चार-पासवर्थं कोसिरेज्जा ।

६६६. से मिनलू वा २ से वजं पूज यंडिलं जाणेवजा असणवर्णात वा सणवर्णात वा पातद्ववंति का केप्रद्रवर्णीत वा अंवववंति या असोगवणित<sup>्</sup> वा वागवर्णीत, वा प्रभागवर्णीत

- १. 'बरमुहाणि' के बदले पाठान्तर है- 'बरम्महाणि' ।
- २. पुणि में स्॰ ६६२ का बाठ जिल्लुन कर से मानकर ब्याख्या की गई है-महर्ग- मृतकमेव, चच्च जरव छहिद्दार्जीत द्वाराति जल्ब स छारिय । महमलेलं---मत्तिह, जहा दीवे जीगविसम् वा । "चान-काहिंग-गावीम् मरंतीम् गाइं सरीराष्ट्रं उवसमणस्यं क्षत्रसति बहिगाणि वा ।
  - 'इ'गालडाहेमु' का अर्थ चूणिकार ने किया है---इ गासडाहिस वा जल्प इयाला बन्मति ।
  - ४. विनी किसी प्रति से 'छारडाहेनु वा मडमडाहेनु वा' पाठ नही है।
  - ३. तुलना कीजिए---'जे मिक्नु सेयायर्थीय वा पकाययणीरा वा वणगापवणीरा वा उल्लार-नासवण परि-
  - ट्ठवेड ।'---नितीय छ० ३ वृणि पृ० २२४-२२६ । ६. 'गरिकायनचेम्' के बदने पाठान्तर हैं--- गरिकाययभेधु महियायणेसु गरिकाततमेंसु । अर्थ समान है ।
- ७. सेयमपहित के बदल पाठानार है-सेयमपद्यात सेयमबंधेसु सेयमबंधेसु । अर्थ एक सा है ।
- 'गोप्पलेहियास' पाठ के बदले पाठान्तर हैं--शोबलेहियास गोप्पलेहियास । पिछले पाठान्तर का अर्थ होता है--गाम बहाँ विशेष रूप से बरती हैं, ऐसी गोबरपूरियों में ।
- डागवण्यसि के बदल 'डासागवण्यसि बा' पाठान्तर हैं। to. निशीष सूत्र उ०३ के पाठ से तुलना कीजिए ।'\*\* इक्सूबणिस, सालिवणिस बा \*\* असोगवणिम वा, क्णामवन्ति वा""बूधवनसि वा अण्यारेमु वा""परिदेवेद ।'---पृ०२२६

वा अण्णयरेसु वा तहप्पगारेसु पत्तीवएसु<sup>9</sup> वा पुष्फोवएसु वा फलोवएस वा बीओवएसु का <sup>ही</sup> तोवएस वा णो उच्चार-पासवर्ण वोसिरेज्जा ।

६६७. से भिवलू वा २ सपाततं वा परपाततं वा गहाय से समावाए ए<sup>र्ग्</sup>तम<sup>३ करे</sup> अणावाहंसि' अप्पपाणंसि जाव मक्कडासंताणयंसि अहारामंसि वा उवस्सयंसि ततो संब<sup>ाते</sup> उच्चार-पासवर्ण वोसिरेज्ञा, उच्चार-पासवर्ण वोसिरित्ता से त्तमायाए एगंतमवक्रें, अ याहींस जाव मक्कडासंताणवींस अहारामींस या झामर्यंडिलींस वा अण्णपरींस वा तह्यागी थंडिलंसि अचित्तंसि ततो संजवामेव उच्चार-पासवणं बोसिरेज्जा ।\*

६४६. साधुया साध्वी ऐसी स्थण्डिल भूमि को जाने, जो कि अण्डों यावन् महर्ष जालों से युक्त है, तो उस प्रकार के स्थण्डिल पर मल-मृत्र विसर्जन न करे।

६४७. साधु या साध्वी ऐसे स्थण्डिल को जाने, जो प्राणी, बीज, यावत मकड़ी के व ये रहित है, तो उस प्रकार के स्थण्डिल पर मल-मूत्र विसर्जन कर सकता है।

६४८. साधु या साध्वी यह जाने कि किसी भावुक गृहस्य ने निर्धन्य कियारित साध्यों को देते की प्रतिशा से एक साधिमक साधु के उद्देश्य से, या बहुत से साधिमक है है के उद्देश्य से आरम्भसमारम्भ करके स्थण्डिल बताया है, अथवा एक साधिमणी वार्ष उद्देश्य में या बहुत-सी साधिमणी साध्वियों के उद्देश्य में स्वर्णिडल बनाया है, अथवा की अमण श्राह्मण, अतिथि, दरिद या मिलारियों को गिन-गिनकर उनके उद्देश में प्राकृति जीय और सत्त्वों का समारम्म करके स्थण्डित बनाया है तो इस प्रकार का स्थण्डित पुरस्ति

रे. 'वसीवपुर्व' सादि के बदले चूणिकार ने 'पसोबप' इत्यादि पाठ मानकर अर्थ किया है-वाली जबयोग मण्डानिन जबता । जिसके पसे अपयोग में आते हैं। इसीपकार पुष्प, करें, हाला ई जबयोग मण्डानिन जबता । जिसके पसे अपयोग में आते हैं। इसीपकार पुष्प, करें, हाला ई उपयोगी ही वह पत्रोवन आदि बहलाता है।

निर्माय पृत्ति वन से प्रमहा स्माधीकरण किया गया है—राओ ति संवा विवामी नि क्रांपर्य करा प्रशासिक स्थाप सम्बाहरण क्या गया है—सभी ति संगा विवास । प्रशासिक प्रशासिक समा अर्थाति अर्थाणकार । अर्थालका समाहिक -d: 33243 वरपाव का जाइला कामिन्द्र । \*\*\* : उदिने मूनित् पन्द्रिवेति ।

में समापाए के करते पाडानार है—में समादाव' आदि यह जो लेकर।

अवावण्डिक वर्षेत्र पारानार है—अनावायति असलीयति । हिनी-हिनी प्रति में अनार्यक्षेत्र
 अवावण्डिक वर्षेत्र पारानार है—अनावायति असलीयति । हिनी-हिनी प्रति में अनार्यक्षेत्र
 अनार्यक्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र है नहीं है। 'बनावादींस अनावादे इत्ययं ।' अनावाद स्विक्ति । किमी-किमी प्रति में भूगा है नहीं है। 'बनावादींस अनावादे इत्ययं ।' अनावाद स्वविद्य में, अनावादिम को भूद के की अनुसान - मही निर्मा का भागामम न हो। असंबोध स्पष्टित में, अनास्प्री का अर्थ है - वहीं किसी का भागाममन न हो। असंबोधित का अर्थ है - वहीं किसी की हैं?

मन मूच रिवर्तन कर था उसे नरहे ।

हुत हो या अपुरशास्तरहुत, यावन् बाहर निवासा हुत्रा हो, अथवा अन्य किसी उस प्रकार के दोष में युक्त स्पण्डिस हो तो बहु विश्व मत-मूत्र दिगर्जन न करे।

६४६. साम् या नारवी बदि तेने स्पन्तित को जाने, जो तिनी आवृक गृहत्यने बहुत में मानवादि ध्यमा, बाहाम, स्ट्रिट, बिनारों या अनिष्यों के उट व्य ने प्राची, मृत, जोव और गत्य वा नमारस्य वर्षके और्ट मित्र दोगमृत, बनाया है भी उन प्रकार के अपूरमान्तरस्त पावच्च नाम में नहीं जिया गया हो तो उन अगरिभुक्त व्यक्तित ये या अय्य उस प्रकार के दिन्ती स्पन्ति है से वर्षक स्थापन में मानभुक विनानेत व करे ।

यदि यह बाल से कि तूर्योक्त स्मित्य पुरमान्यरूत यावन् अन्य मोगों द्वारा उप-भुत्त है, और अन्य उस प्रकार के दोगों ने रहित्य स्पष्टित है तो साधु या साव्यों उस पर मस-पत्र विगर्वन कर सकते हैं।

६२० माधु या मास्त्री यदि इस प्रकार ना स्थितिक जाने, जो कि नियंत्य-नित्यरिष्ठ हैं गाधुओं को देने की प्रतिक्षा ने किसी गृहत्य ने बनाया है, वनकाया है, या उधार निया है, उस पर छत्यर छात्रा है या छत हानी है, उन पिसकर सम किया है, कीमल या पिकना बना दिया है, वने सोपापोगा है, नंबारा है, धूप आदि ने मुग्निखत किया है, अपना अन्य भी इस अनार के आराभ-नेपारिष्य करके उने नैपार निया है तो उस प्रकार के स्पन्धित पर यह सम्भन्न विवारनेन न करें।

६४१, नापुषा साम्बी बाँद ऐनं स्विधित को जाने कि गृहपति वा उसके पुत्र करद, मूल पारण हुएँ प्रिपके अरुद्द ने बाहुद से जा रहे हैं, या बाहुद में भीतर से जा रहे हैं, अपवा उपनकार की दिन्हों मीचत बानुर्वी की द्रायर-उग्रद कर रहे हैं, तो उस प्रकार से स्विधित में गाम-पारणी मस पत्र विसर्वत न करें।

६५२. साधु या साध्यो ऐनं न्यक्तित को जानं, जो कि स्कन्ध (रीवार या वेट के न्दाय पर, कोशी (प्राट) पर, मवाल पर, अगर की मंत्रित पर, अगरी पर या महत पर या क्या किमी विषय सा जैने स्थान पर, बना हुआ है, तो उस प्रकार के स्पव्हित पर बहु मत-भव विमानंत न करें।

६६३- साधु या साध्यों गृंखे स्विधित को जाने, जो कि सचित पृथ्वी पर, निमध (गोमी) पृथ्वी पर, सचित रज में सिख्त या संसुष्ट पृथ्वी पर सचित निट्टी में बनाई हुई जगह पर सचित मिला पर, सचित सब्बर के टुकडों पर, यून बसे हुए काटट पर या दोमक साई डीटिक्योर जीवों में अधिटिट्ट काट्ट पर या मकड़ी के जातों में यून्ट स्विध्वत पर मण-सुष्ठ विद्यार्जन न करें।

६४४ नाम या साट्यों यदि तैन स्पण्डित के सम्बन्ध में जाने कि वहाँ पर गृहस्य या गृहस्य के पुत्रों ने कंद, मूल बावत् बीज आदि ६घर-उघर फेंके है, या फेक रहे हैं, अथवा फेलेंगे, वो ऐने अथवा इसी प्रकार के क्षम्य किसी दोधपुस्त स्थण्डिक में मध-मुजादि का स्याग न करे ।

(४) जो निष्परिग्रही साधुओं के निमित्त बनाया, बनवाया, उधार लिया मा मन्दित परिकमित किया गया हो।

(१) जहाँ गहस्य करेंद्र, मल आदि को बाहर-भीतर से जाता हो।

(६) जो चौकी मचान आदि किसी विषम एवं उच्च स्थान पर बना हो। (७) जो सचित्त पृथ्वी, जीवयक्त काष्ठ आदि पर बना हो।

(=) जहाँ गृहम्य द्वारा कंद, मृल आदि अस्त-व्यस्त फेंके हुए हों।

(E) गाली. जी, उड़द आदि धान्य जहाँ बोया जाता हो। (१०) जहाँ कुड़े के देर हों, भूमि फटी हुई हो, कोचड़ हो, ईस के डेरे, हुई, की

आदि पहे हों, गहरे बड़े-बड़े गड़े आदि विषम स्थान हों। (११) जहाँ रसोई बनाने के चूल्हे आदि रसे हों, तथा जहाँ भैस, बैस आरि पहुँ प्री

गण का आश्य स्थान हो।

(१२) जहां मृत्यु दण्ड देने के या मृतक के स्थान हों। (१३) जहाँ उपवन, उद्यान बन, देवालय, सभा, प्रपा आदि स्थान हों।

(१४) जहाँ सर्वसाधारण जनता के गमनागमन के मार्ग, द्वार आदि हो।

(१४) जहाँ निराहा, चौराहा आदि हो।

(१६) जहीं कीमले, राख (कार) बनात या मुद्दें जलात आदि के स्थान हों. मुना है रक्ष व चैरा हों।

(१०) जहाँ नहीं तह, तीर्षस्यान हो, जलाशय या सिचाई की नहर आदि हो <sup>‡</sup>

(१०) जर्रों नई मिट्री की बान, चारागाह आदि हों।

(१६) जर्दों गाम मागी, मुली आदि के सेत ही।

(३०) मर्ड विविध नुझ के वन हो।

नीव विधासाम्यक स्थापका सूच दूस प्रकार है-

शे श्वीक्षण प्राणी, बीज सावत् सकड़ी के जाड़ी आदि से रहित हैं। १

(३२) को सक्तादिके उर्दश्य संबन्धिका महाने जाई। आदि संस्ति है। १३) को सक्तादिके उर्दश्य संबनामा संयान हो तथा पुरवानरहते बार्ल् \*e= g\* ,

कः लुकान क्यान में जहाँ लागों कर आवश्यमन एवं अवयोजन न ही, वर्ष के जुका हो और स्थान र परा भ जहां लोगों का आवागमत एवं अवशोजन न ही। "राजा र परा भ वहीं ही द्वारी भीव-जन्मु मादम् भलाही के जाने न हीं, तिमंबानि जन्मा करी व वर्षाची करीर पर की द-वरणु यात्रभु सकती के जाने ने हीं एस बगान. करीर व वर्षाची करीर पर की द-वर्णुकी विशोधना ने हो, इस प्रवस्त स्वतनार्थिक नर्व कर्ष करीरमध्या

\*\* 4" \*\*\*\* 4 \* \* \* \* र्वतिक अर्थात् ने से सल मुख निमर्तन स हानियाँ—(१) जीव जलुकों की (दगावर्ग के इव जन्दे रे रीत है के इब बाकर मुख्य जाने रे, पीका पाने हैं।

ह व राष्ट्र इति वयं के १०० १ - हें, हरे ० वे आधार एक

- (२) साधु को एपणादि दोप लगता है, जैमे-और शिक, कीत, पामित्य, स्थापित आदि,
- (३) ऊँचे एवं विषमस्यानी से गिर जाने एवं चोट सगने सपा अयतना की सम्भावना रहती है।
- (४) कुछ के ढेर पर मलोरसर्ग करने से जीवोत्पत्ति होने की सम्भावना है।
- (प्र) फेटी हुई, उन्बड्सावड्ना कीचड व गड्ढे वाली भूमि पर परटते समय पैर फिस-सने में आरम-विराधना की भी सम्मावना है।
- (६) पजु-पिक्षपों के आव्ययस्थानों में तथा उद्यान, देवालय आदि रमणीय एव पवित्र स्थानों में मल-मुत्रोत्सर्ग करने से लोगों के मन में साधुओं के प्रति ग्लानि पैदा होती है।
- (७) सार्वजनिक आवागमन के भागें, द्वार या स्थानो पर मल-मूत्र विसर्जन करने से सोगों को कष्ट होता है, स्वास्थ्य बिगड़ता है, साधुओं के प्रति पृणा उत्पन्न होती है।
- (६) कोपने, राख आदि बनानं तथा मृतको को जनाने आदि स्थानो में मल-मूत्र विस-जन करने में अनिकाय की विराधना होती है। कोमला, राख आदि वाली भूमि पर जीव-जन्तु न दिखाई देने में अन्य जीव-विराधना भी सभन है।
- ें (१) मृतक स्तूप, मृतक चैश्य आदि पर वृक्षादि के नीचे तथा वनों में मल-मूत्र विसर्जन में देव-दोप को आशोका है।
- (१०) जलावयों, नदी तट या नहर के मार्ग में मलोत्सर्ग ने अप्कायकी विराधना होती है, बोक दृष्टि में पंचित्र माने जानेवाले स्थानों में मल-मत्र विसर्वन में घृणा वा प्रवचन निन्दा होती है।
- (११) शाक-भाजी के लेतो मे सल-मूत्र विसर्जन से वनस्पतिकाय-विराधना होती हैं। इन सब दोपों से बजकर निरवय, निर्दोध स्थाण्डल में पंच समिति से विधित्र्वक मल-मूत्र विसर्जन करने का विवेक बताया है।'

ंतर्हिषाकरात्' आदि करों को स्वास्था— वृत्तिकार एवं कृष्णिकार की दृष्टि से इस जकार है— महिष्याकरात् — मिट्टी आदि के वर्तन पकाले का कर्त किया जाता हो, उस रा परिवार्त्त — वोज वादि को वर्तन पकाले कर कर किया जाता हो, उस रा परिवार्त्त — वोज वादि कि विद्यार्त के हो। स्वास्थान की हो। सामोगानि ककर के तुष्टे। स्वास्थान असीमोम्से, कटी हुई भूमि । निष्ट्रवार्थि — वरित्युक्त भूमि। वित्रकार्ता — कोच के वाहि का क्षामि — इस कि उड़े। प्रपाणी — कोच को वाहि । क्षामुल- इस के उड़े। प्रपाणी — कोच को वाहि को हुम्प्य दीवार आदि ऐसे विद्या स्थानों में मल-मूनादि विसर्वन से स्वास्थान किया कार्यार्थिक क्षामि कार्यक्त कार्यार्थिक क्षामि कार्यक्त कार्यार्थिक कार्य

<sup>ে (</sup>क) आचारीय बृति पत्राक ४०८ से ४१०, (स) आचा॰ णिथू मू॰ पा॰ टि॰ पृ॰ २३१ से २३६

का अर्थ है आध्या। ऐने स्थानों में लोकविरोध तथा प्रवचन विधात के भय ने कीजी आदि नहीं करना चाहिए।

निशीयचूणि में 'आसकरण' आदि पाठ है, वहाँ अर्थ किया गया है — अध्व-शिक्षा देते र स्थान-अश्वकरण है, आदि। वेहाणसदुठाणेन ⇒मनुष्यों को फौसी आदि पर सटका है स्थानों में, निद्धपद्दुशणेमु = जहां आत्महत्या करने वाले गिढ आदि के मसगाय शिवारि लिपटे हुए गरीर को उनके सामने डाल कर बैठते हैं। सक्यावण्डतामेनु = वहाँ सत्मान लापी लोग अनशन करके तहत्रत् पडे रहते है। अथवा पीपल, बड़ आदि वृक्षों में को मह का निश्चय करके अपने आपको ऊपर में गिराता है। उन भी तस्त्रपतन स्थान कर्हों है

मेक्पबद्दश्रणेसु = मेरु का अर्थ है पर्वत । पर्वत से गिरने के स्थानों में । निश्चीयज्ञानिक में 'गिरि' और 'मरु' का अन्तर बताया है, 'जिस पर्वत पर <sup>चढ़ी पर झा</sup> स्थान दिलाई देता है, वह गिरि, और नहीं दिलाई देता हो, वह मह। अगीनगर्नाहरूमा जहां व्यक्ति निकट से दौडकर अपन में गिरता है उन स्थानों में। निकायवृत्रि देव 'गिरिपवडण' आदि पाठ मिलता है।3

आरामाणि उण्जाणाणि ≈ आराम का अर्थ बगीचा, उपवन होता है, परन्तु वहीं ुन में आरामागार अर्थ अभीट्ट है, उन्ज्ञान का अथ बगाचा, उपवन होता है, परणु नह भिक्रकार किया अभीट्ट है, उन्ज्ञान का अर्थ है—'उन्नान'। निर्मीयवृश्यि में 'उन्जर्य है 'निरुकाण' (जहीं प्रास्त्र या प्रास्त्र रखे जाते हीं) दोनों प्रकार के स्थलों में, बिक उद्यान उद्यानशाला, निर्याणगृह और निर्याणशाला में भी उच्चार-प्रसवण-विसर्वन का रूप प्रायश्वितः बताया है। नगर के समीप ऋषियों के ठहरने के स्थान की उद्यान और नगर निर्णमन का जो स्थान हो, उसे निर्याण कहते हैं। बरियाण-प्राकार के अन्दर दहाँ हैं

रे. (क) माचा जूनि मू० पा० टि० गू० २३३ पर ।—'बीवानि परिगारेंग, बा बीनारेंन हा वै साहित्स नि वा मललारें (न) आवारात वृत्ति पत्रोह ४१० —आयोशति = कपतरपुत्रा, धना = वृह्स्यो प्रीतरात्रा, वि वर्गति = वरश्चनप्रीतरात्रार गाति - वरशामपूर्विराज्यः, विद्यत्व = दिश्वतः न्यामोशाति = वत्रवरपु जा, स्वमा = हृहृत्यो पुरिसारः । गाति - वरशामपूर्विराज्यः, विद्यत्व = दिश्वतः , वहवालि - द्रश्नुवो निवहादिरण्डकः, वृत्री-वर्णाः प्रकृतिक - वरशामपुरिसाज्यः, विद्यत्व = दिश्वतः , वहवालि - द्रश्नुवो निवहादिरण्डकः, वृत्री-वर्णाः प्रदूर्णील - बुद्धप्रशास्त्रीत । एतानि च समानि या विषयाणि मनेषु तेष्वासम्बद्ध विद्यार्थील वा नोवसारि मनेषु तेष्वासम्बद्ध विद्यार्थील अपन्यपाराधान । एनानि च समानि या विषमाणि भवेषु तेष्वासम्बद्ध स्थायन बाग् नोचवार्गाद कुर्यान् । सानुषस्यानादीनि कुल्यादीनि, तथा महित्यानीनृत्रिग वर्ष चिन्ते, ते वा यत्र स्थापन्यो किसने, ते वा यत स्थाप्याने, तत सोकाविकद्वावयनोप्यातमयात्रीव्यारावि कुर्यान् !

<sup>—</sup>निगीय वृणि प्रवर्ग, वृ । २. 'आमंतिकवार्ग सामकरण, गेव सेमाण वि ।'

<sup>(</sup>स) 'वे विषम् निरिवक्तमाणि का'"" दरवादि वाठ निर्माय व ११ । विदिश्वन विशेषी व १. (४) आचारीत वृत्ति पदाक ४१० िनो को अन्यायद्वाण दामांन मो विसी भग्नति, अदिसमयाणे मह। "मिण्यपास्याणे हैं। दिनो को अन्याण मुचित सरणवद्यतिनो त सम्बद्धणं भ्रणाति । पत्रकण-सम्बद्धाण दुशी हैं। चण्णाची त्रवह द्रष्णकाला ज्यास्तिकारी व सम्बद्धणं भ्रणाति । पत्रकण-सम्बद्धाण दुशी काणाची तरह उत्परमा जा वाही बन्दरेशों हिस्तदन् गुन् व्यवण्यास्त्राण हो। काणाची तरह उत्परमा जा वाही बन्दरेशों हिस्तदन् गुन् व्यवणं, ज पूर्व अपूरी कार्यरेश पहरूप न प्रमान । ज्यावण्यास्त्राणाची विवास कार्यस्त्राणाची कार्यस्त्राणाची कार्यस्त्राणाची विवास कार्यस्त्राणाची कार्यस्त्र प्रश्ना जो प्रधान वर्गन्तेत्रमें दिस्कतन् एतः वयस्यः, ज पुणे अपूर्णः १४६, न प्रभारतः । जनजनसम्बद्धाः सहस्यो सरमासेशः । तेमा विस्थयनगीरियः अपूर्णः

जगह-चर्या, द्वार, गौपूर, प्राकार आदि न्यानी में मल-मूत्र-विसर्जन करने के लीग या राज रमेंचारी साइन बादि काते हैं।"

कुनिसम्मत मनिरिक्त बाढ भीर उसकी व्याक्या-मूत्र ६६० का चुणिकार सम्मत पाठ बहुत अधिक है, जो यहाँ मूल में उपलच्छ नहीं है। उनकी भूजिकार-मृत व्याख्या इस प्रकार है-रंगपणी = नासी या जस बहुने का मार्ग । क्लप्टो = पनिहारिनो के पानी सेने जाने-आने का मार्गे । मुत्रं नार क्याना घर । विमानार कट्टा जीर्ण-शीर्ण मकान, खण्डहर । क्यानार क्यांजणा-गृह । कोर्डापार - अनाज का कोठार, गोदाम । कावतामा कगाड़ी, रच आदि रखने की शाला । बाहनवाला=बैल, धीडे आदि के बाँधने का स्थान । तुनताला=पास-घारा रखने का स्थान । दुनमाना क्रकुम्भार आदि जहाँ तुम (जो, गेहूँ आदि ) रखने है । मृतवाला व्यराल आदि यास में भरी शाला । गोभवनाता = गोबर, बोडे आदि का स्थान । यहादूर्ल = राजा का महल । महागिहं = रावल आदि अववा अधिकारियों का घर, अधवा स्त्रियों के लिए बना हआ विशाल गौत्रालय । गिरं चयर के अन्दर । गिरुपुरं चयर की देहनी । गिरुपुरारं व्यय का दरवाजा । गिर्देशनं कथर का आंगन । गिहचक्च पूरीहर कथर की देहली के बाद सामने स्थित स्थान ।

निमीय सूत्र में भी दसी श्ररह का पाठ मिलता। बल्कि वहाँ इसके अतिरिक्त पाठ भी है-- "प्वित्रसालिम वा, विवर्षागृहीत वा, वरिश्रायिगृहीत वा, वरिश्रायतालिम वा, कृतियमालीत का, कुविधारिहींत का, वीजसामानु का वीजगिहेनु का""।' इसका अर्थ स्पट्ट है ।"

'बहिमावनचेतु' इत्यादि वहीं के अर्च-चांद भावतचेतु = नद्यायतन-तीर्चस्थान, जहाँ सीग पुष्पायं न्तानादिक करते है वकायतचेतु = यहाँ पंकिलप्रदेश में लोग धर्म-पुष्पकी इच्छा से लोटने आदि की त्रिया करते हैं। भोपापतनेनु ≕ओ जलप्रवाह या तालाब के जल में प्रवेश का स्थान पूष्य माना जाता है, उनमें । सेवण्यये = जल-सिवाई का मार्ग-नहर या नाली में । निशीय चूणि में भी इस प्रकार का पाठ मिलता है। वर्ण ≈पते, फूल, फल आदि वृक्ष से गिरने पर जहाँ

रे. (क) 'आगंतारेणु वा बारामानारेमु वा ४ उपवाणति वा, णिजनागति वा उजनाणगिहिम वा उरजाणमासाम बा, विरुजाणगिहाँस वा विरुजाणमासाम वा । उच्चारपामवण परिद्रवेति ""।

<sup>---</sup> निशीय उ०१५ आ० पणि पु० २३४ (स) उत्रमाणं बत्ध उत्रमाणियाए श्रम्मति, निक्माणं जल्प सत्यो आवामेति जे वा इसिणगरस्म

चेत्रकटं ठियं त सुरवाण । भगरणिसमे वा वं दिनं त शिरवाण । --- निजीय चिंज उ०८, प्रo४३१, ४३४

<sup>--</sup> आयोग मु० २३४

<sup>(</sup>ग) परिया अंतो वगारस्य अट्टह्न्या, दार-गोपुर-गागारा, तस्य छड्ड्रणे पतावणादी । ---आची० चूणि मू० पा० दि० पृ० २३६

२. एतदनुसारेण चूणिकृता सम्मतीऽत भूगान् सूत्रपाठी नेदानोमुपलम्यते, इति ध्येयम् ।'

<sup>---</sup> आवार मूल पाठ दिप्पणी सहित जम्बुदिवय सम्पादित ए० २३४ रे- तुलता, तिकीय सूत्र छ०१४, पृ०६५६ झू० ६८-७४। छ०६ में भी देखें

<sup>&</sup>quot;ने जिनसु गिहसि वा गिहमूहसि वा गिहदुवारियसि वा गिहेसुयसि वा पिहनमंसि वा गिह-वष्यांस का सम्बार पासवण वा परिस्तेतिः"। -निक्कोच छ० ३।

महाये या मूचाए जाते हैं, उस स्यान को 'वर्च' कहते हैं। इमितए शवक्लांड करण आदि परों का यथार्प अर्थ होता है--डाल-प्रधान या पत्र-प्रधान साग को मुगाने हा हरे स्थान में । निजीय सूत्र में अनेक नृशों के वर्षम् वाले स्थान में मल-मूत्र पिटनाई का जिससे विहित है। असम्बर्गान च अगन यानी वीजक वृक्ष के बन में। पत्तीरणु =पर्के दे पान (ताम्बूल नागविस) आदि बननाति वाले स्थान में। इसी तरह गुलोगान अति की अयं समग्र क्षेता पाहिए । निकीय सूत्र में इस सृत्र के समान पाठ मिलता है ।

समाबार्ट्स के दो अर्थ मिलते हैं—(१) अनापात और अनावाध । जना है हैं ... जहाँ मोर्गों का आवागमन न हो। जनावाद्य का अयं है- जहाँ किमी प्रकार के हो? हो, गरकारी प्रतिवन्य न हो । इ नामसार्ग्यु = काट्ठ जला कर जहां की पति बनाने को है पर । नारकारेन = अहाँ जंगल और गंती में धाम, पत्ती आदि जया कर राग मार् करे परचरण मुल्ल मृतक के शव की जहाँ दहन निया की जाती है, वैसी श्मणान भूमि में । कर शम् - चिता स्थान के उत्तर जहां स्तृत बनाया जाता है, उन स्थानों में। वार्षिक स्थात पर बहुर मेहन स्थान (स्मारक) बनामा जाता है, उनमें। निर्माण के के के ममान पाठ के भेतिरिक्त 'महागीतृति वा, महाग्रहारियंति वा महाग्रहीत्रित वानावर्षि करानिका महाविश्वति वा महत्त्वस्थाति वा प्रवत्तात्वात्वर्थं विष्ट्रहे भा द्वापादि वर्षः है। इनका अर्थ स्थापन है। तालाय यह है कि मृतक में मध्यन्ति। गृह राल, ह्यूर, व

सदन (देवकुण) स्वरिद्धन ननीम् इत्यादि पर मर्ग-मूल विमर्जन निर्णिक है। क्षेत्रमे क्षित्रम् । त्राह्म पर मण-मूच । त्रमणन । त्राह्म है । क्षेत्रमे क्षित्रम् - जर्ज सद्देशाओं को योग (गत्रार लगो आदि) वटागो क्ष्म है

क्लार्थ से किल्लीक नीपक्षप्रसाधि का बात (नवार बना आह) पाना किल्लार्थ कार्य कार् 🕽 रूक्पण - व कह का वर्ष प्रवास्ता मात्रह -- भागत । है

<sup>(</sup>स) आवाराम चलि मृत्याः <sup>(८</sup> T ्रा आवारमा चाण मूर्याः व रेरनोच सुद उन्हें के पाठ से सुहारा — जे सिमान सर्दे अराग्यमित वो चंडर समान स ्रकः स्थानादार्थः सः । स्थानका मृत्याकारः सुर्वाति पास्त होत्याम्यः । ——भागां सार्वे हेरारे प्राप्तः । अस्य स्थान eine , amme in amel fin if tallitelet ift. i, 

क रेप्पा क्या कृष्णा कथा वा सुप्रकारिकलीति<sup>1</sup> आसार कृष्ण गुरू । क रेप्पा रुप्त रुप्त रुप्त को गुरु गार की सुरता करें व शिक्त स्वतन्त्रकीय स्वतन्त्रकीय स्वतन्त्रकीय क प्रकार ता का क्षेत्रमा रूप्योग का को मुजार स्वामित वारा का स्वाम का स्वाम का स्वाम का स्वाम का स्वाम का स्वाम कार्यकर ता का स्वाम रूप्योग का को मुजार स्वामित वारा कामूनवर्गीय वा करकर र व करारम् वर अस्तरस्य स्तारास्य गुण्यात् स्त्र विश्वासम् विश्वासम् विश्वासम् विश्वासम् विश्वासम् विश्वास 

et v a vou e v at a are are ser sen get \$1 . No News Novembers and was at an interpretable a position of a standing state of

A TAGE CO. A PIN ER SHIPE FOR

a water the same factoring feet where the

निशीय पृत्र में साधुओं को रात्रि या विकाल में शोच की प्रवल वाधा हो जाने पर उसके विसर्जन की विधि बताई है, कि स्वपात्रक लेकर या वह न हो तो दूसरे साधु में माँग कर उसमें विसर्जन करे किन्तु उसका परिष्ठागन वह सूर्योदय होने पर एकान्त अनावाध, आवागमनरिहत निरवध, अधित स्थान में करे। प्रस्तुत सुत्र में देवसिक-रात्रिक सामान्य विधि बताई है कि अपना या दूसरे साधु का पात्रक लेकर वैसे एकान्त निदाय स्थण्डल पर मल-मृत्र विसर्जन करे या उसका परिष्ठागन करे।

६६८ एयं खल्ज तस्स भिगल्स्स वा भिग्लुगीए वा सामगियं जं सन्वट्टे हिं' जाव' जए-ग्जासि सि वेमि ॥

ুং६८ यही (उच्चार-प्रस्तवण व्युत्सर्गाय स्थण्डिल विवेक) उस मिशु या भिञ्जणी का आवार सर्वस्त है, जिसके आचरण के

गुच समितियों से समित होकर सर्दव-सतत

॥ दसम् ३

<sup>ै. (</sup>क) आचारान चूर्णि० मु० पा० टि० पु० २३८-२३६

<sup>(</sup>स) भाचा वृति पत्राक ४१०

<sup>(</sup>ग) तुलना करें ---निशीय उ० ३, निशीयधूणि पृ० २२७-१२८

रे. किमी-किसी प्रति मे 'सब्बट्टेहि' पाठ नहीं है।

रे. यहाँ 'जाव' शब्द मे सूo ३३४ के अनुनार 'सब्बठडेहि' मे 'जएश्जामि' तक का पाठ समझें।

# एगारसमं अज्झयणं 'सद्दसत्तिकको'

शब्द सप्तक : एकाउस अध्ययन : चतुर्व सप्तिका

बाद्यादि शब्द श्रवण-उत्कच्छा-निषेध

६६६. से भिषक वा र मुझंगसद्दाणि वा नंदीसद्दाणि वा झल्लरीसद्दाणि वा अण्लार्ग वा तहप्पगाराई विरुवस्वाई वितताई सहाई कणासोयपडियाए जो अभिसंधारेजा प्रमुखाई

६७० से भिवल या २ अहावेगतियाई सहाई मुर्णेति, तंजहा-वीणामहानि व वि चिसहाणि वा बद्धीसगसहाणि वा तुणयसहाणि वा पणवसहाणि वा तुंबरीणिमहाणि हार् णसद्दाणि वा अण्णतराई वा तहप्पनाराई विरूवस्वाणि सद्दाणि तताई हण्यसीवर्गाः णो अभिसंधारेज्जागमणाए ।

६७१. से भिष्यू या २ अहावेगतियाई सद्दाई सुणेति, तंजहा-तातसद्दाणि वा तालसहाणि वा लित्त्यसहाणि वा शोहियसहाणि वा किरिकिरिसहाणि वा अण्यतरार्वि तहप्पमाराइ विरुवस्वाई तालसदृाई कण्णसोयपडिवाए णो अभिसंधारेण्या मनगए।

६७२. से भिवल या २ अहावेगतियाई सहाई सुलेति, तंजहा-संबसहानि में के

कर तमका वर्णन करने में राग-देव आदि होते हैं। इस प्रकार प्रधम सप्तक समाज । र. पूर १११ का संक्षेत्र में अर्थ जुलिकार के शक्ते में—'स पुरुपिशतों मिध्येति हरकेना का अर्थ का स्थापन । क्यारकाविधानामेश्रमकार जुलिकार के शक्ते में—'स पुरुपिशतों मिध्येति हरकेना अर्थक्रेत क्यारकतुर्विधानामोधमञ्जात् मृत्युत्वात् कं शब्दों सं--'स पूर्विधिष्टती भिश्वेदि हेदनिताः तमन कुर्वोदितार्थ । क्रम्य मृत्युत्त तमन्त्रकृत्वगर्वतित्रया नाधिनधारयेद् समनाव, न तस्त्रकृतः तमतं कुर्यादित्मर्थ । इसको मात्रार्थ विवेधन मे दिया जा खुका है।

'महावेगतियाद के बरने पाटान्तर है-महावेगयाद ।

 बहुमसद्वाणि के बहुन गाटालार है-'बहुनसहाणि, ब हुगमहाणि। तन का अर्थ कृतिकार ते किया है—तन बीका-विशंबी-बाबीसकादि सत्रीवाण्यं।

चृणिकार ने "क्षामतिककः" नामक पचम अध्ययन का चतुर्व माना है और 'शहरमतिक' है कि स्ता. हैना वत. सरदार्श्वकक में वृणिकार सम्मन पाठ सनना ही है—एव सहाई वि संसादीण । तनील, देण ववीषमुष्पीमादीण विकास कि किस्ता ही है—एव सहाई वि संसादीण । तनील, देण वेशीसपुष्पोमारीणि विश्वताणि वैभागत पाठ इतना ही है—एव सहाई वि संसादीण । श्रीता विश्वताणि विश्वताणि विभागत । स्वाधि । विश्वताणि विश्वताणि विभागत । स्वाधि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि विश्वताणि । विश्वताणि । विश्वताणि विष्वताणि विश्वताणि विष्वताणि विष्वताणि विष्वताणि विष्यताणि विष्यताणि विष्यताणि विष्यताणि विष्यताणि विष्यताणि रहे प्राप्तिकार कितो काति विश्ववती विभाजतेषु वा रामादीचि जाति। वस स्वतिहरू हुई। भर्म पुणेसाम जितो काति विश्ववती विभाजतेषु वा रामादीचि जाति। वसम स्वतिहरू हुई। अयोत — इसी प्रकार कंटरी के सक्या बायज्जतेसु वा रामाशीण जाति। यवा साराः केट होगा, अर्थन स्वाप्त केट होगा, जाति होगा, जुरू उर्शिष आदि ने शब्द वितात है, भमा आदि यन, उज्जन्त वाहिए। शंखादि शब्द तत है, भारत है, वितात है, भमा आदि यन, उज्जन्त आदि ताल शब्द। शुक्ति है। प्रवेश प्रवेश प्रवेश कार्य । श्रुविष्ट हो। प्रवेश हो। प्रव पबेशपर्वादि के सन्द । क्लिश सहस्य आदि यस, उड्डब्यकुल आदि ताल सन्द । अर्थ हो हेर कर उसका वर्षात करते हैं क्लिश सम्बद्ध होता है। स्वाद स्वाद हो स्वाद स्वाद हो।

सद्दाणि वा वंससद्दाणि वा लरमुहिसद्दाणि वा पिरिपिरियसद्दाणि वा अण्णवराइं वा तहप्प-गाराइ विरुवस्वाइ सट्टाइ' मुसिराइ कण्णसीयपडियाए जो अभिसंधारेज्जा गमजाए ।

६६९. संयमशील साधु या साध्वी मृदगशब्द, नंदीशब्द या झलरी (झालर या छैने) के शब्द सभा इसीप्रकार के अन्य वितत शब्दों को कानों से सुनने के उद्देश्य से कही भी जाने का मन में संकल्प न करे।

६७०. साम या साध्वी कई शब्दों को सुनते हैं, अवित् अनायास कानों में पड़ जाते हैं, जैसे कि बीणा के शब्द, विपेची के शब्द, बद्धीसक के शब्द, तूनक के शब्द या डोल के शब्द, तुम्बवीणा के शब्द, ढंकुण (वाद्य विशेष) के शब्द, या इसीपकार के विविध तत-शब्द किन्तु उन्हें कानों मे सुनने के लिए कही भी जाने का मन में विचार न करे।

६७१. साध्या साध्यी कई प्रकार के शब्द सुनते हैं, जैसे कि ताल के शब्द, कंसताल के शब्द, लितका (कासी) के शब्द, गोधिका (भांड लोगो द्वारा कौल और हाय में रसकर बजाए जाने वाले बाद्य) के शब्द या वांस की छड़ी से बजने वाले शब्द, इसीप्रकार के अन्य अनेक तरह के तालक्षाच्यों को कानों से मुनने की दृष्टि में किसी स्थान में जाने का मन में संकल्पन करे।

६७२- साध्-साध्वी कई प्रकार के शब्द सुनते हैं, जैसे कि शख के शब्द, वेणु के शब्द, वास के शब्द, सरमूही के शब्द, बांस आदि की नली के शब्द या इसीप्रकार के अन्य नाना मुपिर (छिद्रगत) शब्द, किन्तु उन्हें कानों ने श्रवण करने के प्रयोजन से किसी स्थान में जाने का संकल्प न करे।

विवेचन - विविध वाद्य-वर अवनार्थ उत्सुकता निवेध-इन ४ सूत्रों (सू ६६६ में ६७२ तक) में विविध प्रकार के बाद्यों के स्वर सुनने के लिए लालायित होने का स्पष्ट निपेध है। इस निपेश के पीछे कारण ये हैं—(१) साधु बाद्यश्रवण में मस्त हो कर अपनी साधना को भूल जाएगा. (२) वाद्य-प्रवण रिक्क साधु बहनिश सगीत और वाद्य की महिफले दूंदेगा, (३) वाद्य भवण की लालसा से राग और मोह, तथा अवणेन्द्रिय विषयासक्ति और तत्यश्चात कर्मबन्ध

सरमुही का अर्थ निशीयचूर्नि में किया गका है—"शरमुसी काहला, तस्स मुहत्याणे शरमुहाकार कटुमय मुह करवति ।'--नरमुची उसे कहते हैं, जिसके मुख के स्थान में गर्दभमुखाकार काष्ठमय मूल बनाया जाता है।

२. 'परिपिरिया' का अर्थ निमीध चूर्ण मे किया गया है-'परिपिरिया तकतील शवागानी सुसिराओ जमलाओ संपादिञ्जित मुह्मुले एवमुहा सा संशागारेण बाइण्डमाणी जुमन तिष्ण सद्दे परिपिरिती करेति ।' -परिपरिया विस्तृत तथ शलाकाले पोला पोला समध्येणि में इकट्री की जाती है। मूख के मूख में एकमुनी करके उस ग्रासाकृति रूप में बजाई जाने पर एक साथ तीन शब्द परिपिरिया करती है।

<sup>—</sup>निशीय खॉण उ०१७ व०००१

इसके बदले पाठास्तर है—पिशिपिरमहाणि ।

रे. सहाड के आपे 'झूसिराइ' पाठ किमी-किसी प्रति मे नहीं है।

होगा, (४) वास-भवत की सरकत्रा के कारण नाना गाउँकों की मारकारी कोसा (क्या वास गरुर अनापास ही नात में गडे, यर महत्र दूसरो है, हिन्दु नगानर भगा करते हेति, उत्कण्डित हो, यह साधु के लिए उत्ति नहीं ।

परतुतचतु मूत्री मे मुरगतमा चार नोटि के बाब भाग की उसका का लिएकी (१) वितत गन्द, (२) तराशस्य (२) तरा शस्य और (४) शुनिर गन्द। वाग्र नारकारे होने से सज्जन्म शब्दों के भी नार प्रकार हो ताते हैं। उन नारों के सप्तन इस प्रकार है (१) दितत- तार रहित बाओं सहीन बासा शरर, जैसे मुर्रम, नरी और शाना हाहि स्वर (1२) तत तार वाते वाते-धीणाः सारंगीः, तुनवुनाः तानपूरा, तम्बूरा आरि मेही बाले शब्द । (३) सरू नामी यज्ञा सहीत नामा सामा सीम, तान आदि केन्द्र। (४) ग्रुषिर-पोल या छिद्र में ने विकलन वाले बान्री, तुरही, करमुदी, विशुल अधि के हरा

स्थानागतूत्र में मार के मेर-प्रमेद--जीय के वान् प्रयस्त से हो। वासा-भाषा बदहरू वाक्-प्रयान म भिन्न शहर । इनके भी दो भेद किये है-अशर-मध्यद्ध, नी-अशर-मध्य नो अक्षर-मध्यद्ध के दो भद-आतांच (याने आदि का) शहर, नो आतोच (वास आदि के हरी से होने वाला। शब्द । आतोष के दा भद्द-तत और वितल, तल के दो भेद-ततवन और ही शुपिर तथा वितत से दो भेद-विततथन. वितन-पुनिर । नो आतीय के दो भेद-मूर्ण नोभूषण । नो भूषण के दो भेद-ताल और लतिका ।

प्रस्तुत में आतोश के सभी प्रकारों का समावेश-तत. वितत, यन और शुप्तिर इन <sup>वार्त</sup> किस सम्बद्ध में कर दिया गया है। बृह्मिकार ने ताल की एक प्रकार से धनवाच का ही रूप माता है। वर्जि असे स्थानांग सूत्र में ताल और लतिका (लात मारने में होनेवाला मा बांस का बन्द) की वी

भगवतो सूत्र में बाद्य के तत, वितत, धन और श्रुपिर इन चारों प्रकारो का उनेहर आतोद्य के अन्तर्गत नो-भवण के प्रकारों में गिनाया है। किया है। इसी प्रकार निशीयसूत्र में बितत तत, धन और शुपिर इन चार प्रकार के हर्जे का प्रस्ता करा प्रसार करा करा करा करा करा स्वार करा प्रसार करा प्रसार करा प्रसार करा प्रसार करा प्रसार करा प्रसार

्र प्रशासन । विकास है। ' 'बढीसनसहाणि' आदि पर्दों के अपं-- 'बढ़ीसगे' का अर्थ प्राकृत कीप से नहीं दिनारी सहस्र प्रिकार के किल्या का प्रस्तृत चत्रसंत्रीकम से उल्लेख किया है। ्रा । ज्यान अस तूण बाद्य विशेष किया गया है। वृष्यकर भर्य के शब्द , पणवसहार्ष = दोल की आवाज, तुम्बयोवियसहार्ष = तुम्बे के साथ संयुक्त वात का अवाज सम्बद्ध के प्रकार के पा तस्त्रोर के सार, हकुमानशांक - एक याथ विशाप के शहर, कततासनशांक - कार अ सित्तियसहाणि =कासा, कसिका के शब्द। गोहियसहाणि = माडी द्वारा कास और हाय में स्पन

१ (क) आवाराम चूणि मू० पा० टि० गृ० २८० (क्ष) आचा० वृक्ति पत्रार ४१२

<sup>(</sup>व) दमवे अर मार २६ (य) उत्तराध्ययन अर ३२ गार ३=, ३६, ४०, ८१ बा मार्स्स (प) दमवेर अर मार २६ (य) उत्तराध्ययन अर ३२ गार ३=, ३६, ४०, ८१

२. (व) आनामम वृत्ति पत्राक ४१२ (व) स्थानाम० स्थान-२, उ० ३ मूळ-२११ से २१६

वे. (व) आचा वृत्ति पत्राक ४१२ (स) निशीय मृत उठ १७ पुर २००-२०१

वजाया जाने वाले बाद्य के शब्द । किरकिरिसहाणि≕दास आदि की छडी में बजाये जाने व।ने वाद्य के शब्द । विश्वितियतहानि = बास आदि की नाली से बजने वाले वाद्य शब्द, अथवा देशी भाषा में विषक्षी।

## विविध स्थानों में शस्त्रेन्द्रिय-सयम

एकारश क्षध्ययन : सत्र ६७३-७६

६७३. से भिवल था २ अहावेगइयाई सहाई सुणेति, तंजहा-वप्पाणि था फलिहाणि वा जाद सराणि वा सर्पतियाणि दा सरसर्पतियाणि वा [अन्यतराइं वा तहप्पगाराइं त्रिरू-वस्वाइं सहाइं कण्णसीयपडियाए जो अभिसंघारेज्जा गमणाए ।

६७४. से भिष्यु वा २ अहावेगतियाई सट्टाई सुणेड, संजहा-कच्छाणि वा णूमाणि था गहणाणि वा बणाणि वा बणदुमाणि वा' पत्वधाणि वा पत्यपदुम्माणि वा अण्यतराइं वा तहप्पनाराइं विरुवस्वाइं सद्दाइं कव्णसीयपहियाए जो अभिसंधारेज्जा नमनाए ।

६७५. से भिवल वा २ अहावेगतियाइं सद्दाइं सुणेति, तंजहा-गामाणि वा नगराणि वा निगमाणि या रावधाणाणि वा आसम-पट्टण-सण्णिवेसाणि वा अण्णतराई वा तहत्पगाराई सहाई भी अभिसंघारेज्ञा गमणाए .

६७६, से भिवस् वा २ अहावेगतियाई सहाई सुणेति, तंजहा-आरामाणि या उज्जा-णाणि वा बणाणि या वणसंडाणि वा वेवकुलाणि वा सभाणि वा भवाणि वा अण्णतराई वा तहप्पगाराई सहाई णो अभिसंधारेज्जा गमणाए ।

६७७. से भिवल था २ अहाबेगतियाई सहाई सुणेति, तंजहा-अटाणि था अटालवाणि वा चरियाणि वा वाराणि वा गोपुराणि वा अन्गतराणि वा तहप्पगाराई सहाई भो अभिसंधा-रेज्जा गमणाए ।

१. (क) आवाराग वृत्ति पत्राक ४१२ (श) बावा । भूणि मू० पा० टि० पृ० २४१

<sup>(</sup>ग) पादअगद्महण्णवो (घ) निकाय चूणि उ० १3 पृ० २०१

२. 'बणाणि वा' आदि का अर्थ वृत्तिकार ने स्पष्ट किया है-वप्र केदारस्तटादिवा, तद्वणंका. शब्दा वत्रा एवीता. वत्र-वहते हैं-वशारी को, अववा तट आदि की, उसका वर्णन करने वाले शब्द भी बप्र बहलाते हैं।

रे. 'सराणि वा सरपंतियाणि वा' के बदले पाठान्तर है-सागराणि वा सरपतियाणि था, सागराणि वा सरमरपंतियाणि है।

वणद्रामाणि वा के बाद पश्यपाणि वा किसी-किसी प्रति मे नहीं है।

निशीयचृणि मे उ०१२ पु०३४४-३४६, ३४७ में इन मदशी विशेष स्थान्या की गई है—

<sup>ा</sup> नावानुमान न वर्ष हुन्य हुन्य हुन्य करा का नावानुमान व्यापना नाज नावानुमान कर्णिया हुन्यार क्रिया हुन्यार क्रम के नावानुमान क्रम नावानुम गामो वा पाँडतो सप्तिविद्धी जलागती वा लोगी सप्तिविद्धी तं सिश्रवेम भण्णीत । अन्नस्य किसि करेला अप्रत्य बोर्ड बर्सात त सवाह भप्नति । मोर्स गोउल । बणियवग्गो जस्य वसति त नेगर्थ । असिया गामतिवियमागादी । भंडमाहणा जत्व भिज्जंति सं पुडामेदं । जस्य रामा वसति मा राजधाणी ।

६. 'रायहाणि'--पाठान्तर है।

६७६- से भिनल या २ अहावेगतियाई सद्दाई सुगेति, तंजहा-तिगाणि वा चडकार्य या चडचराणि या चउनुहाणि वा अन्णतराई या तहप्यनाराई सद्दाई णी अभिनंग्रीतः गमणाए ।

६७६. से भिषल वा २ अहावेगतियाई सदाई सुणेति, तंत्रहा-महिसकरण्डाणित व वसमकरणद्राणाणि वा अस्सकरणद्राणाणि वा हरिवकरणद्राणाणि वा जाव कवित्रकरण्ड इठाणाणि वा अण्णतराई वा तहुल्याराई सदाई नो अभितंधारेज्ञा गर्मणाए ।

६७३- वह साधु या साध्वी कई प्रकार के घटट श्रवण करते हैं, जैसे किन्हें के क्यारियों में तथा खाइयों में होने वाले शब्द यावत् सरोवरों में. समुद्रों में, सरोवर की पीटर्स या सरोवर के बाद सरोवर की पीत्करों के माब्द अन्य इसी प्रकार के विविध कार, किन्तु कर्ष कानों से श्रवण करने के लिए जाने का मन में संकल्प न करें।

६७४ साधु या साध्यी कित्य मन्दी की सुनते हैं, जैंने कि नदी तरीद बन्धी प्रवेशी, (कन्छी) में, पृति नहीं दरीद वन्धी प्रवेशी, (कन्छी) में, पृतिनहीं या प्रवेशन स्थानों में, वृद्धों से समन एवं गहन प्रदेशों में, वन के दुर्गम प्रदेशों में, प्रवेशों पर, या पर्वेशीय दुर्गों में तथा इसीप्रकार के बन्ध बर्गों में, वन के दुर्गम प्रदेशों में, प्रवेशों पर, या पर्वेशीय दुर्गों में तथा इसीप्रकार के बन्ध बर्गों में, किन्सु उन मन्दों को कानों से श्रवण करने के उद्देश्य से गमन करने का संकल्प करें।

६७४. सामु या साध्यो कई प्रकार के शब्द श्रवण करते हैं, वैने-गावों है, तर्सोई निगमों में, राजधानी में, आश्रम, पत्तन और सन्तिवेशों में या अन्य इसीफ्रसार के नाना हुने में होने वाले शब्द है, किन्तु सामुन्साक्ष्यों उन्हें नुनने की लासमा म न जाए।

६७६ साधु या साध्यो के कालों में कई प्रकार के शब्द पहुंचे हं, जैसे कि-आराम्बर्ग में, उद्यानों में, वनों में, वनसण्डों में, देवकुलों में, समाओं में, प्याक्तों में या अन्य रहेन हो के विविध स्थानों में, किन्तु इन कर्णप्रिय शब्दों को सुनने की उत्सुकता में बाने का हरे। न करे।

६७ ७ साधु या साध्यो कई प्रकार के शब्द सुनते है, जैसे कि-अटारियों में अत्तरिक सम्बद्ध अट्टालयों में, नगर के मध्य में स्थित राजमानों में; द्वारों या नगर-द्वारो तथा तो प्रकार के अन्य स्थानों में, किन्तु इन शब्दों को सुनने हेतु किसी भी स्थान में जाने का क्रिया न करें।

९०६- माणू मा साक्ष्मी कई प्रकार के शब्द सुनते हैं, जैसे कि-निराही पर को है भौराहों गर, चतुर्चु न मानी में समा दगीप्रकार के अन्य स्थानों में, परन्तु दर सभी के पर्न करने के मिए कड़ी भी जाने का मंकल्य न करें।

है. अन्यवस्त्र का अर्थ निरोध यूनि में क्रिया गया है—आसीत्त्रणावलं आनक्तर्य तुर्व हैतार्थ है। अरच्याच्या परंत हैं—बार्वतिया देते को । इसी प्रवाद तेव करतो के सम्बद्ध से अत् वें। इसे अरव तस्त्र से कृत्वकरणहरूमाणि से करिवणकरणहरूमाणि त्र का पार्ट मूं ० ६२३ के ब्यून्य है।

वृषमणाला, युड्साल, हस्तिणाला यावन् कपित्रल पदी आदि के रहने के स्पानों में होने वाले बारों या इसी प्रकार के अन्य करों को, किन्तु उन्हें श्रवण करने हेतु कही जाने का मन मे विचार न करें।

विवेधन-वितार स्वाभी में विभिन्न सन्तें को धवमोर कानिया-प्रस्तुत सात सुत्री (६७३ में ६७६) में विभिन्न स्वाभी में उन स्थानों ने सम्बन्धित आवाजी या उन स्थानों में होने वाले श्रय्य गेय आदि स्वरों को श्रवण करने की उरमुदतावण जाने का निर्वेष किया गया है। ये स्वर करिया साते हैं, किया साधु उने पता कर मुनने न आए, न ही मुनने की उत्कल्खा करें। अनावास कार काने में पह हों जाते हैं, मगर इन मान्यों को मात्र कार ही साने, इनमें मनोजता या आनोहता का सामने करना होने है।

निक्षीय सूत्र के १७ में उद्देशक में इन स्थानों में होंने वाले शब्दों को सुनने का मन में संकल्प करने वाले साधु या साम्र्यों के लिए इन शब्दों को सुनने में प्रायण्डित बताया है-के फिक्टू क्याचित साम्रय में बताते हैं कि को एक्ट्र क्याचित मान्य में बताते हैं कि को से में वर्ड क्षक में में १४ (हप-स्थान-साम्बद्ध) मुत्र प्रतिपादित किये हैं, वैसे यहा (शब्द-प्रकान-साम्बद्ध युत्र १७ में उद्देशक में भी प्रतिपादित समस लेना चाहिए। विषेण इतना ही है कि वहाँ चधु में कद दर्शन की प्रतिका ने समस करान चाहिक यहां कानों से शब्द प्रवाद प्रतिका में मान्य करने का प्रायचित्र है। वर आदि स्थानों में जो सब्द होते हैं, उन्हें यहण करने के निए जो साधु जाता है, वह प्रायचित्र का मार्गा होता है।

### मनोर कर स्वलों में शब्दकाशासुकता निवेध

े६८०. से' भित्रक् या २ अहायेगतियाः सहाः सुणेड, तंजहा-महितजुदाणि वा वसम-जुदाणि वा अस्तजुदाणि या काय कविजलजुदाणि या अण्यतराः या तहप्यगाराः सहाः नो अभिसंधारेञ्जा गमणाए ।

६८१. से<sup>र</sup> भिषकु वा २ अहाबेपतियाइं सहाइं सुणेति, तजहा-जूहियट्ठाणाणि वा हपजूहियट्ठाणाणि वा गयजूहियट्ठाणाणि वा अण्णतराइं वा तहपानाराइं सहाइं णो अभि-संघारेग्जा गमणाए ।

६८२. से भिवलू वा २४ जाव मुणेति, तंजहा-अक्लाइयट्ठाणाणि वा माणुम्माणिय-

रै. आचाराम वृत्ति पत्राक ४१२

२ विभीय सूत्र उ० १७, चूर्णि पृ० २०१-२०३

मून ६६० का आशय बृत्तिकार ने स्पष्ट किया है—"क्तहारिक्येत तस्यान वा श्रवणप्रतिकारा न गम्ध्रेत्।" अर्थात्—कन्द्र आदि का वर्णन या उस स्थान मे होने वाले कत्तह का अवण करने के लिए न बाए।

४. सू० ६ द१ में उल्लिखित पाठ से अतिरिक्त अनेक पाठ निशीध सूत्र १२ वें उद्देशक में हैं।

यहाँ जाव शब्द से मिक्कूणी वा ने सुणैनि तक का पाठ सूत्र ६८१ के अनुसार समर्से ।

द्राणाणि वा मह्याहतनहू-गीत-वाइत-तंति-तलताल-तुडिय-पडुप्प-वाइयद्राणाणि वा अल तराइ' वा तहप्पगाराइ' सद्दाइ' णो अभिसधारेज्जा गमणाए ।

६०३. से मिनव्यू या २ जाव सुणेति, तंजहा-कलहाणि वा डिमाणि वा डमर्राव ह दोरजनाणि वा घेरजनाणि वा विरुद्धरजनाणि वा अण्णतराइ वा तहप्पनाराइ स्ट्रा है

अभिसंघारेज्ज गमणाए । ६८४. से भिष्यू या २ जाव सहाइ सुणेति, [तंजहा]-खुड्डिय बारियं परिवृतं की तालंकितं निवुक्तमाणि वेहाए, एगपुरिसं या यहाए णीणिश्जमाणे वेहाए, अन्तरा स अभिसंधारेज्ज गमणाए ।

६८४. से भिष्णू या २ अण्णतराइ विश्वस्वाइ भहासवाइ पर्व जाणे जा, तेरी बहुसगद्राणि या महुरहाणि या महुमिलवलूणि वा बहुपवर्चताणि वा अन्यतराह वा हर् गाराइं विरूवस्वाइं महासवाइं क्रणसोयपडियाए गो अभिसंधारेज्ज गमनाए।

६८६. से भिक्तू या २ अण्णतराइ विश्वस्याई महुस्सवाई एवं जाणेका तेत्र इत्योणि या पुरिसाणि या बेराणि या बहुराणि या महिमाणि या आमरणिवमूस्तिनि ह गायंताणि या वायंताणि या चडचंताणि या हसंताणि या रमंताणि या मोहतालि वा नि भगनं पाणं साहमं सहमं परिभूजताणि या परिभायताणि या विछड्डयमाणानि वा क्रिक्ट यमाणाणि या अण्ययराइ या तहुष्पगाराइ विरुवस्याइ महुस्तवाइ काणात्रीवराइवाइ म सभिगंधारेजन गमणाए ।

६०० साधु या साध्यी कई प्रकार के शब्द मुनते हैं, जैमे कि -जहीं भेगों के बुड़ हरीं अक्ट-गर - रिक के गुढ़, अञ्चन्य, हम्तिनुढ यावन् कमितननुद होते हैं तथा अन्य इसी प्रकार के बहुतीयी के सुढ़, अञ्चनुद, हम्तिनुढ यावन् कमितननुद होते हैं तथा अन्य इसी प्रकार के बहुतीयी के सहन में या सहन के स्थानों में होने बाते शब्द, उनकी सुनने हेतु जाने का संहल ने करा

अन्य रहाइ के बदने पाठ है --अन्य रहायि । अर्थ समान है ।

मानवार का अन पूर्ण कार ने क्या है — महत्येतात्त्राध्यक्ष्यातानि वार्णपारानम्बार्गाः वृदे ।
 में महत्व का अन पूर्ण कार ने क्या है — महत्येतात्त्राध्यक्ष्यातानि वार्णपारानम्बार्गाः वृदे । - वे मदान अध्यय स्पान गारीगारात के स्थान है।

अन्येत्रका सं काल गाउद्यान है --- आयो ६ पुन्तः को तम् वे निशम् विश्वनश्चामि महामहाणि महारा-वहुरवाणि । वहुमित्रकाणि । (वृत्ता) ''बान्य समानिका अन्य महैनिलन्ति मो बहुनित्वलोगहो, हनिकारि ।

<sup>-</sup> feiffe as to det d. it. — निकास उन ६ १ के कुन्या बार्निया — वे निक्ता दिवनप्रमुन महामानमु इत्योगि बा प्यहराणि बाप्पायामानम् । पर्याप्ति वर्षा प्रियम् परिम्नु क्यापि वर्षः । — निजीत उन ११ वर्षः

विव्याप्तवाचि व वटर वर्टण्यर है-विव्याचि । आनुवर्णा की सात्र सरवा से दुर्ण । रेक्स देशों और वे बोजनाचि वा पाट नहीं है। कही वाटास्तर है-बोनगर्मि

६=१. साम् या नाध्यो के वालों में वर्द प्रकार के स्वर्य प्रको है. येंगे कि -वर-सम् पुत्त आदि के विवलं के स्वालों (शियार-सम्पर्धी) में या जहाँ प्रदक्ष-यांन किया जाता है, ऐसे प्यालों में, अत्रयुक्त स्वालों में, हरितपुरन स्वालों में तथा दशीजवार के अस्य मुजूबल स्वं स्वीरेश्वर स्वालों में, दिन्तु ऐसे श्रद्य-सेवादि सप्य मुनने की उत्सुक्ता न जाने का सेक्स्य सके ।

स्व नागु या मार्ग वर्ष प्रकारके अध्यक्षक करते हैं, जेने दि क्या बरा के न्यानों में, सोन-मान करते के मार्गो में या पुर-रोड़, पूर्त्यों प्रतियोगिया आदि के स्थाना में, महो-स्वर स्थाने में, या बही बहेचड़े तृथ्य, नाड्य, गीड, बाय, नयी, तबर (कार्यों का बाय), तास, पृष्टित बारिज, होण बजार आदि के बायोजन होते हैं, धन स्थानों में तथा इसीवकार के अस्य मनीदिन, स्थानों में होने बाले करद, सगद ऐसे कार्यों को मूनने के निए जाने का नकल्य न करें।

६=३, माधु या साब्जी कई प्रवार के शब्द मुनने हैं, जैंगे कि जहाँ वसह होने हो, शब्द मेन्य वा भव हो, राष्ट्र का भोतरी या बाहरी विष्णव हो, दो वागों के नरस्वर विरोधी स्थान हों, वैद के नथान हों, विरोधी राजाभी के राज्य हो, तथा - इमीप्रवार के अन्य विरोधी वाता-वरण के शब्द, हिन्तु जब सब्दों की मुनने की दृष्टि : गमन करने का संकल्प न करे।

६६४ माधु या माध्ये नई घरो हो मृतने है, जेंग कि वस्त्राभूषणे में मण्डित और असंस तथा बहुन ने सोलो ने पियो हुई हिनी छोटी वालिका को भोडे आदि पर विटाकर से जाया जा रहा हो, अपवा कियो अदराधी स्पत्ति को तथा के लिए वधन्यान में से जाया जा रहा हो, तथा अन्य कियो होने क्यों किया के बोच होने वाल किया की स्वार्ध होने वाल (उसर हिना), तथा भागा सामग्र होने वाल (उसर धिक्त), तथा भागा सामग्र होने वाल (उसर धिक्त) के सुनने की उस्तृहता से बही जात का में करण में की

६=४. सामु या साध्यी अन्य मानाप्रकार के महास्वरूपानी को इस प्रकार जाने. जेमं कि बढ़ी शहर में मक्ट, बहुत में रस, बहुत में स्तेष्ठ, बहुत से सीमाप्राचीय सीम एक्फिन हुए ही, प्रयाव उम्म क्रार्ट के माना महासब के स्थान हो, यहाँ कानी ग मध्य-ध्यवण के उहे क्यू में जाने का मन में सबस्य म करें।

६=६. साधु या भारती किन्ही नाता प्रकार के महासावी को यो जाते कि जहाँ निवात, पुष्प, पुढ, बानक और युवक आधुरणों में विभूषित होकर गीत गाते हो, वाजे बजाते हो, नापते हों, हॉगरे हो, आपा में मेंतने हो, बरिकर्यहा करते हो, तथा विषुस बयात, पान, सार्दिस और स्वादिय परार्थों का राध्योग करते हों, उरस्पर बरिते हों, या परोस्त हो, त्याप करते हों, परपर निरस्कार करते हों, उनके गब्दों को तथा हमी प्रकार के अन्य बहुत में महोस्तवों में होंने वाले गब्दों को बाज में मुनेने की दृष्टि से जाने का मन में संकट्य न करें।

विवेचन-मनोरजन स्वयों में शस्त्रभवनोरण्या बॉजत-मूत ६८० में ६८६ तक सप्तमूत्री

में प्राय: मनोरंजन स्थलीं में होने वाले शब्दों के उत्स्कतापूर्वक श्रवण का निरेत हिन है। संक्षेत में इन सातों में सभी मुख्य-मुख्य मनोरंजन एवं कुतृहलवढ़ क स्पतां में विकार प्रिय स्वरों के श्रवण की उत्कण्ठा से साधु को दूर रहने की आज्ञा दी है—(१) भेजें, हों हों के सड़ने के स्थानों में, (२) वर-वधू युगलमिलन स्थलों या अश्वादि मुगल स्थानों में, (३) इस्ते कुश्ती आदि के स्थानों में तथा नृत्य-गीत-वाद्य आदि की महफिलवाले स्थानों में, (१) हर भागु-सैन्य के साथ युद्ध, मंगर्ग , विलम्ब आदि बिरोधी वातावरण के शहरों का (श) कि है शोमायात्रा में किये जाने वाले जय-त्रयकार या धिक्कार सूचक नारे या हुएं कीरु हुन्द कर का. (६) महान् आस्रव स्थलों में, (७) बड़े-बड़े महीत्सवों में होने वाले गन्द ।

इन्हों पाठों से मिसते-तुसने पाठ-इन सातीं मूर्यों में प्राय. मिसते-तुसने स्टा-श्रवणोत्सुवता का निषेध स्पष्ट है, निशीध (वृणि सहित) उद्देशक बारहवें में कई नूर हैं। कई पद अविकल रूप ने मिलते हैं कुछ सुत्रों में अधिक पाठ मी है।

मूरियरहामानि भारि परों के अर्थ- अध्वारांगवृत्ति, चूणि आदि में तथा निर्वेष " चूमि आदि में प्रतिपादित अयं इस प्रकार है—जूहियद्शनानि चजही वर और की नोडों के मिसन या पाणिप्रहण का जो स्थान (वेदिका, विवाहमण्डप आरि) है, कृतर सरगायद्शमानि = कशा कहने के स्थान, या कथक द्वारा पुस्तक यानन । अलुमा विवास मान-प्राप्य आहि का उत्मान-भाराच (ग्रज) आदि के त्यान, अयवा भानी भार का करें पोरं आदि के वेग इरगदि की परीक्षा करता। अथवा एक के अल का मरा हुगी के हार्र अनुप्तानित क्या त्राप, अपना मार का अपे यस्त मानोन्मानित है उनके स्थान । निर्माण ्रमान आहि में आही हुई। महबाहत क्जोर जोर से बाजे को पीटना, अथा। बहु कर्णा कारण - भंकी । ताक -- करता । कार्यातत कार्यात और सं याजे को पोटना, अपना नश्र व कारण -- भंकी । ताक -- करता । कार्यात । कार्याववाद कार्यों आरी आसवीं - पाप कमी के जानत है तरात हो। क्यूनिक्यूनि-जिस अस्मत में बहुत में अध्यक्तमारी मिली है, वा बहुतीन करात हो। क्यूनिक्यूनि-जिस अस्मत में बहुत में अध्यक्तमारी मिली है, वा बहुतीन प्रणाव । सम्बद्धाः में आभागका है, उन्हें पूरता नहीं है, यह । नहुन्ना -हर्नन भेपरण - भेरोरणांत करो बाणी किया, मोहता मेथुनरोवन, विख्रस्थाला करें \*\*\* \$m . rum # 4 5 \$17.10

<sup>्</sup>र न न प्रमुख के प्रमुखिताशामानि वह निक्रमुखिताशामानि वह निक्रमुखिता । स्वाप्ति वह निक्रमुखिता । स् का प्रकार का ना वृतिनारामाधिका । - निर्माण के-द्विः सार्वृति वा वर्षा विकास के प्रकार का भाष का नामगोष्या भागाणि का वृत्तिवा मार्ग प्रकार का का भारत के भाष का भारत्वीय का सहस्राधार का का कारत के भाष का वा मार्ग्याधार का सार्वित्रामाधार का मार्गिय वा किस्सान्द्रीय स्थापिका कण ३६ १६ ज वा सहाबुदांच वा सहासमासाति, बनागी वा बासिताहरण कण ३६ १६ ज वि वा स समामासान हामाणि वा सहयाहमणहरतीयवादिमाणी विस्ताहरण कुरुक्ता इदनायाच्या । कार्या े वन्त्रभव १८० वर्ष मान्यामिया रामाणि था महागृह्यमहृद्वीयवारिकारी व्यास्तर्भ वृद्ध । वृद्ध वृद्ध वृद्ध वृद्ध । वृद्ध वृ -- feette de 1 affe 1 करण कुण कार्य हरू । या, बासारमकुणि रित्र पुर २४४, १८६ । ३३३ हरीहरूप

६०७ से भिष्यु वा २ जो इहलोइएहि सहेहि जो परलोइएहि सहेहि, जो सुतेहि सहेहि नो असुनेहि सदेहि, णो वट्ठेहि सदेहि नो अविट्ठेहि सहेहि, नो इट्ठेहि सदेहि, नो क्तेहि सदेहि सन्जेन्जा, जो रचनेत्रजा, जो विन्होन्जा, जो सुन्जेन्जा, जो अन्होववन्जेन्जा'।

६८८. एयं खतु सत्स भिवजुस्स वा भिवजुणीए वा सामग्गियं जएरजासि ति बेवि ॥

६०७ साधु या साध्वी इहलीकिक एव पारलीकिक शब्दों में, श्रुत = (सुने हुए) मा अध्त = (विना सुने) शब्दों में, देखे हुए या बिना देखे हुए शब्दों में, इटट और कान्त शब्दों में न सो आसक्त हा, न रक्त(रागभाव से लिप्त) हो, न गृद्ध हो, न मोहित हो और न ही मूच्छित

या अस्यासनत हो। ६ = मही (शब्द धवण विषेक ही) उस साधु या साध्वी का आचार-सर्वस्व है,

त्रिसमें सभी अर्थो-प्रयोजनो सहित समित होकर सदा वह प्रयत्नशील रहे।

विवेचन-शब्द धवण में क्षाप्तरिक मादि का निवेध-प्रस्तुतसूत्र मे इहलौकिक और पारलौकिक सभी प्रकार के इच्ट आदि (पूर्वीक्त) शब्दों के अवण में आसिक्त, रागमाव, गृद्धि, मोह और मूर्छा का निपंध किया गया है। इसके निपंध के पीछे मुख्यतया ये कारण हो सकते हैं-(१) शब्दों में आसबित से मूग या सप की भौति जीवन विनाश सम्भव है. (२) इच्ट शब्द-वियोग और अनिष्ट-भंगोग से मन में तीय पीड़ा होती है। (३) आसवित से अतुस्टि दोप, दु स प्राप्ति, हिंसादि दोप उत्पन्न होते हैं।

विद्रु आदि वर्षों के अर्थ-दिद्रु =पहले प्रत्यक्ष देखें-स्पर्श किये हुए शब्द, अविद्रु = जो शब्द प्रत्यक्ष न हो, जैगे-देवादि का शब्द । यद्यपि 'सम्बेग्का' (आसक्त हो) आदि पद एकार्यक लगते है, किन्तु गहराई से सोचने पर इनका पृथक् अये प्रतीत होता है जैसे आनेवना

भाव बासवित है, मन में प्रीति होना रवतता/अनुराग है, दीप जान लेने (उपलब्ध होने) पर भी निरुत्तर आसक्ति गृद्धि है और अगम्यगमन का आसेवन करना अध्यपपन्न होना है। इहलोदय=मन्ध्यादिकृत, पारसोदयं ≈जैमे—हुय, गज आदि।

।। एकादश अध्ययन, चतुर्थे सप्तिका सम्पूर्णे ।।

विसी-किमी प्रति मे नो बिट्ठींह सहेहि को अविट्ठींह महेहि पाठ नहीं है।

रे. किसी किसी प्रति में नो इट्ठेंहि सहेहि नो केतेहि सहे हि नहीं है।

रै अन्तीववन्त्रेत्रमा के बदले पाठालार है-अन्नीवन्त्रेत्रमा ।

४. आवाराग वृत्ति पत्राक ४१३ ५. उत्तराध्ययन २० ३२ गा० ३७, ३८, ३६ ६ (क) आचारीय वृत्ति पत्राक ४१३ (ख) आचारीय वृष्यि मू० पा० टि० पू० २४८,

(ग) निश्नीयवृध्य छ-१२ पु ३५० मे "सज्जनादी पद-एनट्ट्या, अहवा आसेवनमाने सज्जनता,

मणसा पीतिगमणं रञ्जणता, सदीमुक्तक वि अविरमीगेग्री, अगम्ममणासेवणे अञ्जवनाती।"

(म) तुलना कीजिए-जेभिक्यू इह्नोइएसु""परलोइएसु""दिद्ठेसु" सन्वई वा रज्जई वा गिज्म इ वा अञ्झोबवज्जह वा ।--निशीय उ०-१२ प्० ३५०

में प्राय. मनोरजन स्थलों में होने बाले शब्दों के उत्मुकतापूर्वक अवण का निर्वेध किया जा है । संदोप में इन सातों में सभी मुरय-मुख्य मनोरंजन एवं मुज़हसवढ़ क स्वतों में विजिन्ह प्रिय स्वरों के श्रवण की उत्कण्ठा से माधु को दूर रहने की आजा दी है-(१) भेडों, जोर्डे की के सड़ने के स्थानों में, (२) वर-वधू युगलमिलन स्थलों या अश्वादि युगल स्थानों में, (३) वृक्ष कुण्ती आदि के स्थानों में तथा मृत्य-गीत वाद्य आदि की महफिलवाते स्थानों में, (४) इन्ह यात्रु-सैन्य के साथ युद्ध, संपर्प, विलम्ब आदि विरोधी वातावरण के शस्त्रों का (श) व्या शोमापात्रा में किये जाने वाले जय-जयकार या धिवकार मूचक नारे या हुव-क्षीक सूबक इस का, (६) महान् आस्रव स्थलीं में, (७) बड़े-यड़े महोत्सवी में होने वाले शब्द ।

इन्हों बाठो से मिसते-जुलते बाठ — इन सालीं सूत्रों में प्राय. मिसले-जुलते स्तर्गे-ई श्रवणोत्सुकता का निषेध स्पष्ट है, निशीष (चूणि सहित) उद्देशक बारहर्वे में कई मूत्र की

कई पद अविकल रूप ने मिलते हैं। कुछ सूत्रों में अधिक पाठ भी है।

जूहिपट्टाणाणि आदि पत्रों के अर्थ-आचारांगवृत्ति, चूणि आदि में तथा निर्माद ग चूणि आदि में प्रतिपादित अर्थ इस प्रकार है—नृहिबद्दाणानि नहीं वर और बहु और जोड़ों के मिलन या पाणिग्रहण का जो स्थान (वेदिका, विवाहमण्डप आर्थि) है है स्त्र। अक्लाइमर्ट्ठाणाणि -- स्था कहेंने के स्थान, या कथक हत्ता पुस्तक वापन । बागुम्मिल्यर्ट्डासीन मान-भस्य आदि का उन्मान-नाराच (गज) आदि के स्थान, अथवा मानेग्मन को अर्थ-घोड़े आदि के वेग इत्यादि की परीक्षा करना। अथवा एक के बस का मार इसरे के किय अनुमानित किया जाए, अथवा माप का अर्थ वस्त्र मानोन्मानित है उनके स्थात । 'निकृत्वतः' व्यवस्य आदि ते जाती हुई। महमहत्त=जोर-जोर से बाजे को पीटना, अध्या महा ह्यात । वादता = तंत्री । ताल =करतल ध्वनि । महासवाई = जो भारी आसर्वो - पाप कर्षों है आरर्व - स्टब्स् के स्थान हो। बहुमितक्षणि≔ितस उसस में बहुत-मं अव्यक्तमापी मिनते हैं वह बहुमीर जन्मा उत्सव । अवना जो आभापक है, उन्हें पूछता नहीं है, वह । महत्तना = पहें जी 'मोहेताणि' च्योडोरासि गरने वाली क्रिया, मोहना च्येपुनसेवन, विट ह्यंपाणि करने क्यो क्यो क्योडोरासि गरने वाली क्रिया, मोहना च्येपुनसेवन, विट ह्यंपाणील करने भरते हुए, त्याग करते हुए।

<sup>.</sup> तुनना करिये — के सिम्बु उत्पृद्धियां जानि वा निज्जूहियां जानि वा निश्चेत्रियां प्रयोव के स्वपृद्धियां जानि के स्वपृद्धियां जानिक स्वपृद्धि १. आचारांग वृक्ति पत्राकः ४१२ र नृत्याहणाल वा राज्यहियाहोणारिक सर ! - निर्माण के दिश्या । अ विषय आपाणिक सा मानुम्याणिक पामाणिक वा बुणाहाणि वा लागिक हार्या के स्थापन र भाषाराम पूर्ता वर्षाक १३० (स) आवारामभूति हि॰ पुरु २४४, २४६, २४० हिसीर्प पुरु ३४८-२०

६०७ से भिक्य या २ जो इहलोइएहिं सद्देहि जो परलोइएहिं सद्देहि, जो सुतेहिं सद्देहि रो असुतेहि सद्दीह, णो¹ बिट्ठेहि सद्देहि नो अविट्ठेहि सद्दीह, नो¹ [इट्ठेहि सद्देहि, नो कर्तिह सद्देहि सज्जेन्जा, जो रज्जेन्जा, जो गिज्होन्जा, जो मुक्जेन्जा, जो अञ्झोववन्जेन्जा'।

६८८. एयं खलु तस्स भिवलुस्स वा भिवलुणीए वा सामिगय जएउजासि ति वेमि ॥ ६८७ साधु या साध्वी इहलीकिक एव पारलीकिक शब्दों में, श्रुत = (सुने हुए) या अध्युत = (विना सुने) शब्दों में, देखे हुए या बिना देखे हुए भव्दों में, इटट और कारत शब्दों में र तो आसक्त हो, न रक्त(रागभाव में लिप्त) हो, न गृद्ध हो, न मोहित हो और न ही मुस्छित पा अस्यामनत हो ।

६८८ यही (गब्द श्रवण-विदेक ही) उस साधु या साध्वी का आचार-सर्वस्त्र है,

जिसमें सभी अर्थी-प्रयोजनों सहित समित होकर सदा वह प्रयत्नशील रहे। विवेचन-शब्द भवण में आसीतः आदि का निवेध-प्रस्तुतसूत्र मे इहलौकिक और

पारलीकिक सभी प्रकार के इच्ट आदि (पूर्वोक्त) शब्दों के श्रवण में आसक्ति, रागमाव, गृद्धि, मोह और मूर्छाका निषेध किया गया है। दसके निषेध के पीछे मुख्यतया ये कारण हो सकते हैं--(१) शब्दों में आसदित से मृग या सपें की भौति जीवन विनाश सम्भव है. (२) इष्ट गब्द-वियोग और अनिष्ट-संयोग से मन में तीत्र पीड़ा होतो है। (३) जासनित से अतुष्टि दोप, दु स प्राप्ति. हिंसादि दोष उत्पन्न होते हैं ।\*

बिद्ठ मादि वर्षों के अर्थ —िदद्ठ == पहले प्रत्यक्ष देखें — स्पर्श किये हुए शब्द, अदिद्ठ == जो शब्द प्रस्यक्ष म हो, जैमे—देवादि का शब्द । यद्यपि 'सक्जेज्जा' (आसक्त हो) आदि पद एकार्यंक सगते है, किन्तु गहराई से सोचने पर इनका पृथक् अर्थ प्रतीत होता है जैसे आनेवना भाव आसिक्त है, मन में प्रीति होना रक्तता/अनुराग है, दीप जान लेने (उपलब्ध होने) पर भी निरन्तर आसक्ति गृढि है और अगम्यगमन का आसेवन करना अध्युपपन्न होना है।

हरूनोहर्य= मनुष्यादिकृत, पारलोहर्य= जैसे--हृय, गज आदि।\*

।। एकादश अध्ययन, चतुर्थ सप्तिका सम्पूर्ण ।।

किसी-किमी प्रति में नो दिट्ठेहि सदेहि भो अविट्ठेहि सदेहि पाठ नहीं है।

रे. शिमी-किसी प्रति मे नी इट्ठीह सहेहि नी बतिहि सहेहि नहीं है।

वे अभागेववरजेरमा के बदले पाठान्तर है-अन्जीवरमेन्ना।

भे आचारांग वित्त पत्राक ४१३ ५. उत्तराध्ययन अ० ३२ गा० ३७, ३०, ३६ ६ (क) आचारान वृत्ति पत्राक ४१३ (स) आचारान वृणि मू० पा० टि० पू० २४८,

(ग) निशीयवृणि उ-१२ पू ३६० में "सञ्ज्ञणादी पद-एगिट्ट्या, अहवा आमेवणभावे सञ्ज्ञणता, मणसा पीतिगमण एज्जणता, सदोमुबलके वि अविरमोगेधी, जगम्ममणामेवणे अञ्जूववाती।"

(थ) तुलना क्षीत्रिए-वेधिकन् इहनोइएसु""परलोइएसु""दिएटेपु" सज्बई ना रज्झई वा विज्ञाह वा अवसोववज्ञाह वा 1--- निशीय उ०-१२ प० ३५०

में प्राय. मनोरंजन स्थलों में होने वाले शब्दों के उत्सुकतापूर्वक श्रवण का निरंगित र है । संक्षेप में इन सातों में सभी मुख्य-मुख्य मनोरंजन एवं कुतृहस्तववं क स्पन्त में जिता रो प्रिय स्वरों के श्रवण की उत्कच्छा से साधु को दूर रहने की बाजा दी है—(१) मैसी, हर्रों, हर् के लड़ने के स्थानों में, (२) बर-वधू युगलमिलन स्थलों या अश्वादि युगल स्थानों में, (३) हारी कुश्ती आदि के स्थानों में तथा नृत्य-गीत-वाद्य आदि की महिफलवाले स्थानों में (१) रूप मनु-सैत्य के साथ युद्ध, संघर्ष, जिलस्य आदि विरोधी वातावरण के मध्दों का (श) हिने मोभायात्रा में किये जाने वाले जय-जयकार या घिक्कार सूचक नारे या हर्प-कोह मुक्क का. (६) महान् आस्नव स्थलों में, (७) बडे-बडे महोत्सवों में होने वाते शब्द रे

इन्हीं पाठों से मिसते-जुलते पाठ-इन सातों मूत्रों में प्राय. मिसते-जुलते रही-जे थवणोत्मुकता का निषेध स्पष्ट है, निशीष (चूणि सहित) उद्देशक बारहर्वे में कई हुन है

कई पद अविकल रूप न मिलते हैं कुछ सूत्रों में अधिक पाठ भी है।

कृहियद्शामानि आदि वरों के अपं-आचारांगवृत्ति, चूर्णि आदि में तमा निर्हेर हैं। चूणि आदि में प्रतिपादित अर्थ इस प्रकार है—जूहिवहराणावि=जहीं वर और र्रार्टी जोड़ों के मिलन या पाणिग्रहण का जो स्थान (वैदिका, विवाहमण्डय आदि) है, हे स्व भरताहबर्द्दाणाणि कर्क्या कहने के स्थान, या कथक द्वारा पुस्तक वापन । मानुम्बिल्यास्थ मान-प्रस्य आदि का उत्मान-माराच (गज) आदि के स्थान, अभवा मानोत्मान का को है घोडे आदि के येग इत्यादि की परीक्षा करना। अथवा एक के बस का माग इतरे हैं है। अनुमानित किया जाए, अथवा माप का अर्थ यहत्र मानोत्मानित है उनके स्थात । क्रिक्ट च्यान आदि से जाती हुई। सहयहत्त≕जोरजोर में बाजे को पीटना, अपना सह क्लान बाता कर्मत्री। तायक करतन दवनि। महासदा क्रजीर सं बाज का पाटना, अवशापक कर्म है हारत क्रांता कर्मत्री। तायक करतन दवनि। महासवाद क्रजी भारी आसवों वाप कर्मी है क्रांत वे स्थान हो। कहुम्बनन्ति = जिस उस्तय में बहुत-म अन्यस्त्रमायी मिनते हैं। वह सुरोग जन्म उत्पर । अथवा को आमापक है, उन्हें पूछता नहीं है, वह । अपन्या नात्र है। कुर्या नहीं को अभिप्रक है, उन्हें पूछता नहीं है, वह । अपन्या नहीं को अभिप्रक के अभिप्रक को अभिप्रक को अभिप्रक को अभिप्रक को अभिप्रक को अभिप्रक के अभि भोजन्म - मोहोशांत करने यानी किया, मोहता मैपुनगेवन, विषक्षणानि-वेश बारी हुए, स्वास करते हुए ।

, e. ...

<sup>्</sup> पृत्या वर्ग व विवस् वश्यमितारामाचि वा चित्रमृतियारामाणि वा मिरोपूरियात्वाणि व इत्यमेत्रपरणाणि वा स्ववस्थारणाणि व नवज् प्रवृतिवादाचानि वा निज्जृतिवादानानि वा निज्जृतिहातानि वा निर्देशितातानि वा निर्देशिताति वा निर्देशिति वा निर्देशिति वा निर्देशिति वा निर्देशिताति वा निर्देश क प्रभाव के प्रमुक्ति का श्री कि कि कि है। प्राप्त कि का कि प्रमुक्ति के प्रमुक्ति केन ६४ र राज्यांन वा नामुस्सान वा नहाननावांन, जनहाणि वो अधिवेदार्गा केन ६४ र राज्यांन वा नामुस्सान्नारहाणांनि ना सहसाहरणहरूनीयनहिननिक्तान्तान है। इ. जनक्राच ५४ र राज्यांनिक वा के किल्ला का अनाम वा बाल्यमालियार रालांकि वा सत्याह्यलर्ट्ट्योगवारियातीक्ताल्यां है। १ वाहम्पाद्वर-रालांकि वा । वे निकल् चिरवनतालि महामहालि निकलि । हे किल् वे वाहमाले १९०९ वा । -- निसीय बन्दिन पूर्ण पुरु हार

<sup>-</sup> म करण में पूर्ण प्रयान हरू (या) बाचारानवृत्ति हैंड पूर्व देश, देश प्रति प्रति । करण करण करण करण (या) बाचारानवृत्ति हैंड पूर्व देश, देश

६०७. से भित्रध था २ को इहलोइएहि सहेहि को परलोइएहि सहेहि, को सतेहि सहेहि नो असुतीह सद्देहि, जो' बिट्ठेहि सद्देहि नो अबिट्ठेहि सद्देहि, नो' इट्ठेहि सद्देहि, नो कंतेहि सट्टॉर सज्जेज्जा, चो रज्जेज्जा, चो गिज्जेज्जा, चो मुज्जेज्जा, चो अज्जोबवज्जेज्जा'।

६८६. एयं खलु तस्त भिवलस्त वा भिवलणीए वा सामग्गियं जुएन्जासि ति बेमि ॥

६०७ साध मा साध्वी इहसीकिक एवं पारलीकिक कब्दों में, श्रात = (सने हए) वा अध्यत ≈ (बिना सने) शब्दों में, देखें हुए या बिना देखें हुए शब्दों में, इट्ट और कान्त शब्दों में न तो आसक्त हो, न रक्त(रागभाव से लिप्त) हो, न गृद्ध हो. न मोहित हो और न ही मूच्छित या अध्यासवत हो ।

६८८ यही (शब्द श्रवण-विवेक ही) उस साधु या साध्वी का आचार-सर्वस्व है, जिसमें सभी अर्थी-प्रयोजनों सहिल समित होकर सदा यह प्रयत्नशील रहे :

विवेचन-शरु भवन में आसील आदि का निवेध-प्रस्तुतसन्त्र में इहसीकिक और पारली कि सभी प्रकार के इच्ट आदि (पूर्वोक्त) घटदी के श्रवण में आसक्ति, रागभाव, गृद्धि, मोह और मुर्छा का निपेध किया गया है। इसके निपेध के पीछे मुख्यतया ये कारण हो सकते हूँ-(१) शब्दों में बासबित से मून या सप की भौति जीवन विनाग सम्भव है, (२) इच्ट गन्द वियोग और अनिष्ट संयोग से मन में तीव्र पीड़ा होती है। (३) ब्रासवित से अतुस्टि दोप, द स प्राप्ति, हिंसादि दोप उत्पन्न होते हैं।\*

विट्ठ आदि पत्रों के अर्थ —दिट्ठ ≕पहले प्रत्यक्ष देखें —स्पर्श किये हुए शब्द, अविट्ठ ≕ जो शब्द प्रत्यक्ष न हो, जैमे-देवादि का शब्द । यद्यपि 'सर्गेन्जा' (आसनत हो) आदि पद एकार्यक लगते हैं, किन्तु गहराई से सीचने पर इनका पृथक अर्थ प्रतीत हीता है जैसे आतेवना भाव बासक्ति है, मन में प्रीति होना रक्तता/अनुराग है, दीप जान लेने (उपलब्ध होने) पर भी निरन्तर आसक्ति गृद्धि है और अगम्यगमन का आसेवन करना अध्यूपपन्न होना है। इहमोद्दर्य ≈ मनुष्यादिकृत, पारलोद्दर्य = जैमे--ह्य, गुज आदि ।

।। एकावश अध्ययम, चतुर्थ सप्तिका सम्पुणं ।।

किसी-किमी प्रति में भी दिड्डेहि सहेहि णो अदिद्देहि सहेहि पाठ नहीं है। र किसी-किसी प्रति से नो इट्ठीह सहेहि नो बंदेहि सहेहि नहीं है।

३ अन्मोबदम्बेन्ता के बदले पाठालार है-अन्नोबन्बेन्ता ।

४. आसारांग वृत्ति पत्रांक ४१३ ४. उत्तराध्यमन अ० ३२ गा० ३७, ३म, ३६

६. (क) बाचारांग वृत्ति पत्राक ४१३ (स) आचारांग पृणि मृ० पा० टि० पू० २४८,

<sup>(</sup>ग) निशीयपूर्ण छ-१२ पू ३५० मे "सजजणादी पद-एगट्टिया, बहुवा आसेवणमावे सञ्जणता, मणमा पीतिममभ रज्ज्ञणता, सदोसुबसद्धे वि अविरमीवेधी, अगम्ममणासेवणे अञ्मुववाती।"

<sup>(</sup>य) कुलता कीजिए-जेभिक्त् इहलोइएस् "परलोइएस् "दिट्ठेम् "सज्जई वा रज्जई वा गिज्सड वा अञ्झोशवज्जह वा ।--निशीय उ०-१२ पु० १५०

## रूप सप्तकः द्वादश अध्ययन

## प्राथमिक

आचाराग सूत्र (द्वि० श्रुत्त०) के वारहवें अध्ययन का नाम 'हप-सप्तक' है। M चक्ष्रितिहर का कार्य रूप देखना है। संसार में अनेक प्रकार के अच्छे को, दिर की 22 डप्ट-अनिष्ट, मनोझ-अमनोज्ञ रूप हैं, दृश्य है, दिलाई देनेवाले परार्थ हैं। है यथाप्रसंग अस्ति से दिखाई देते हैं, परन्तु इन दृश्यमान पदाची का रूप रेसकर ह साघ्वी को अपना आपा नहीं खोना चाहिए। न मनाम रूप पर आसिंह, में के गृद्धि, गुण्छा उत्पन्न होना चाहिए । और न ही अमनोज रूप देसकर उनके दी है पृणा, अरुचि करना चाहिए। अनायास ही कोई दृश्य या रूप दृष्टियोवर हो ज् उसके साथ मन को नहीं जोडना चाहिए। समझाव रखना चाहिए, किन्तु उन की देखने की कामना, लालसा, उत्कण्डा, उत्मुकता या इच्छा में कहीं अला नहीं कहीं रू राग और देय दोनों ही कर्मबन्धन के कारण हैं, किन्तु राग का स्थाप करता इस कठिन होने में शास्त्रकार ने राग-त्याम पर जोर दिया है। इसी कारण वाद हैं। अध्ययनवन् इस अध्ययन में भी किसी मनीज्ञ, प्रिय, कान्त, मनीहर रूप के पूर्व ही इन्छा, मुन्छी लालमा, आसक्ति, राग, गृद्धि या मोह में बचने का निर्देश हिना अगल्ब इमका नाम 'रूप सप्तक' रुगा गया है।

रूप के पद्यति नाम, स्थापना, द्रश्य और भाव, ये चार निशेष बताए पए हैं, जिड़े भीर स्थापना निर्धाप सूचीध होने में उन्हें छोड़ कर यहाँ द्रव्यक्ष और प्रार्थन निरुपण हिया है। द्वरास्य नो आगमत परिमण्डल आदि पवि महाशान है, क्षण को प्रकार है १. वर्णन , २. स्वभावत । वर्णनः काला आदि पांची हा है। चन्त्र भग है अन्तरम कोधादि वया भोंद तानना, और नहाता, तेष सार ( शरीर कापना कड़ोर बोजना आदि।"

५- का नामन अध्यान में कुछ बुरयमान यहनुत्री के स्पी की गिना कर अने के विदेश कर रिला कर रिरंश कर दिया है कि जैसे बार्य मालक में बाब को छोड़कर शेम मंभी नूची बार है लरन्यात दम रूप मानक में भी बर्णन समझना चाहिए।

<sup>🖭 ।</sup> का जानाराय मृत्य बन्द्रस ४३४

<sup>ा</sup>ण जाणारण पूर्ण मूल गाव रिल पूज २४०-च्या मिवन्यू या २ जतांनामार्थ बनाई स वस्त्री है विकस्तावर स करता जानीचार "क्ष्यान्त्रं स इन्द्रं *व वीम्मिन्न सम्मू म वात्रेयान* ।

to the state of the state of the (म) शामाक निर्माण गाँव ३८०

<sup>्</sup>ष) चालाः । तितृ । तित्र । तितृ । तित्र । तितृ । तित्र प्रथम वेदान्य करा बहुचहिता सम्मा नाइम्बरमा कस्पदिमा वि ।—।भावार यूर वार पुरुषाः

## बारसमां अज्झयणं 'रूव' सत्तिवकयं

हव सप्तक: बारहवाँ अध्ययन: पंचम सप्तिका

#### रूप-दर्शन-उरसुरता निषेध

६.६. से भिमल् वा २ अहायेगडयाइ कथाइ पासति, संजहा--गंथिमाणि वा बेडिमाणि वा पुरिसाणि या संसारिमाणि वा कट्ठकमाणि वा पोस्क्कमाणि वा चित्रक्रमाणि वा मणि-कस्माणि वा संसारिमाणि वा पासच्छेजकस्माणि वा विविद्याणि वा विदिसाइ अण्यतराइ [वा] तटप्पाणाइ विक्यक्काइ चक्रवांसण्यदिवार णो असिसाम्रोरेज ममणाए।

एवं नेपध्वं जहा सद्दपडिमा सरवा बाइलवज्जा व्यपडिमा वि ।

६न्दर साधु या साव्यो अनेक प्रकार के रूपो को देखते है, वैसे—पूर्य हुए पुणी से निप्तन वसितक आदि को, स्वयादि में विष्टत या निप्पनन पुत्तती आदि को, जिनके अन्दर कुछ पदार्थ भरने रे पुष्पाईति वन जाती हो, उन्हें, अनेक वर्षों के संवास से निर्मित जोवका-दिकों, काष्ट्र कर्म में निर्मित दावादि को, दीवार आदि को, कार्य कर्म में निर्मित दिवादि विद्यार्थ को, पुरस्तकार्य से निर्मित द्वारकारि को, दीवार आदि पर विचक्त में से निर्मित विद्यादि को, वावस्य मार्थ करें में निर्मित द्वारकारि को, व्यवस्य अन्य निविध प्रकार से विद्यार्थ को प्रकार के क्या नाना पदायों के क्या होना पदायों के क्या होना पदायों के क्या होना इसमें से कियां को अविशे से देवन की इच्छा से साथ प्राप्त साव्यो उस और

जाने का मन में विवार न करे। इस प्रकार जैंगे शब्द सम्बन्धी प्रतिमा का (११ वें अध्ययन में) वर्णन किया गया है,

वैमें ही यहीं बतुष्टिंग आतोषयाया को छोड़कर रूपप्रतिमा के विषय में भी जानना चाहिए। विषेत्रल—एक ही मुन द्वारा जास्त्रकार ने कतिस्य पदार्थों के रूपी के तथा अस उस प्रकार के विधान रूपों के उत्पुक्तमा पूर्वक प्रेक्षण का निषेश किया है। मूत्र के उत्तरादा में एक पत्ति द्वारा जास्त्रकार ने उन सब पदार्थों के रूपों को उत्तरुख्युक्त देखने का निरोध किया

ैं. 'कट्ठकम्माणि वां के बदले पाठान्तर हैं--''कट्ठाणि या, ''कट्ठकम्माणि वा मालकम्भाणि वा।'' व्यक्ति नेमक्तमं द्वारा निर्मित परायों के, तथा मान्यकमं द्वारा निष्पन्न मान्यादि परायों के। २. 'यत्तव्येज्यकम्माणि' के बदले पाठान्तर है--'यत्तवच्येयककम्माणि'

२. 'वत्तब्देश्यकमाणि' के बदले पाशन्तर है—'यत्तब्देश्यकसमाणि' के वृत्तिकार इस पतिक का स्थायेक्टण करते हैं—''एव कार मण्डेनकण्याणि चतुनिधानोद्यरिहर्तान सर्वाच्यारीहायांत्र्याति ।'' व्यर्वन् इस प्रकार क्षम्यस्थलक कायवन के चतुन्तिय आतोष (बाद) रहित सूत्रों को छोड़ वर वेच सपी मात्रे का आयोजन यहाँ पर लेना चाहिये।

# हित्रमदर्ग प्रदेशकाल्या । सर्वक्रिकार्ग सन्तिकायो

فيجيج المرززي وميالين يمناه وموارعة

San de fit all steine freier fre febren erteregemen ben ag ib ilg i gelieg i

Sie en manife mermich gere unterfrügen gente bie fich finde tenbate ame ammerang gebe medilim, beid ein dan gene iffe felte effe वार्त्र के क्रमी हमार क्षेत्र के बार के बी बरागर पा कराए।

विवेचक प्रत्येक्ता कोट क्रमका भीत्वाम प्राप्त सूत्र में प्रश्निश वर्ष है है कार हिन्दि है । यह मामानामित अपने कार है । उस हर दिन मोनाम मार्ग है है है हिन्दी विकास के अनुवास का मार्गन गुनान में कार की वाने वानी दिशा जिला आनार में कर्र पर्याचन है कर पर्याचन पर प्राप्त हरता है तर शान मिलार नाम है। वह पर अल्लाबर भिन्ने नाम पर सामू के करीन रन की ता नहीं और समी प्रक्तिया, की पारे बागा कर की हें चन कर्णक क्ष्में पत्र के कार्य पत्र कारणां तह लोगी है, तह दूशने (गृदाना द्वारा की चारे समा मान में प्रथमें ब्वाब का बांच के, अब में बार मा कड़कर करा ने या कांत्रिक मंत्रित आग करते। मार्ग मापुद्रभागो सर्गाय संभागत वाचन और कहवा संकराहर

इस सूच में तीन बाते कांचन होती है। १ पर्शवता की पश्चिमात र नाप है जि रोगः हानि और इ मन वचन काता से इते अपने आप पर कराने का निषेध है

कार्यान्यव लाहि वर्षों को काल्याः कार्यात्यमं - आहाा -- आहो (गृति के) सरीट पट की आतं बार्गी । अवेष्य - अर्थ बार्गियकारियो । भो आतिम् - व्याव/तिम स मे, मत् स न बार् मो विषये -- यमन कामा राग्रेनमा सकते, भवीत् संकरात्। १

# बार बरिस्त्रे बर्गेस्या निषय

- ६६९. से से परी पाशाइ आमाम्बेशम बा पाशभेशम बा, जो तं सातिए जो तं जिले। ६६२. ते ते परी पादाइ सवाधेश्य वा पालमहेन्त्र या, [बो लं सातिए नो तं लियने]
- ६६३. ते भी परी याबाद कुमेन्स का राज्य मा, को तं सातिए को तं नियमे।
- रै. परविरिया परेण बीरमाण कम्म भवति---आभाव भूणि
- (व) आभाराम बृति मु॰ वा॰ दि॰ पृथ्ठ २४० (अ) आभाराम बृति पथाक ४६६
- रे. आधारीम वृश्ति पत्रोक ४१६
- ४. इसके बदले 'से सियाइ' बदो' 'से गिते बदो' 'से सिया बदो' गाठालद हैं। अर्थ समान है।

- ६६४, से से परो पादाई तेल्लेण वा घतेण वा बसाए वा मक्खेउज वा भितिगज्जे वा णो त सातिए णो त णियमे ।
- ६९४ से से परो लोद्धेण वा कवकेण वा चुण्णेण वा वण्णेण वा उल्लोडेज्ज वा उच्छ-लेज्ज वा, णो तं सातिष् णो सं णियमे ।
- · · ६६६. से से परी पादाई सोक्रोदमिवयडेंण वा उत्तिणोदमिवयडेंण वा उच्छोलेज्ज वा प्रप्रोएज्ज वा. णो तं सातिए णो सं णियमे ।
- ६६७. से से परो पांदाई अण्णतरेण विलेवणजातेण आलिपेज्ज वा विलिपेज्ज वा, णी तं सातिए णो तं णिवमे ।
- ६६८- से<sup>४</sup> से परो पादाइं अण्णतरेण धूवणजाएणं धूवेज्ज वा पश्वेज्ज वा, णो तं सातिए णो तं णियमे ।
- · ६८६. से ' से परी पादाओ लाणुयं वा कंटयं वा णीहरेज्ज वा विसोहेज्ज वा, णो सं
- नो तं विषयमे । ६६१ कदाचित् कोई गृहस्य धर्म-अद्धावश मुनि के चरणो को बस्त्रादि से घोडा-सा पोंछे, अपना बार-बार जन्छी तरह पोंछ कर साफ करे, साध उस परिश्रया को मन से न चाह
- तथा बचन और काया से भी न कराए। ६२. कदाचित् कोई गृहस्य मुनि के घरणो की सम्मर्दन करे या दबाए तथा बार-सर्दार मर्दन करे या दबाए, सामु उस परित्या की मन से भी इच्छा न करे, न वचन और काया में कराएं।
- ६१३ यदि कोई गृहस्य साधुके चरणों को फूँक मारने हेतु स्पर्ण करे, तथा रंगे नो साधु उसे मन से मी न चाहे और न बचन एवं काया से कराए।
- इसके बदले पाठान्तर है—भिलगेक्द का, हिलगेक्द वा अव्भिनेक्द वा ।
- . निर्मीष चृणि ड० १३, मे 'क्रक्केण' आदि का अपं ''क्रक्को सो दब्बसकोगेण वा अगजोगेण वा भवित। स्त्रीत । स्त्री पुण हिंगुलुगादी तेल्लमोइस्रो । पुजो पुण यम्पु- णिगादि फला चुन्नी कला ।'' कल्क दह है, जो द्रव्यो के संयोग या अस्योग से होता है। लोड युग
- ाणागाद कला चुना कला !' जन्क वह है, जो द्रेव्या के सवाग था असवाग से हाला है। ताढ वृग्ध होता है, उसकी छाल को भी कोडि कहने हैं। तेस में म्नित्य हिंगनू शांदि को वर्ण कहने हैं। युगयित फल को वूर्ण करने पर चूर्ण कहते हैं।
- रे. 'उल्लोडेरज बा' के बदले में पठालार हैं---उल्लोडेरज बा 'उल्लोलेरज बा'
- 'उच्छोतेक्न' के बदले पाठातार है— 'उज्जोतेक्न,' उज्जतेक्र उस्तोतेक्न अर्थ है ग्रारीर को उज्ज्वत बरला साफ करना।
  - इसके बदले पाठान्तर है—'से सिवा परी पादाइ"
  - ६. धूय वा घूवेज्ज, धूय सीहेज्ज वा, 'घूएज्ज था पधुएज्ज वा' ये तीन पाठान्तर इसके मितते हैं।
  - ७ इसके स्थान पर सर्वत्र 'से सिया बरी' पाठान्तर मिलता है।

६६४. यदि कोई गृहस्य साधु के करणों को तेल, गी या वर्षी ने वृष्हें, स्वेत हवी मानिक करें सो साधु उसे मन में भी न कार्टे, न बचन व काया में उने कराए !

६६५ कदाचित् कोई गृहस्य सागु के नरणों को सोध, कर्क, नूर्णया वर्ण ने वस्त करे अथवा उपलेप करे तो साधु मन में भी उसमें रस न ले, न वनन एवं काणा में उने करहा

६६६ कदाचित कोई गृहस्य साधु के चरणों को प्राप्त जीतत जन मे या उज जन है प्रसालन करे, अथवा अच्छी तरह ने धोग तो मुनि उसे मन मे न चाहे, न बचन और कार्य से कराम।

६६७ यदि कोई गृहस्य माधु के पैरो का इसीप्रकार के किन्ही वितरत द्रव्यों पे हरें बार या बार-बार आलेपन-वितेषन करे तो साधु उसमें मन में भी हिंच न से, न ही दर्स और जरीर में उसे कराए।

६६८ यदि कोई गृहस्य साधु के चरणों को किसी प्रकार के विधिष्ट पूप ने जूलि और प्रध्यित करे तो उसे मन से भी न चाहे. न ही बचन और काया मे उसे कराए।

६६६ यदि कोई गृहस्य साधु के पैरों में लगे हुए बूंटे या कार्ट आदि को निरावेश उसे गुड़स्य साधु के पैरों में लगे हुए बूंटे या कार्ट आदि को निरावेश उसे गुड़ करे तो साधु उसे मन से भी न चाहे और न वचन एवं काया से उसे कराए।

विषेषन— चरण परिकार कर वरिकार का सर्वमा नियंत— मृत्र ६६१ में ७०० तह वस मूर्ण में चरण-परिकार में सत्यनिव्य विविध परिक्रमा मन-चनत-काया में करने का निर्मेद निर्मेश गया है। संक्षेप में, मृत्रस्य द्वारा पाट-परिकार कर , (२) एक बार या बार-बार करने को पिछ कर साफ करे, (२) एक बार या बार-बार करने को पाट कर साफ करे, (२) एक बार या बार-बार करने को लए एक कर साफ करे, (२) एक बार या बार-बार क्षार्य कर या रोह, (४) तेल, भी आदि चुपड़े, महार्य अपनी मानित करे, (१) को आदि पाट्टें, पहले करे, (१) ठेडे या वर्ष पति करे, (१) को अपि करे, (१) ठेडे या वर्ष पति करे, (१) को अपि पाट करे, विकार करें, (३) साधु के पैरों को एक बार या बार-बार धाए, (७) विषेपन-द्रव्यों से आवेधन-विनेदर्य करें, (३) साधु के पैरों में लो या बार-बार प्रप्त है। साधु के पैरों में तो हुए कार आधि को निकार करें। साधु के पिरा में हिंग पहिला पाट के पिछ के पा के पिछ के पा के पिछ क

गृराव गे ऐसी चाण-वरिचयां सेने मे हानि-(१) सृहस्य द्वारा आरम्भ-समाराम किं जाएगा, (२) स्वावत्यम्यनवृत्ति छूट जाएगी, (३) परतत्रता, परपुतापीक्षण, वर्द्धार्ण और दीनता आने की सन्मावना है, (४) कदाचिन् गृहस्य परिचर्या का मृत्य चाहे को बहुव

 <sup>(</sup>क) आवाराग वृत्ति पत्राकः ११६ के आधार पर
 (क) निर्मीय सूच--उद्देशकः ३ कृणि मू० ११२-२१३

साध दे नही सकेगा, (५) परिचर्या योग्य वस्तुओं का भी मूल्य चाहे, (६) अपरिग्रही साधु को उसके प्रवन्ध के लिए गृहस्य से याचना करनी पहेगी, (७) अग्निकाय, वायकाय, अफाय एव वनस्पतिकाय आदि के जीवो की विराधना सम्भव है। (=) साधु के प्रति अवज्ञा और अश्रद्धा पैदा होना सम्भव है।

आमज्जेज्ज, पमञ्जेज्ज आदि पर्टों का अर्थ-एक बार पोछे बार-बार पोछकर साफ करे । संबाधेन्ज = दबाए. पगचंपी करे, मसले । पतिमहेन्ज = विशेष रूप से पैर दवाए । फुमेज्ज = फुँक मारे, इसके बदले फुमेज्ज पाठान्तर होने मे अर्थ होता है-स्पर्श करे। रएज्ज = री । मक्ष्येज्ञ = चपडे, मिलिगेक्ज = मालिश-मर्दन करे । उल्लोडेक्ज = उबटन करे, उब्बलेक्ज = लेपन करे।

#### काय-परिकर्ध-परिकर्ण-निष्येध

७०९. से से परो कार्य आमज्जेज्ज या पमज्जेज्ज वा. णो तं सातिए णो तं णियमे । ७०२. से से परो कार्य संबाधेन्ज दा पलिमद्देन्ज वा, जो तं सातिए जो तं जियमे ।

७०३. से से परो कायं तेल्लेण या धएण वा बसाए वा मक्खेज्ज वा अब्मंगेज्ज वा.

णो तं सातिए जो तं नियमे ।

७०४ से से परो कार्य लोद्धेण वा कक्केण या खुण्लेण या वण्लेण वा उल्लोलेज्ज वा उव्वलेक्त्र वा, णोत सातिए णोतं नियमे ।

७०५. से से परो कार्य सीतोदगवियडेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोवेञ्ज' वा, जो त सातिए जो तं जियमे ।

७०६. से से परो कार्य अण्णतरेणं विलेवणजाएणं आलिपेञ्ज वा विलिपेञ्ज वा, णो तं सानिए णो तं नियमे ।

७०७ [से से परो] कार्य अन्नतरेन धुवणजाएन ध्वेज्ज<sup>र</sup> वा पध्वेज्ज वा, नो सं सातिए जी सं नियमे ।

[से से परो कार्य फुमेज्ज वा रएज्ज वा, णो तं सातिए णो त जियमे ]

७०१. यदि कोई गृहस्थ मुनि के शरीर को एक बार या बार-बार पोछकर साफ करे तो साध उसे मन से भी न चाह, न वचन और काया से कराए।

७०२. यदि कोई गृहस्य मूनि के शरीर को एक बार या बार-बार दवाए सथा विशेष रूप में मर्दन करे, तो साध उसे मन में भी न चाहे और न वचन और काया से कराए।

१. आचारांग वित पत्राक ४१६ के आधार पर

<sup>(</sup>ख) आधाराय चाँग मृ० पा० टिप्पण प्० २४०-२५१ २. (क) वही, पत्राक ४१६

रे. लाद ण के बदले पाठान्तर है--लोटदेण, लाइटेण, लोडे प, सोहेण आदि । ४. 'पधीवेजज' के बदले 'पहोएरज' पाठान्तर है।

४. 'धुवेजन पधुवेज' के बदले 'धुवेजन पधुवेजन' पाठान्तर है।

७०३ यदि कोई गृहस्य मुनि के शरीर पर तेल, भी आरि मुख्दे, मनते यो म<sup>निक</sup> करे तो साथ न सो उसे मन से ही चाहे न मनन और कामा से कराए।

७०४ मदि कोई गृहस्य मुनि के शरीर पर लोग, नर्ग, नुर्ण या वर्ण का उपन की, लेपन करे तो साधु न तो उसे मन से ही चाहे और न यनन और कामा से कराए।

७०५ कदाचित् कोई मृहास साम् के शरीर तो प्रागुक शीतल जल मे या जन वर में प्रशालन करे या अच्छी सरह शोए तो नाधु न तो उन मन ने चाहै, और न बन्त औ काया में कराए।

७०६ कराचित् कोई गृहस्य मुनि के शरीर पर किसी प्रकार के विशिष्ट वितेपन की एक बार लेप करें या बार-बार लेप करें तो साधुन तो उर्गमन में चाहे और न ज़में बनी और काया से कराए ।

७०७ यदिकोई गृहरम मुनिके शरीर को किसी प्रकार के धूप में धूषित <sup>हरे श</sup> प्रधूषित करे तो साधु न तो उमे मन मे चाहै और न वसन और काया मे कराए।

[यदि कोई गृहस्य मुनि के शरीर पर भूंक मारकर स्पर्ण करे या रंगे तो साधु उने वन

में भी न चाहे और न वचन और काया में उसे कराए।]

विधेचन-काय-परिकारक परित्रमा का सर्वथा नियेश-मु. ७०१ में ७०७ सक ७ मूर्जी है गृहस्य द्वारा विविध काम-परिकर्म रूप परिचर्या क्षेत्र का निषेध किया गया है। सार्व है विवेचन पाद-परिकामस्य परित्रया के समान है। गृहस्य से ऐसी काव-परिकाम स्य परिवर्ष कराने में पूर्ववत् दोषों की सम्मावनाएं है।

## म्रण-परिकर्म रूप परिक्रमा निवेध

७०८ से से परी कार्यसि वर्ण आमञ्जेज्ज वा, पमञ्जेज वा, पो तं शांतिए वी तं तियमे ।

७०९. से से परो कार्याम वर्ण मंबाहेज्ज वा पलिमद्वेज्ज वा, णो तं सार्तिए शो तं निषमे ।

७९०. से से परो कार्यास वर्ण तेल्लेण वा घएण वा वसाए वा मक्तेत्रज्ञ वा भिंत्रोत्रं या, णो तं सातिए णो तं नियमे ।

७१९ से से परो कार्यास वर्ण लोट पा वा कवनेण वा सुर्काण वा वर्णाण वा वस्तीहार या उद्युलेज्ज वा, जो तं सातिए जो तं जियमे ।

.......५ ना ताणयम । ७१२, से से परो कार्यास वर्ण सीतोइगवियडेण वा उसिणोदगविवडेंग वा उच्छोतात्र विज्ञार का को नं नानिक के सिताइगवियडेंग वा उसिणोदगविवडेंग या पद्योवेज्ज<sup>४</sup> वा, जो तं सातिए जो तं नियमे ।

२. इसके बदते 'सोहेश' पाठालर है। १. 'मिलिपेश्ज' के बदले 'मिलगेश्ज' पाठान्तर है।

रे 'जल्लोड कन' के बदने 'जल्लोट्टेक्न' पाठान्तर है।

४. 'पधीवेण्त्र' के बदले पाठान्तर है- वहीएण्ड, 'पधीएण्ज'

७१३. से से परी कार्यसि धर्ण अण्णतरेणं सत्यजाएणं अन्छिदेश्ज वा विन्छिदेश्ज वा, गो तं सालिए गो तं नियमे ।

38E

७१४. से से परो [कार्यास वर्ण] अण्यतरेणं सत्यज्ञातेणं ऑन्छदिता वा विन्छिदिता बा पूर्वे वा सोणियं वा णीहरेज्ज वा, णो तं सातित् णो तं निवमे ।

७०४. कदाचित् कोई गृहस्य, साधुके करीर पर हुए दण (घाव) को एक बार पोछे या बार-बार अच्छी तरह से पोछकर साफ करे तो साधु उसे मन से भी न चाहें, और न वचन और काया से उसे कराए ।

७०६. कदाचित् कोई मृहस्य, साधू के शरीर पर हुए प्रण को दवाए या अच्छी तरह मर्दन करे तो साधु उसे मन से भी न चाहे और न वचन और काया से कराए।

७१०- कदाचित् कोई गृहस्य साधु के बारोर में हुए वर्ण के उत्पर तेल, भी या वसा चुपड़े, मसले, लगाए या मर्दन करे तो साधु उने मन मे भी न चाहे और न कराए।

भुपड़, सक्तल, लगाए या सबन कर ता क्षाधु उन मन मं भान चिह्न आर न कराए। ७११. कराचित् कोई गृहस्य क्षाधु के झरीर पर हुए बण के लोध, कर्क, चूर्णया वर्ण आदि विलेपन द्रव्यों का आस्पन-विलेपन करे तो साधु उसे मन से भीन चाहे और न बचन

और काबा से कराए। ७१२ कदाचित् कोई गृहस्य, साधु के शरीर पर हुए त्रण को प्रासुक शीतल या उटण

जल में एक बार या बार-बार धीए तो साधु उसे मन में भी न चाहे और न बचन और काया में कराए। ७१३- कदाचित कोई गृहस्य, साध के शरीर पर हुए यंग की किसी प्रकार के शस्त्र से

७१३- कदाचित कोई गृहत्य, साधु के शरीर पर हुए यण को किसी प्रकार के शस्त्र से षोडा-ना छेदन करे था विशेष रूप ने छेदन करे तो साधु उसे मन में भी न चाहै, न ही उसे वचन और काया में कराए।

ं ७१४ कदाचिन् कोई गृहस्य साधु के शरीर पर हुए ब्रण को किसी विशेष शस्त्र से योडा-साया विशेष रूप से छेदन करके उसमें सं मवाद या रक्त निकाले या उसे माफ करे तो

साधु उसे मन में भी न चाहे और न ही बचन एवं कागा से कराए। विवेचन—मू. ७०६ में ७१४ तक सात सूत्रों में गृहस्य द्वारा साधुको वरीर पर हुए घाव के परिकर्स कराने का मन-वयन-काशा से नियंध किया गया है। इस सप्तपूत्री में पहले

के ४ मूज चरण और वारीरगत परिकर्म निर्येषक मूत्रों को तरह है, अन्तिम यो सूत्रों से गृहस्य से बारत द्वारा क्रणचंदिन कराने तथा क्रणचंदिक करके उसका रक्ता एवं मवाद निकाल कर उसे साफ कराने का निर्येष्ठ है। इस स्टबर्स में यह भी क्रमच्या है कि गड़क्य द्वारा चिकित्सा कराने का निर्येष्ठ अहिंता

इस सन्दर्भ में यह भी कालब्ध है कि गृहस्य द्वारा चिकित्सा कराने का निरोध अहिंदा व अपरिषद्ध की साधना को अखंड रखने की दृष्टि में ही किया गया है। इस चिकित्सा-निरोध का मूल आगय प्रथम श्रृतस्करध मूत्र १४ में ट्रप्टब्य है।

# ग्रन्थी अर्श--भगदर आदि पर वरित्रया-निवेध

७१४. से से परो कार्यस गंड वा अरहयं वा पुलयं वा भगदतं वा आलार्याहरू पमज्जेज्ज वा, णो तं सातिए णो तं नियमें ।

७१६. से से परो कार्यास गंड वा अरहयं वा पुलमं वा भगवलं वा संबंधित ह पलिमहेन्ज वा, जो तं सातिए जो तं नियमे

७९७ से से परो कार्यास गंडं वा जाव भगदलं वा तेल्लिण वा वर्ण वा कण्ड मक्लेज्ज वा भिलिगेज्ज वा, णो तं सातिए णो तं नियमे ।

७१८ से से परो कार्यस गंड वा जाव भगदलं वा लोड ण वा कन्तेण बा बुनेर र बण्णेण वा उल्लोईंडन' वा उव्वलेडन' वा, णो तं सातिए णो तं नियमें ।

७१६ से से परो कार्यस गंड वा जाव भगंदल वा सोतोश्यविगंदर ह उसिणोदगविवर्डण वा उच्छोलेका वा प्रशेलेका वा, णो तं सातिए णो त निवर्षे ।

७२०. से<sup>र</sup> से परो कार्यस गंडे वा अरह्यं वा जाव<sup>र</sup> भगंदलं वा अप्लत्ति हत्या ऑन्छदेज या, यिन्छिदेज या अप्रतरेण सत्यजातेण योन्छदिता या विन्छित्ता वी हुई ह सोणियं या णीहरेज्ज बा विसीहेडज वा, जो सं सातिए जो तं नियमें।

७१४. कदाचित कोई गृहस्य, साधु के शरीर में हुए गंड, अर्थ, पुलक अवस सरहार र या बार-सर्व एक बार या बार-बार पपोल कर साक करे तो साधु उसे मन में भी न वहिं, नहीं इस कर शरिर से कराग

७१६. यदि कोई गृहस्य, साधु के अरीर में हुए गंड, अगं, पुतक अवता नंतर दबाए सा परिमर्दन करे तो साधु उसे मन से भी न नाहे न ही वजन और कावों में करा।

७१७ यदि कोई गृहस्य साधु के शरीर में हुए यह, अर्थ, पुलक अय<sup>दा भई</sup>र होने रा चपड़े, भ्रमे का क्रांक्टिक के यो, यसा चुदहे, मसे या मालिश करे तो साधु उसे मन से न चार्ट, न ही बनन और करें में करात : में करात ।

ste. यदि कोई मुहत्त्व, साधु के शरीर में हुए गड, अर्थ, पुलक अर्थक्ष प्रदेश हैं। को, वर्ष मा बर्ज कर कोला — कि भोध. करें, पूर्व भाषा के शरीर में हुए गड, अर्थ, पुत्र अर्थ। भोध. करें, पूर्व भाषा को साथ की साथ उसे मन से भीत की है। स्थान और कार्य के साथ की साथ उसे मन से भीत की है। स्थान और कार्य के नाम की साथ उसे मन से भीत की साथ उसे मन से भीत की साथ उसे मन से साथ की साथ उसे मन से साथ की साथ क

रे 'मरहप' ने बराते 'मरहग' मरहगं बल' पाठालार मिलते हैं।

 <sup>&#</sup>x27;ब्रमवं के बदने पुत्रक्षव' पाठान्तर है।

अपने के तीन अर्थ दिनीय चूरित पुत्र २१४-२१७ पर मितने हैं। आनेरो नित्यों केर्यनिक वाकारी, वृत्तात्वितालालालाला - भाग मधानताथ चूंचि पुत्र २१००१७ घर मितने हैं। आनेतो निर्मा वर्ण क्ष बण्डमारी, दुर्गाणिहिरणवारी। अर्थान्-आनेत नीत प्रवार का है-१. वरता बाल वर्ण क्ष

३. 'में है वरों के बरने वाटालर है- में सिया वरों 'से मिने वरों !

<sup>्</sup> वर्ड क्रिया हर्रे से 'बरहर' से 'भगवर्ष' तक का पाठ सूत्र ७१ में अनुवार सम्में रे

७१६. सदि कोई गृहरत, मुनि के प्रारेर में हुए गड. अर्थ, पुलक अथवां अगंदर को प्रापुक्त शीतल और उपण जन ने घोड़ा सायहुत बार घोए तो साधु उने मन ने चीन चाहे, न ही बचन और कामा ने कराए।

७२० यदि फोई गृहस्य, मुनि के कारीर में हुए गंड, अर्थ, पुलक अयदा मगंदर को ' किसी विगेष सक्त में पोहा-सा छेटन कर या विगेष रूप में छेटन करे. अयदा किसी विगेष कारण से पोडा-सा या विगेष रूप गे छेटन करके पदाद या रक्त निकासे या उसे साफ करे तो ' माग्रु उसे मन ने मीन चाहे, न हो यदन और काया ने कराए।

विवेचन मू० ७११ में ७२० तक ६ सूत्रों में गृहस्य में गंडादि में सम्बन्धित परिकर्म रूप परित्रमा कराने का निषेष है। मभी विवेचन पूर्ववत् समझना चाहिए। इन परित्रमा न होने वाली हानियों भी पूर्ववत् है। निशोध सूत्र में भी इमने मिसता-जुनता पाठ मिसता है।

## अंगपरिकर्मे रूप परिक्रमा नियेश

७२९ से से परो कावातो<sup>3</sup> सेवं वा जल्लं वा जीहरेजन वा विसोहेजन वा, जो तं सातिए जो तं नियमें ।

७२२. से से परो अन्तिमलं वा कम्णमलं वा बंतमलं वा णहमल वा णीहरेज्ज था विक्षोहेज्ज वा, णो तं सातिए णो तं निवमे ।

१. (क) आचाराग बृत्ति पत्राक ४१६।

- (न) निर्माण मूत्र देव वे चूनि वृत ११५.२१७ के "वे निक्तू जामी हावनि मव वा आरीन वा आजि वा निर्माण स्वाप्त वा अवतरेव निर्माण स्वत्याप्त आंक्टरित वा चित्रपरित वा, "" मौत्रीयानिष्टित वा चित्रपरित वा, "" मौत्रीयानिष्टित वा दिल्यरित वा, "" मौत्राप्त वानीपिटके वा दोलीपित वा, "" मौत्रपर्य वा निर्माण वा, अक्षेत्रपरित वा, "" स्वत्याप्त वा, " मौत्रपर्य वा विश्वपर वा " " स्वत्याप्त वा, अक्षेत्रपरित वा, मण्येति वा, " " मूल्याप्त पृथिति वा, " " मूल्याप्त प्रवित वा, " " मूल्याप्त प्रवित वा, " "
- २. क) पाइँअ-सद्महण्यवो ।
  - (ल) तिसीय सूत्र ७०३ सूर्ति पु. २१४-२१୬--गड--गडमाना, ज घ अग्न सुरायम त गड।
     अरनिय --अरनिओ ज ण पश्चिति।\*\*\* एक्किम ईनर् वा अध्िद्यम, बहुवार मुद्दु वा छिट्टम विच्छिदम, ।''
  - (ग) ते फोड़ा भिक्जिति, तत्य पुना समुद्धाति, ते पुला भिक्जिति । —स्थानाम० स्थान १०

रे. 'कावातो' के बदले 'कावित' वाठान्वर है।

७२३- से से परो बीहाई वालाइ' बीहाई रोगाई बीहाई ममुहाई बीहाई क रोमाइ' बीहाइ' विश्विरोमाइ' कप्पेन्ज या संठवेरज वा, वो तं सातिए वो तं निवर्ष।

७२४. से से परो सीसातो लिक्य या जुम या जीहरीजा वा विमोहेरज वा वी सातिए णो ते णियमे ।

७२१, यदि कोई गृहस्थ, साधु के शरीर ने पसीना, या मैल ने युक्त पसीते की निश (पींछे) या साफ करे तो साधु उमे यन मे भी न चाहु और न ही बनन एवं काम न कराए।

७२२. यदि कोई गृहस्य, साधु के और का मैल, कान का मैल दाँत का मैल, बाक का मैल निकात या उमे साफ करे. तो साधु उमें मन से भी न नाहे, न ही बबन और की संकराए।

७२३ यदि कोई गृहस्य साधु के सिर के लंबे केगों, लंबे रीमों, मोहीं एवं कार्य लंबे रोमो, लबे गुह्म रोमो को काट, अथवा संवार, तो साधु उम मन मं भी न चाह, वह वचन और काया से कराए।

७२४. यदि कोई गृहस्थ, साधु के सिर मे जूया लील निकाले, या सिर सं<sup>ति हो</sup> ती साधु मन से भी न चाहे, और न ही वचन और काया से ऐसा कराए।

विवेचन-सू० ७२१ में ७२४ तक चनु सुत्री में उस परित्रया का निपेध वियागाई जो शरीर के विविध अगो के परिकर्म से सम्बन्धित है। वस्तुत इस प्रकार की शरीरि परिचर्षा गृहस्थ से लेन में पूर्वीवत अनेक दोषों की सम्भावना है। इन समी सूत्री से विवर्त ज्लते सूत्र निशीध सूत्र में भी है।

'सेय' आदि पदों के अर्थ-सेओ=स्वेद, पसीना। अस्तो=शरीर का मैत क्ष्पेट-की

संदवेज्ज=सँवारे ।४

र षोहरति आदि का अर्थ निशोषचूणि में है--'णीहरतिणाम जिम्मलेति । अवमनेमावप्रस्य

विसोहण समावत्य सोणिय भण्णति ।

३. (क) बाचारांग वृत्ति पत्रोक ४१६ के आधार पर।

इ. आचाराम चूनि मू० पाल टि० पुस्त २२५ — इप्पेति = छिदैति, संठवैति = नगरीं, तेने = पूर्वरे काली = करवेर स्थर काली = कमढ़ा, मल बिगाल । तथा निशीय भाष्य गा॰ १५२१

रै- निशीयकृषि च०-१३ में बताया गया है---"ले मिक्लू बीहाओं अध्यको नहा इस्यादि जान अपनी बोहेकेसे कप्पई, इरवादि तेरस मुसा उच्चारेयव्या।"—जे मिक्यू से लेकर अपनी बोहे हेने क्या रिक्स १३ सुत्रो का उच्चारण करना चाहिए।

<sup>्</sup>रिकारिय मुख्य प्रश्निक स्थापार वर । भित्रीतिय मुख्य कर ३ चित्र वर १९६-२११--- 'जे निस्त् अपयो होताओ गर्नेत्युओं बर्गी सक्तिर आ: दीहाँ चलपोगर, होतार वरिवारामार: चीहाँद बन्तानरीतार अहां कपीत वा उठवींन आ: अस्ति मार्ग्यत आसम्बन्धित या प्रस्त्वान वा अन्तर्रहितीयाः होतीता महारोगासः प्रोहे की क्षाप्रकृति आसम्बन्धित या प्रस्त्वान वा अन्तर्रहितीयाः हेता । भमुहारोमाइ "दीहें नेसे कपोइ वा सदेवह वा "। जी भिन्न अपाणे कार्यीम हेर वा इन वा पक्ष वा मलं वा उल्बहुति वा पन्तहेति वा " जी भिवलू अपणी कार्यस हर वा वा पन्तहेति वा पन्तहेति वा " अहिन अल्योत वा क्षाप्रत वा कृतहेति वा पन्तहेति वा " अहिन अहेति वा कृतहेति वा पन्तहेति वा " अहिन अहेति वा कृतहेति वा पन्तहेति वा पन्तहेति वा पन्तहेति वा " अहिन अहेति वा कृति वा कृति वा किता व णनमल वा णीहरति वा विमोधिति वा ।"

#### परिसर्वाच्य परित्रया-निवेध 🕆

७२४. से से परो अंकंसि वा पलियकंसि वा तुयदरावेसा पायाई आमज्जेज्ज वा पम-ज्जेज्ज वा, [णो तं सातिए णो तं णियमे ।] एवं हेट्रिमो गमो पादादि भाणितव्यो ।

७२६. से से परो अंकंसि वा पलियंकंसि वा तुबद्दावेत्ता हारं वा अड्ढहारं वा उरस्य वा गेवेयं वा मउड वा पालंबं वा सुवःणसूत्तं वा आविधेन्ज' वा पिणिधेन्ज वा, णो तं सातिए

णो तं जियमे ।

🦳 े७२७ से से परो आरामिस वा उज्जाणंसि वा णीहरित्ता वा विसोहिता वा पायाई आमज्जेज्ज वा, पमञ्जेज्ज वा णो तं सातिए णो तं णियमे एवं जैयथ्वा अश्णमण्णिकरिया वि ।

ॅिंं२६ से से परो सुद्धेणं था वड्बलेण तेड्च्छ आउट्टे, से से परो असुद्धेणं वड्बलेणं तेइच्छं आउटटे, से से परी गिलाणस्स सचिताई कदाणि या मुलाणि वा तपाणि वा हरिया-णि वा लिणत्, वा फड्ढेत् वा कड्डावेत् वा तेइच्छं आउट्टेज्जा, भो तं सातिए भो तं नियम । ं कडुवेयणा कट्टू चेयणा पाण-भूत-जीव-सत्ता वेदणं<sup>र</sup> वेदेंति ।

ु७२४. यदि कोई गृहस्य, साधुको अपूनी गोद मे या पलग पर लिटाकर या करबट बदलवा कर उसके चरणों को बस्त्रादि से एकबार या बार-बार भनीभौति पौछकर साफ करे; साधु इसे मन में भी न चाहे और न बचन एवं काया से उसे कराए। इसके बाद चरणो से सम्बन्धित नीचे के पूर्वोक्त ६ सूत्रों में जो पाठ कहा गया है, वह सब पाठ यहाँ भी कहना चाहिए।

७२६ यदि कोई गृहस्य साधुको अपनी गोद में या पलग पर लिटा कर या करवट वदलवाकर उसको हार (अठारह लड़ीवाला), अर्धहार (६ लड़ी का), वंशस्थल पर पहनने

योग्य आभूषण, गले का आभूषण, मुकुट, लम्बी माला, सुवर्णसूत्र बाँधे या पहनाए तो साध् उसे मन में भी न चाहे, न बचन और काया से उससे ऐसा कराए। . , ७२७ यदि कोई गृहस्य साधु को आराम या उद्यान मे ले जाकर या प्रवेश कराकर उसके चरणों को एक बार पाँछे, बार-बार अच्छी तुरह पोंछकर साफ करे तो साध उसे मन

में भी न चाहे, और न वचन व काया से कराए। इसी प्रकार साध्यो की अन्योन्यिक्या-पारस्परिक क्रियाओं के विषय में भी ये सब सुक

पाठ समझ लेने चाहिए।

१. 'ऑविंधेजन' के बदने पाठानार है--आविहेजन, आविधेजन, आविधेजन हाविहेजन ।

- २. 'विसोहिला' के बदले 'परिभेता वा पायाइ'' पाठानार है।
- ३. तपाणि के बदले पाठान्तर है-'बोथाणि'
- -४. 'बाउट्टेक्ना' के बदले पाठान्तर है-'बाउट्टावेक्ज'

 'बेडण थेडेंति' आदि पाठ के आगे चुणिकार ने 'छटठ सित्तक्यं समाप्तमिति' पाठ दिया है, इसमें प्रतीत होता है कि सूत्र ७२६ का 'एवं खलू तस्स, 'आदि पाठ चूर्णिकार के मतानुसार नहीं **है।** 

७२८- यदि कोई गृहस्थ, शुद्ध थाग्वल (मंत्रवता) में साधु की चिकित्सा करते व अथवा वह गृहस्य अगुद्ध मेंत्रवल में साधु की व्याधि जपशास्त करना बाहे, अवत वह किसी रोगी साधु की चिकित्सा सचित्त केंद्र, मूल, छाल, या हरी को स्रोटकर वार्की बाहर निकाल कर या निकलवा कर चिकित्सा करना चाहे, तो साधु उसे मन में श्रीक करे, और न ही वचन से कहकर या काया से नेव्टा करके कराए।

यदि साधु के बारीर में कठोर वेदना हो तो (यह विनार कर उन संस्कार के करें कि) समस्त प्राणी, भूत, जीव और सत्त्व अपने किये हार अधूम कर्मी के अनुहार वेदना का अनुभव करते है।

विषेचन--विविध परिचर्यारूप परिक्रमा का निषेध-स् ०२५ में ७२६ वर्ष गृहस् साधु की विविध प्रकार म की जान वाली परिचर्मा के मन, वचन, काम मं परिचर्मा निरूपण है। इन सूत्रों में मुख्यतमा निम्नोक्त परिचर्मा के मन, वचन, वचन, विकास निर्मा के निर्मा का वर्षन हैं—[{] हाँ अपने शंक या पर्यक में बिठा या लिटा कर उसके चरणों का बामाजन-परिवार्व (२) आभूषण पहला कर साधु को मुसज्जित करे, (३) उद्यानादि में ले जा कर वैरि आदि के रूप में परिचर्या करे. (४) गुढ़ या अगुढ़ मत्रवल मे रोगी साधु की चिह्नि (४) सचित्त कंद, मूल आदि उखाड़ कर या खोद कर चिकित्सा करे।

एक पुटने पर रखा जाता है, किन्तु पर्यक वह है जो दोनों घटनो पर रखा जाता है।

मैपुन की इच्छा से अंक-पर्यक रायन - अब या पर्यक पर साधु को गृहस्य की या विकास कर साथ की स्टूस्स की स्टूस की स्ट लिटाया या बिठाया जाता है, उसने पीछे रति-सहवास की निकृष्ट भावना में रहती है, व पर्यंक पर विठाकर सामु को भोजन भी करामा जाता है, उसकी चिकित्सा भी शर्वा रम्मादि करके को कर्नी के निर्माण रम्मादि करके की जाती है। निशीध सूत्र उ० ७ एवं उसकी चूलिया के प्रति प्रति करिया है। मिलता है। अगर इस प्रकार की कृतिसत भावना से गृहस्य स्त्री या पुरुष द्वारा सांधु की चर्या की जाती है, तो यह परिचयां साधु के सर्वस्व स्वरूप संयम्धन का अपहरण करें। है। साधु को इस प्रकार के छोत्रे में डालने वाले मोहक, कामीरोजक एवं प्रतीप्रव के जात से प्रवास करता है। साधु को उस प्रकार के छोत्रे में डालने वाले मोहक, कामीरोजक एवं प्रतीप्रव के जात से वाला संकार जाल में बचना चाहिए।

पर-त्रिया के समान ही सूत्र ७२७ में अन्योग्यक्रिया (माधुओं की पारम्यर्कि का भी निषेध किया है।

 <sup>(</sup>र) सावाराग वृत्ति पत्राक ४१६

२ (क) आबारांव चूरित पूर पा. टि. पू. २४६-अंको जकातो एगरिम अपूर्व जिल्ला (विवेद) हैं पूर् (स) निजीवचरित के १००१-१० (स) निजीवचूणि वर् ४०८/४०६ एरोल उदएवं अंको, बोहि कि उदर्शर पंतिवकी

विभाग निर्माय सप्ता प्रदेशक कृति पुरु ४०० चित्र के स्ति है कि उत्पर्धि वित्रकारी । विभाग निर्माय सप्ता प्रदेशक कृति पुरु ४०० चंत्री मिन्सु माउगामस्त मेहन्तवित्राण प्रवर्धि वित्रविति वा विश्वास कृषा पूर्व ४०२ - 'जे सिस्तु माउगामस सेहुवर्वाण अ' वित्रवित्र का विद्यास का विद्यास का माउगामस केहिन का निर्मा का नार्य का कृष्य का समुद्र का कृष्य का समुद्र का कृष्य का नार्य का कृष्य का नार्य का कृष्य का नार्य का न वा मनुवाएकत था।"-एत्य की मेहुमद्दाए निशीयावेति न्यहटावेति वा ते थेव बोसा,

'कुण्द्राचेला' आहि वर्षों के सर्च--बुबर्गाचेला = करवट बदलवा कर लिटाकर या विठाकर वं = बद्यस्थम पर पहुँने जाने वाले आधुष्य। आस्विग्न = पहुनाए या वर्षि । विश्वीग्रन = नाए या वर्षि ! काददे = करना चाहे। वहस्तेच = वाणी (अन्त्रविद्या आदि) के बल से । व्य-क्षेत्रकर, उत्पाह कर। वहस्त =िन्ताल कर।

'बहुदेशना''' बंदिन हुन का तारवे - पूर्णिकार के कारों में -- हसितए सामु को सरीर ... में में रहित होना थाहिए। वयोकि विकित्सा की जाने पर भी मानव पचते हैं। वे पत्ते हैं हित तमें के कारण। दास्रवर पचते हुए वे हुमरो को भी संज्ञाप-हुस देते हैं। ने पत्ते 'समय पचते हैं, वे मतिया में पपेंगे। मने अपने अनता गुने कह विचान (क्या) को सेकर डा है। विसमें आजा है? क्या के सीठ पीछे कमें आते हैं। समित् - कर्जा कमें करके या दे हुए कमी का बेदन करता है। वेदन का विचा- करता है। हमा के प्रेटन को विचा- करता है। मानी कमें में तिमुक्त होता है। अपना कमें करते हुन होता है या दूस समें जा है, स्वित्त हमा दूस दूस नहीं करता चाहिए। '

केरता के तमय क्षान्त का कितन-इस संसाद में जीव अपने पूर्वकृत कर्म कत के विषय में ग्रिमेन है। कमें फल को कटू बेदना मानकर कमेविषाक, सारीरिक एवं मानिसक वेदनाएं गद के सभी औव स्वत ही भोगते हैं।

७२९. एवं लक्षु हस्स भिक्तुम्म वा भिक्तुणीए वा सामन्तियाँ जं सध्यद्वे [हि] सहिते मते सदा जते, सेयमिणं मण्णेज्ञासि सि बेमि ॥

७२६. यही (परित्रया में विरित्त हो) उस साधु या साध्यो का समय आचार सबेस्य है, सन्ते लिए समस्त इहमीकिक-पारमौकिक प्रयोजनों से युक्त तथा आगादि-सहित एवं सिन-ों में समन्तित होकर सदा प्रयत्नशील रहे। और इसी को अपने लिए यं यस्कर समसे।

—ऐसा मैं कहता हूं।

॥ तेरहवां अध्ययन, छठी सन्तिका सम्पूर्ण ॥

<sup>(</sup>क) आया. वृत्ति पत्रांक ४१६

१९) नारार रूपि मूल वाठ टि यु २४६—बाम्बलेन मंत्रादिलायप्पेन बिक्तिलं व्याप्पुपरामं आउट्टे लि क्युंगमिलयेतु ।

<sup>(</sup>६) "तमु अर्वाहरू ममरीरेण होयन्त्र, कि वारण? येण तिविज्ञाए वीर्प्पाणीए पश्चति पर्यात समज्ञा, पश्चति पूर्वहतेन कर्मणा, ते पश्चमाणा अश्वित स्तापर्यात स्, हुस्साप्यतीत्वर्थः।

भाषका, पश्चीत प्रश्नुतन करणा, ता पश्चमाणा अ [म्या] न्याय सतायमात व, दुस्साययतात्वयः। अहता कृत्वा दुष्मंभवति पुनति च तस्हा संत्यं न करेलि दुष्मं ।

<sup>(</sup>स) आवा • द्वीस पत्रांक ४१६, क्षीत्र

प्राणि-भूत-जीव "देदनामनुभवन्तीति।""

3130 नियानों का सिद्धार्थ राजा के सबन में संग्रह, हिरण्यादि में वृद्धि के कारण मानितः वढंमान नाम रखने का विचार, सिद्धार्य द्वारा ह्वंबन पारितोषिक, प्रीतिमीत कर्ता हिन् वर्णन कत्यमूत्र में देखना चाहिए। यहाँ मंदीप में मुख्य बातें कह दी गई हैं।

७४०. जतो णं प्रभिति भगवं महावीरे तिसिलाए खलियाणीए कुन्छित गर्भ डर्रे भगवान का नामकरण ततो गं प्राप्ति तं कुलं विपुलेगं हिर्ग्योगं मुवक्येगं धर्मेगं र धर्मीमं माणिक्ते मीतिर्वं हर

शिल-प्यवातेणं अतीव अतीव परिव**ड्**ढति । ततो णं सपणस्म भगवत्रो महायोरस्स अन्माविचरो एयमद्व जाणिता निवन्तर् योवसंतमि मुचिमूर्तसि विवुलं असण-पाण-साइम-साइमं उवबसदावति । विवृतं असण-पाण-साइम-साइमं उवबसदावति । विवृतं लाइम-गाइमं उवश्लहायेता मित-णाति-संवण-संबंधिवांगं उविनिमतेता बहुरे सम्बन्धि कियम-यगीमग-भिन्धुंडग'-मंडरगाईण विन्छड्डॅति', विमोवेति, विसार्गित, इतार्ष् बार्च पन्तामाएंति । विन्छिद्दिता, विग्गोविता, विस्ताणिता बागरेतु व् वार्वाचा मिल-बाइ-गयण-संबंधियमां मृजावति । मिल-बाति-संबंधियमां प्रेजारिकाः क्र णानि-मयण-संबंधिवणेण इमेयाहर्य णामप्रेश्ने कार्यिति<sup>1</sup>-जतो सं पीर्वात इसे दुना है नात् व्यक्तियात्रीम् कुव्यित्त गरमे आहुते सतो णं प्रमिति इमं कुर्स विश्वेण हिरामेल हुन्छे

क्षाम्य स्पराठ प्रदर्भ हे ३८ तह ।

ना किमी किमी अति से 'तिरक्लेवं' पाठ नहीं है।

र 'क्ष्मेन के बारी गण्डालार है 'श्रक्मेंग'। 'धान्य में रे

भागमा पाडालर है।
 जिल्लालप्यापि के बरने कपासु थ से पाठ है—(ग्रहारमधे दिश्मे बीडको (ग्रह्म) व्याप्त व्याप्त विकास करा। ्र चरत करायु व से पाठ है.....ंगुरुवारणमें दिवसे बीडको रिव्याण कराय क्रमानकाण कराया बारमापुरिस्ते । स्थारत्वी तिर व्यक्ति होने पर अपूरि (वर्षुन) राजात के रिवास होते पर करायार्गी

<sup>्</sup>व पार बारवरी दिए मारे पर "। ६ वैक्ल्यूबर वेडप्याचेन ने भित्रता मृत्या शालाधर्मनपाल ने परतरे अरुपाल से नापनी है। पार कर विकार करते परणापन से भिता मुल्या जातामनेवान के नाउन्हें अध्यान है सामा के प्राप्त के स्थान है का है। अध्यान के सामा के साम जाता का निकार के का नेवान के सामा है। उनकी तीता में अभावीत्ति है और हुआ है। ...... चा वदर्ग था - है। उनकी टीका सं अभवदेवनृति में और हिंगा है। वर्णनिकायक संभावको निमानोती सुनवसामसम्ब द्रायाने, वाब्दुसर्ग हो। - के स्वाप्त वर्णाम वर्णाम का कार्याना भागण्या जिल्लाभीती गुननकाशनस्य इत्यामे गुनकुता भीता । बाक मार्गाणां का कृषीतस्य गुमवा गुनका स्थाना काले बाते विभागी हो त्याना रिकाम त्रीवास्त्राणां ना पर मुजानका प्रवाद गुमकर निमार करने बारे किस्ता है। परमान रोजानकार को बाजाय करने हैं - पत्रीय मागत के निम्हें। पांचान के निम्हें। जिल्लाकार के स्टूटन

 <sup>-</sup> ४०६ गारान्तर हो-- विकार दिन, 'विकार दें।'
 क अध्यान विकार का समानामंद्र गार का नामना है -- दार्थ दानामंद्र वेधनाम
 किम्मणिक के दर्ज नामनाम्द्र का समानामंद्र गार का नामना है -- दार्थ दानामंद्र वेधनाम

<sup>्</sup>राप्ताः च वरण पर्यापतः है । विश्वापिताः । १९ - भ वृत्र्यं कार्यापतः वर्षः वरणान्तर है । भ वृत्रयाभारमाः, भीवानं वृत्रयानार्गः १८४ व रूपः ।

to writing a wife property writing wife p

घणेणं घण्णेणं माणिवकेणं मीतिएणं संख-सित-प्पवालेणं अतीव अतीव परिवड्डति, तो होउ णं कुमारे बद्धमाणे, ।'

७४० जत मे श्रमण मगवान् महावीर त्रिवता क्षत्रियाणी की कुक्ति में गर्मरूप में आए, तभी से उस कुल में प्रनुर मात्रा में चीदी, सोना, धन, धन्य, माजिक्य, मोतो, शंख, शिला और प्रवाल (मृंगा) आदि की अध्यन्त अमिनुदि होने लगी।

त्रसम्वात् अमण भगवान् महावीर के माता-पिता ने यह बात जानकर भगवान्
महावीर के जुन्म के इस दिन ब्यतीत हो जाने के बाद स्मारहुँ दिन अधुमित्तिवारण करकें
खुनिमुत्त होकर, अनुद मात्रा में अकान, पान, खाठ और स्वाय प्रशास बेनाए। बहुनिय आहार
सेयार हो जाने पर उन्होंने अपने मित्र, ज्ञाति, स्वजन और सम्बन्धित्वयं के त्रा आमीत्रत किया।
इसके प्रवात् उन्होंने बहुन- जावन आदि अमणो, महायो।, दिखो, भिक्षाचरों, भिक्षाचरीं,
सादीर पर भस्म रमाकर मित्रता मानने वात्रो आदि को भी भोजन कराया, उनके लिए भोजन
सुर्यवत रसाया, कई लोगों को भोजन दिया, याचकों में दान बाटा। इस प्रकार शास्त्रादि
सिक्षाओं सियों को सोजनादि का वितरण करवा कर अवने मित्र, ज्ञाति, स्वजन, सम्विध्यन
आदि को भोजन कराया। उन्हें भोजन कराने के प्रवात् उनके संसक्ष नामकरण के सम्बन्ध इस प्रकार कहा—जिस दिन से यह वालक दिमालादी की कृदित में गर्मकर से आया, उसी
दिन ने हमारे कुस में प्रयुर मात्रा में चाहो, सोना, धन, धान्य, माणिक, मोती, यस, धाना,
प्रवास (मृत्ता) आदि परायों की कनीव करियदि हो है। अतः इस हुमार का गुण सम्बन्ध-(ज्ञां का है। अर्थात इस ला प्रमान-(क्याना) है। अर्थात प्रकार मान-(क्याना) हमारे कु स्थान हमार का मुण सम्बन्ध

विश्वेचन-स्थावत् का गुन-तिष्यत्र शपकरण-प्रस्तुत मूत्र में समवान् का 'बर्डमत' ताम रखने का कारण बताया है। राजा सिद्धार्थ एव महारानी विश्वता दोनों अपने सभी इच्ट-स्वतन-परिजन-पित्रों तथा व्यमुर पक्ष के सभी सपै-सम्बच्धियों को भोजन के लिए आपंत्रित करते हैं, साथ ही समस्त प्रकार के भिक्षालीवियों को भी भोजन देते हैं। उत्तक परचात् सबके ममझ अपना मन्तस्य प्रकट करते हैं और 'बर्ड'बाम' नाम रसने का प्रवस कारण भी बताते हैं।

इन सबसे प्रतीत होता है कि प्राचीनकाल में प्रायः सभी सम्पन्न वर्ग के लोग अपने जियु का नामकरण समारोहपूर्वक करते पे, और प्रायः उसके किसी न किसी गुण को सूचित करने वाला नाम रखते थे।

#### मगवान का संबद्ध न

७४९. तती प समणे भगवं महाबीरे पचधातिपरियुडे, तंत्रहा-खीरधातीए, साजजा-

 <sup>&#</sup>x27;तो होउचं कुमारे बद्धमाणे' का समानार्थक पाठ कल्यमूत्र में इस प्रकार है—'त होड व कुमारे बद्धमाणे २ अधियां।'

२. आचारांग सूत्र मूलवाठ, बृत्ति पत्राक ४२६ ।

धातीए, मंडायणधातीए, खेल्लायणधातीए<sup>)</sup>, अंकधातीए, अंकातो अर्क साहरिकामा <sup>एवे</sup> मणिकोट्टिमतले गिरिकंडरसमस्लीणे<sup>°</sup> व चंपयपायवे अहाणुवृथ्योए संबद्दति ।

७४१ जन्म के बाद श्रमण मगवान् महाबीर का लालन-पासन पांच ग्राव माठ मोठा होने लगा। जैसे कि −१. शीर धात्री −दूध पिलानेवाली धाय, २. मजत धारी नद्भ वराने वाली धाय, ३. मजत धारी नदम्बापूर्ण पहनानेवाली धाय, ४. क्षंत्रा धारी कि कराने वाली धाय और ४. अंक्षाणी नगोद में लिलाने वाली धाय। वे दस भनार एक में से लिलाने वाली धाय। वे दस भनार एक में से क्षारी गाँव में महिल होते हुए एवं मणिमण्डित रमणीय आंतर में (मेनने ए) पांचे पृक्त में स्थित (आसीन) वर्षण व्यव वृद्ध की तरह कुमार बढ़ों मान प्रमाद मुगरूर्वन बाने को लोह

## यौजन एवं पाणिपहण

७४२. ततो णं समणे भगवं महाबीरे विकासपरिकारणे विविद्यतकारणे अणुरमुदाई उरालाई माणुरसागाई पंचलकावाई कामभोगाई सह्व्यरिकरमञ्जू

७६८. उपके परनात् समात्र भयवात् महाबीर बात्यावस्था को पार कर बुहाराव में प्रति ए उत्तक परिणयः (विवाह) मध्यत्म हुआ और वे मतुष्य सम्प्रणी उत्तर कर त्या रम, गत्य और स्पर्ण ने युक्त पान प्रकार के काममोगो का उदामीतभाव ने उपकी कर हुए रमलभावपुर्वक विवरण रस्ते समें।

विवेषम सौतर और स्थित प्रमुत सूत्र में भगवान् महाशीर की पुरासमा है हैरा का विकास है। यही तीन वाती की ओर मुखारण महेल किया गया है--(१) मौतन वे दौर

कारणकार के बात नारात्तर है —भीतात्रण, मेर्डणका, मंद्रण )
 किर्यकरणकारण के वहुद्र परहारत है (बिह्निद्धान में) विभिन्नप्रस्तात्मीचे । ब्रांगाद्वार में को प्रतार का गार्ट कर है । ब्रांगाद के मार्टिक्य मार्टिक्य मार्टिक्य में को प्रतार में को प्रतार में को प्रतार में को प्रतार में मार्टिक्य मा

हर है निर्देश कर से बहु के नामित भावतुष्य की वाद मुख्यूपीय वह रहे के हैं। है देशकार बर्गालय के बहु के गायुर्व है रहे हैं देशी के मिलना हुन्हों को है है है है हो है अनेक नाम है किया किया किया के बहु कर बारण का गायुर्व के हैं हो है है के बहु देशिया कर के कारण तथा हो । अन्या नामित (feed) दिस्त के जो

क्षेत्रकरक के के कार राज्य के दिवार राज्य अवदाता है है। विद्रात ।

(२) विवाह, (३) स्वागमाव और उदासीनता-पूर्वक वंबेन्द्रिय-काम-भोगो का उपमोग एवं उतका स्वाग ।

दिगम्बर परम्परा म० महाधीर को अविवाहित मानती है। दिगम्बर प्रन्यों में उनके लिए 'कुमार' अध्य का प्रयोग हुआ है, श्वेताम्बर परम्परा में भी उनके लिए कुमार शब्द प्रकृत हुआ है। वही समयत उन्हें अधिवाहित मानने की धारणा का पोपक बना हो।'

बम्तुन: 'नुसार' का अर्थ 'कु आरा' अविवाहित ही नहीं होता, उसका अर्थ राजकुमार, युवराज आदि भी होना है', इसी अर्थ को व्यक्त करने के लिए 'कुवारवार्तान्य वक्तवा' कहकर 'कुमार' कार का प्रयोग किया गया है। भगवान् सहावीर के विवाह के सम्बन्ध में आवाराग में हो नहीं, कल्युन्त, आवश्यकतियुं कित, आग्य गर्व चृंचि आदि प्राचीन साहित्य में पर्योग्त प्रमाण मिनते हैं।'

#### भगवान के प्रचलित हीन नाम

υγ3. समर्ग भगवं महाबोरे कालवगोत्तेयं, तस्स चं इमें तिति नामग्रेश्ना एवसाहिश्नति, तंजहा-अम्माविज्ञातिए बद्धमार्गे, महतम्भुद्दए समर्गे, भोमं<sup>र</sup> भयमेरवं उरानं अवेलय<sup>र</sup> परोसहे सहति ति कट देवेहि से णामं कयं सबये भगवं महावोरे।

७४३ काज्यपतीपीय श्रमण भगवान महाधीर के ये तीन नाम इस प्रकार कहे गए हे— (१) माता-पिता वा दिया हुआ नाम —चडमान, (२) ममधाव में स्वाभाविक सम्मृति होने के कारण थयण, और (३) किमी प्रकार का भयकर भय-मेरव उत्पन्न होने पर भी अविवक्त रहने तथा अवेलक रहकर विभिन्न परीपहों यो गममावपूर्वक (उदार होकर) सहने के कारण देवो

ने उनका नाम रखा-'धमण मगवान महाबीर'।

- १ (क) पद्मपुराण ३०/६७। (स) हरिकश पुराण १०/२१८ भा० २।
- २. (क) 'कुमारी युवराजेऽस्ववाहके'-शब्दरस्य समन्वय कीय पुर २६० ।
  - (श) 'पाइअ-महमहण्यवो' प्० २४३।
  - (ग) अमरकोष काण्ड १, नाट्षवर्ग क्लाह १२।
  - (घ) भाष्टेहन संस्कृत इंग्लिश दिवधनरी पू 🚉 💵
- (क) आवश्यक नियुक्ति पृ० ३६ गा॰ २२२।
- ४. कर्लनुत्र में "मीम मध्येरव" आदि गाठ दिस्तृत वर में है। देखिये बन्त्यमुक--१०४ 'अपने भष्येरवाल परिस्होबनमाण-वित्तसमे पढिमाल पासए धीम अर्रात-रतिनाहे देखिए वीरियमणने देखि में लाम वय ममले भण्य महाबीरे ३ ।"
- 'अबसय' के बदले पाठाल्य अवेते, 'अबले' मान कर घूणिकार ने अप किया है—'अबले परिसही-बमणिहि' । अये होता है—परिसहोदयर्गों के ममय अबल ।

विवेचन-सीन प्रचलित गुणनियम् नाम-प्रस्तुत सूत्र में भगनान् महारीर हे हैं। प्रचलित नाम निस कारण में पड़े ? इसका उल्लेख है । बढ़े मान नाम तो मार्कानी है है धन-धान्य आदि में वृद्धि होने के कारण माता-पिता ने रसा था।

'श्रमण' नाम प्रनितत होने का कारण यहाँ बनाया है-- महमन्यार । क्रिंग गरमम्मायाएं पाठ मानकर अर्थ करते है-"मोधनाधित गरमितः सन्तरा न्तृष नि वृद्धि या महज स्वामाविक सन्मति के कारण । इसका अर्थ स्वामाधिक स्मरणकिता है भी होता है। नात्पर्य यह है कि सहज भारीरिक एव बौद्धिक स्फृति एउ मिला गाउँ । र लादि लाध्यान्मिक साधना के मार्ग में कठोर अम किया, एनदर्थ वे धमण कर्व ए विकास विचित्र नाम महावीर था, जो देवी के द्वारा रहा। गया था। तीनी नाम गुणितान के

## भारत के वरिवारजनों के साथ

७४४ ' समगरस ण भगवतो महावीरस्स पिता कासवगीरीणं । तस्म में हि<sup>त्ना वर्ष</sup> घेरता गुत्रमाहिरत्रति, संतहा-सिद्धत्ये ति वा सेवतमे ति वा जनमे ति वा ।

समगरम वं मगवतो सहावीरस्य अस्मा वासिद्वसगीरा। शीते वं ति<sup>त्व अवत</sup> एकमाहिकाति तकहा तिमाना इ सा विदेहविश्ला इ वा पियकारिणी ति वा।

क्ष्मण्यम् सः सार्वभी सहावीरस्य विशिवान् सुपाते कागवगीराणे । सरकाम स मातारी महाबोराम जेंद्वे भागा लंबिवद्वले सालवगीरील । रूपण्य के संगवनी सहावीरश्य जेट्टा भड़णी सुवंसाण कासवगीरीमाँ । कारकार म बारपारे महापीररस भागा जलाया गोरोलं को निकार । करणान्य म भागानी महामीरश्य शता कामनुष्ठीनीयां । सीसे मं की नामनुक्ता पूर्व

करण पर नामण अमा त्या कि मा निवासिका कि सा ।

क्याक्रक व्यं अन्यता सप्तातीरस्य कराई लोस्स्यानीको तीसे वं को नाव !! कारक जिल्ला के अपना में समानी कि का असवसी कि का।

to 14 the someone of the select state 

the the designation of the territories and the territories are the



७४५. समणस्स णं भगवतो महाबीरस्स अस्मापियरो पाप्ताविन्तन्त्रा सम्बोत्त्रः याचि होत्या। ते णं बहुइं वासाइं समणोवासमपरिवार्गं पालिवता छण्हं जोर्गतान सारवद्यणणिमत्तं आलोइता णिवता गरहिता पडिवकमिता अहारिहं उत्तरपुर्व साह<sup>ी</sup> पडियज्जिता कुससंयारं हुरुहिता भरो पन्नवलापति, सर्व पन्नवादान कर् माए मारणंतियाए सरीरसंलेहणाए ब्रुसियसरीरा कालमासेणं कार्त किर्चा ते सीर जिहरा अच्चते कप्पे देवसाए उपवद्मा ।

तती ण आउवसएणं भवकसएणं ठितिकसएणं सुति(ता) चहता महाविहे वाले वर्षा उरसासेणं सिज्झिसीत, बुज्झिसीत, मुच्चिसीत, परिणिव्वाइसीति, स्र्यामं श

करिम्मंति ।

२९५ श्रमण भगवान् महावीर के माता-पिता पाध्यिपत्य-पार्श्वनपरा अनुवायो थे, दोनों श्रावक-धर्म का पालन करने वाल श्रमणोपामक-श्रमणोपानिक के बहुत वर्षों तक शावक धर्म का पालन करके (अन्तिम समय में) पड्जीवित्कार है हुन करके कि कि के निमित्त आलोचना, आत्मनिन्दा (पश्नाताप), आत्मगही एवं पाप होती हा ही है करके. मूल और उत्तर गुणो के यथायोग्य प्रायश्चित स्वीकार करके, रुन के हेन्द्रका आरूद होकर भनतप्रत्याच्यान नामक अनगन (संयारा) स्वीकार किया। वर्तिकार आहार नानी का प्रत्यात्यान - स्यान करके अस्तिम भारणान्तिक मतेशन में क्रीर के क्रि दिया । फिर कालधमें का अवसर आने पर आयुष्यपूर्ण करके उस (मीतिक) हरीर की होता अध्युतकरप नामक देवलोक में देवरूप में उत्पन्न हुए।

गदनगर देव गम्बन्धा आयु, भय (जन्म) और स्थिति का क्षव होते पर बहुति का कर महाविद्ध क्षेत्र में करम व्यासोब्छ्वान द्वारा निद्ध, बृद्ध, मुक्त एवं परिवित्र के से विकास क्षेत्र हैं है है से सह होते कर स्वासीब्छ्वान द्वारा निद्ध, बृद्ध, मुक्त एवं परिवित्र हैं है

वे गर दशों का अन्त करेंगे। विश्वेषत- प्रश्तुत सूच में भगवान् महाबीर के माता-पिता के श्रामिक बीरा है अर्था सूच म भगवान् महाबीर के माता-पिता के प्राप्ति । भाको बचार गई है। साथ ही छम जीवन की गलश्रुति मी महित कर ही है। इसहे ही कारकहर न एक करना कारकहा नाम हा उस जीवन की समझ ति सी सबित कर दी है। इस कारकहा नाम अपनी असमोपासक का जीवन निज प्रस्तुत कर दिया है। इसके कारकहा के स्वापित कर कारकहा के कारकहा है। माण हैरण असमापामक का जीवन नित्र प्रस्तुन कर विभा है। माण हैरण राजानानी होते हुए भी गामारिक भागों में ही नहीं कर रहे। राज्याता क्रांत हुए भी गामारिक भागों में ही नहीं कर रहा कि है। राज्योपालक का धर्म मर्थाराल भीवन स्वीकार किया। त्याम, गेवा व अनामिक आहे । कण भगारण भीवन क्षीकार किया। स्याम, गेवा व अनागीर आर्था कण भीत अल्लिम समय निकट आर्था पर समस्य भागो. यहाँ तक वि आर्था, क्षीत

हें 'बार्क्सक्कुलाइ के कदन परद्रान्तर हैं लागपार्वक्रक्क ' ह

र प्रकारकारणे के कहर पाडनार है — पायाकियान । र प्रकारकारणे के कहर पाड मार है प्रकारकार, प्रकारकार्या, प्रकारकार्या के कहर प्रकार · Bright & att 7 Slotte & \$4(10%)

वान्यक्रमाहरूपान क करण पाठान्यर है— विश्वक्रमाहरूपान मुख्यस्मित ।

समात माधनों का सर्वमा परिस्यान वाके आत्मश्रुद्धिपूर्वक शरीर छोडा, और १२ वाँ देव-मोक प्राप्त विमा, प्रशु ने महाविदेह क्षेत्र में अन्य सेवण निद्ध-युद-मुक्त वर्गेने ।

#### शीक्षा काम कर सकाय

७५१. तेलं बार्समं तेणं ममएणं समन भगवं महाबोरे भागे मातपूरी 'णायनुत्ति-त्रिम्यते विदेशे विदेशींच्यो विदेशमा विदेशमाणं तीलं बागाः विदेशे रात करू प्रमारसम्ब्रो बागरा सम्मार्थकाई कामात्रीह वेसमीयमञ्जूषतीह ममसगदक्ये वेस्था हिरक्यं, पेक्सा गुक्यत्र वेक्सा वर्षः, वेक्सा बाह्यं, वेस्था ध्या-मणा रचण-सत्तागरमाव्येत्रकं, विकारिहस्ताः विगते-विद्याः विद्यानिकाः, बामरेतु णं वार्षं यत्रमाधाहमा, सवकारं बत्तहरा, जे से हेमंताच यदमे माने, वदमे वरण सामानिक्द्रमं, ताम णं माणितस्त्रहस्त्रमः वामोपक्षेणं हुन्युसराहि कदल-रोण जोगीवनतेणं समित्रस्त्रमाणाजित्याय् साहि होस्या ।

७४८ उन नास और उत्त समय में थमच भगवान महाबीर जो कि शानपुत्र के नाम ने प्रमिद्ध हो पूर्व के सामपुत्र (वे उत्तरशायिक्त) में विनिवृत्त के अथवा सामपुत्तीरान्त के टेहानित रहित के विदेहरुनों द्वारा अर्थनीय पुत्रनीय के, विदेहरका (माता) के पुत्र के, विनिट मरीर—व क्ष्मिम-नाराभ-संहनन एवं समयपुरम्य संस्थान से युक्त होते हुए भी सरीर में सुकार थे।

(१ग प्रकार को योग्यना ने सम्पन्त) मगवानु महाबीर तीस वर्ष तक विदेह रूप में गृह में निवास करते माना तिता के आयुष्य पूर्ण करके दवसोक को प्राप्त हो जान पर अपनी सी दुई प्रतिका के पूर्ण हो जाने में, दिरपर, क्वांगे नेना (बना) कहन (सकारी), धन, धाम्य, रस्त आदि सारभून, सस्त्रुक्त परार्थों का स्थान करके, यापको को वेषेट्द दान देकर, अपने दारा दानगाया पर नियुक्त जानें के समक्ष माश धन सूचा करके उसे दान रूप में देन वा विवास प्रगट करके, अपने सम्बन्धियों में सामूर्य परार्थों का यमायोग्य (क्षाय) विकालन करके, सदस्तर (क्यों) दान देकर (निश्चित हो चुके, तब, हमत्तुक्षतु के प्रयम माग एवं प्रयम मागंगीरं

१ जानपुर्त्तो के बदले पाठान्तर है —'बालिपुर्त्तो'।

जनगुंच में भावतन् वे द्वारा रोता वी दूरी तैयारी वा बचन दन प्रचार निवता है - 'तावने भावत स्वराधिर दमने दल्यानिले, पांदक्षके आगोगे महाग विगोध नाल नाजपुत्त नाममुक्तवर विदेशे, दिस्तुरित विद्युवन्त निरंतुमाने सान बानई विदेहिन वर्ड् अध्याधिकी देवनाजाहि दुस्तानार्थि, साववुन्ताए'''''

 <sup>&#</sup>x27;नावरुम-विज्ञान' के बदने पाठालर है--नावरुमविज्ञात, नावरुपतिकात, नावरुमिण्याते नि विदेह :

क्षणं बद्धे विभीनिक्ती प्रति 'विदेशिल' 'विदेशिल' पाठालर है। कम्पमूत मे 'विदेशित कट्ट् पाठ है।

र. 'धगरगम' वे बदमे बाटान्तर है--धगधगार । अयं है--धन और धान्य ।

७५० कुण्डलधारी वैश्रमण देव और महान् ऋदि सम्पन्न लोकान्तिक देव १५ कर्म-मयो में (होने वाले) तीर्थकर भगवान् को प्रतिबोधित करते हैं ॥ ११४ ॥

७५१ ब्रह्म (लोक) कल्प में आठ कृष्णराजियों के मध्य में आठ प्रकार के सोकानिक

मान असम्यात विस्तार वाले समझने चाहिए ।। ११५ ॥ ७५२ ये सब देव निकाय (आकर) भगवान बीर-जिनश्वर को बोधित (विज्ञप्त) करी

-हे अहुँन् देव <sup>।</sup> सर्वजगत् के जीवों के लिए हितकर धर्म-तीर्य का प्रवर्तन (स्थापना) रें।। ११६ ॥

विवेचन -सावस्मरिकदान और सोकान्तिक देवों द्वारा उद्बोध-प्रस्तुत मूत्र ७४७ में ७६२ ह ६ गायाओं में मुख्यतया दो बातों का उल्लेख है, जो प्रत्येक तीर्यंकर मगवान् द्वारा दीना हण करने का अभिप्राय व्यक्त करने के बाद निष्चित रूप में होती है—(१) प्रत्मेर तीर्पंकर क्षा ग्रहण में पूर्व एक वर्ष तक दान करते हैं । वे प्रतिदिन सूर्योदय ने एक प्रहर तक १ करीड नाल स्वर्ण मुद्राएं दान करते हैं, इस प्रकार वार्षिक दान की राशि ३ अरब ६० करोड़ ६०

ाम स्वर्णमुद्राएँ हो जाती है। (२) यहालोकवासी लोकान्तिक देव तीर्थंकर में विनन्न विज्ञप्ति (बोध) करते हैं —तीर्थं पापना करने हेनु । बोध का अर्थ--यहाँ नम्नविज्ञप्ति या सविनय निवेदन करना है । जिन तो वसबुद होते हैं। उन्हें बोध देने की अपेक्षा नहीं रहती। लोकान्तिक देव एक प्रकार में भार ान के वैराभ्य की सराहना. अनुमोदना करते हैं । यह उनका परम्परागत आचार है।

# भिनिष्डमच सहोत्मव के सिए वेंबी का आगमन

७५३ तती नं समगरस भगवतो महाबोरस्स अभिनिक्लमणाभिष्याय जानिसा भवनः नि-बागमंतर-श्रोतिगय विमाणवामिणो देवा य देवीओ य सएहि २ रुवेहि, सएहि २ गेव<sup>्योहि</sup> प्रीह २ जिसीट, सम्बद्धीए सम्बन्तीए' सम्बस्तसमुबएमं समाई २ जानविमानाई हुन्हें प्पाद २ ज्ञानविमानाइ दुरुहिरा। अहायावराइ' योगालाइ' परिसाइति । ज्ञहाबारराई ालनाइ बात्माहेना महागुरुमाइ वोगालाइ परिवाह ति । अहागुरुमाइ वोगानाई बात्मा न्मा प्रश्व प्रमायनि । प्रवृत्तं प्रमायकात् भारतात् ता । अतुगुरुमाव । राष्ट्रियान् विकास करतीय अनेच अविचनामा २ तिरिक्त असंबिज्जाई दीव समुद्राह वितिकतम्माणा २ हेर्ने म्बुरीवे तेनेव उवागक्यति , तेगॅव उवागध्यिता जेगेव उत्तरस्तियर्ज्डगुरातिवेते तेने उदानाकाति नेगर उदानिकाता सेगेव उत्तरनाशियकृष्ट्यसंगियेसस्य उत्तरम्परिनाते स्थि मारे सेच द झालि। बेगेल औवतिया।

समाद समाद के बदन साद साद 'गाठ है।
 संस्थानी के बदन पश्चामती गाठ है। कही 'गश्चाम्ठदद' गाठ भी है। अंचर्यका व वदन प्रवस्थित ग्राह्म्स्ट है।

विवेचन — थारी प्रकार के देव-देवियों का कागमन — प्रस्तुत सूत्र में भगवान् के दोता ह के अभिग्राय को जानकर चारों प्रकार के देव-देवियों के आगमन का वर्णन है। साथ ही भी बनाया है कि वे कैने कर, परिधान एवं चिन्ह ने यूनन होकर सवा केसी ऋदित सुनि दक्षक महित, दिस बाहन में, किम गति एवं स्कृति में इस मनुष्य क्षोक में, तीयेकर भग के समिनवेका में आते हैं?

प्रपन होता है—तीर्थकर के दीक्षा समारोह में भाग केने के लिए देवता क्यां भागे है ? उत्तर का अनुमोदन यह है कि मैसार में जो भी घर्मात्मा एवं घर्मानट्य पुरुष होते हैं, र धर्म कार्य के लिए देवता आते ही हैं । वे अपना अहोभाग्य समझते है कि हमें धर्मात्मा पु के धर्म कार्य को अनुमोदन करने का अवसर मिला । दश्चकीतिक सुत्र में कहा है—

'देवा वित मधनति जस्म ध्रध्ये समा मणी।'

'जिसका मन मदा धर्म में ओत-त्रोत रहता है, उमे देवता भी नमस्कार करते हैं।'
यद्यिर देवता भौतिक समृद्धि व ऐक्वर्य में सबसे आगे है, किन्तु उनके जीवन में स का क्षमाब है, ह्यसिष्ट् के आध्यायिकता के धनी संवधी पुर्व्यों की मेशा में उनके संबन स्वाहना करने हेतु आते हैं। शास्त्रकार ने देवों के आगन्त में प्रति का भी वर्गन क्रिया है ये उत्तरप्ट, मीडा, चयत, द्वारित दिव्यगति में क्षाते हैं, च्योकि उनके मन में धर्मनिष्ट ह कर की दीक्षा में सम्मितित होने भी हर्जून, स्वाह एसं उमंग होनी है।'

t. आषारांच मूल पाठ मटिलाण (अम्बुविक्य जी) वृ० २६८

२ (र) दशर्पशालिक अ०१ मा०१

<sup>(</sup>म) आबारांय मृत पाठ टिप्पण प्० ३६६

880 विना पान-भोजनादि का उपभोग करता है, वह अदत्तादान का गेवन करता है। इमलिए जो

साधक गृरु आदि की अनुजा प्राप्त करके आहार-पानी आदि का उपमोग करता है, वह निषंग्य कहरताता है, अनुशाग्रहण किये बिना आहार-पानी आदि का सेवन करने याला नहीं। यह है---दसरी भावना।

(३) अब तृतीय भावनाकास्वरूप इस प्रकार है—निग्रंन्य साधुको क्षेत्र औरकाल के (इतना-इतना इस प्रकार के) प्रमाणपूर्वक अवग्रह की योचना करना चाहिए । केवली भगवान् कहते हैं--जो निर्माण्य इतने क्षेत्र और इतने काल की मर्यादापूर्वक अवग्रह की अनुज्ञा (याचना) ग्रहण नहीं करता, वह अदत्त का ग्रहण करता है। अतः निग्रंन्य साधु दोत्र काल की मर्यादा

खोल कर अवग्रह की अनुज्ञा ग्रहण करने वाला होता है, अन्यथा नहीं। यह तृतीय भावना है। (४) इसके अनन्तर चौथी भावना यह है -निग्रंन्थ अवग्रह की अनुक्ता ग्रहण करने के पश्चात् वार-वार अवग्रह अनुता ग्रहणशील होना चाहिए । क्योंकि केवली भगवान् कहते है-जो निग्नं न्य अवग्रह की अनुझा ग्रहण कर लेने पर बार-बार अवग्रह की अनुझा नहीं लेता, यह

अदत्तादान दोष का भागी होता है। अतः निग्रंत्य को एक बार अवग्रह की अनुता ग्रहण कर लेने पर भी पून: पून: अवप्रहानुका ग्रहणशील होना चाहिए। यह भौयी भावना है। (४) इसके पश्चात् पाचवीं भावना इसप्रकार है-जो साधक सार्धीमकों में भी विचार

करके मर्यादित अवग्रह की याचना करता है, वह निर्प्रत्य है, विना विचारे परिमित अवग्रह की याचना करने वाला नही । केवली भगवान का कयन है -विना विचार किये जो साधींमको से परिमित अवग्रह की याचना करता है, उसे साधार्मिकों का अदत्त ग्रहण करने का दीव लगता है। अत. जो साधक सार्धामको से भी विचारपूर्वक मर्यादित अवग्रह की याचना करता है। वही निम्नंन्य कहलाता है, बिना विचारे सार्धीमको से मर्यादित अवग्रह्याचक नहीं । इसप्रकार

को पंचम भावना है। ७८५. इस प्रकार पंच भावनाओं ने विशिष्ट एवं स्वीकृत अदत्तादान-विरमणरूप तृतीय

महाव्रत का सम्मक् प्रकार से काया में स्पर्श करने, उसका पालन करने, गृहीत महाव्रत की भलीमाति पार लगाने, उसका कीर्तन करने तथा उसमें अन्त तक अवस्थित रहने पर भगवदाज्ञा के अनुरूप सम्यक आराधन हो जाता है।

भगवन् । यह अदत्तादान-विरमणरूप तृतीय महात्रत है।

विवेधन-नृतीय महावत की प्रतिका और उसकी पाँच भावनाएँ-प्रस्तुन भूत्रवय में पूर्ववरी उन्हीं तीन बातों का उल्लेख तृतीय महावत के सम्बन्ध में किया गया है—(१) तृतीय महावत सम्य साक्षों में भी पाच भावनाओं का उत्लेश—समदायाग मूत्र में इस महादत की पंच भावनाओं का क्रम इस क्रकार है—(१) डावबरू की बारदार याचना करता, (२) अवसङ् की सीमा जानना, (३) स्वयं अवसङ् की बार-बार याचना करना, (४) साध्यमिकों के अवसङ् का अनुवादकृत पूर्वक परिभोग करना, और (४) सर्वसाधारण आहार-भागी का गुरुवनों आदि की

जनुता प्रहण करके परिभोग करना ।"
आवारींग चूर्णि सम्मत पाठ के अनुसार पंज भावनाएं इस प्रकार है—(१) ययायोग्य
विभाग्यंक अवग्रह की याजना करे, (२) अवग्रह-अनुना-महणगील हो, (३) ववग्रह की क्षेत्र
काल सम्बन्धी जो भी मर्यादा ग्रहण की हो, उतका उल्लंधन न करे, (४) गुरूवनो की अनुता
पहण करके आहारपानी आदि का उपभोग करें, (४) साम्रांगको से भी विचारपुर्वक वयग्रह की

यांचना करे। । आवस्यक चूर्णि सम्मत पंच भावना का कम यो है—(१) स्वयं बारवार अवग्रह यांचना करे, (२) विचार-पूर्वक मर्पावित अवग्रह-यांचना करे, (३) अवग्रह की गृहीत सीमा का उल्लंघन न करें (४) गृह आदि से अनुता ग्रहण करके आहार-यांनी का सेवन करे. (४) सार्धींगकों से अवग्रह की यांचना करे। ।

तालार्यमुक्त में भी इम महाजत की पंतभावनाएं इस प्रकार वर्ताई गई है—(१) मून्यागा-गतास (२) विमोधितासात (३) मरीपरोकरण, (४) भेजाबुद्धि और (४) सम्माधितमात । पर्वत की गुफा और वृत्त का कोटर आदि मून्यागत, है, इसमे एका मुन्यागारावास है। दूसरों देश छोड़े हुए मकान आदि में रहना विमोधितातास है। दूसरों की ठहरने से नहीं रोकना गरेपरोग्रामरण है। आचारतास्त्र में बतलाई हुई विधि के अनुसार मिला लेना भेजाबुद्धि है। यह भेरों है, यह तैरा है, इस प्रकार साधामकों से विस्ताद न करना सम्माविद्याद है। ये अद्यादानविद्यायन्नत को पास भावनाएँ है। "

अवसावान-विश्मणवत को पंच मावनाओं को उपयोगिता —चूर्णिकार के अनुसार—अवसावान विरमणमहावत की सुरक्षा के लिए एवं अवसावानग्रहण न करने के उर्देश्य से ये भावनाएँ

र सम्बर्धाय (सम॰ २४) का चाठ---१ 'उत्तर्हृतभूनवावया, २ उत्तर्ह्वीमजाण्यता, ३ स्वमंत्र उत्तर्ह् नार्वान्त्रच्या ४. साह्तिमय उत्तर्ह जणुन्नादिय परिभूजयता, ३ साह्तारणस्तरपान ज्ञणुन्नादिय परिभूज्यता। "आर्थेदारिषु ४ अपूर्वीई उत्तर्ह जाएज्जा से निश्मंचे. उत्तर्ह्वासीनय से निश्मंचे 'यो निश्मंचे

आवेतरिषु ४ अपूर्वीई उपाह जाएज्जा से निश्मवे, उमाहणसीलए से निगमवे भो निष्मवे एताव ताव उपाहे, एताव ताव आस्त्रमणसक्त्ये अनुम्मविष्म पाणमीवर्णमाई से निम्मवे से अपतारेसु व ४ ओमाहनासी से निम्मये साधिनाएसु । ।

<sup>े.</sup> स्वमंत्र झ तमहानायणे पडे. मतिय शिक्षम्म सतिभित्तक्ष ओगाह ।

निरुपित की गई है। यात्रीमासाओ आदि में उहरते समय कोत कात की समांदा का विकार करके उनके स्वासी या स्वामी द्वारा नियुक्त अधिकारी में अरवह की वाचना करे, गदा अववह की अनुवा बहुणधील साधक पाम, है निता, राम मारोरा, उक्तार के स्थान आहि आवह की अनुवा पहुंच करके प्राप्त करना है। जितने आवह की अनुवा में, उनना ही करमांग आहि है। संवाह के साधुओं आदि में अनुवार सैकर प्रमुख कर रही है। की अनुवार के अनुवार के अनुवार उपयोग को पाम की अनुवार उपयोग करने पाम दिन है। सेवाह के साधुओं आदि में अनुवार के अनुवार उपयोग करने पाम दिन है। साधिक है

७८६ अहावरं घटत्यं (मंते !) महत्वयं 'पन्धश्तामि' सन्धं मेटुणं। से दिलं वा माणुसं या तिरिक्तजीणियं या णेय समं मेटुणं गन्छे (उजा), सं चेव, अदिन्णाबाणवत्तावया भाणितत्व्या जाय बोसिरामि'।

७८७ तस्सिमाओ पंच भायणाओ भवंति-

- (१) तित्यमा पदमा भावणा-णी णिग्गंथे अभिक्षणं २ इत्योणं कहं कहइत्तर तिया। केवली यूया—निर्माये णं अभिक्षणं २ इत्योणं कहं कहेमाणे संतिभेदा संतिविमंगा सर्ति-केविलिवण्यसातो धम्मातो मंसेरजा। णो<sup>थ</sup> निर्माये अभिक्षणं २ इत्योणं कहं कहेड्र (सर्) नियु ति पदमा भावणा।
- (२) अहाबरा बोच्चा भावणा—णो णिग्गंधे इत्योणं मणोहराइ २° इवियाइं आसोइत्तए णिज्झाइत्तर् सिया । केवली यूपा—निग्गंधे णं (इत्योणं) मणोहराई २ इवियाइं आसोएमाणे णिज्झाएमाणे संतिभेवा संतिष्वमंगा जाव धम्मातो भंसेग्जा, णो णिग्गंधे इत्योणं मणोहराई २ इंडियाइं आसोइत्तर णिज्माइत्तर्ए सिय ति बोच्चा भावणा ।
- (३) अहायरा तच्चा भावणा—णी णिगांधे इत्योणं पुष्यरयाई पुष्यकीतियाई सुमिरित्तए तिया । केवली बूया—निगांधे णं इत्योणं पुष्यरयाई पुष्यकीतियाई सरमाणे संतिमेदा जाव विभाग जाव भंसेज्जा । णो णिगांधे इत्योणं पुष्यरयाई पुष्यकीतियाई सरित्तए तिय ति तच्चा भावणा ।
- १. आचाराग चूणि मृ०पा० टि०प्० २०४
- २. 'वश्ववद्यामि' के बदले पाठान्तर है--"वश्वाद्वरवामि'।"
- ३. 'इमीर्च कहरहइसए' के बदरी पाठान्तर है-"इत्मीकश्रकहइस्तए, इत्मीण कहकहितए।
- ४. किसी-किसी प्रति में 'अधिक्लाणं' पद नहीं है ।
- भो शिलाधे \*\*\*\* सियसि' वाठ के स्थान पर पाठान्तर है—सम्हा भो निगमधे इतियोगं कह कहेग्ना ।"
- ६. 'क्हड(सए) सिमित्ति' के बदते पाठान्तर है-कहे सिम ""कहेड सिम ति मैमि पडमा ।"
- ७. मणीहराह के आहे २ का अंक मणीरमाई पद का सूचक है।
- a. जात संतेत्रजा के बदले पाटानार हैं-'जाव मासेरजा, 'जाव आमरेरज का मंसेरजा !"

(4) आंतरा अग्रमा अन्तर्भ - मानिकल्यान बोक्समीई से दिग्दे, वी वृत्तीदास-बाक्समीइ (केंग्रमी कृत्य-- व्यक्तिसाल्याम क्षेत्रसमीई से दिग्दे दुर्गीयसमीयसमीइ ति वित्रदेश साथ क्षेत्रका (व्यक्तिसाल्याम क्षांत्रसमीई से देशान्त्रे, को वृत्तीवदस बीक्समीइ ति बाज्या बाक्सा ()

(1) जामधा प्रथम भाषतः भा विष्यव इत्योजनु वरणातमान् मामधानामार् त्रीत्रण् निष्य व देवती इत्या तिन्यव का इत्योजनु वरणातमान् मामधानाम् त्रीत्राप्ते विद्याप्ते प्राचनिक्षण क्षण्यातः भी विल्यवे इत्योजनु वरणातमान् सरणात्मान् त्रीवार्ति निवार्ति निवार्ति विवार्ति विवार्ति निवार्ति क्षणात्मान् ।

२६६ - रामान्य साथ सहस्वम् सम्बं बाग्युच आस बारराचिने वर्णाः स्वर्शतः । स्वराचे क्षते - सारश्वदः (केल्यानी) वेशकान्ते ।

१९६ रागि पालक अपन्त । वै. अपूर्व महात्त्रश्रीकार काण है इसके साथ में साण वंदर के बेत्र देशक नवत का क्षाप्तास्त्र काणा है। देव माहत्यों स्तृत्र माहत्यों मेर्ड कित्र माहत्या में बेत्र का प्रवद पत्र महा माहत्या व्यवस्था तित्र माहत्या में बेत्र ने प्रदेश स्पार्टण, बीच महा मेत्र के प्रवत्त करवाण का व्यवस्थात का माहत्य प्रवास प्रवेत नेत्रणाय दिल्ला महात्र दिवदक काल में माहत्य माहत्य महाराजना का महामार्ट प्रणा है, जाव ने वाल के महावाह सम्बात नेत्र पर्णा !

भारत प्राप्त समुद्री सहम्बन्द को के और प्राप्त बनाई है।

है। यन पानी आपनाथों हैं जहनी झालना दश प्रशा है—दिश्वेस साहु बार बार पिती में नाम जनन बच्छा (साइचीन) संबोध इसकी शहरात् बहुत हैं -दार-बार नियो में नाम बहुत सामा क्रिकेस साहु जार्री तथा चारित कर श्रीत जारित कर प्रशास की पान है। साहित है जारे आपना कर साहित कर कर है। साहित कर सहस्य प्राप्त है। पिता मानु की रिकार की करन साहित है। बाकी साहित कर समझ प्राप्ता है।

विशे दानमें भाजना दुसारे आजना सह है - विश्वाल नामु बाद एम न वियो में मना-ही नवें मनोत्म दरियों को नामान्य जाने से जा विशेषण में न देव । में बारी माणाई मही वै-विनती भी मनीत एवं माणान्य वर्णाय हरियों जो बामराम गुर्वेव नामाणा सा विशेषण में नेतानिक करने माणा नामु नार्गालना बालिय का नामान्या नार्गाय बालिय वा निर्मे माणा है, तथा नार्गालना में बारी एनरिया होता माणा हो पाता है। बाद विरोध मो विशेष के माणा हो नेता नार्गालना में विशेषण प्रार्थ में माणा हो पाता है। बाद विरोध माणा माणान्य की माणान्य माणान्य प्रार्थ का माणान्य है बाद पाता अवनीतन निर्मे माणान्य को स्वार्थ प्रार्थ माणान्य है ।

कर्नावृत्त्वस्यः के वृत्ति प्रात्तास्य है ...'को अन्यसम्बद्धः स्त्री अन्यसम्बद्धायाचीति ।
 हेडलाई के क्षेत्र कारावाद है ...केवालाव

वा क्षणूं वा धूलं वा चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा गेव सयं परिगाहं गेण्हेन्जा, गेवऽण्णेर्ण गाहं गेण्हायेज्जा, अर्ण्ण वि परिगाहं गेण्हेतं ण समणुजालेज्जा जाव योसिरामि'।

७६०. तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति-

(१) तित्वमा पदमा भावणा—सोततो णं जीवे मणुष्णामणुष्णाई' सदृहि सुपेति, क्लामणुष्णीहि सदृहि को सञ्जेज्जा भो रजजेज्जा को गिउमोज्जा को मुज्योज्जा को अञ्जोव-वेज्जा।' कैयसी यूया—निलांथे णं मणुष्णामणुष्णीहि सदृहि सज्जमाणे रज्जमाणे जाव जपायमावज्जमाणे संतिमेदा संतिविभंगा,संतिकेवसिपण्णातातो धम्मातो मंसेज्जा।

ण सबका ण सोउं सद्दा' सोतावसयमागया । राग-दोसा उ जे तत्य ते भिक्क् परिवज्जए ॥ १३० ॥ ातो जीयो मणुष्णामणुष्णाहं सद्दाहं सुपेति, पदमा घावणा ।

(२) अहावरा दोच्या भाषणा—चन्द्रमुतो जीयो मणुण्णामणुण्णाई रूवाई पासीत, मणु-मणुर्णीह रुवेहि (णो सरुवेजा णो रज्जेज्जा जाय णो विणिपातमावज्जेज्जा । केवसी 1—निर्माये णं मणुष्णामणुर्णीह रुवेहि) सञ्जनमणे रज्जमाणे जाय संघा (विणिषा) विज्ञनमाणे संतिमेदा संतिविषमेगा जाय मेसेज्जा<sup>र</sup> ।

ण सक्का रूयमदट्ट भ श्रवसूचिसयमागतं । राग-बोसा उ जे तस्य ते भिवसू परियज्जए ॥ १३१ ॥

ष्ट्रती जोयो मणुण्णामणुष्णाई स्वाई पासित ति दोच्या भावणा । (१) अहायरा तच्या भावणा—घाणतो जोयो मणुष्णामणुष्णाई गंधाई आग्यायित, इष्णामणुष्णिहि गंधीह सञ्ज्ञमणे राज्जमाणे जाव° विजियायमायञ्ज्ञमाणे संतिमेदा संतिवि-

गा जाव मंसेरजा । ण सक्का ग गंधमग्याउं णासाविसवमागर्य ।

राग-बोसा उ जे तत्य ते भित्रलू परिवर्जए ॥ १३२ ॥ णतो जीवो मगुरुगामगुरुगाई गंधाई अग्यायति स्ति सन्चा भावणा ।

[४] बहावरा चउरया भावणा-जिब्मातो जीवो मणुण्णामणुष्णाई रसाई अस्सा-

मन्नुकामन्त्रका सहार वे बदन पाठानार है- मनुकामनुकामहार, मनुकार सहार, मनुकार सहार मनुकार सहार ।"

धक्तोबबक्तेक्स' वे बदने पाठान्तर है-अक्तोवक्तेक्स, अक्सोबदेक्सा

. सीनविषय के बदने पाठालार हैं—'मोपविषय'''मोलविषय ।'' . 'क्षंसेज्या' के बदने 'क्षामेज्या' पाठान्तर है

, बरह्ड' के बरने पाठालर है--बहुर्डु'।"

. -अन्यायनि के बस्ते 'अन्याति' पाठानार है।

साव विकायाय """ ने बदने पाठान्तर है—"साव निग्याय""।

, 'क्रिकालो' वे बदने गाउलार है—'मोबानो', 'रममनो' ।

देति, मणुष्णामणुष्णीहि रसीहि णो सज्जेडजा णो रज्जेडजा जाव णो विणिग्यातमावर्जेडजा केवली बूया—निगांचे णं मणुष्णामणुष्णीहि रसीह सज्जमाणे जाव विणिग्यायमावरजमाणे सीतिमंदा जाव भंसेडजा ।

> ण सक्का रसमणासातुं जीहाविसयमागतं। रोग-दोसा उ जे तत्य ते भिक्खू परिवज्जए ॥१३३॥

रागन्दाला ७ ज तत्य त ामचलू पारवण्यस्य ॥५२३॥ जोहातो जीवो मणुष्णामणुष्णाइ रसाई अस्सादेति ति चउत्या मावणा ।

(१) अहावरा पंचमा भावणा— फासातो जीवो मणुण्णामणुष्णाइ फासाई परिसंवेदीत, मणुण्णामणुष्णाइ फासाई परिसंवेदीत, मणुण्णामणुष्णाह फासीह णो सज्जेजा, णो रज्जेजा, णो गिम्सेज्जा, णो मुज्योजा, णो अल्को देवज्ञेज्जा, णो विणिपातमावज्जेज्जा । केवलो बुमा—निमार्य णं मणुण्णामणुष्णाह फासीह कावमण्ण जाव विणिपातमावज्जमाणे संतिभेदा सतिविभंगा सतिकेविलपण्णसातो धामातो भेदेग्जा।

ण सक्का ण सबेदेतुं फासं विसयमागतं । राग-दोसा उ जे तत्थ ते भिवसू परिवज्जए ॥१३४॥ फासातो जीवो मणुण्णामणुण्णाइं फासाइं पडिसंबेदेति ति पंचमा भावणा ।

७६९. एसाव ताय महत्वते सम्मं काएण कासिते पालिते तीरिते किट्टिते अवद्विते आणाए आराधिते यांव मवति ।

पंचमं भंते ! भहत्व यं परित्ताहाती वेरमणं।

७-६. इसके पश्चात् हे मगवत् ! मैं पाचवं महावतः को स्वीकार करता हूँ। यंचम महावत के सन्दर्भ में मैं सब प्रकार के परिग्रह का त्याग करता हूँ। आज से में घोड़ा या नहुठ, दुक्ष या प्यूच, सचित्त या अचित्त किसी भी प्रकार के परिग्रह को स्वयं ग्रहण नहीं करूँगा, न दूसरों में प्रहण कराऊंगा. और न परिग्रह ग्रहण करने वासो का अनुमीदत करूँगा। इसके आगे का—'आत्मा से मुदकाल में परिगृहीत परिग्रह का ब्यूसर्ग करता हूँ, तक का सारा वर्णन पूर्ववत् समझ केना चाहिए।

७६०. उस पत्रम महावत की पांच भावनाएं ये है-

(१) उन पाच भावताओं में से प्रयम भावता यह है— श्रोत्र (कान) से यह जीव मनोज तथा अपनोत शब्दों को सुनता है, परन्तु वह उनमें आसत्त न हों, रायमान न करें, गृढ न हों, मीहित न हों, अत्यन्त आसमित न करें, न दाम-देप करें। केवती भागते करेंहें हैं— वी भीने अपने अपनोत्रों अपनेत होता है, रामाग्रव करता है, गृढ हो जाता है, मीहित हो नाता है, अत्यधिक आसत्तत हो जाता है, राम-देप करता है वह मानितस्य चारित का नाव करता है, शामित को भग करता है, शामितस्य केवति प्रशस्त धर्म से भूत्रद हो जाता है।

रै. विसी किसी प्रति में 'कासाती जीवो' पाठ गर्हीं है। वहीं पाटान्तर है—कासाओ जीवो, फासानी मगुण्यासभुभवाह''-।

बहुं वा अर्णु या पूलं वा चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा गेव सयं परिमाहं गेण्हेन्जा, णेवञ्जेणं परिमाहं गेण्हावेज्जा, अर्ण्यं वि परिमाहं गेण्हेतं च समज्जालेज्जा जाव वोसिरामि'।

७६०. तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति-

(१) सित्यमा पढमा भावणा—तोततो णं जीवे मण्डणामणुष्णाई' सहाई मुणेति, मणुष्णामणुष्णीह सहेीह षो सञ्जञ्जा णो रञ्जञ्जा णो गिज्जोञ्जा णो मुज्जोञ्जा णो अञ्जोव-यञ्जञ्जा 1' केवली यूदा—निगाये णं मणुष्णामणुष्णीह सहेहि सञ्जमाणे रञ्जाणे जाय विणियायमावञ्जमाणे संतिमेदा संतियिममा,संतिकेव्यविषण्णतातो धम्मातो भंगेन्जा।

ण सक्का ण सोउं सहा' सोत्तविसयमागया । राग-दोसा उ जे तत्य ते भिक्लू परियज्जाए ॥ ९३० ॥ सोततो जीवो मणुष्णामणुष्णाइं सहाइं सुषेति, पदमा मार्यणा ।

(२) अहायरा दोच्या भावणा—चरुखतो जीयो भण्डणामणुण्णाई स्वाई पासित, मण्ण्णामणुण्णीह स्वीह (णो सन्जेन्जा णो रज्जेन्जा जाय णो विण्घातमावन्जेन्जा । केवती
यूपा—निर्माये जं मण्डणामणुण्णीह स्वीह) सन्जमाणे रज्जमाणे जाव संपा (विण्घा)
यमावन्जमाणे संनिष्यं संनिष्यिसंगा जाव भंदेन्जमा

ण सक्का स्थमदद्व'र चक्ख्विसयमागतं ।

राग-बोसा उ जे तत्य ते मिबसू परियञ्जए ॥ १३१ ॥ घबसूतो जीवो मणुष्णामणुष्णाइं स्वाइं पासीत ति दोस्चा भावणा ।

(३) अहायरा तच्चा भावणा—पाणतो जीवो मणुष्णामणुष्णाहं गंग्राहं अग्वायति, मणुष्णामणुष्णिहं गंग्रीहं सरजमाणं रज्जमाणं लाव विजिधायमायञ्जमाणं संतिभेदा संतियि मंगा लाव भीवज्ञा ।

ण सक्का ण गंधमाधाउं नासाविसयमागयं ।

राग-बोसा उ जे सत्य से भिक्क् परिवज्ज्ञए ॥ १३२ ॥ पाजतो जोवो मनुष्णामगुष्लाई गंधाई अध्यायति सि सन्या भावणा ।

[४] अहावरा चउरथा भावणा-जिल्लातो जीवो मणुण्णामणुण्णाई रसाई अस्सा-

१ मन्तुन्तामन्त्रुन्ताई से वर्ष पाठान्तर है- मनुन्तामनुन्तरहाई, मनुन्ताई तहाई, मनुन्तासनुन्त तहाई मनुन्ताई तहाई।"

२ अवसीववववंत्रवा' वे बदने पाठान्तर है-अवसीवववंत्रवा, अवसीववेत्रमा

सोत् विमय ने बदने पाठास्तर है—'सोयदिसय''' 'सोत्तविसय ।"

४. 'बंतिक्या' क बदमें 'मामेक्या' पाठाग्तर है ४. बदर्ड के बदमें पाठान्तर है—बहुद्ड वा

६. -बाचार्शः हे बस्ते 'क्षायाति' पाठान्तर है।

७ शास विभिन्याय \*\*\*\* ने बड़ने पाटान्तर है—'बाब किरपाय'\*\*\*।

<sup>&</sup>lt;. 'विश्वानो' के बदने पाठान्तर है—'बोबानो', 'रमननो' ।

हैति, ममुष्णासमुष्णीहि रसेहि जो सज्जेजना जो एउजेजना जाय जो विजिप्यासमावज्जेजना क्षेत्री द्वया--तिरार्पये ज समुख्णासमुष्णीहि रसेहि सज्जन्नाणे जाव विजिप्यायमावज्जमाणे कृतिकेश जाव मंसेजना ।

ण सबका रसमणासातुं जीहाविसयमागतं। रोग-दोसा उ जे तथ्य ते भिषस् परिवज्जए ॥१३३॥ बोहातो जोयो मणुण्णामणुष्णाइं रसाइं अस्सादेति सि चउत्था भावणा ।

[प] महाबदा पंचमा भावणा—फाताती जीवी मणुक्तामणुक्ताई काताई पहिसंवेदीत, मणुक्तामणुक्तीह कासीह की साम्र्रेज, को १०वेता. को ताराहेका, को मुख्यानणुक्ति कासीह का सम्ब्राहेका, को स्वती व्यान्ताना का मणुक्तामणुक्ति कासीह कात्रमाणे काव विकासतमावरतमा से सिसंवेद को सिर्वेद कार्यमणे काव विकासतमावरतमा से सिसंवेद को सिर्वेद की सिर्वेद कार्यमणे काव विकास सम्बर्ध की स्वतिकास की स

ण सक्का ण संबेदेतुं फासं विसयमागतं । राग-नौसा उ जे सत्य ते मिक्यू परिकाजण् ।१९४॥ फासातो जोवो मण्णामणुष्पाई फासाई पडिसवेवेति ति संचमा भावणा । ७६९. एसात साथ महत्यते सम्मं काएण कासिते पासिते तीरिते किंद्रिते व्यव्हिते कामार सराधिते वाकि भवति ।

पंचमं मते ! महत्व मं परिवाहातो बेरमणं ।

७-६. इसके पश्चात् हे मगदन ! मैं पाचमं महादत को स्वीकार करता हूं। यंधम महादत के सन्दर्भ में में से अप प्रकार के परिष्ठह का त्याग करता हूं। आज में मोड़ा मा न्हुरत है। साम में से परिष्ठह को स्वयं पहुल गहीं करता, तु इसरें में से पहल करते और ना परिष्ठ है हो स्वयं पहुल गहीं करता, तु इसरें में पहल कराऊंगा और ना परिष्ठ ग्रहण करने वालों का ब्युमीयन करता। इसके सोने का— 'बात्या से मुतकाल में परिपृष्ठीत परिष्ठ का ब्युस्तर्म करता हूं, तक वा साम के ना साह से परिष्ठ है।

७६ - उस पंचम महाबत की पाच भावनाएँ ये हैं-

(१) उन वांच माननाओं में ने प्रथम मानना यह है—धोत्र (कान) से यह जीव मनोश हमा व्यमनेत मन्दो की मुनता है, परन्तु वह उनमें आतस्त न हो, रतामान न करें, गृढ न हैं। मेहिन न हो, अत्यस्त आसन्तित न करें, न रामन्देप करें। केवती मानवान नहते हैं—जी हमान-अगनोत मन्दों में आमनत होता है, रातमान करता है, गृढ हो जाता है, मेहिन हो जाता है, रामन्द्रित का सम्बन्ध हो जाता है, रामन्द्रित करता है वह मानिक्स चारिक का नाम करता है, मानिक को मान करता है, मानिक्स केवति प्रकार धर्म से झाट हो जाता

<sup>ै.</sup> किसी विभी प्रति में 'कासाली जीवो' पाठ गही है। वही पाठात्मर है--कासाओ जीवो, क मणुल्लासम्बन्धाः

या अर्जु या पूर्ल या चित्तमतं वा अनित्तमंतं या नेन सर्च परिमारं वेण्ट्रेरता, नेन्यरनेनं ताहे नेन्द्रावेडता, अन्य वि परिताहं नेन्हतं न समनुत्रानेडता जाउ योगिराणि । ७६०. तस्तिमात्रो पंच माउपात्री मर्वति –

(१) तित्यमा पदमा भावणा—सोततो नं जोचे मनुष्णामणुष्णाई' सद्दाई गुणेति, प्रणामणुष्णीह सद्देहि नो सर्वेज्जा नो रज्जेज्जा नो गिज्जोज्जा नो मुज्जोज्जा नो मुज्जोज्जा नो मुज्जोज्जा नो मुज्जोज्जा जेज्जा। 'केयसो यूपा- निर्मापे नं मनुष्णामणुष्णीहं सद्दि राज्जामणे रज्जमाणे जाव नेपायमावरूजमाणे संतिभेदा संतिविभंगा,संतिकेयसपण्यासती धम्मानो संतिज्जा।

ण संका ण सोउं सहा' सोतविसयमागया ।

राग-बोसा उ जे सत्य ते भिश्गू परिवन्त्रण् ॥ १३० ॥ सतो जीवो सणुष्णामणुष्णाइं सहाइं सुणेति, वद्रमा भावणा ।

तता जावा नजुष्णामजुष्णाह सहाह जुष्णात, पदमा भावणा । (२) अहायरा दोच्या भावणा—पावसूतो जीवो मजुष्णामजुष्णाहं स्याहं पासति, मणु-ामजुष्णोहं स्योहि (णी सउनेप्रता षो रचनेप्रता जाय षो विकायातमायप्रनेप्रता । केवली ाा—नित्योपे षो सजुष्णासजुष्णोहं स्योहि) सप्रतमाणं प्रत्यसाणे जाय संघा (विकिया) अवज्ञनाणे संक्षित्रेवा संतिविक्षमा जाय मेरीप्रता ।

ण सक्का रूयमबहु<sup>'र</sup> चक्क्व्यिसयमागतं ।

राग-दोसा उ जे तत्य ते प्रिक्तू परिवज्जए ॥ १३१ ॥ श्खूतो जीवो मणुष्णामणुष्णाइ स्वाइं पासति ति दोच्चा भावणा ।

(३) अहायरा तच्चा भाषणा—घाणती जीवो भगुण्णामणुण्णाइं गंधाइं अन्धावति, कुण्णामणुण्णीह् गंधीह सरजमाणे रज्जमाणे जाव विकासमावज्जमाणे संतिमेवा संतिवि-गा जाय मीराजा।

ण सक्का ण गंधमम्पाउं नासाविसयमागर्य ।

राग-दोसा उ जे सत्य ते भिवल परिवरंगए ॥ १३२ ॥

ाणतो जीवो मजुष्णामजुष्णाई गंधाई अग्यायति सि सन्धा भावणा ।

[४] अहायरा चउत्था भावणा-जिस्माती जोवी मणुष्णामणुष्णाइं रसाइं अस्ता-

. अज्ञानवज्जेज्जा' के बदले पाठान्तर हैं-अज्ञानवज्जेज्जा, अज्ञानवज्जा

. सीत्तविसय के बदले पाठान्तर हैं--'सोयविसय''''सोत्तविसय।"

. 'म'सेज्जा' के बदल 'मासेक्जा' पाठान्तर है

. भदर्ठ' के बदले पाठान्तर है-महट्ठु ।"

· -अग्यायति' के बदले 'अग्याति' पाठान्तर है।

). जाव विणिग्वाय · · · · के बदले पाठान्तर हैं — 'जाव निग्याय' · · · ।

, 'जिल्ह्यातो' के बदले पाठान्तर है—'जीमातो', 'रसणतो' ।

<sup>.</sup> प्रज्युज्यामञ्जूष्याई सहाई के बदले पाठान्तर है—'प्रणुक्यामगुज्यसहाई', मणुक्याई सहाई । मणुज्याइमणुज्य सहाई मणुक्याई सहाई ।"

रेति, मणुष्णामणुष्णीहि रसेहि जो सज्जेन्जा को रक्जेन्जा जाव को विकित्यातमावन्जेन्जा हेबती बूपा--नितमेये जं मणुष्णामणुष्पीहि रसेहि सञ्जमाणे जाव विकित्यायमावन्त्रमाणे सेतिमेदा जाव भंतेन्जा ।

> ण सबका रसमणासातुं जीहाविसयमागते। रोग-बोसा उ जे तत्य ते मिबस् परिवरज्ञए॥१३३॥

जीहाती जीवी मणुक्लामणुक्लाइं रसाई अस्सादेति हिः चउत्था भावणा ।

[र] अहावरा पंषमा भावणा—पतासतो जीवो मणुण्णामणुष्णाई कासाई पहिसंवेदीत, मणुष्णामणुष्णाई कासोई पहिसंवेदीत, मणुष्णामणुष्णीह कासोई को सञ्जेजा, जो रञ्जोजा, जो शिवतेज्ञा, जो अन्यो वस्तरेज्ञा, जो विण्यातमावज्ञेज्ञा । केवलो व्रवा—निर्मार्थ वां मणुष्णामणुष्णीह कासोई स्वान्त्रिया वां विण्यातमावज्ञमणुष्णीह कासोई स्वान्त्रिया वां वितिवेदीया सांतिकेवितिषण्णातो धरमातो प्रमातो सेराजा

ण सक्का ण संवेदेतुं कासं विसयमागत । राग-दोसा उ जे सत्य ते भिक्लु परिवरजण् ॥१३४॥

फासातो जीवो मणुष्णामणुष्णाइं फासाइं परिसंवेदीत ति पंचमा मादणा । ७६९ एताव ताय महस्यते सम्मं काएण कासिते पालिते तीरिते किट्टिते अवद्विते जाणाए आराधिते व्यक्ति प्रवर्णतः ।

पंचमं मंते ! महत्व यं परिग्गहाती वेरमणं।

०६६. इसके पत्रचात् हे भएवत् ! मैं पाचवें महावतः को स्वीकार करता हूँ। येचम
महावत के सन्दर्भ में मैं सब प्रकार के परिष्णह का स्वाम करता हूँ। बाज में में योझ भा
कृति, मूस्म या स्पूल, ग्राचित या अभित्तः किसी भी प्रकार के परिष्णह को स्वयं ग्रहम नहीं करूंगा, न दूसरों से महल कराऊंगा। और न परिष्णह षहण करते वालों का अनुमोदन करूंगा। इसके आये का—'आसमा से मुदकाल में परिगृहीत परिणह का ब्युस्सर्ग करता हूँ/ तक का गारा वर्णन पूर्वतत् समस्य केवा पाहिए।

७६०. उस पंचम महाबत की पांच मावनाएँ ये है-

(1) उन पाच भावनाओं में में प्रथम भावना यह है — प्रोत्र (कान) से यह जीव मनीज तथा अमनीज यहाँ को मुनदा है, परन्तु वह उनमें आसक्त न हो, रागमाव न करे, गृढ न हो, मीहिंग न हो, अरयन्त आसिवत न करे, न रामन्द्रेय करे। केवली भगवान करहे हैं — जी भागु मनीज-अमनीज सावने से आसबत होता है, रागमाय करता है, गृढ हो जाता है, मीहिंत हो जाता है, बरयोंफक आसवन हो जाता है, रागन्द्रेय करता है यह मानिकस् चारित का नाम करता है, गानिक दो भंग करता है, मानिकस्प मैजील प्रशन्त घर से अप्ट हो जाता है।

रै. विंडी विची प्रति में 'काशांती जीवो' पाठ नहीं है। वही पाठान्तर है—काशांवो जीवो, काशांती पणुणामणणाड\*\*।

बहुं वा अर्जु वा पूलं वा चित्तमतं वा अनितामंतं वा नेव सयं परिग्महं गेण्डेनता, जेनस्गेणं परिताहं गेण्डावेजना, अर्ज्य वि परिग्महं गेण्डेतं च समजनागेनता जान वोनिराणि ।

७६०. सहिसमाओ पंच भावणाओ भवंति-

(१) सित्यमा पदमा भावमा -सोततो चं जोवं मनुष्णामणुष्णाइ' सद्वारं मुर्णति, मनुष्णामणुष्णिह सहिंह चो सरजंत्रजा चो रजजंत्रजा चो गिरागंत्रजा चो मुर्गात्रजा चो अरगोव-सज्जंत्रजा १ केवली बूधा - निर्मायं चं मनुष्णामणुष्णीह सर्देहि सरगामणे राज्यामणे कार्य विषयायमावरज्ञाणे विनिष्ठा संतिष्ठिममा संतिष्ठेवितपण्तातो धम्मानो भीराजा।

ण सक्का ण सोउं सद्दा' शोर्त्तावसयमागया ।

राग-दोसा उ जे सत्य ते भित्रम् परियण्जाए ॥ १३० ॥ स्रोततो जीयो मणुष्णामणुरणाई सहाई मुर्णात, पदमा भावणा ।

(२) अहाबरा बोच्चा भावना—चत्रयूती जीवो सनुक्तासनुक्याई स्वाई पासति, मगु-क्तामणुर्जीह स्वीह (जो साजनाजा जो राजनाजा जो विनियासायाज्ञेजना । केवसी सुना-निर्माधे कं सनुक्तामणुर्जीह स्वीह) साजमाजे ज्ञान संवा (विनिया) यमावज्ञालों सीतिचेत सीतिविभंगा जाव भीतना ।

ण सक्का रूयमबद्व' चक्क्विसयमागते ।

राग-दोसा उ जे तस्य ते मिक्कू परियम्बर्ग ॥ १३१ ॥ धक्खूतो जीवो मणुष्णामणुष्णाई स्वाई पासति ति दोच्चा मावणा ।

(३) अहाचरा तज्ज्ञा मायणा—घाणतो जीवो मणुष्णामणुष्णाहं गंधाहं आयार्थात, मणुष्णामणुष्णाहं गंधाहं आयार्थात, मणुष्णामणुष्णीहं गंधीहं सज्ज्ञमाणे रंज्जमाणे जाव विशिषायमायज्ञमाणे संतिमेदा संतिर्विक् मंगा जाव मसेज्जा।

च सक्का च संधासकातं चार्मावस्यमागर्य ।

राग-बोसा उ जे तत्य ते भिक्खू परिवण्डए ॥ १३२ ॥

घाणतो जोवो मणुण्णामणुण्णाई गंघाई अन्धायति ति तत्त्वा भावणा । [४] अहावरा चउत्था भावणा—जिवभातो जोवो मणुण्णामणुण्णाई रसाई अस्ता-

मण्युष्णामण्युष्णइ सहाइ के बदले पाठात्वर है—'मणुष्णामणुष्णमहाइ', मणुष्णाइ'२ सहाइ', मणुष्णाइमणुष्ण सहाइ 'मणुष्णाइ' सहाइ' ।"

२. अस्तीववस्त्रेस्ता' के बदले पाठान्तर है-अस्तीवस्त्रेस्ता, अस्तीवदेश्मा

३. सीत्तविसय के बदले पाठान्तर हैं--'सीयविसय""'सोस्तविसय ।"

४. 'म'रोज्जा' के बदले 'मारीज्जा' पाठान्तर है

मदट्ठं' के बदले पाठान्तर है—मह्ट्ठूं ।"
 -अग्यायित' के बदले 'अग्याति' पाठान्तर है।

काव विशिधाय ''' ' के बदले पाठालार है--'काव शिष्पाय''''!

प्रिक्माती' के बदले पाठान्तर है—'जीमातो', 'रसणती' ।

रेति, मणुष्णामणुष्णीहि रसेहि जो सज्जेडजा जो रज्जेडजा जाव जो विणिग्यातमावडजेडजा केवली दूरा--निर्मार्थ ज् मणुष्णामणुष्णीहि रसेहि सञ्जमाणे जाय विणिग्यायमावडजमाणे सितचेरा जाव भंतिरुजा ।

ण सक्का रसमणासातुं जीहाविसयमागतं। रोग-दोसा उ जे तत्य ते भिक्त परिवज्जए॥१३३॥ जीहातो जीवो मणुल्णामणुल्लाइ रसाइ अस्सादेति स्नि चढत्या भावणा।

[२] अहावरा पंचमा भावणा— पत्तातो जीवो मणुष्णामणुष्णाद काताइ पडिसंदेति, मणुष्णामणुष्णाद काताइ पडिसंदेति, मणुष्णामणुष्णिह कातेहि को साम्त्रेमा, को राज्येता, को गासिकाता, को प्रभावना कार्येत्रमा, को सम्रति कार्येत्रमा, को तिकाता कार्येत्रमा, को तिकाता कार्येत्रमा, को तिकाता कार्येत्रमा कार्येत्रम कार्येत्रमा कार्येत्रम कार्येत्रम कार्येत्रम कार्येत्रम कार्येत्रम कार्येत्रम का

ण सक्का ण संवेदेतुं फासं विसयमायतं। राग-वोसा उ ले तत्य ते भिषत् परिवज्ञप्।।१३८॥ फासातो जीवो मणुष्णामणुष्णाई फासाई पडितंबेदेति ति पंत्रमा भावणा। ७६९. एसाव ताय महत्वते सम्मं काएण फासिते पासिते तीरिते किट्टिते अबद्धिते आगाए आराधिते वावि भ्रतिन

पंचमं मंते ! महत्व यं परित्ताहातो वेरमणं।

७६८. इसके परचातृ हे भगवत् ! मैं पाचवं महायतः को स्वीकार करता हूँ । पंचम महावत के सन्दर्भ में मैं सब प्रकार के परिषह का त्याग करता हूँ। आज से में थोड़ा यां बहुत, मुक्तम या स्पूल, सखित या अवित्त किसी भी प्रकार के परिषह को स्वयं प्रहण नहीं करूंगा, न दूसरों में प्रहण कराऊंगा, और न परिषह प्रहण करने वालों का अनुमोदन करूंगा। इसके आगे का—'आत्मा से भूतकाल में परिषहित परिषह का ब्युस्सर्ग करता हूं, तक का सारा वर्णन पूर्ववद् समझ लेना चाहिए।

७६०. उस पंचम महात्रत की पाच भावनाएँ में हैं--

(1) उन पांच भावनाओं में ने प्रथम भावना यह है—श्रोत्र (कान) से यह जीव मनीत विषा अमानीत मध्यों को सुनता है, परन्तु वह उनमें आसनत न हों. रामभाव न करें, गृढ न हों, मीहित न हों. असन्त आसमित म करें, न रामन्द्रेय करें । केवली भगवान् कहते है—जों साध्यमंत्री अमनोत भावनां कहते है—जों साध्यमंत्री अमनोत मध्यों में आसनत होता है, रामभाव करता है, नृढ हो जाता है, सीहित हो जाता है, असमिक आसनत हो जाता है, रामभाव करता है वह सामित व्यापित का नाम करता है, सामित करता है, सामित के प्रथम करता है। सामित के प्रथम करता है। सामित करता है

<sup>्</sup>विसी प्रति में 'कासातो जीवो' पाठ नहीं है। वहीं पाठान्तर है—कासाओं जीवो, पासातो

कर्ण-प्रदेश में आए हुए गब्द श्रवण न करना शक्य नहीं है, किन्यु उनके उनमें जो राग-देव की उत्पत्ति होती है, भिशु उसका परिस्याग करे ॥१३०॥

अतः श्रोत्र ने जीव प्रिय और अधिय सभी प्रकार के करों को सुनकर उनमें आरक्त, सुद्ध, मोहित, मूर्विटन एवं अध्यानक्त न हो और न राग-द्वेग द्वारा अपने व को नस्ट कर। यह प्रथम भावना है।

(२) इसके अनन्तर दितीय भावना इन प्रकार है — चहा नं जीव मनीज अम प्रकार के रूपों को देखता है, किन्तु साधु मनोज-अमनोज रूपों में न आसक्त हो, हो, न गृढ हो, न मोहित-पूष्टिन हो, और न अत्यधिक आसक्त हो; न राग-देख के आसमाय को नस्ट करे। कैवली भगवान् कहते हैं — जो निर्यन्य मनोज-अमनोज देखकर आसक्त, आरक्त, गृढ, मोहित-मुष्टित और अस्यासक्त हो जाता है, य

करके अपने आत्मभाव को सो बंठता है, वह गान्तिस्य बारित्र को बिनष्ट करता है भंग कर देता है, तथा गान्तिस्य केवसी-प्ररूपित धर्म म प्रष्ट हो जाता है। नेत्रों के विषय बने हुए स्प को न देसना सो शक्य नहीं है, वे दिग्प ही जाने

उसके देखने पर जो रागद्वेग उत्पन्न होता है, मिझु उनका परिस्माग करे अर्थात् उ द्वेग का भाव उत्पन्न न होने दे ॥१३१॥

अत नेत्रों ने जीव मनोझ रूपों को देशता है, किन्तु निर्यन्य मिसा उर्ने अरफ्त, गृढ, मोहित-पूज्ञित और अत्यासकत न हो, न राग-द्वेप में फेसकर अपने का विघात करे। यह दूसरी भावना है। (३) दसके बाद सीसरी मावना दम प्रकार है—नासिका मे जीव प्रिय

गत्मों को स्थात है, किन्तु मिन्न, मनोज या अमनोज गत्म पाकर न आसनत हो न उ गृद्ध, मोहित-पूर्विटत या अत्यासकत हो, वह उन पर राग-देप करके अपने आंद विभात न करे। किवली मगवान कहते हैं— जो निम्मंत्य मनोज या अमनोज ग्रंम पाक आरक्त, गृद्ध, मोहित-पूर्विटत या अत्यासकत हो जाता है, तथा राग-देप से पत्त है है, और ग्रानिक्स केवली मोशित धर्म ने सुष्ट हो जाता है।

ंगेसा नहीं हो सकता कि नासिका-प्रदेश के सानिक्य में आए हुए गन्ध्र पुराल मुंचे न जाएँ किलु उनको सूंचने पर उनमें जो रागन्द्रेय समुखन होता उनका परित्यान करें ॥ १३२ ॥

अन नासिका में जीव मनोज्ञ-अमनोज्ञ सभी प्रकार के गन्धों को सूंपता है, ि भिद्य को उन पर आसक्त, आरक्त, गृद्ध, मोहित-पुक्टिन या अध्यासकत नहीं ही न एक पर राग और दूसरे पर द्वंप करके अपने आरमभाव का विनास करना चाँ तीमरी मावना है। (४) इसके जनत्तर बोमी मावना यह है—जिल्ला से जीव मनीज-अमनीज रहीं का अस्तादन करता है, किन्तु मिक्षु को चाहिए कि यह मनोज-अमनीज रहीं में न आसकत हो, न गमावातियर हो, न गृढ- मोहिल-मूचिश्त वा अस्तादनत हो, और न उन पर राग-देव करते अपने आसमाव का घात करे। केतली भगवान् का कवन है, कि जो निर्धन्य मनोज्ञ-अननोज रमी में आतवान पारत करे। केतली भगवान् का अस्तावनत हो जाता है, या राग-देव करते आपना आपना आपना अस्तावनत हो जाता है, या राग-देव करते आपना (आरमान) हो बैठला है, वह शानित नष्ट कर रेता है, मानित भंग करते हैं तथा गानितम्ब केवलि मानित धर्म मुख्य हो जाता है।

ऐसा तो हो नही सकता कि रस जिह्नाप्रदेश में आए और वह उसको घरे नही, किन्तु

वर रही के प्रति जो राग-द्वेष उत्पन्न होता है, मिद्यु उमका परिस्याग करे ॥ १३३ ॥

अत जिह्ना स जीव मनोस-अमनोझ सभी प्रकार के रही का आस्वादन करता है, किन्तु भिक्षु को उनमें आसक्त, आरक्त, गृढ, मीहित-मुच्छित या अत्यासक्त नहीं होना पाहिए. न उनके प्रति रागश्चेय करके अपने आरमभाव का विधात करना चाहिए। यह भोगो भावना है।

(४) इसके पश्चाल् पंचम भावता यों है—स्पर्वतिद्विय में जीव मनोज्ञ-अमनोज्ञ न्यामें का वहंदन (अनुमत) करता है, किन्तु मिश्रु जन मनोज्ञामनोज्ञ स्पन्ती में न आसत्त हो, न आरख, हो, न पूर्व हो, न मोहित-मुच्छित और अध्यासक्त हो, और नही इट्यानिन्टस्यों में साम-द्रेप करके वर्षने आस्त्रमात्र का नाम करे। केवली भावता न हुं है — जो निष्यं मानोज्ञ-अमनोज्ञ स्पन्ती के पाकर आसत्ता, आरखन, पृद्ध, मोहित-मुच्छित या अध्यासक्त हो जाता है, या राम-द्रेप्यस्त होकर आसत्ता, आरखन, पृद्ध, मोहित-मुच्छित या अध्यासक्त हो जाता है, या राम-द्रेप्यस्त होकर आसत्ता का विधात कर बैठता है, वह शानित को नष्ट कर बातता है, वानिर्मन करता है, तथा ह्यं केवलीश्रव्धित सानिव्यस्त पर्य में भ्रष्ट हो जाता है।

स्पर्गेतिया विषय प्रदेश में आए हुए स्पर्गे का संवेदन न करना किसी तरह संभव नही है, बतः भिन्नु उन मनोसा-अमनोज्ञ स्पर्ती को पाकर उनमें उत्पन्न होने वाले राग या द्वेप का स्पाप करे, यही अभीष्ट है।। १३४।।

अत. स्पर्गीदिय ने जीव प्रिय अप्रिय स्रवेश प्रकार के स्पर्मी का संवेदन करता है. हिन्तु पितु को उत्त पर आसावत, आरवत, गुढ मोहिन-मूण्डित या अत्यासात नहीं होना चाहिए, भीर न ही स्प्यानिष्ट स्पर्ण के प्रति सागद्वेश अपके अपने आसमात का विधान करना चाहिए। यह है पापवों भागता।

ए हैं है से प्रकार पर भावताओं ने विजिष्ट क्षमा माझक द्वारा स्वीहन परिवह विस्तर कर प्रवास महाजन का बादा ने सम्बक्त म्यां बरते, इसका पानन बरते, स्वीहन महाजन की पार समाने, उनका कीतन करने तथा अनत क्षक अनमें अवस्थित रहे पर कार्या के अनुन्य आरामक हो जाता है।

• र्म• पूर्ववर्

तीन बातों का मुख्यतया उल्लेख है--(१) पंचम महायत की प्रतिज्ञा का रूप. (२) पंचम महाय वत की पांच भावनाएँ, (३) पंचम महायत के सम्यक् आराधन का उपाय ।

इन तीनों पहलुओ पर विवेचन पूर्ववत् समझ लेना चाहिए।

अन्य सारत्रों में भी पत्र सावताओं का उत्सेख - समजायांग मूत्र में पंत्र म महान्रत की पाच मावनाओं का कम इस प्रकार है- '(१) श्रीजे दिव-रागोगरति. (३) चर्धारिदिव-रागोपरिन. (३) द्वार्णेदिव-रागोपरिन. (४) जिह्दे दिव-रागोपरित और (४) न्यर्थे दिव-रागोपरित ।'

आचारांगचूणिसम्मत पाठ के अनुसार ४ भावनाए इस प्रकार हैं-

(१) श्रोत्र निद्ध से मनोज्ञ-अमनोज्ञ शब्द सुनकर मनोज्ञ पर आसक्ति आदि न करें, न उन पर राग-द्वेप करके आस्मभाव का विधात करें, अभनोज्ञ शब्द सुनकर न तिरस्कार करें, न निन्दा करे, न उस पर कोध करे. न महाँ करे, न ताइन-सर्जन करे, न उसका परिभव करें, न उसका वध करें।

(२) चक्षुरिन्द्रिय से मनोज्ञ-अमनोज्ञ रूप देखकर न तो मनोज्ञ पर आसवित, रागारि

करे, और न अमनोज्ञ पर द्वेप, घुणा आदि करे।

(३) घ्राणेन्द्रिय से मनोज्ञ-अमनोज्ञ गंध पा कर उनके प्रति भी पूर्ववत् आमन्ति, राग आदि या हेप, पणा आदि न करे।

(४) जिह्ने न्द्रिय से प्रिय-अप्रिय रस पाकर उनके प्रति भी पूर्ववत् आसिवत, राग आदि

या द्वेप, घृणा आदि न करे।

(x) स्पर्शेन्द्रिय से मनोज्ञ-अमनोज्ञ स्पर्श के प्रति राग-द्वेष आदि न करे।

आवरयम चूर्ण में इस प्रकार पाँच भावनाएँ प्रतिवादित हुँ—"विडित मुनि मनोप्त और अमनोज्ञ शब्द, रूप. रस, गन्य और स्पर्ण पाकर एक के प्रति राग-गृद्धि आदि तथा दूसरे के प्रति प्रदेग-युणा आदि न करे।"

तरबायंसूत्र में भी इन पत्र भावनाओं का उल्लेख है—मनोज्ञ और अमनोज्ञ पाष इन्द्रिय-विषयों में कमश राग और द्वेप का त्याग करना ये अपरिग्रहमहायत की पाष भावनाएँ हैं।

समझायोगमुत्र में —"सोइ'दियरागोदरई, व्यक्तिदिवरागोदरई, प्राणिदियरागोदरई, व्रिकिटियरागोदरई, व्रिकिटियरागोदरई, व्यक्तियरागोदरई, व्यक्तियरागोदरई, व्यक्तियरागोदरई, व्यक्तियरागोदरई, व्यक्तियरागोदर्व, विवक्तियरागोदर्व, विवक्तियर्व, विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियस्य विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियः विवक्तियः

माज्येत्र वा राज्येत्र वा निरमोत्रक था मुख्येत्रज्ञ वा अत्योधवत्रज्ञेत्रज्ञ वा विभिन्नानमात्रवेत्रज्ञ वा व्ह होनेत्रज्ञ वा निरंत्रज्ञ वा मिनोत्रज्ञ वा सारोत्रज्ञ वा सारोत्रज्ञ वा सारोत्रज्ञ वा सारियवेत्रण वी पाक्रेत्रज्ञ वा । '''विक्तिस्त्रिण मनुष्णामनुष्णार्थ कवार'''त्रधा सहाहरोतेव । । एवं वार्ति-रिष्ण सम्बाहमाः ''विक्तिस्त्रिण समाप्तां ।''ंकारित्रण्य परिवावेदेता ।

#### उपमंहार

७६२ इच्चेतेहिं महस्वतेहिं पणवीसाहि य भावणाहिं संपन्ने अलगारे अहामुनं अहा-करंग अहामगं सम्मं काएण फासिस्ता पालिसा तीरिसा किट्टिचा आणाए आराहिता यावि मर्वति ।

थ ६२ - इन (पूर्वोक्त) पांच महावर्ती और उनकी पच्चीस भावनाओं से सम्पन्न अनवार बाध्युत, यमाकल, और यथामार्य इनका काया में सम्पन् अकार से स्पर्ध कर, वाजन कर, इन्हें पारे तपाकर, इनकी महत्त्व का कीर्तन करके भंगवान् की आजा के अनुसार इकका आरा-कर बन जाता है। —ऐसा में कहता है।

विचेचन —पंचमहाक्तों का सम्बक् आराधक कनगर: कब और केते ? प्रस्तुत सुत्र में साधक प्रमात की आजा के अनुमार पंच महाजदों का आराधक कब और केने बन सकता है ? इसका पंसेप में सकेत दिवा है। आराधक कनने का सक्षित्त रूप इस प्रकार है—(१) पत्चीस पावनाओं में यूक्त पंच महावत हों, (२) आराधनुकार चर्ने. (३) करा (बाचार-मर्यादा) के जनुवार चर्ने. (४) भोक्ष-मार्गानुमार चर्ने. (५) कामा जे सम्बक् स्पर्ध (आचरण) करे. (६) किसी भी मृत्य पर महाजदों का पावन-रक्षण करे. (७) स्वीकृत वंत को पार लगाए (व) हेनके महत्व का यदा पूर्वक कीतीन करे.

निष्कर्षः—प्रस्तुत पान्द्रहें अध्ययन में सर्वप्रथम प्रमु महावीर की पावन जीवन गायाएं सैंक्षेप में दी गुर्दे है। प्रथमत् प्रमु महावीर डारा उपस्थित अमण-धमं का स्वरूप बताने वाले पाँच महाबत तथा उनकी पुचीस भावनाओं का वर्षन है।

पांच महाप्रतीं का वर्णन इसी क्रम से दावाँकातिक अध्ययन ४ मे, तथा प्रमन्ध्याकरण संवर हार में भी है। पत्तीक भावनाओं के कम तथा वर्णन में अन्य मुत्रों में देवमें कुछ अन्तर है। यह दिष्णामें में यारायान सुचित कर दिया गया है। वृत्तिकार क्षीकांकायाने में भावनाओं का जो कम निविद्ध किया है, वह वर्तमान में हस्तीलिक्त प्रतियों में उपलब्ध है, किन्तु लगता है आपाराग वृत्तिकार के समझ कुछ प्राचीन वाठ-परम्परा रही है, और यह कुछ विस्तृत मी है। वृत्तिकार करियों में नहीं मिलता. किन्तु आयप्यक्त चृत्ति में उत्तके समान ब्रह्मांग पाठ मिलता है, जो टिप्पण में यसास्थान दिये हैं।

सार यही है कि थमण पाच महावतों का सत्यक, निवंध और उल्कृष्ट मावनाओं के साथ पालन करें। इसी में उसके थमण धर्म की कृतकृत्यता है।

।) पंचवशमध्ययमं समाप्तम् ॥ ॥ तुतीय चुला संपूर्ण ॥

३. जे सर् च्या रस-मध-मागते, कास स शक्त मजुल्लामावा । भींच पदीस न करीत पीडले, से होति देते विरते अकियते ॥ ५ ॥ — आवल पूर्ण प्रति० पुरु १४७ ४. "मनेशामनोत्र नियमियसरागद्व पदर्जनाति देव ।" — नास्तापेक

ने युक्त होकर कामगुण प्रत्ययिक कर्म ने पूर्ण नहीं होना, अथवा उनमें मूब्स्तित नहीं होता। अथवा 'विकाते' पाठान्तर मानने ने अर्थ होता है--काम-गुणों में विद्यमान नहीं रहना। जो जहीं प्रवृत्त होता है, वह बही विद्यमान कहलाता है।

विस्तानतो समोरिय रूपमत व जीतिना'— सम्याः प्रेरित चांदी का मैस--किटु-अग्नि में सपाने से साफ हो जाता है। वैंग ही ऐंगे मिध्रु द्वारा अगंपमवन पुराकृत कर्ममत भी सपम्या की अग्नि से विगृद्ध (साफ) हो जाता है।

## मुजाँग-दृष्टास्त द्वारा बंधन मृक्ति की प्रेरणा

८०१. से हु परिण्णासमयम्मि यहती, शिराससे उवस्य मेहुणे चरे । भूजंगमे जुण्यत्यं जहां चए, विमुच्चती से बृहसेन्ज माहणे ॥१४३॥

६०१. जैसे सर्प अपनी जीणे स्वचा—काचली को त्याग कर उसमे मुबत हो जाता है. वैसे ही जो मुलोत्तरगुणधारी माहन-मिध्न परिज्ञा—परिज्ञान के समय—सिद्धान्त में प्रवृत्त रहता है, इहलोक-परलोक सम्बन्धी—आशंसा में रहित है, मैचूननेवन में उपरत (जिस्त) है। तथा समम में विचरण करता है, वह नरकादि दुःसग्रय्या या कर्म-बन्धनों में मुबत हो जाता है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में सर्प का दृष्टान्त देकर समझाया गया है कि सर्प जैसे अपनी पुरानी कैंचूली छोडकर उसमें मुक्त हो जाता है, वैसे ही जो मुनि ज्ञान-सिद्धान्त-स्पापण, निरपेक्ष, मेंचुनीपरत एव सयमाचारी है, वह पापकमें या पापकमें के फलस्वरूप प्राप्त होने वाली नरकादि रूप—दुःखबय्या में मुक्त हो जाता है।

'परिका समयिम-परिज्ञा सं वर्षों के अयं-परिका समयिम-परिज्ञा में ज्ञानासमय में या ज्ञानोपदेश मे। 'निरास्तो'- आशा/प्रायंना से रहित, इहसीकिकी या पारजीकिकी, प्रायंना-अभिकाण जो नहीं करता। 'उदराय श्रेष्ठने' ज्ञमैनुन से सर्वेषा विरत । चतुर्ष महावती के अतिरिक्त उपनराज से यहाँ जिए महावतायारी का प्रहण होता है। [इस प्रकार विषयण करता हुआ सर्वकर्मों ने विमुक्त हो जाता है।] बुहसेन्त विषुक्तती च्टुन्शाया से —दुत मय नरकादि मयो ने विमुक्त हो जाता है।' अयवा दु ल-क्लेशाय संसार में मुक्त हो जाता है।' अयवा दु ल-क्लेशाय संसार में मुक्त हो जाता है।'

## महासमुद्र का बृष्टान्तः कर्म अन्त करने की प्रेरणा

८०२. जमाहु ओहं सिलसं अपारगं, महासमुद्दं व मुयाहि दुसरं । अहे व णं परिजाणाहि पंडिए, से हु मुणी अंतकडे ति बुच्चती ॥१४४॥

रे (क) आचारात कृषि मू० गा० टि० वृष्ठ २६४, २६६ । (सः आचारात कृषित पत्रक ८३० । (स) अतिम दो यद को तुलना करें—दगर्दे० <sup>८१६२</sup>

सामाराग वृत्ति, पत्राव ४३० के आधार पर।
 (क) आमाराग वृत्ति पुत्र ४३० के आधार पर।
 (क) आमाराग वृत्ति पुत्र १४०।
 (त) भार दुल सम्पान को वर्षन देश — टाण स्था० ४ मू० ६४०

जहा य बढ़ इह मागबेहि या, जहा य तेसि सु विमोक्त आहिते । अहा तहा बंधविमीक्य जे विदू, से हु मुणी अंतकडे सि बुक्चई ॥१४५॥ इमस्मि लीए परए य दोतु वी, ण विश्वती बंधणं जस्स किंचि वि ।

ं मे ह गिरालंबगमप्पनिट्रितो, कर्लकसोमावपवंच विमुख्वति ॥१४६ ॥ ॥ तिवेमि ॥

पीर्यं भर, गणधर आदि ने कहा है—अपार सलिल-प्रवाह वाले ममुद्र को भुवाओं से पार करना दुस्तर है, वैसे ही ससाररूपी महासमूद की भी पार करना दुस्तर है। बत-इस समार समुद्र के स्वरूप को (जनरिक्षा से) जानकर (प्रत्याख्यान-परिज्ञा मे) उसका

परित्याग कर दे। इसप्रकार का स्थाग करनेवाला पण्डित मूनि कर्मी का अन्त करने वाला रूहलाता है। =०३· मनुष्यों ने इस संसार में मिष्यात्व आदि के द्वारा जिसरूप से —प्रकृति-स्थिति आदि रूप में कर्म बाग्रे है, उसी प्रकार सम्यन्दर्शन-आदि द्वारा उन कर्मों का विमोक्ष होता

है, यह भी बताया गया है। इस प्रकार जो विज्ञाता मूनि बन्ध और विमोधा का स्वरूप यथा-तष्य रूप में जानता है, यह मूनि अवश्य ही ससार का या कर्मी का अन्त करने वाला नहां गया है। ५०४. इस लोक, परलोक या दोनों लोकों में जिसका किचित्मात्र भी रागादि बन्धन

नहीं है, तथा जो साग्रक निरालम्ब -इहलीकिक-पारलीकिक स्पृहाओं मे रहित है, एवं जो कहीं भी प्रतिबद्ध नहीं है, वह साधु निश्वय हो संसार में गर्भादि के पर्यटन के प्रपंच से विमुक्त हो जाता है।

~-ऐसा मैं कहता है।

विवेचन--- प्रस्तुत तीनों सत्रों द्वारा मसार को महासमुद्र की उपमा देकर कर्माश्रवरूप विगाल जलप्रवाह को रोक कर संसार का अन्त करने या कर्मों से विमुक्त होने का उपाय वताया गया है। वह प्रमण. इस प्रकार है--(१) संसार-समुद्र को प्रपरिका में जान कर प्रत्यास्थान-परिज्ञा से स्थान करे, (२) कर्मबन्ध कैसे हुआ है, इससे विसोक्ष कैसे ही सकता है, इस प्रकार बन्ध और मोक्ष का यथायं स्वरूप जाने, (३) इहलोकिक-पारलोकिक रागादि बन्धन एवं ग्युहा से रहित, प्रतिबद्धता रहित हो।'

सक्षार महाममुद्र — मूत्रकृतागंप्र० थु० में भी 'जमाहु ओहं सतिल अपारगं' पाठ है। इससे मानूम होता है- ससार को महासमूद की उपमा बहुत समाय है। चूजिकार ने सू० द०२ की

माणवेहि या के बदले पाठान्तर है-माणवेहि य, माणवेहि जहा

२. बस्स के बदले पाठान्तर है-सस्म-उसका ।

<sup>&</sup>lt;sup>३</sup> आचारांग वृत्ति पत्रांक ४३१ के आधार पर।

\* 484 ( J. W - 1

ग युक्त होकर कामगुण प्रत्ययिक कर्म में पूर्ण नहीं होता, अथवा उसमें मूच्छित नहीं होता। अथवा 'किक्तते' पाठान्तर मानने से अर्थ होता है —काम-मुणों में विद्यमान नहीं रहता। जो जहीं प्रवृत्त होता है, वह वहीं विद्यमान कहलाता है।

्रिन्तु का सुन्ति क्षानिक रूपमान व जीतिला'— सम्यक् प्रेरित वांदी का मैल — किटु-अनि में तपाने से साफ हो जाता है। वैमें ही ऐंगे भिक्षु द्वारा असंयमयश पुराकृत कर्ममल मी

तपम्या की अभिन से विशुद्ध (साफ) हो जाता है।"

### भूजीय-कृष्टान्त द्वारा बंधन मुक्ति की प्रेरणा

स हु परिण्णासमयिम बहुती, णिराससे उबर्य मेहुणे घरे ।
 भूजंगमे जुःणतय जहा चए, यिमुच्चती से बुहुसेज्ज माहणे ॥१४३॥

५०१. जैन सर्प अपनी जीणं त्वचा —काचसी को त्याग कर उससे मुक्त हो जाता है। वैंग ही जो मुलोक्सरगुणपारी माहन-मिध्य परिकार—परिकान के समय—सिद्धान्त में प्रवृत्त रहता है, इहलोक-परलोक सम्बन्धी—आर्थसा में रहित है, मैचूनसेवन में उपरत (विरत) है। तथा मयम में विचरण करता है, वह नरकादि दु.संबय्या या कर्म-बन्धनी में मुक्त हो जाता है।

विषेषम - प्रम्तुन मूत्र में सर्प का दृष्टान्त देकर समझाया गया है कि सर्प जैसे अपनी पुरानी केनूसी छोडकर उससे मुक्त हो जाता है, बैसे हो जो मुनि ज्ञान-सिद्धाल-परायण,

निर्पेश, मैयुनोपरत एव गयमाचारी है, वह पापकमं या पापकमं के फलस्वरूप प्राप्त होने

नारारा, न्यूनारारा एवं गयनायारा हूं, यह भारकम आ पायकम क जनारारा । सामी मरकार रूप - युन्नायया मे मुस्त हो जाता है। परिकार तमयिष आरि परी के अर्थ-वरिकार तत्वसि-परिज्ञा में अपितान में या

बर्मन्द्र का ब्प्टामा क्यें समा करने की प्रेरमा

६०२ अमारू भीहं समिलं अधारमं, सहासमुदं व सुवाहि बुत्तरं । अहं व मं परिजागाहि वींडम्, से हु मुनी अंतरुष्टे ति बुच्चती ॥१४४॥

१ (व) बायाण्य वृत्ति मृत्यात दित्र वृद्ध २१४, २१६ ।

<sup>(</sup>से बाचानम बीन पंपाक १६०। (स) प्रतिम तो यद वी तुपता करें--यगर्व० दा६२ र बाचानम बान, पंपाक ४६० के बाचार पर ।

३ (व) अप्याप्ति युवि सुव राव दिव पुरुष्ट २२ व (स) अत्यादात सुनि ग्याप ४३०१ (व) भाग पुल क्षाप्तात या पर्यत हेले — हाल स्वाप ४ सुव ९४०

कहा य यद हह माणवेहि' या, जहा य तींस सु विमोवल आहिते । जहा तहा बंधविमोवण जो बिहु, से हु मुणी अंतक है ति वृच्चई । १९४१। १००४ इमिम्म सीए परए य तोषु वी, च वित्रजती बंधणं जसमें कियि वि से हु जिरासंबणत्यश्रीतिहती, क्संबल्तीमायवृबंच विमुच्चति । १९४६ ।।

ग•६।। ।।सियेमि॥

-०२. वीर्ष चर, गणपर आदि ने कहा है—अवार मितल प्रवाह वाले ममुद्र को मृत्राओं मे पार करना दुस्तर है भैसे ही ससाररूपी महासपुद्र को भी पार करना दुस्तर है। अब इस समार समुद्र के स्वरूप को (सन्दिशा से) जानकर (प्रत्यास्थाननिव्या) में) उसका पिरसाम कर दे। इसप्रकार का स्थाप करनेवाला पिष्टत मुनि कभी का अन्त करने वाला कहाता है।

६०३- मनुष्यों ने इस संनार में निम्यास्य आदि के द्वारा जिनस्य से—प्रकृति-स्थिति आदि रूप में कमें वाये हैं, उसी प्रकार सम्यन्धांन—आदि द्वारा उन कमों का विमोस होता है- यह भी बताया गया है। इस प्रकार जो विकास भूनि वन्य और जिमोस का स्वरूप यया- तथा कर प्रवास की स्वरूप या का अपन करने वाला के विकास हो मसार का या कमों का अन्त करने वाला कहा गया है।

००४. रह सोक, परसोक या दोनों सोकों में जिसका किषित्मात्र भी रागादि बन्धन नहीं है, यस जो साधक निरासन्य—हहूतीकिक-पारसोकिक स्वृहाओं ने रहित है, एवं जो वहीं भी प्रतिबद नहीं है, यह साधु निश्यत हो संसार में गर्गादि के पर्यटन के प्रपंत्र से विमुक्त हैं जाता है।

—ऐसा मैं कहता हूं।

विवेचन-प्रस्तुत तीनों सूत्रों द्वारा ससार को महासमुद्र की उपमा देकर कर्माध्वरूप विवास क्यप्रशाह को रोक कर सैमार का अन्त करने या कर्मों से विमुक्त होने का उपार बताया गया है। वह जनगा, इस जकार है—(१) संसार-मृद्र को अपरिक्षा से जान कर अप्रास्तान-परिक्षा से स्थान करे, (२) क्षत्रेवन्य करें। हुआ है, इससे विमोक्ष केंसे हो सकता है, स्य प्रकार क्या और सोक्ष का प्रधार्य क्वरूप जाने, (३) इहलोहिक-पारनीकिक रागादि बन्धन एवं मृह्य से रहित, प्रतिबददा रहित हो।

नसार महानवुड--मूत्रकृताग प्र० शु० में भी 'अबाहु भोहं सतिल अवारण' पाठ है। इसते मालूम होता है--ससार को महानसुद को उपमा बहुत यपार्घ है। चूणिकार ने सू० ८०२ की

र मामवेहिया के बदने पाठान्तर है-मागवेहिय, माणवेहि जहा

रे. जस्म के बदने पाठान्तर हैं-सस्से-उसका ! रे. बाबारांग बृत्ति पत्राक ४३१ के आधार पर ।

में युवन होकर कामयुग प्रश्मित कमें में पूर्ण नहीं होता. अथना उसमें मूब्लित नहीं होता। अथवा 'विकर्ते' पाठन्तर मानने में अर्थ होता है। काम मुगों में विश्वमान नहीं रहता। हो जहीं प्रवृत्त होता है, यह बही विद्यमान कहनाता है।

----

विनुष्टानी सभीरिय रायमत्त्र कोनियाः सम्मक्त पेरिन चांदी का भैन--विरुजीन में सपनि में साफ हो जाता है। वैसे हो तेन भिन्न प्रारा अनेवमनवा प्रारूप कर्ममा भी

तपस्या की अग्नि से विश्रद्ध (साफ) हो जाता है।"

#### भुजंग-दृष्टाग्त हारा बंधन मृतिः की प्रेरणा

५०९ से हु परिण्णासमयिम बहुतो, जिराससे उवरम मेहुने सरे । भूजंगमे जुष्णतमं जहा चए, विमुक्तती मे बुहुगेरज माहुने ॥१४३॥

द०१. जैन सर्प अपनी जीर्च स्वधा- कांचनी को स्वान कर उनने मुक्त हो जाता है. वैसे ही जो मुसोसरगुणधारी साहत-भिश्च परिज्ञा--परिज्ञान के समय--निश्चाल में प्रवृत्त रहता है, बहलोक-परसोक सम्बन्धी--आसंसा ने रहित है, मैचुननवत ने उत्तरत (बिरत) है. तथा सम्बन्ध में विचरण करता है, वह नरकादि दु समस्या या कर्म-बन्धनों ने मुक्त हो आता है!

विषेचन-प्रस्तुत मूत्र में सर्प का बृष्टान्त देकर ममझाया गया है कि मर्प जैने अपनी पुरानी केचुनी छोडकर उसमे मुक्त हो जाता है, येंगे ही जो मृनि झान-सिद्धान्त-मरामण, निरमेक्ष, मैयुनीपरत एव सयमाचारी है, वह पापकमं या पापकमं के फलस्वरूप प्राप्त होने

वाली नरकादि रूप-दु:खबाय्या ने मुक्त हो जाता है।

'परिष्णा समयिन' आरि पर्धे के अर्थ-परिष्णा समयिन-परिक्ता में न्यारिक्षान में या ज्ञान-समय में या ज्ञानंपरेण में। 'निरास्ते'- आधा/प्राप्वेना से रहित. हहलीकिकी या पारलीकिकी, प्राप्वेना-अधिलाणा जो नहीं करता। 'जनप मेहणे' सम्बन्ध में सर्वेचा विरत। चतुर्ध महाप्रती के अतिरिक्त उपलब्धण से यहाँ शेष महावतधारी का ग्रहण होता है। [इस प्रकार विचरण करता हुआ सर्वकर्मों में विमुख्त हो जाता है।] बुहतेण विदुच्यते ब्रुक्ताम्या सं-चुल मय नरकादि भयो से विमुख्त हो जाता है।' अपवा दु स-मलेशामय संसार में मुक्त हो जाता है।' अपवा दु स-मलेशामय संसार में मुक्त हो जाता है।'

### महासमुद्र का दृष्टान्तः कर्म अन्त करने की ग्रेरणा

८०२ जमाहु ओहं सितलं अपारगं, महासमुद्दं व मुयाहि दुतरं। अहे व णं परिजाणाहि पंडिए, से हु मुणी अंतकडे ति बुण्वती ॥१४४॥

१ (क) भावाराण चृणि मू० पा० टि० पूळ २८४, २६६। (ग) अतिम दो पद बी तुवता करें—रणवै० ६१६२ (ग) अतिम दो पद बी तुवता करें—रणवै० ६१६२ २ आचाराण चृणि, जनक ४३० के आधार पर।

<sup>्</sup>र को भारत चूरा, प्रशास इश्व के सोग्रार पर । ३. कि) आवारात चूर्ति प्रशास ठिट पूर्व २६७। (स) आवारात वृत्ति पत्रांक ४३०। (त) चार हुक्त कट्याओं का वर्गन देस ——हाण स्थान ४ मून ६४०

म०३. जहा य बढ' इह मागवेहि' या, जहा य तींस तु विमोश्ल आहिते । अहा तहा संघविमोश्स जे विदू, से हु मुणी अंतकडे ति वृच्चई ॥१४५॥

प्रवर्भः इमिन्म लोए परए य दोतु बो, ज विज्ञती बंधणं जस्स कि वि । से हू जिरासंबर्णमप्पतिद्वितो, कसंकलोमावपत्रंच विमुक्वति ॥१४६ ॥ ॥ ति बोस्र ॥

६०२. तीर्षे कर, गणगर आदि ने कहा है—अपार मलिल-प्रवाह वाले समुद्र को मुनाओं मे पार करना दुस्तर है, वेसे ही ससारूपी महासमुद्र को भी पार करना दुस्तर है। वन. इस समार समुद्र के स्वरूप को (जनीरता से) जातकर (प्रसाद्यान-परिता में) उसका परित्यान कर है। इसप्रकार का स्वान करनेवाला पण्डित मूनि कभी का अन्त करने वाला

बहुनाता है। ९०३- मनुष्यों ने इस संशार में मिन्यास्त्र आदि के द्वारा जिसकर मे-प्रकृति-स्थिति आदि रूप ने कमें बाये है, उसी प्रकार सम्यादग्रेग-आदि द्वारा उन कमी का विमोस होता है- यह मी बनाया गया है। इस प्रकार जो दिलाना पुनि वन्य और विमोस का रकस्य पर्या-तप्य रूप ने बानाया है, वह पुनि अवस्य ही ससार का या कमी का जन्न करने वाला

रहा गया है।

८०४. इस लोक, परलोक या दोनो लोकों में जिसका किविन्तात्र भी रागादि बन्धन नहीं है, एवं जो नहीं भा भी साधक निरासन्य —इहलीकिक-गारलीकिक स्प्रहाओं ने रहित है, एवं जो नहीं भी प्रतिबद तही है, यह साधु निश्चत हो संसार में गर्भादि के पर्यटन के प्रपंच से विद्युत्त हो लाता है।

-एसा मैं कहता हूं !

विवेधन—प्रस्तुत तीनों सूत्रों द्वारा ससार को महासमुद्र की उपमा देकर कर्मास्त्रकण विचाल करायाह को रोक कर संसार का अन्त करने या कर्मों ने विश्वक होने का उपाय नवाय साथा है। वह जमान, इस प्रकार है—(१) संसारसमुद्र को अपरिक्ता में जान कर प्रवास्त्रान-पिता में त्यान करें, (२) कार्माय केंसे हुआ है, इससे विमोस केंसे हो सकता है, कि प्रकार करने प्रकार करने होने प्रकार करने हुए केंसिक प्रवास करने हुए से प्रकार करने हुए से प्रकार करने हुए से प्रकार करने हो सकता है, कि प्रकार करने और सोक्ष कर प्रवास करने एवं पहुत हो रहता हो। विचाल करने प्रवास करने हुए में रहित, प्रतिवदद्वार रहित हो। विचाल करने प्रवास करने हुए से रहित, प्रतिवदद्वार रहित हो।

सत्तार महातबुर-मूत्रकृतान प्र० शु० में भी 'अमातु भोह सतिन' अवासा' पाठ है। इससे मानुम होता है-ससार को महानमुद की उपमा धहुत यथायं है। जूणिकार ने सू० द०२ की

भागवेहि या के बदले पाठान्तर है-सामवेहि य, माणवेहि जहा

<sup>ै</sup> जोत्म के बदने पाठान्तर है-सस्म—उसका।

रे आचाराम वृत्ति पत्रांक ४३१ के आधार पर।

गे युक्त होकर कामगुण प्रत्ययिक कर्म गे पूर्ण नहीं होता। अथवा असमें मूब्छित नहीं होता। अथवा 'विकते' पाठान्तर मानने से अर्थ होता है —काम-गुणों में विद्यमान नहीं रहता। जो जहीं प्रवृत्त होता है, यह वही विद्यमान कहनाता है।

विसुशाती समीरिय रुपमल व जीतियां — सम्यक् प्रेरित यांदी का मैल — किटुजीन में तपाने से साफ हो जाता है। बैंग ही ऐंगे पिक्षु द्वारा अर्गयमवश पुराकृत कर्ममल भी

तपस्या की अग्नि से विशुद्ध (साफ) हो जाता है।"

## भुजंग-वृथ्टाम्त द्वारा यधन मुक्ति की प्रेरणा

स हु परिण्णासमयम्मि बहुती, णिराससे उवरय मेहुणे चरे ।
 स्जारमे जुण्णतयं जहा चए, विमुच्चती से बुहुसेज्ज माहणे ।।१४३।।

८०१. जैस सर्प अपनी जीणं त्वचा—काचली को त्याग कर उससे मुक्त हो जाता है। वैसे ही जो मुलोत्तरगुणधारी माहन-किथु परिज्ञा—परिज्ञान के समय—सिद्धान्त में प्रवृत्त रहता है, इहलोक-परलीक सम्बन्धी—आजेसा से रहित है, मैचूनसेबन मे उपरत (विरत) है। तथा समम में विचरण करता है, वह नरकादि दु-संबाय्या या कम-बन्धनों मे मुक्त हो जाता है।

षियेचन-प्रस्तुत सूत्र में सर्प का दृष्टान्त देकर समझाया गया है कि सर्प जैसे अपनी पुरानी केचुली छोड़कर उसमें मुक्त हो जाता है, वैंग ही जो मुनि ज्ञात-सिद्धान्त-परायण, निरपेक्ष, मेंयुनोपरत एव सयमाचारी है, वह पापकर्म या पापकर्म के फलस्वरूप प्राप्त होने

बाली नरकादि रूप--दु:खशय्या से मुक्त हो जाता है।

'परिकास सम्यक्ति' आदि पर्शे के अर्थ—परिकास समयि —परिश्वा में स्विद्यात में सा ज्ञान-समय में या ज्ञानोपरेश से। 'जिस्तिने'- आशा/प्रार्थना से रहित, इहलीकिकी या पारसोपिकती, प्रार्थना-अभिसापा जो नहीं करता। 'जक्त्य सेक्षुते' स्विपुन से सर्वेषा विरत ! चतुर्थ महाज्ञती के अतिरिक्त उपस्थाण से यहाँ जिप महाज्ञतारी का प्रहण होता है। दिस प्रकार विषरण करता हुआ सर्वकर्मों में विमुक्त हो जाता है। दुहतेश विषुच्कते स्टुरसाम्या मा—दुक्त सय नरवादि सवो ने विमुक्त हो जाता है। 'अपवादु स-स्तेशमय संसार में मुक्त हो जाता है।' अपवादु स-स्तेशमय संसार में मुक्त हो जाता है।

## महाममुद्र का बुध्दान्तः कर्म अस्त करने की प्रेरणा

५०२ जमाह ओहं सितलं अपारमं, महातमुद्दं स मुवाहि दुत्तरं ।
अहं व णं परिजाणाहि पंडिए, से ह मुणी अंतकडे ति सुण्वती ॥१४४॥

१ (क) जाणाराय कृति मू० पा० दि० वृद्ध २६६ । (स॰ आवाराय कृति पत्राव ६३० । साथाराय कृति पत्राव ६३० । अवाशाय मृति, पत्राव ६३० के आधार पर।

र वाचाराय गुण, प्रवार करण साधार पर। ३ (क) क्षाचाराय शूणि मूल्पाल टिल्पुस्त २१०। (स) आचाराय गूणि पर्वार ४३०। (त) चार दण काराओं का समेत देल —टाण स्थाल ४ मूल ६५०

कहा य बढ़ 'इह मागवेहि' वा, जहा य तेर्सि सु विमोचल आहिते ।
 अहा तहा यंग्रियमिक्य जे विद्व, से हु मुणी अंतकडे ति युच्चई ॥१४५॥
 इमिम्म लोए परए य दोसु वो, च विक्रतो संघण जस्से किनि वि ।
 से हु णिरालंबणमण्यतिद्वितो, कलंकलोमावपवंच विमुच्चति ॥१४६ ॥

मुज्यात ॥ १०६॥ ॥ ति बैमि॥

-०२. तीर्ष'कर, गणपर बादि ने कहा है—अपार सिलल-प्रवाह वाले समुद्र को मुनाओं में पार करना दुस्तर है. वैसे ही समारक्ष्मी महासमुद्र को भी पार करना दुस्तर है। अब इस ससार समुद्र के स्वल्प को (अन्यीदात से) जनकर (प्रत्याव्यान-परिता में) उसका परितान कर दे। इमप्रकार का त्याग करनेवाला पण्डित मुनि कमी का अन्त करने वाला कहनाता है।

6०३. मनुष्यों ने इस संसार में मिथ्यास्य आदि के द्वारा जिसक्य मे—प्रकृति-स्थिति आदि रूप ने कर्म बांधे है, उसी प्रकार सम्यादर्शन—आदि द्वारा उन कर्मों का विमोत्त होता है. यह भी बताया गया है। इस प्रकार जो निज्ञाता मुनि बस्य और विमोदा का न्वरूप यथा-तथ्य इप ने जानता है, यह मुनि अवश्य ही ससार का या कर्मों का अन्त करने वाला कहा गया है।

८०४. दक्ष लोक, परलोक या दोनो लोकों में जिसका किवित्तमात्र भी रागादि बच्चन गठी है, तथा जो साधक निरालस्व—पहलीकिक-पारनीकिक स्पृहाओं से रहित है, एवं जो कहीं भी प्रतिबद नहीं है, वह साधु नित्यय हो संसार में गर्मादि के पर्यटन के प्रचंच से विमुख्त हो जाता है।

-- ऐसा मैं कहता हूं।

विषेचन—प्रस्तुत तीने मुत्रो द्वारा ससार को महासमुद्र की उपमा देकर कर्माग्नवरूप विद्याल जलप्रवाह को रोक कर संसार का अन्त करने या कर्मों में विद्युत्त होने का उपाम बताया गया है। वह अमना, इस प्रकार है—(१) संसार-समुद्र को अर्पोरता में जान कर प्रत्याख्यान-परिज्ञा में स्वाग करे, (२) क्यंबरम कैसे हुआ है, इससे विमोक्ष कैसे हो सकता है, इस प्रकार वस्त्र और मोश का वायार्थ स्वस्त्य जाने, (३) इहनोकिक-पारतीकिक रागार्थि बच्छन एवं मृद्दा से रहित प्रतिवद्धता रहित हो।

संसार महासम्प्रः —मृत्रकृताग प्र० शृ० से भी 'जनाटु ओहं सनित जगारम' पाठ है। इससे मालूम होता है—ससार को महासमुद्र को उपमा बहुत यवार्य है। चूर्णिकार ने सू० ५०२ की

्र्पत्रोक ४३१ के आधार पर।

भाषवेहि या के बदने पाठान्तर है-माणवेहि य, माणवेहि जहा
 जस्स के बदने पाठान्तर है-सरस--उसका।

पंक्ति का एक अपं और सूचित किया है—मुजाओं ग महासमुद्र की तरह संतार समुद्र पार करना दुस्तर है। अथवा जो संसार को दो प्रकार की परिज्ञा से भलीमांति जानता है एवं त्यागता है, अयांत जिस उपाय ने ससार पार किया जा सकता है, उमे जान कर जो वत उपाय के अनुसार अनुस्तान करता है, बह पण्डित मुनि है। वह ओपान्तर—संसार समुद्र के औप-प्रवाह का अन्त करने वाला, या सेरने घाला कहलाता है।

'जहाय बढ़ ''' चूणिकार के अनुसार इसकी व्यास्या यों है—इस मनुष्य सौक में किसने बंधे हैं ? कमें में, कौन बंधे हैं ? जीव ।

ाकतान वस हर कम न, कान वद्य हर जात । जहां वर ः विभोश्य—जिस उपाय से कर्मबन्धनबद्ध जीवो का विमोश हो, प्राणातिपात-विरमण आदि क्षतो से, तप-सँगम से या अन्य सम्पन्दर्शनादि यद्यातस्य उपाय से, फिर बन्ध-

मोक्ष जान कर तदनुसार उपाय करके वह मुनि अन्तकृत् कहलाता है।

"हमिम सोष् ण विज्ञती बंग्रण" का मावार्थ—हस सोक, परसोक या उपयत्ती में जिसका कमंत: किवित भी बन्धन नहीं हैं, बाद में जब वह समस्त बन्धनों को काट देता हैं। सब वह बंधन-मुक्त एवं निरालम्बन हो जाता है। आलम्बन का अर्थ ग्रारीर हैं, निरालम्बन अर्थात् (अशरीर हो, तथा कोई भी कमं उसमें प्रतिष्ठित नहीं रहता। इसके पश्वात् वह 'क्लंक्सो माव प्रवंश' से सर्वया विमुक्त हो जाता है।

कर्तको कहते हैं- संशीत प्रवंतित या आयुष्य कर्म की परम्परा को । प्रपंत तीन प्रकार का है—हीन, मध्य, उत्तम-मृत्य-स्थी-पिता-पुत्रत आदि रूप । अयवा कतकतीया ही प्रपंत है । वह साधक कलंकती भाव प्रपंत से—संसार में जन्म-मृरण की परम्परा मे—विमुत्त

हो जाता है।

।। सीलहर्वा विमुख्ति अध्ययन समाप्त ।। ।। आचारांग सूत्र द्वितोय धृतस्कच्य (आचार घुला) समाप्त ।।

१ (इ) मूत्रहताग प्रवस खुतास्य अ०१२ गा०१२। (स) आवाराग वृत्रि सू०पा० टि० पुटा २६७।

<sup>(</sup>व) आबाराग बृत्ति येनाक ४३१।

२. आचारांग चृति मू॰ पा॰ पू॰ २१६---नेतनस्मी सकत्तिय भवसत्ति आउगरम्मनतेती वा ""

# आचार-चूला

## परिशिष्ट

विशिष्ट शब्द सूची
 पायाओं की अनुत्रमणिका
 पाव शब्द पूरक सूत्र-निर्देश

ॐ 'जाव' ग्रब्द पूरक सूत्र-निर्देश
ॐ सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूत्री



385

5=3

क्**ब्र**, ध्रुर, ६३६

## विशिष्ट शब्द-सूची

[यहाँ विशिष्ट शब्द-सूची में प्रायः वे संज्ञाएं तथा विशेष शब्द लिये गये हैं। जिनके आधार पर पाठक सरलतापूर्वक मूल विषय की आधारमूत अन्वेषणा कर सकें।

आचाराग दितीय श्रुतस्कंध (आचार चूला) के सूत्र प्रथम श्रुतस्कंध के साथ कमशः रखने के कारण यहाँ पर सूत्र संख्या ३२४ में प्रारम्म होती है।

शब्द	सूत्र	शब्द	सूर
धक्करेल्	74 3∈2 7	अं तो अते ण	प्रकृत, प्रहा
वंकधाती	480	अव	६२३–६२५
अगरिय	348	अवचोयग	६२९
अनुलिया	T 350, XUS. XOY	अंबदासग	६२६, ६२७, ६२
<b>अंज</b> ण	350	अंबपलब	ıuş
সৰ্বশি	X 8.0	अवपाणग	३७३
बड	55x, 3xc, 5x3, x0x, x63, x56,	अ बपेसिय	६२६
	xxx' xx=' xe=' xee' x00' x05'	अंबिमत्तग	६२६-६२७, ६२०
	500, 582, 522-525, 528, 538,	अववण	६२३
	£37, £30, £32, £81, £87, £85	अवसालग	६२६
জন (জন	\$\$0, 08¥	अबाडगपलब	<b>ए</b> ण्ड
र्थतकड	, cos, cos	अबाहगपाण्य	३७३
अंतकस्य	988	<b>अ</b> दिल	३६९, ४०७, ४४०
बंदरा	\$&c' \$X\$' \$XX' x°c' &€&'	असुय	χχυ
	840, 84c, 800, 808, 808,	अकतदुक्खा	<b>હ</b> દ ૬
	AA3' AAX' XE3' AEE' Koo'	अकरणिङ्य	३४०, ७६६
	४०२, ४०४, ४०४, ५०७, ५०६,	अवसिण	इर४
	With Made Und Call	अकालपडियोहीणि	*af
अवरिका	7	अकालपरिभोईणि	*ot
अतिरयाः		अकिवण	६०७
वतस्ब्युट	४०२, ६३०, ६३१	अकिरिय	<b>४२</b> ४
			545

अक्कतपुब्वे

अनसाइयद्वाण

३६४. ४१**६, ५७६**–

५७=, ६१३

वनतिकवजाय (त)

अमिकिक

AjA		******	भाव्य गिनीन ध्रमणा
• • •			गुन
1.11	मू 1	TT	•
মণ্ড	345	শ ;	(17, 13)
सरदमह	111	बहारा	16. 131
अमंदिए	31 +	बर् (बन्द्)	14°, 281
सर्वाग	151 Yes 222	थर्ग	131
<b>লগ</b> গিখান	458, 453, 458 444 441	كيد أولدولك كالد	111
अवस्थित हालुगा	<b>\$</b> 2-	<b>अ</b> पूरणोर्डिं ।	54£
अगरहित	215	#F:	11.5
अगार	ar, ar, as ar we	व*्य	2+2, 202, 206
	112, 911, 375	u <sup>ह</sup> रासि	151
अगाम्बद्धाः	131	सरदादगर	390
अगारि	THE STE STE-STE	शर्ग र	371, 937, 384, 385
মণিক	12.5	मग नगहिला(या)ए	344 3 34 X37 AL.
क्षण	fre		\$21
अगमाय	147	अमंदिन	316
अग्यविष्ट	111, 122 128	श्चापार	400, 368
अभ्यवीय	ley		৬१३
अग्गल	1X1, YEE, 20Y, X1Y XY2		342
अग्गसचामग	121, 766		1×1, 600, 658
अगिंग	25.0	सप्तपुरीइ(पि)	954
अग्पाउ	950		9=1
अस्पाय	Yof		(4x
अचित	\$1c, \$\$3		<b>331, 38</b> 7
<b>अ</b> वित्तमंत	499, 0=3, 0=E		A\$6
अचेलय	७८३	अगरियाममित	995
अच्चाद्रणा	3×c, ¥€¥		χυ• ν
अस्चि	VYV	अणह	¥.¥
अच् <u>त</u> ुत्	७४१		รขย 272
अच्छुसिण	350	अणागम	77.X
ধক্ত	344		364
<b>জ</b> ভিত	¥{€, ¥cc		420
अन्छिमल	७११, ७२२		¥?•
अभ्या	300		fev
अच्छोप	446		₹€ <b>₹</b> , ७७°
अज्झत्यवयण अज्झत्थिय	.,,		3x5, 3x0, 351, 440
अज्ञात्यय अज्ञानसाण	<b>\$</b> £•		JAE' JAO' ACL' KOL
अवस्थाता अवस्थान	<b>१५</b> ५ १७४		450
	40 6	<b>অধিভৰ</b>	

अपूरमय

बदूरग्रामन

बद्धम

अट्यस्म

अदहार

#डपासिए<u>न</u>

अधार विजय

ब्रांड र एक्स

बदीनमारम

**अड**बोपणमराए

\*\*\*

-11

411

111

...

\*\*\*

HE, YOY, ZIY, ZEL

ASL ASL STA

350-120

25x, 220, 2xe, 3x2, 2x2,

\$50, \$5X, 25E, 200, 202,

10x-1=+, 1==-1==, 1EY.

\$EX, 402, 40E, 450, 45E,

421, 4X4, 420, 220, 22c,

**246, 257, 206, 269-262.** 

too, 434, 44E-4c4, 484.

₹₹७, **६**१८, ७०६, ७०७, ७१३-

984, 982, 980

त्यब

<b>शहर</b>	ਸ਼੍ਰਤ	TTT T	3.
মান্তিকী দ্বালিকৰ		almonfile.	2 . 4. 221, 225, 225
अधुरायोग	157	•	317, 118, 130, 131.
सपुत	12. 23.		342, 251, 254, <sup>254</sup> ,
भगस्यिम	111		552, \$97, \$37, \$27°
अपृद्धि पहिलाल	*1.6		9 mg . 1 mg . 3 mg . 3 de .
अप्राटिकय	185 500		122 183, 102-80%
अपरियादा	157		
अपन्ति उपमान	1=1		ver yor, XE2, YE2.
भाग	100		ver \$13, \$23, \$50.
अराज्य अराज्य	311. 33?		474 479 \$33, \$560
अपारम	514, 537	भवदिया	114
अपादए	===	अवस्तिरम	445, 184
अपादिया	935	अध्योजन	(२१, ७०३
अधियाद्व	1/3	अभागा	X ? ?
अपूता	1.0	स्थानः संबद्ध	228. 222, 224, 225,
अपूरिमतरकड	198, 989, 188, 189,	91919	yar, yak, Xir, Xir
MICHALLES	*{1-Y(c, 225, 145, 145, 145, 145, 145, 145, 145, 14	अभिन्द्रविद्या	A14
अप्प (अन्प)	224, 18a, 4a2, 4a8,	अभिरक्षाराचा अभिन्त्राच	eso, net, bee
44 (44 1)	YOE, YER, YEE, 124, 124,	अभिगह	990
	442, 845, 885, X02, XX2,	श्रामण्यतः अभिवारिय	**
	100, 108, 155, 574, 574,	मान्यास्य समिणिस्यमण	٥٧٤, ٥٤٥, ٥٤٤
	\$70, \$7E, \$30, \$87, \$40,	मानागरानगः अभिद्द	35.
	६६७, ७६३, ७६६	मानद्द माभपवृद्ध	AGA
अप्य (आत्मन्)		अभिणाय	9 £4, 9X8
	४२६, ४३७, ४८२, ५६३,	अभिमुह	044, 044
	4=3, 522, 433, 63¥,	सनिक्व समिक्व	484, X35, X44
	990, 99X	अभिरोय	310
अप्पतिद्वित	40Y	<b>अभिहर्</b> ट्	A*A-A*X
अप्पज्रहिय	376	अभिहर	488, 387, 384, 488
अपिहिहारिय	YXX	अभीद	
अप्यतर	YOY	अभूतोवधारिया	યુર <b>ય, પ્ર<sup>રાઝ</sup></b> હ <b>દ</b> ા
अप्यत्तिय	<b>\$</b> २२	असम्बद्धा	950
अप्यसावज्जनि		अमयवास	44 44
अप्याद्दण	\$x0, x66	अमाय	240
अप्पाण	1x5, 3x3, x=5	अभिस	440
अप्युस्मुए	४=२, ४=६, ५१४, ५१६	अमुग	370
	४१८, ४८४, ७४२	अमु च्छिय	112

परिशिष्ट : १ [विशि	ष्ट शब्द सची ।		•
			सूत्र
सद् .	सूत्र	शस्द	920, 038
क्षम्स्	988	अन्वहित	480
बम्भापिउ	<b>9</b> 84	अञ्चाघात	336
सम्मापिउस निय	₽¥e	बच्चो करत	375
अम्मापिवर	७४०, ७४४	असइ	
बस्ह	935	असलेज्ज	974, 975 175
स्रापाय	4.52	अमधड	
भगवधण	£3.8	असलोय	34E, 3XO, 3E8, EE0
भरडय	७१४, ७१६	अमसद्ठ	\$ 60, Y . E
अरण्य	£=0	असञ्चामोमा	४२२, ४२४, ४२४
बरहा	Fev	असन्त्र	330
भरहा भारत	ux7	अमृण	३२४, ३३०, ३ <b>३१, ३३२, ३३४</b> -
भर <sub>्</sub> अरहत	χęs		330, 343, 346, 346, 540,
भर्द भराव	ror		\$40. \$63, \$64-\$60, \$60.
अरोय(ग)	७३६, ७३७, ७३६, ७३६		३६२, ३६६, ३६७, ४०६, ४२६,
जराय(ग) <b>ब</b> ल	308		YYE YYO X33, X35, XC"
वन अनुकार	944		€ • € . € = € . ७ • •
	¥₹¥, <b>६</b> ∈¥	असणवण	222
अनिकिय(त)	***	<b>स</b> सस्यपरिण <b>य</b>	tox-tot, see, tex-
अलमग	४५६, ६३३		\$44
सनाभ सनिस	307	असमगुग्गात	160
	384	असमाहर	İAİ
अनुसर् धन्तीण	245	असमिय	930
	111	समावग्र	x 7 %, x 7 3, x 7 €, x 3 €.
ववड्डमाय			¥30, 4x0, 4x5, 4x4,
भवगीनउवणीतवयः अवगीनवय्थ	****		४४६, १४८, ११० १२१
	318	ब्रसामिय	345
अवधव अवर	130	श्रमिणाइ	127
अवलंब अवलंब	340, 886, 439	अगिनानय	956
अवलब अवल्लएण	YUE		150
अवहटट्	357, 507	बगुड	412
अवहर-	Y31, YEE, X1C, YE	अमुम	<b>(</b> =)
अवहार अवहार	931	: असुय	450, 455, 458, 325
अवहारादि अवहारादि	14.		344
अविदय	17		111
श्रविकरण	\$66' \$26' Ano' Any		22c, 255, 250, 261,
arfected :	3x0, 3x0, 320, 322, ¥33	, झरमंत्रए(ने)	245, 245, 250, 255

141, 144, 149, 16c.

अविराह

\$x0, \$x0, \$60, \$66, ¥\$0,

X10, X17, X11, X43

		FFE	7.
करव द	गून		225
1	JIV XIV fee fe	मार्गिशास्य	164
4	to the Ass car	पराहरण	371, 312
	115	4.14-1.	\$ 60, 192, 295
अरम्ब रण	*17	मा गङ्∸	314
अग्सबुद	4:.	भराग	1£1, Y\$*
भरगट्टाग <b>र</b> रण	( )?	<b>ब्रा</b> गम	124-116, 401
अन्मपदिया (अन्य-प्रतिः	1) YFE EER (P	Mittella.	Uf-till
	\$ te. \$10	षाम नार	136, 717, (11, 716, 775,
<b>अ</b> स्मनानपे रप	311		4
अह(अहन्)	)10	भागत	20, 450) 150) See
महारूप <b>म</b> हारूप	983	अरगरि	114
अहाणुपुर्श्वी	1Yc	भागर	113
अहापज्यस वहापज्यस	116		314
अहार्यारग्यद्विय	1 = 1		773
अहापरिण्णान	¥17, \$+E, \$8	_	
	(3)		**************************************
अहाबद			ر ۲۴۰٬ ۱۹۶۴٬ ۱۹۳۶٬ ۱۹۶۹٬ ۱۹۶۹٬ ۱۹۶۹٬ ۱۹۶۹٬
अहा <b>बा</b> दर	98:		
अहामग्ग	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		343, 431, 438, 445, 461,
अहाराम			
अहा(धा)रिय	455, 463-46. AR		944
थहारिह		_	340, 421
अहालद अहासषड	¥6%, <b>६</b> ०८, <b>६</b> २! <b>४%६, ६३</b> :		7 25x' 3 ck' 3xx' 3ks' 3xg'
अहासमण्णागत -	*X4, 43		34. 356, 356, 356, 400,
अहासुत्त	96		13x0, 368, 368, 603, 604, 604, 668, 668, 668, 668, 668, 668, 668, 66
अहासुहुम	צט	.3	655, 440, 800
प्रहि(धि)यास	७६१, ७७	ং লাবিদ্	985
अहुबुव्भिष्ण	¥1	४ अगदीय	xx=, 4=4, 0x7, 044 xx=
अहे (अधस्)	३२४, ३४०, ३४३, ४०	४, आभरण	xx=, 4=4, 5x=1
	५७६, ७५३, ≂	०२ आभरणविधि	वरा ३८४-३८६
अहेगामिणी	Y	७४ आम	ू ४१६
अहेसणिज्ज	४३३, ४६४, ४६६, ४	=१ बामतित	<b>४</b> २६
अहो (अधस्)	•	७२ आमतेमाण	308-30E, 3c2
अहो गधो	3	७४ आमग	THE YEAR
<b>ब</b> होणिस	9	६६ आमञ्ज	3×3, 3€3, 4€4, ¥€0, €0¥,
आइण्ण सलेक्स	¥¥¥, <b>(</b>	<b>. १६</b>	२४२, ३६३, ०८१, ७४४, ७२४, ६६१, ७०१, ७०८, ७१४, ७२४,
आद्द्रणोमाण		¥₹	

Eve

३७३ प्रणीवयण

XX1, 000

३४४, ४०२ द्रशिया

दहनोदय

330

271

238

243

शाबीकम

आस

आवीतियाण

उच्छ राभग

प्रश्लेषस

उपप्रश

उपगुमाधम

उजवारिया

उरहाय

3727

उन्होत

उक्ति व

788527

उक्तिवधी मय

<b>£</b> सर	४४४, ६०८, ६२१, ६२३,	5.0 m	उड्डोए	४६१
	802, 404, 475, 474,			७४३, ७७२
≰माण		<b>૩</b> ૪૭	उ <b>ड्ढ</b>	Yer
र्शिं(नि)	७५४,	७६६	उड्दगामिणी	
<b>ई</b> हामिय		७५४	उण्ण मिय	इंदर, ४७६, ४०४
<b>ਰ</b> ਤ		χşş	उत्तम	७१६
বন্ত	xx3, xex,	¥£ €	उसर	७६१,७७२
उबरमंग्	- 17 - 147	350	उत्तरस्रतियकु ह	पुर ७३४, ७४४, ७६६
सक्त विष		684	उशरपूण	944
उत्तरम	<b>४७४, ४</b> ३३,	-	उत्तरपुरश्यिम	७५३, ७३२
	102, 100,		उत्तरिज्ञग	प्रश्र
उक्तिह		७४३		338
उम्बुजिय		३६६	उत्तरेज्ञा	पूर्
च <b>क्ट्रद्</b> य	४५६, ६३३,	, ७७२	उत्तसेज्ज	
उष्णा	3 \$ 2,	230	उत्ताणए	Y00, \$11
उक्गुलिय		340	र्जीतग	3 5x' 3x" x=1, x=5
उहिम्स	883	, ৩২৩	ব্ৰৱন্দ	\$40, \$31, YEO, YEI, YES.
उनिमणमाण		347		860, 4
उगारुप		336	उदक(ग)प्रमृत	४१७, ४११
समह		314	उदग	358, 385, 880, 800, 803,
उच्चार			424	YOY, YEO, YEZ, YEZ-YEO,
		, YłE		xe3-xe4, xo2, x11, x1x,
उच्चारपामव	म ४३०, ४५६, ६४:	१-६६७		864-864, 746, 403, 484
उण्यादय	¥5\$, ¥5¥	, ४८६		X ( 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
उच्छ	3=1	, <b>६</b> २६	उदगदोणि	. 64.
उष्णुवस्य	Yok	, 530	स्दय	
उच्छु बोयव		, ६३०	उदर	3 EX, X=1

807, E30

¥00, 430

310 उहिमिय

610 उपासम

fet, Yez

tte, ter

¥\$\$, 4\$7

273, 2 68, 428, 408, 370,

121, 124, 124, 126, 442,

¥42, ¥30, 222, 200

उदाह

उदीरिय ξąĘ

उद्गहल

उद्दलकरी

उद्धर्द

उपाসনি

उपान

चरेतु 500

उदीण \$57, Yo2

स्त्र शहद शस्त्र YET उड्डोए ४४४, ६०८, ६२१, ६२३, ६२८

आचारांग सुझ-दितीय धुतस्राध सुत्र

\$\$c, \$60, 408, 414-416

33=, 35+, <sup>225, 235,</sup>

20%, 228, 28°

tol. ift

93%, 43g

uex, ues

14x, Y!"

11,

\*17

177

,,,

111

वर्तिहरू : १ [विहिष्ट शस मुबी]

ग्रहर	सूत्र	शस	
<b>ब्रियम्</b>	141	उर्वाहर	,
र्धनिवनसमूत्	ייי ענט פולט	उदाहर उदारिक्यम्स	523, Yel, Y24, 2
रमंत्र े	345, 335 Yeş	दवाराचन स्म	72E, 2EY, \$21, 1
सम्बद		उबादिगाविसा	126, 264, 411, 1
Electric	937		***************************************
संस्था	Yer are are	<b>बहामिए</b>	•
र्सम्बद्ध	Sec. 18c, 181, 181, 161	उम्बद्द	****
द्वनमान	158	उगम	0
राज	111	उम्मदन	917, 3
देशक	375, etx	दिसम	<b>1</b> 1
Sca,11(4)-	315, 311	उसियोदग	fer all Ass as
(.,)—	€€\$, U+¥, U₹₹, U₹<,		188 moz. ata, 28
देशगृषु	otr	वमुपान	19
3382	140' 161' ASS' ALL' ASS	उम्छरिय	11
रेवस्पर	₹ <b>₹₹, ४२</b> €, <b>१</b> ₹€	उरमाम	34
*****	१४६, १६६-१६१, ४२८,	बरमे हम	10
	290, 29c. 28c, 450	3.5	III re
उरमध(न)	oly, str, stc,	242	tro, vit tic, tr
	500,770,780		u
देवपरण्या <u>रि</u> या	116, 114	कारेम	¥(:
उरवाए		ग्रदानि	141
उद्दिनकार्	14.	<del>ए</del> क	111, 90
वरम्ताव	\$88, xf+, <b>2</b> +¥- <b>2</b> +3	<b>ए</b> दन	122, 142, 123, 125, 121
वनर्धःम	Alt		xsk' Ang fol' gra 111
वर्षाद्यः	120,027	ए रजम	371
प्रकारियक्तीत् प्रकारियका	•	ښت <sup>ر</sup> و(٤)۲	fre be, to be
स्यम् । स्वयंत्रः प्रदक्षिः	191		181 181 Yes, Yef.
14:इ पुरुष	Ast		yes cet etteret,
Jacala Jaca	\$60, 152, 120, 201		Y/I TILETT TEL
स्वरक्षीला संबक्षीला	रत्र सुर		\$\$+ \$85, \$2+481. \$81
Stan.		Ft (HCTX	16)
3seid		र्चस रचस	911
Tanne.		ing and a	133
देशमध		****	***
		Heles)	. 310.911
		Sex.	: 9 (1), 511
	171, 552 -		A 11. 115

M.S		आचारांग ।	रूत्रदितीय धृतम्बन्ध
शस्य	<b>দু</b> त्र	शस्य	सूत्र
एताणि	 15 \$	कंत	६८७, ७१४
गत्य(स्यं)	८३०, ४०२, ४२०	कंद ४१७, १११, १	E, EXP, EXY, 075
एयास्व	19.20	कंदर	341 432
एरिनिया	AŚA	कदरकर्मत	
<b>एमणा</b>	४६१. ४६६, ७६४	कदल	801, X1=

213

285

3\$€

35Y 4.50

113

¥33 **कट्टकरण** 

258 4.54

\$ 62 \* 22

350 न इय

¥54 क इयार्

14, क हुवेपणा

322 ৰ বিশ

977 ₹ স

181, 2 co. 282,

124, 603, 404, 514

176. 167

111, 144

209. 208

¥f e कणहु इत

... रमगन्य

४०४, ४१४, ६१६ कन्नावरित

11. रमपुर्वत

५६१. ५६६

YOY, ISE

\$33, **\$32, 9**=8

140, Y34, 20Y

कंदलग

व ब क

क किया

कनगढ

बट्ट

करुखरोम

कटठकम

कटठ्सिस

क्रिटार 238

₹मग

र गगर ग

क्यायपट्ट

र गगर गिय

Chaires. 123

कट्दरम्यंत

क संपाय

कसनालसह

783

435

975

276

440

323

327

558

132

333

111

828

121

(1X

You

....

ex \$

354

369

114

\*\*\*

\*\*

115

ai

3:5

.11

(18

An 3. X5A

XXC, 0/1. 31/

204, 401

¥21, ¥X1, ĘEZ, U0¥, U11,

**₹₹**¥, **३२६, ₹**₹₹, ₹₹**६**,

3¥3. ¥0£. ¥X€. XX€.

400-418, 421-423,

₹0€, ६१०, ६११, ६२२

473, 478, £33, UCY

तुम विकास

एगमाण

**एसिय**कुत

थोगाह---

भोगह-

भोगहिय

भौषायाच

भौदर्शास्त्र

**क्षोप्**चित्र

अभाग

भाव हो

distant.

*केर्स* अस्

श्रीवाय

PARK

وكجخ

بيوتم

\*\*\*

4475

478 (41

٠4,

\*\*

444

والمليمورة

Live Frequence

ब्रीमचे निय

भोग्गहणमी पर

		***
परिशिष्ट : १ [विशिष्ट	: शब्द सूची]	
	सूत्र शब्द	सूत्र
शब्द	•	७३७
<b>कणमल</b>		9=0
कण्णश्रीयपश्चिमा	६६६—६७४, ६=४, ६=६ कहमाण	959
कण्यमोहणए	६११ कहा ४४० कहि	400, X0E
<b>₹</b> ₹	*** *	žež.
क्ष्यहराइ		३१६, ४०४, ४४४, ६०=, ६२१.
नियन	७७३ काम	***
<b>क्दलि</b> ऊमुमं	3 CX	<b>૭</b> ૄદ
कदायी	७३६ कामगुण	४७६
कपित्रलकरण	६५७ कामजल	७४२
कृष्य	४३३, ४३४, ७४४, ७४१ कामभीग	342, 343, 364, 888, 878,
कप्रस्व	७५४ काव	NAV 448, 840, EC.,
रूपेस्ट	७२३	VE 3 YEB, Z(A, ~, '
कब्बड	३३६	nas Aka gas, dad, or .
<b>प</b> म्प	XX0, XX\$, 400, 000	12 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
रम्भकर(री)	₹₹७, ₹ <u>₹०, ₹</u> €•,	1950, 957, 955, 365, 967
,	368, X08, X22, X2X,	४०२
	REA-RAE, RAG-RAS, BIN (214)	ধুমুড
	YUE HAT XEX ESE BIG LACAL	4.4
कम्मभूषि	680 414-4	\$X0, \$65, X5E, X55, X44.
<del>ग</del> म्मारगाम	७७० कारण	***
• य	EXO' AXS	3x\$, 3x*, 033, 03x, 04a,
करीरपाणग	३७३ काल	935, 919, 011
रलंकलीमावपवं भ	E0X	440
बसह	Ent Michael	ort
<b>व</b> तिय	७५४ कासमाम ४०१.४१७ कासाविस्वत	क्रिया ४३३
कसुणपटिया	*******	
<b>क</b> स्स्तुव्य	(44)	932, 913, 911
श्वास	Frr	
ক্ৰিন্তৰ্ভ	· • •-	444. ( 151'A++
<b>व</b> ित्रतद्ठाणक	out 100 m acco	104
कविठ्टपाणग	404	***
<b>क</b> िद्देशस <b>ब्</b> य	६७६ क्ट्डियान ६४७ क्लिस्नियाई	नम (७१
कवोयकरण		et vaa, vav, eve
क्साव	वर्षा वर्षा १९३३ वरिया	111, 111, 152
वसिण	३८२ विलामेश्य	34.
कसेरग	ত=ত বিদীৰ	
<b>४हदन</b> ः;		

			लावाराग भून-महताय जुतरराव
शस्य	सूत्र	शस्य	सूत्र
किवण	३३२, ३३४, ३३७, ३४८, ३४२,	केवली	\$3c, \$40, \$47, \$48, \$40,
	408, X\$X, X\$X, X\$E, X\$E,		363, 364, 360, 36=, 361,
	४३६, ४६४, ४६=, ५५६, ५६४,		¥16, XX4, XX6, X01, X02,
	£4£, 940		¥33, ¥66, X0X, X44, X66,
वीन	₹₹₹, ₹₹₹, ¥₹₹, <u>५</u> ४६		€00, 003, 000, 00€, 0€Y,
कीयगड	335		७८७, ७६०
कु जर	७४८, ७६४	वेस	६३८, ७६६
<b>कु</b> इस	428, XEE, 3X0	कोकतिय	344
कुंदलयभत्ति चि	त ७१४	कोट्टागकुल	114
कु भिषक	350	कोट्टिमतल	335
कुमी	3 D X	कोडालमगोत्त	93Y, 93X
क् भीमुह	334	कोडी	540, 540
<b>बुवकुटक</b> रण	£ ¥ ·o	कोडिण्या	918
<b>पुरगुड</b> जातिय	31/6	कोतुगभूइकम्म	3fe
<b>बु</b> च्चग	446	कोधणे	9=1
<b>বু</b> ভিন্ত	03c , XFU , YFU	कोयवाणि	223
<del>पु</del> र्दी	X33	कोलेज्जातो	356
<b>कु</b> प्रकार	४२६	कोलपाणग	101
दुगार	940	कोलसुणय	\$1.x
रुपारी	<i>१</i> २४	कोलावास	<b>३</b> ५३, ६५३
<del>पुराईण</del>	38€	कोसग	3°¥
<del>रु</del> ष	₹¥₹, ₹¥€, ₹¥0, ₹€₹, ७¥0	कोसियगोत्त	พูด
मुनस्य मृतिय	ĘĄy	कोह(घ)	४२०, ४४१, ७ <b>२०</b> , ३६१
मुश्यि मृदिष्	४४३, ४७७, ६१४	कोहणाए	9=5
र्म इस	Ye ?	कोही ं	y={
हुगपत्त हुगपत्त	₹ <b>१</b> ६, ७४१	দৰি	***
<del>बु</del> गल	¥=ţ	<b>सदम</b> ह	110
<del>य</del> ुमस <b>यार</b>	७४४, ७१६	स्य	\$ { x , x { e , x >= , { e x , { x } ? }
<b>कु</b> सुम	GYY	र्वधभाष	ieg. iei
<del>र</del> ुमुमिय	वर्षर, ७६२, ७६३	नंधबीय	924
<b>ब्रागार</b>	७६२	सचितं तकस्म	121
वरकाम	Xo r	राज्यूरपाणम	1=A 124
रूप	<b>4</b> 44	मञ्जूरिमश्चय	141, 411
केपद्रवर्ग	५७२	मतिय	111
2	111	न निरम्भ	111

६६६ मतिवकुल ४०२, ११३, ११४ मतिवकुल

७११,७३२ सद

आचारांग सथ---द्वितीय धं संस्कृष

474-313 127, 320, 161, 166

888

वरिमिट : १ [विशिष्ट गम्ब भूचो]

distince : & figures	. शब्द मूचा]	सूत्र
सब्द	मूत्र शब्द	35£
सर्प	७३४ गड्डा	<i>\$0.</i> 8
सर्पुहिमद्दाणि	६७२ गढिए	७५६, ७६०
	३३४ गण	338
सतु सहचर	५०५ गणधर	\$66, 800, 840
	३२४, ३३०, ४०६, ४२८, गणावच्छेइय	366
साइम	४४६, ५६८, ६८६, ७४० मणि	999
साओवम्मिय	७६६ यनि	
सामा सामी	६६४ गरम	वर्षेत्रं वर्षेत्रं वर्षेत्रं वर्षेत्रः वर्षेत्रं
	३४४, ६९६ मस्मिय	६=१
सागु	६५६ गयजूहियट्ठाण	***
साणुय	६६२ गहर	७५७, ७५८
सारदाह	३५० मरुल	668
सीर	७४१ गवाणी	466, 404, XEX, XEE, 408
सीरवाती मीरिज्जमाणी	३४६ गहण	AEE' 408' X(5) 2,
	३४६ गहणविद्राग	856' AXO' AX6' AX5
सीरियी	३४६ गात(य)	33c' 385' 380' 368' 885'
सोरिया	७६६ याम	26x' 26k' 205' 261' 26x'
मीरोदं मागर	890, 888, 888	£00, £30, £02, 600, 603
सुद्ह	३५०	€00, €30, €02, 5 × 1€
न्दृहराए	३३८, ४१६, ४४४, ६८४ गामतर	\$40
<b>मृ</b> ड्डिया 	334 4144***	३्र७, ४०२
चंड	७६८ गामपिडोलग	334
संमपद सेल	३५३, ४१६ गामरक्सकुत	* \$ =
सन् संस्लावणधानी	७४१ गामससार्य	\$46' 5AR' \$AK' \$Ko'
	७५७ सावाणुगाम	and You, You, exc,
स्रोमयवत्यणियत्थी स्रोमिय	<b>४</b> ४३, ४४७, ४४६	VEG808, 8C11
स्रोमय स्रोल	३८१	202 YES YES-1011
याल यह	હર્ર, હર્	DAY YOY, YOY, XOT.
यही यही	<b>४३३, ४४३</b>	458. 452, 477
गथिम	६८६, ७४१	\$40
गायन गंध	३७४, ५५०, ७३१, ७०७ गारत्विय	6,45
गधकसाय	७५१ माना	\$58, \$58, \$50, 388,
गंधमत		220 230 380 400
ग्रधवास	93X	34X, 34E, 3X0, 3X4.
शगणन(य)ल	७६२, ७६३, ७६४ ४३०	350, 350, 358, Yat,
गज्जदेव	*** ***	254' X5X' X5X' X52'
गज्ञस	***	
1 _		

			mid tot at all at days
शास्त	η·	7 1717	<b>ग</b> ्र
	-Yie rit rit, yi-	गेरहर	¥ (!
	AL155 ASE 445	aljus.	175, Y24
	Yet the att be:	गोगीगारम्ब इ	
	to: tot tot to-	गोरियणर्	1.1
	188 480 48= 489		725
	433 432 415 444		¥{x, xx\$
	117	•	912
गाहावतिची	\$re \$10, 127		916
गिद्ध	100		140, 408, 420, 480, 586
गिद्धपिट्ठट्ठा <del>य</del>	11:		50, 010, 120, 120, 120
गम्ह	370 .180		\$4, O(0, 510 \$41
गिरि	31c, 983		980
पि <del>रिका</del> मत	f37		YEL
गिरिमह	113		31/1
गिलाभ	\$8\$, You, Yte, use	षोग ।	959
गिह	711, 272	43	11x, 4x4, 4x0
गिहेलुग	101	<b>प</b> उनक	445, 432
<b>धीत</b>	(1)	च उत्त	Y. 2, 444, 470, 446, 464,
गु जालिया	X+4	13(1	\$38, \$3c, 324, 007, 00=,
<b>ા</b> જ	YEE		عدي بعدى بعدد بعده
पुरमाणु <b>चरित</b>	X31	भाउलाव	3.Y
गुण .	67¥, 44=	भउपूत्	448, 40¢
पुण मंत	36.	<b>प</b> उपाह	803, 453
गुत्त पुत्ति	900	<b>प</b> उदाग	£X\$
	900	<b>प</b> ए	F30
पुम्म पुल	33Y	<b>पं</b> गनेर	χ¥3
पुल गे(गि)वह	₹ ₹ •		GXX
1(111)16	300, 884, 868, 463,	<b>च</b> दशिउवए	34.0
विय	€00, 003, 00¥, 0€0	षदणभा	و۲۶, ۱۹۶۵
ोण	७२६	भएगवण	9
 गेदोहिया	इस्स, स्ट्रैंट, स्ट्रेह	<b>षं</b> पयपायवे	081
 गेदुर	१७७	चक्क	X00
 गेपलेहिया	<b>६६०, ६७७</b>	चक्स्	و۲۲, ووه و دو
ोमयरासि		चक्नुद सणपडिया	98x frc
ोयर	838' 832' 83=-885 328	<b>चवस्</b> रलोयणवेरस	441, 405
ोरमिया <b>ई</b> णय		<b>घष्चर</b>	660 40
	<b>ሂሂ</b> ፍ	षत्तदेहे	•

शहर

चमर

चम्म

चित्रिमिली

चीणमुय

धीवर

£¥3

¥83---¥8X

420

921

144	YXX	'चुबैज्ज	£X3
<b>घम्मकोस</b>	YM	•	!
षम्मधेरण	***, *=*, \$00, \$7?		250
षरमपाय	X65	चेत	37 <b>1</b> , 387, 860
वस्मवंद्यण	463		730 VIII
≒यण	555	चेतिय	305
षयमाणे	937	चेतियकड	¥0¥
षरित	७६६, ७६७, ७६=, ७६६	पेतियम <b>ह</b>	330
चरिम	944, 949, 342, 946	चेत्तमुद्ध	9\$5
परियारते	*(3	गततु≄ चेल	35c, 888, 8c8
वरियाणि	<b>६६</b> ०, <b>६</b> ७७	वन (पाय)	444,, ect
<b>पताचल</b>	¥44, 405	चन (पाय) चेलकण्ण	**************************************
<b>थवलाए</b>	***, 404 9X3	चेंचतिय चेंचतिय	9X\$
भाउमासिय	32 32	भगातम छज्जीवणिकाम	७७६
<b>भाउ</b> ल	175, 355	<u>छद्ठ</u>	Yae, ६३३, ७४=, ७६६, ७३२
वाउसपलब	३२ <b>६, ३६१,</b> ४०६	सर्वी सर्वी	¥50 (440 (440 (444 (500)
चाउलपिट्ठ	344, 446, 106	छड्डी	¥₹₹
चाउलोदग	356	8a% ८ र्वं र	988
चामर	946	छत्त <b>य</b>	***, *=*, \$00, \$22
<b>पार</b>	X o X	ভদ	¥\$\$, \$\$0
चारिय	¥?€	छमासिय	38%
चार	988	<b>छवीया</b>	***
चालिय	34.0	<b>छम्</b> य	FUF
विवासाम्य	101	छाया	७६६, ७७२
विध	υX3	छावणतो	880, 883
विश्वा	946	छिदिय	33=
चित्रमं ससोणिते	××0	<b>डि</b> ण्म	37×, 480, 60×
विस	GXY	<b>छिबा</b> हि	३२६
विसकस्म	६८१	<b>छी</b> यमाणे	¥Ęŧ
वित्तमत	\$¥\$, \$ <b>६१</b> , <b>३६२, ६</b> ५३,	<b>छेदशर</b>	936
	७८३, ७८१	<b>छेयणक</b> रि	*5*
विताचेल्लइ	7××, ×2×	<b>छे</b> यायरिय	७४४
<b>निराधो</b> न	348	जगिय	४४३, ४४६

जपासतारिम

जवपल

\*\*\*

४४७ जत

Yek

सूत्र शब्द

७१४ चीवरधारि

ਚ ਰੋਤਰ YYY

अन्यक्षास	ą ·	- [] m.h.	4.4444

			المقطوعة الردازاء الإطارية
TT _	97	****	_
गर्डी	1,1	रिकारा	वर
I	110	famat	*** *** ***
7	¥7.5	Erzer	. ,,,,
<b>दीव</b>	977 173	73.7	95.
स्य <b>राम</b>	131	TT.	७११
<b>ग्मह</b>	11)	4.4	238, 232, 382-381, 883,
	317		48.6. 488, 484, <del>483, 483</del> ,
	120 200, 322		<b>परेन, घर्थ, छश्रः, ७३३, उ</b> न्हें,
ī	724 X26		930, 360
व		ती शित <b>र</b>	717
बायपहिले	rat, x13	সীরা	980
i <del>eri</del>	270	नुगगार्थ	3P
	311	जुग ।	৩২০
दर	कर, कर, सर	जुन वं	fyr.
ालय दिम्बहु गुमेहि	102, 220, 238, 270	नुग्यायं	Eo!
		ৰুণি	420
	७२१	ৰুগ	986
ৰ		मुखंग क	¥¥?
· ·	922	मुक्ता व	752
इग		<b>मृ</b> ष	७२४
••	₹'3•	<b>मू</b> हियद्श	<b>ग</b> ६⊂१
,	250	भेट् <b>ट</b>	966
îr	3.C.C.	शोप	<b>638-630, 684, 688, 544, 693</b>
 ग	<b>\$1</b>	बोग्ये	XX6, XX3
ा नी	¥71 1	ोनिया	500
·· T		ोनिसिय	७३७, ७३१, ७४३, ७७४
ইব	77¢	ोयण	Yaf
≕यान)	Yeu F	ति	७४३
) गह	4 63, 023, 028 B	নৰ দি	9 f Y
.र गला	४३४ ह	ल्नरीमह	523
••••	¥₹X F	गिकोट्टो	ৰমল ৬ <b>৬</b> <sup>7</sup>
		मर्प हिल	32x, 3x2, xox, xue, \$40
म <sup>*</sup> त		जिल्लास्पन	ांब ३७७
1	<b>ጳ</b> ንና ቋ	ਚਿਆ	६७२, ७६४
र रायणसगोत्त	४१७ टा	ल	\$XX
नीव वीव	७३४, ७३५ हि	ति <b>स्त्र</b> य	93X, 9XX
	600, 0=0, 0=3 Ex	ıκ	<b>€</b> €₹
	¥\$0,003,05= 8	-	<b>{</b> < <b>\$</b>

	3AA
१ [वितिष्ट सन्द सूची]	सुत्र
सूत्र शब्द	७३४, <i>७४६</i>
६६५ भात	988
३५७ जातपुरा	666
४०६ पातसङ	<b>७</b> इ७
६८३ पाति	KAŚ
६७० णामि	७४३, ७६६
४४३ णाम	886
७४१ णामगीय	७४०, ७४३, ७४४
४८८ णामधेज्ज	\$ 40, 400, 40E, 470
७३४, ७३४-७३६, ७४६, ७६६, ७७२ णामेरी	
nev ह्यां ६७४, वाविक्षाता	३७३
भूप कार्य कार्ट कालिएसाचार	३६४
• जातिए:रमरथय	AAA
वाल ३८० णालिया यु	808-807, 808, 808
दुद्द पावा	880-8=6' R=R' R=K
६८२ जाबागत	980
७६७ गासा	७४२
७४४ णिकाय	व्४≈, ३४१, ६१६
यतम ६६३ णिकसमण	३३६, ६७४
404 GOS TOLAH	AXS
४२१ जिलि	You
ावयण ५२१ शिम्हेरजा विषय	383, XX3; 00€, 00=,
विषय ५३० जिल्हामध	10 = 5. 0 = X, 0 = 0, 0 C C
	444
920,000	\$60, 808, 858,850, 858,
401, 401	
ोत ३४०, ४२१, ४४०, <b>४६७</b> ७३६ चिहुामासी	# £ £ , 4 4 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
944 1-8	858 45-
	6 £ \$ , 6 £ 6
£ 42, 404 1.42	866-x8c
ह्द्रश्यप् ६११ (जणानः स्ट्रेटणए ७२२ (जण्जनस्	444, 777
पल ७६१ णितिय	737
। ३३७ णितिउमाण	Kex
रमह ६६६ जिदाग	3x0, xx+ `
গুৰণ ৬૬০ গিউ	७४१
নিব ১৯৫৬ ৬৬০ বিমিল	¥c=
The Indiana	
विष	

- 4.		91141	(til da-ilania da ila
शस्य	गूत्र	शब्द	गूत्र
णिय ठ	33=, 340	तर <b>र</b> छ	346
णिय <b>स्थ</b>	180	तरप	723, 200
णियम	€€0, U?=	লম্বায	12x, 424
णियाग	m	नरपद्भणद्भाष	<b>६</b> ५=
णिरालबण	50\$	गम "	730-536
णिरादरण	905	नवराव	542
णिरागम	Eet	ननाग	ሂ•ሂ
णिरुवसगग	*1.7	ना	930, 389
णिलुकक	0\$3	<b>नवणीय</b>	<b>ኔሂ</b> ቴ
णिवात (य)	334, 240, 242	नदस्मि	¥₹¥, ¥₹°
णिवृद्धदेव	изо	तस	384, 898, 669, 664
णिब्बत्तदमाहमि		नगकाय	350, 770
णिक्वाण	400,008	तस्मधिचारि	¥\$0
णिसम्मभासी	***	तहागय	730
णिसिट्ट	160	ताइणा	930
णिसिर	\$60, 366, You. 430, xec.	ताल	<b>4</b> =4
	४८३, ४६६	तालगद	438
णिस्सास	988	तालपलब	\$43
णिस्मेणि	३६४. ४१⊏	तासमत्यव	₫c⊀
णीपूरपद्माल	206	तालियट	\$ <b>\$ \$ \$</b>
णील	ሂሂ፥	तावइय(तित, तिय)	३६६, ३६६, ४०४
णीलमिगाईणग	<b>11</b>	विवस्तुसो	३२६, ७४४
णीलिया	ሂሄሪ	तिगुण	AźA
णूम	५०५, ६७४	तित्तयाह	ሂሂ፥
णूमगिह	YoY	तिसय	800, 0XX
तउपाय	ሂደマ	तिस्तिरकरण	ęxo
सति	६८२	तित्य	916
तवपाय	ય્રદર	तिस्पगर	ولاد, عدد ۱۲در
तक्कितिमस्य } तक्कितिसीम	\$eY	तिण्याणोवगत	944
तम्मं ध	·	तिपद्रोलतित्त एण	111
तम्बध सम्बद्ध	¥70	तिमासिय -	448, <sup>434</sup>
साज्यप संद्रागमह	340	तियग	403, Xe3
तदागमञ् तथ	३३० ३४३, ४४६, ४९६	तियाह	v= <b>{</b>
तगपुंज तगपुंज	444, #X4, #EE 438	तिरिक्लजोणिय	υχ₹
तिय		निरिय <del>ि</del> रि— ६-६-	¥u¥
नम	४२२ ७६८	तिरियगामिणि तिस	1==, {XX
	955	IU4.	•

तब	सूत्र शब्द	सूत्र ३६५
तम्ब निमयपद	३८≒ यभ	४७४, ४७४, ४६३, ७४४
त्तनपञ्ड तिनपिट्ट	३६६ धल	808' 895' ACL
तलापट्ट तिलोदग	३७० चलचर	Y08, 488
	३४५ बाल	¥03
तिब्बदेमिय -	४२४ थालिग	७७७, ७६६
तिसरग	• 1.	340
निसि <b>रा</b>	G = X = G = 0 , C = 0	
तीर	160, 001	140, 14c, 112, 102, 1ct,
र्वेदुव	1	X=x, <
तु बबीणियमद्	ę 10 o	५७६, ६१३
<b>तु</b> च्छय	५६८ थूण	Yox
বুদ্ধি	७७० यूम	440
तुडिय	४२४ यूममह	43E, 057, 05E
नुडियप <b>ह</b> ण्यवादयहाण	६८२ धूल	३९६, ६३४, ६८६
तुणयसङ्	(00	345 XXX, 600, 0XE
दुरग	७४४ दंड(डडग)	885, 404
तरियणिणाओ ।	७६७ दत	१६२
तुरियाए	७५३ दतपाय	६८६
	३२४ दतकम्म	७३२
तुसरामि - C. C	३५७, ३६२, ४७७-४७८, दतमल	*63
तुसिणीय	४८४, ४१०, ४१७ दस-मसग	७७४, ७७६
	३७० दसण	¥8 <b>9</b>
तुसोदग	७६४ दगतीर	34.
तूर	५५० दगछङ्डणमरी	13
तूसकड	५२४, ५२६ दशभवण	३२४,३४०
तेइच्छ	३६७ दगमद्विय	Jo.
तेउ	३०७ दगलेव	340
तेंदुग	७१= दधि	YZX
तेज	७६७ दब्सकम्मत	ÄĀŠ
तेय	४२५ दम्म	३३७
तेयस्सि	५३४ दरिमह	\$ vv
तेयसी	७७२ दरिसी	¥EE, X04, 4X4
तेरसम	७३४, ७३६ दरी	X 0 X
तरसीपक्खेण	৬৬০, ৬৬१ दविम	360
तेरिन्छय	We water East, \$100	७४६, ७६६, ७७
वेल्ल		X41
	364 400-	970
तेल्लपूर्य	३५३, ४१६, ५४३ दसाह	
सोरण	334	

परिभिन्द : १ [विशिष्ट शब्द सूची]

AXo			व्यवसांत सूत्र—द्वितीय स्रृतस्तव
भारत	सूत्र	गरद	सूत्र
दम्पुरायतम	rst		%* =•₹
दह	202	2	X05
दहमह	225		
दाहिमपाणग	101	3 1-141444	
दाहिमसरहव	305	3 -	er ( *15, 513
दार्थ	-		\$6X
दार	0¥0 663	ž	<b>ሂሂ∘, ሂ</b> ሀ¥ ४ <b>८</b> €
दारम	X=X 422	•	•
दारिंग(य)		36	४७३, १८३
दारपाय	¥=¥, 5=¢	2	350
दास्य	१६°, १६°	•	ξλį
दानिय	३४३, ४२१, ४२६, ६४३	•	***
दास है	<b>३</b> ३८	दुवार	80, W1 ,
दागी }	३३७, ३५०, ४५६	दुवारबाह	źχ¢, <b>¥3</b> ∘
दाहिय		दुवारसाहा	160
*****	\$\$=, \$60, 606, ¥\$X-¥¥\$,	दुवारिया	\$3= X\$£' XXX
दाहिणद्दभरह	७६१, ७६६	दुसद्	XXE, XX.
दाहिणमाहणकुः	750	दुसमसुसमा	937
दिवस -		दुस्सक्जप्प	Yut
दिस्य	866, 000, 000, 008	दुहसेज्ज	-
14-1	७४३, ७४४, ७४६, ७६७, ७७०,	दुही	
दिगाभाग	901, 658	दूस	
दिगागोव <i>रि</i> चय	७१३, ७७२	देव	७३४, ७३६—७३६, ७४°
दीव	४६७		७४२, ७४३, ७६०, ७६
दीविष	३३८, ७४३, ७६६		७६८, ७३३, १
दीह	₹ <b>१</b> ४	देवकुल	<b>¥</b> 3¥,
दीहबट्ट	७२३	देवगतीए	
दोहिया	XXX	देवच्छदय	
दगहुन। दुपक्य	४०५	देवसाग्	
दु <del>प</del> रा	***	देवपरिसा	
दुवनसम् दुवनसम	३४०, ४२१, ७४५	देवराय	
दुरसा	503	देवलोग	
	७६६	देवागंदा	
दुवसुक्ती दुगुग	३२६	देविद	
१९ <sup>५</sup> म	eş c	देविदोग्गह	
	***	देवी	<b>ं</b> हर
<u>दुष्य</u>	११४, ११६	देसभाग	
दुगर्ग	४२७	देसराग	
दुरगश्चित	x ex, x ! 4	देह	

परिशिष्टः १ [वि	शिष्ट शब्द सूची ]		
	सुत्र	शस्य	सूत्र
शस्त्र दोन्छ	xvî.	पष	533
	134	<b>पंचदसरायकप्प</b>	४६७, ४६=
रोणमुह् दोम्बलिय	YSE	प्रथम	४०६, ६३३, ७३४, ७७८,
दान्दासय दोमासिय	111		9= \$, 6= ¥, ~= 6, 3€0
दासासय दोरम्ब	¥37, €=3	पु चमासिय	331
दारका दोम	900, 960	पंचमृद्रिय	७६६
	940, 944	प्रवरातेण	19x
ঘণ	470, 475	प्चवमा	413
धक्य	\$60, 824,830, 050, 060	पंचित्रह	X F 3
घम्म	935	यंषाह	<b>ያ</b> ወጀ, ሂ።ቹ ዓይ
धम्मज्ञाण	950	दचेंदिय	
घम्भपय धम्मपिय	४२७, ४२६	प्रहरम	9 40 GEB
	38c, 868, 686	प्रहरग	938
घम्माणुद्धोगनिता धम्मिय	400, 403, 40E, 480,	पृष्टित	366, 201
धान्मय	४२७, ४२६	<b>प</b> त	४४८, ४६४, ६१७
धर	७४०, ७६६, ७७७	पष	885' 888' 480
धर् धरणितल	440	पश्क	
धराणतल धानी	330, 3X0, X2X, UX\$	पुरुष	७३४—७३६, ७४६, ७६६, ७७२ ५०४, ५१०, ५३६
धानद्दम	666		¥=x, ¥=\$
धारी	७१७		y\$v
धनी <b>म</b> नी	500		\$\$2, <b>¥</b> \$¥, ¥\$E
धुव	३४१, ४२०, ४७१	पगणिय	<b>ξ ξ ξ ξ ξ</b>
घुया(ता)	330, 340, 474, 987	( पगत्ताणि	७६६
ध्वणजाय	<b>ξ</b> ξς, 3ου	वनासना	990
घेग्	XY?		४६२, ६३६
धोनरत	yes		४२१, ४५१, ५६४, ५७२
धोय	XX.		६८४
नदीसङ्गणि	64		४७१
नकिन्छण्ण	¥\$		५२१
न(ग)क्शत	, अहेश४६७ ७३४, ७३		₹¥•
नि(णि)रावरण	T 917, 93		\$60, 408, 850
निस्मयरा	828, 89		)म
पडम			336 \$365°, 386
पउमलयभत्ति प <b>उम</b> सर	वत ७१		330
पडमसर पजोर	. 41		X-E
पंकायतण वंकायतण	41	६३ पञ्जवज्ञात	
- 2140-1			

		माचारीय सूत्र—द्वितीय श्रुतस्करा
शब्द	सूत्र शस्त्र	
<b>ग्गा</b> ए	७७३ प्राचि	<sub>चित्र</sub>
ह	७५४ पणिय	INE ASK
द्वण		
ट		ড <b>ৼড</b>
हह	७६६ पच्च	<b>ቅ</b> ሄፍ, ሄሄ <b>৩–</b> ሂሂሂ, ሂሂፂ,
	डितग्गसिहर ७६४	¥4x, 414, 416
डिकूल	े उर्द पण्यस्य	ī (9χο
डिग्गह(ग)	¥२७ पश्यव	४३०
.4(1)	३४०, ३७०, ४००, ४०४, पण्याहर	ारी ७३४
	\$00, Y08, Y08, Y09, com	989
	४८०, ४६८, ५६६, ६०२ पनिका	
		X 68, XXE, XEE, \$07
डेग्गहघारि डेणीय	४०६ पत्त (पः	i) 343, 36=, x80, x88
	EPO mana	
हेपह	३४४, ४१०-४१२, ४१४, ४८४ पत्तीवए	
डपिहित		-
इपुण्ण	U	<b>€</b> ¥ <b></b>
रूव	४४०, ७३१, ७३६, ७७२ पद्योव- ४४८, ६१७	३६०, ४१६, ४४२, ४६४, ४७३,
मा	* CO. YYE YOUR THE	६६६, ७०४, ७१२, ७१६
		956
		<b>४</b> ३६, ४३⊏
€a	६३६ पयत	<b>6</b>
लोम	४३४, ५३६, ५४४ प्यानसात	•
ৰেণ্য(ন্ন)	४२७ पयाहिण	OZX
विसञ्जेति	) ४१०, ४४३, ७६६ पर्रकरिया	
विसञ्जेता		४०१, ४१६
व	वश्य कर परदत्तमीई	
	वरदत्तमाः वरदत्तमाः परपडिया	€0€, <b>₹</b> ₹•
रण्य	४४१ परम	957
पण्णवद्यम	५२२ परलोइय	६८७
<b>ब्याह्य</b> द्वाण	४२१ परव	€0¥
₹ -	६८२ परिगाह	७=६, ७२३
	४०१. ४४१ ॥ ७१४ परिपासिय	<b>₹</b> ₹
	४०१, ४४६, ४२२, ४४६, ४६४, परिचासिय ६३३, १३०, ॥३२	73Y
	६३३, ६३८, ७३६, ७४६, ४६४, परिजविय ७७७, ७७८ १००३	३६६, ७१२
	, वर्ष, वद्र, वद्र, वद्र, वरिकास	¥21, ¥22, ¥64, ₹51, ₹5¥
( <b>a</b> )	959.92	500
17) 32	रेर्थ, रे४८, ४७३ परिकास	You-Yet, Yes, Ate.
	<b>\$30</b>	2 ??-2 ? ¥, #+?

		YXX
र्वार्राज्यः १ [बिनि	तष्ट शब्द मूबी]	शूत्र
स्त	ं सूत्र शब्द	X•X
परिशाह	६००,६२१ पत्रवनगिह	¥•X
परितादणकरि	५२४ पव्यनविदुःग	<b>tox</b>
र्गान्यकार र्गान्यकार	४६५ पव्ययदुःग	प्र•२
परिमादयपुरवा -	४४३ पसिण	ezo, 480, 486, 486, 350
परिमासयुक्ता वरिमासयुक्ता	३३१, ३३०, ३४२, ४४३ पर्य	\$50' \$50' \$40' 440' 45.
गरम्बद्धाः गरिमहित	७१४ पगुवा	345
वरियटट -	३३५ पहेंग	134, 160, 106, 134-418
परिषट्टम	३४८ पाईण	\$\$4, \$60, 006, 008
र्शरगर(य)	७३४, ७४४, ७७२ पाईगवामिणीए	14.
यरिकागृह	\$x2, xex 413	466, X+X
परिया <u>रचा</u>	३४० पागार	466' 205' XOO' XOC
र्शस्यात्रमा	३६६, ४०४, ४०६ शाहिपहिष	yes, X? 0, X.s.
परियादमङ्	*** 4 VAS /3Y (YZ.	Ver. 2=3, 477
	cam one und einemies	204, \$\$# Eraile
परिवृद्ध	७४१ पाण(पान)	३२४, ३३१ प्रत्यादि
परिवृद्ध	<b>१३१, १४० पाग(प्राम)</b>	71¢
र्शरम्	३५४ पाणग	146-101, 101, 161
परिषा	३६६ वाजयमाय	934
ufrane	४६२ पामाजिनाह्य	ಇತ್ಯಾ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ

963 वाचारिकार

125

100

αı

\*11

C+Y

111

710

205

220

124, 488

422, 425

981. 924

etr. 426. 424

11c, 160, 452

202, 212, 211, 501

वाधि

वासेशना 321

वास्त्रीठ

बादपु छन

वासीवर

पाद(पाद)

बाद (बाब)

4:2(2)

पारिष

445, 451, 465, 511

ret, 4te

\*11

775

111

(40, 0\$Y, 021

Yat. TEE, SYX

140, 140, 252, 402

Aft, Att, Aft, age,

ett, est, res, est,

YES YEL, SEE, SEE,

208, 208, 209, 250.

21x, 2x4=220, 242

-25°, 160, 600, 608

160, 268, est. 208,

201, 626, 627, 522,

\$2\$->\*\*. +2%

परिवाह

गरी गह

ব্দ ৰ শ

पनाम

पनवदान

THIFT

र्प रच स

दवनी

गपर

931

9414

ददान

qfx\*

**नगुरेव** 

\*\*\*

पंचाल काण

714

परावपु ज

परोक्त्ववय

4104	सूत्र	गञ्द	सूत्र
पायसञ्ज	<b>4 &lt;</b> 4	पिसंन <b>ु</b> पवाल	105
पायच्छित	VYU	गिल <b>न्युमं</b> गु	3<0
पायरास	<b>ህ</b> ነፍ	पिहण	¥¥°
पायद	988	पिहम	308
पारए	¥60, ¥64	पिहाण	YA
पारिताविए	935	पिहुण	3€=
पालब	४२४, ७२६	पिहुणहत्य	3 4 c
पालबसुत्त	276	पिहुय	३२६, ३६१, ४०६
पाव	\$ o u	पीड -	३६४, ४१=, ४६४, ४६६, ४४३
पायकस्म	660		६१०, ६१२
पादग(ए)	X=X, 00=	पीय	fee
पादार	**	पुंडरीय	93¥
पाविया	905	पुग्गल	Σξυ
पास(पादर्व)	७५६, ७६१	पुण्डण	\$ <b>4</b> =
पासवण	3×3, ×9E, ×30, ××E, 4××	पुद्रो	¥∘२
	- 440, 446-440	ळ. पुढवि(बी)काय	3 Eu, 3 Ec, 880, 818,
पासाद	५०४, ६५२	3()	300
पासादिय	४३४, ४३६, ४४४	पुरुविसिला	¥X€, €₹3
पामादीय	446	पुढवी	३४३, ३७१, ४७४, ६१२, ६४३
पासाय	४४३, ४७=	तेका	X9X
पासाविश्वज्ञा	७४४	पुत्रागवण	<b>\$</b> \$\$
पाहुड	<b>አ</b> ቋ ው ~ - አ አ ዩ	पुत्त	३३७, ३४०, ४२४, ४४६, ६११,
पाहृदिय	\$X\$	•	६३३, ६४१, <b>६</b> ४४, <sup>६४४</sup>
पिष्ट	333, 340, You	पुष्क	३६४, ४१७, ४११
पिडणियर	1३७	पुष्फूत्तर	450
पिंडवायपहिया	वै२४, वै२४, ३३३ इत्यादि	पुष्कोवय	444
विदेसमा	¥08, ¥80	<b>पु</b> मं	५२६, ५२७
वि <b>इरा</b>	304	पुरत्याभिमृह	. ७१४, ७६६
<u> पिता</u>	YYV	दुरा	3x5, 3x7, 3x0, 351, xxx
पित	३४३, ४१६	पुराणग	3 = 2
पित्तिय	977	पुरिस	455, 6c4, 6c6
पिष्यतिम(य)	511	पुरिसतरकड	३३१, ३३२, ३३४ इत्यादि ४२१
विष्यति }	306	पुरिसवयण	35c' 350' 3 <sub>8c</sub> x </td
पिष्यतिषु भग । पियकारिणी	• •	पुरे	460, 400,
पियकसरमा पियबंसमा	un.	gter	14.
पिरिपिरियसहारि	יציט	पुरेकम्मकय	320, 321, 1
larciateagen	ग <b>१</b> ७२	पुरेस चुय	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

-C 10-1	· \	४५७
परिशिष्टः १ [वि	· - ,	सूत्र
गरद	सूत्र शब्द	 x x o
पूलम	७१४, ७१६, ७६०, ७६८ फालिय	४४०, ७६०
पुञ्च	३४२, ३४७, ३६३ श्रयादि फास	***
पुब्दकम	४२७ काममन	939
पृत्वामेथ	<b>३३७, ३४०, ३</b> ४३ इत्यादि फामविसय	
पुथ्वकीलिय ]	कांसन	७७६, ७६२, ७८६, ७६१ ३२४, ३२६, ३३२ इत्यादि
पुष्परय }	, ७६७ फासुय	242, 414, 11
पुब्बं	७६० वध	50¥
পুর্বি	४१६ द्रष्टण	હપ્રદ
पूर्विवानुग	३८२ वम	990
पूर्तिपिष्णास	· ३८१ दभवेरवास	હદ્દ
पूर्य	३४०, ३६३, ७००, ७१४ अव्योसगसङ्	७४६, ७१३
रू. पूरण	७१६ बल	XX3, X==
पूरिम	६८६, ७५४ वलव	YES
पेच्या	३४० बलसा	, x 3 \$
पेलव	७५४ बलाहग	384
पेस १	बहुओस	440
पेमलेस }	<sup>प्रभूद</sup> बहुसक्ती	<b>५४६</b>
पेहाग	३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवट्टिम	x05x0x
पीक्खर	६७३ बहुवासम	988
पोक्नरणी	५०५ बहुमन्झ	३२६, ३६१
पोश्चल	३८३ बहुरज (य)	७३४, ७४६, ७६६
पोक्सलिथभग	३८३ बहुल	48x 48E
पोगल	४०४, ७१३ वहुसंभूत	939
पोसग	४५३, ४४६ वापर	840, 808, 808, 808
पोत्यकम्म	६८६ माल	४७२
पोरजाय	३८४ बालमान	340, 804, 854, 854, X08,
<b>पोरबीय</b>	३८४ वाहा	701, ~~~
पोस्सीए	७६६, ७७२	६२२, ६४१
पोसय	४६१ वाहि ३३४ वाहिरग	३५०
षोसहिय	****	ą <b>ξ</b> Χ, ¥=₹
फरिस	७४२ बाहु , ५२२ ५३४ विराल	34.A
फरस	360, 370, 477,	365' A0X
দল	X2(a. 222. X81, 5-4)	३७ <i>०</i> ६६६
फलग	SEA ASE REX ASE SEL SEL	
फलिह	५४३, ६७३ बोआवय ६६६ बीय(बीज)	३२४, ३४८ द्रश्यदि ४२२, ४८८
फलोवय	३५० श्रीय(द्वितीय)	*42 ***
फाणित	440 4140	

-11-1	<i>भूत</i>	सभ्द	सूत्र
पायसञ्ज	ሂሄሂ	पिलंतुपदाल	305
पायच्छित	VYV	पिलक्खुमं यु	3=0
पायरास	<b>し</b> なら	पिहण	44.
पायव	981	पिह्य	308
पारए	४६०, ४६६	पिहाण	A45
पारिताविए	995	पिहण	34=
पालब	४२४, ७२६	पिहुणहत्थ	3 5 5
पालंबमुत्त	486	पिह्य	३२६, ३६१, ४०६
पाव	६०७	पीढ	3 Ex, xt=, xex, xee, xx1
पावकम्म	860		<b>६१०, ६</b> ४२
पावग(ए)	X5¥, 665	पीय	fee
पावार	**	पू डरीय	७३४
पाविया	995	पुग्गल	v3X
पास(पाक्त्रं)	७४६, ७६१	पुण्छण	144
पासवण	3×3, ×18, ×30, ×x6, 4xx	पुद्रो	<b>*</b> •₹
	-440, 446-440	ुद्धवि(वी)काय	\$40, 340, 880, 862,
पागाद	५०४, ६५२	3()	99\$
पागादिय	१३४, १३६, ५४४	पुरुविसिला	YX4, 433
पागारीय	9 <b>2</b> 2	पुत्रवी	३४३, ३०१, ४७४, ६१२, ६४३
पागाय	XX1, XUC	विका	¥9.4
पागार्वा <b>भ्यक्रता</b>	96%	पुत्रागवण	414
पार्ट	<b>****</b>	<b>यु</b> श	३३७, ३४०, ४२४, ४४६, ६११,
पार्टाहर	tus.	•	433, 428, <b>42</b> 8, 422
रिष्ट 	333, 340, Yes	पुण्यः	वृह्य, ४१७, ४११
रिश्चणियर 	410	पुण्युक्तर	ala
रिष्टशायपश्चिया रिष्टेसमा	१२८ १२४, ३१३ इत्यादि	पुण्योत्रय	***
रश्चमणा रिइस्म	¥+2, ¥20	दुर्म	४२६, ४२७
रिदा	3.4	पुरत्याभिमुह	947, 944
रिया विस	914	पुरा	146, 3x8, 3x0, 368, xxx
सन रिनिय	३४३, ४१६	पुरागग	141
स्यापन स्वित्रहरू	911	पुरिम	455, 444, 444
रिवर्शन ।	111	दुरिमनरक्ड	३३१, ३३२, ३३४ बलारि
रिवर्गन <b>म्</b>	705	पुरिसत्रयण	478 444, 860, 864
<b>रिकारि</b> भी		<u>3</u> t	44", 4"",
रियद्रसभा	311 311	पुरेचड पुरेचामच्य	11•
रिसिरियनहारि	1 (1)	पुरसम्बद पुरेशस्य	380, 362, 366
		Acada.	

सूत्र शब्द

परिशिष्टः १ कि	संद्र ग्रह मची	YYU
शस्य	• •	सूत्र
	• •	xxo
<del>पुनय</del>	. ७१४, ७१६, ७६०, ७६८ - फालिय	940, <i>1</i> 080
पृथ्व	३४२, ३५७, ३६३ इत्यादि पास	४२२
पुत्रवरम	४२७ फाममन	960
पुल्वामेव	१३७, ३५०, ३५३ हरयादि फास्रविसय	७७६, ७६२, ७८६, ७६१
पुन्पशीलिय }	७६७ फासित	३२४, ३२६, ३३२ इस्यादि
पुव्यस्य 🕽	कामुय	£03
पुष्यं	७६० वध	EoY.
<b>দু</b> বি	४१६ बंधण	१४७
पूर्विवानुग	३८२ सम	990
पूर्ति(पञ्जान	३८१ अंभभेरवास	950
पूर्व	३५०, ३६३, ७००, ७१४ वस्वीसमसंद	984, 9X\$
पूरण	৬ ছং ৰপ	प्रथम, प्रवय
पूरिम	६८१, ৩২४ লগৰ	YES
पेच्या	् ३५० बलसा	<b>x</b> 3\$
पेलव	७५४ बलाहर	374
पेस }	भूपः वहुआस भूपः	XY3
पेसनेस 🕽	480.341	446
वेहाग्	३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवहिम	x07
पोक्सर	६७३ अङ्गदेनिय	948
पोक्नरणी	५०५ बहुमजा	३२६, ३६१
पोक्सल	३८३ बहुरज (य)	७३४, ७४६, ७६६
पोक्यलविभग	३८३ बहुल	XXXXXE
पोग्यल	४०४, ७५३ बहुसंसूत	900
पोलग	५५३, ५५६ बायर	४६०, ४७१, ४७२, ४८६
<u>पोत्यक्रम</u>	६८६ दाल	४७२
पोरजाय -	३८४ बालमान	340, 834, 844, 844, 844,
पोरबीय	३८४ बाहा	५०४, रहर
पोष्सीए	७६६, ७७२	६२२, ६४१
पोसय	४६१ वाहि	३५०
<b>पोसहिय</b>	३३५ बाहिरग	३ <b>६४, ४</b> ८१
फरिस	७४२ बाहुँ ३६० ५२० ४२४ ७६४ विराल	382
पदम		इंदर, ४०%
फल	-(0) 4(1) 40-4 4 1	<i>\$9</i> c
फलग क्लिंग	३६४, ४१८, ४६४, ४६६, ६१० जिल्लासरधुव ४४३, ६७३ बीओवय	999
फलिह फलोवय	र्डर, ६७२ चार्याः ६६६ दीय(दीज)	३२४, ३४८ इस्थादि
फलावय फाणित	३५० बीय(डितीय)	४२२,,४८८

शस्य	गुत्र	शास	सूत्र
पायसक्त	ય તેવે	वित्रंगुपताल	300
पायन्छित	VYV	विमानुसम्	350
पायरास	UYE	विह्	YY
पायव	יצט	पिहय	304
पारए	¥€., ¥€€		YII
पारिताबिए	335	पिट्टग	14=
पालव	¥9¥, 39€	विद्वात्त्व	3 5 4
पालंबमुत्त	שאַנּ	पिहुच	324, 348, YoE
पाव -	100	पीद	344, 446, 446, 441
पावकम्भ	(10	***	442, 872, 842, 844, 244 480, 487
पावग(ए)	X=¥, 99=	पीय	\$10, 421
पावार	****	पु इसीय	934
पाविया	995		v3x
पास(पाश्वं)	७४६, ७६१	पुग्गल	37=
पासवण	3×3, ×8E, ×30, ××E, «××	पुण्छण	<b>x</b> •₹
	- 480, 486-440	पुद्रो	•
पासाद	400, 40C-44G 40¥, <b>4</b> ¥?	पुक्रवि(बी)काय	३६७, ३६८, ४४०, ४४१, ७७६
पासादिय	४३४, ४३६, ४४४		
पासादीय		पुद्रविसिला	¥X4, 433
पासाय	944 201, 705	पुद्रवी	३४३, ३७१, ४७४, ६१२, ६४३ ४७४
पासावच्चित्रज्ञा	4.4, 10c	Zaal	666
पाहुड	<b>849—885</b>	पुत्रागवण	
पाहुडिय	111-011	पुत्त	330, 340, 874, 88E, EEE,
ণিত	\$\$\$, 3%o, %ov		ξ 3 3, ξ X 7, ξ X X, ξ X X
पिङ्गणियर		Ace.	36x, ¥\$0, ¥\$\$
पिडवायपहिया	३३७ ३२४, ३२४, ३३३ इत्यादि	पुष्त्तर	666
पिडेसणा		पुष्फोवय	५२६, ५२७
पिढरग	¥0€, ¥₹0	पुर्म	
पिता	304	पुरत्याभिमुह	34, 44
पित्त	345	पुरा	3×6, 3×7, 3×0, 361, ×××
पित्तिय	नेथ्ने, ४१६	पुराणग	455, EEY, EEE
पिप्पलिय(य)	988	पुरिस	४२२, ६८३, ४०४
पिप्पति {	488	पुरिसतरकड	३३१, ३३२, ३३४ इत्यादि ४२१
पिप्पतिचुण्य 🖁	३७६	पुरिसवयण	33c, 340, 34c
पियकारिणी	480	पुरे पुरेकड	444, 444,
पियदंसणा	w~	पुरकड पुरेकस्मकय	14.
पिरिपिरियसङ्गणि	<b>\$</b> 69	पुरेसंध्य पुरेसंध्य	3K0, 3E6, 3EE
	101	3/44	75.1.

वरिशिष्ट : १ [विशि	संध्य सब्दे सुबी ]	440
-	•	सूत्र
गस्द	*	४१७
<b>पुत्रम</b>	७१४, ७१६, ७६०, ७६८ फालिय	५५०, ७६०
पुष्य	३४२, ३५७, ३६३ इत्यादि फास	४२२
पुञक्सम	४२७ फाममन	980
पुष्यामेव	३३७, ३५०, ३५३ इत्यादि फासविसय	७७६, ७६२, ७८६, ७६१
पुष्पभीनित्र }	७५७ फासित	३२४, ३२६, ३३२ इत्यादि
पुत्रवस्य )	<b>કા</b> નુવ	£02
पुर्व	७६० बंध	₹°Y
<b>দু</b> রি	४१६ बद्यण	७४१
पूर्विकानुव	३८२ सभ_	990
पुनिधिक्यास	ं ३८१ अभचेरवास	७६०
पूर	३५०, ३६३, ७००, ७१४) बस्वीसगसद्	98£, 083
पूर्यण	७१९ बल	प्रूर, प्रत
पूरिम	६०१, ७५४ वलव	Yc.
पेक्या	३५० बलसा	<b>43</b> 8
पेमव	७५४ बलाह्य	144
वेस }	बहुओस ४५०	४४७
पैसन्तेष्ट 🕽	480000	ሂሄ६
पेहार	३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवट्टिम	*05*0*
पीनम्बर	६७३ बहुदासय	624
पोक्नरणी	५०५ बहुगजा	176, 161
पोक्षप	३८३ बहुरज (य)	wix, uxe, use
पोक्लमधिमय	३८३ बहुल	×××-××
प्रेश्यल	४०४, ७१३ बहुतभूत	939
पोत्तग	४५३, ४१६ बावर	860' 206' 205' REE
पोत्यरम्म	६८६ साल ३८४ झालभाव	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
पोरजाय	,	240, Y34, YEX, YE4, X08,
पोरबीय	•	240, 241 XoY, YoX
पोरसीए	७६६,७७२ ४६१ साहि	\$\$., 4c.
पोसय	४६१ साहि ३३५ शहिरण	ffx, xet
पोसहिय	%४३ बा <u>ई</u> रूप	111
फरिम		240, 702
पदम	See See Tree	175
पल	\$65' A6c' A65' A66' 650 [Smitted	115
प सम	१५१, ४१०, १५१, १५३ १७३ बीओवय	\$28, \$46 Males
पिह	१६६ बीव(बीम)	257, 200
क्सावय	३१० बीव(डिनीव)	
पर्राणन	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

YIT.		state on the	فتعمد ته فدوسان
FIT	44 444		44 114
dulm_4	art Era dadea		,,,,

FTE	44	₹7~°3					77
4-14-1	1.0	River of England					1 +4
	••	Programme e					1
	*,*	ĸ`					
	***	Re-e +					٠,,
		Strae in					4.1
ساردهارات		Freq -					٠4٠
		•					1.4
سنهاست		Fitt			5 . 4	14"	
<del></del> '	4.5	Pt	151	44-	(44		
THEE						44.	
4-4-(-)	100 330	64					**1
<b>राजा</b> र	4:+	1771					116
4π <sup>€</sup> €13	***	714-4					• 7 (
याम(समार्थ)	101, 111	den a					14.
यागरण	m at a acta	777					4.,
	-949 \$41-919	नुवरिं(ती, मार		14 +	154,	***	111
dinif	101 31:	•					• • •

ding 116, 513 कागार्थ दय पुत्री वरियन्तर \$1\$ \$12, X1X \$26, \$48 पापारीय ... 7117 पागाद Jan. 441, 271

पागाव(४४३वा प्याम रण पार्ट 11> 111 74 पार्टीहर (1) fτε 111, 1xe, cen J.A. रिद्यणियर 110 नुष्यम् र रिष्ट बायपश्चिमा वेर ६, वेरेय, वेववे बल्यादि greter विदेसमा 101, 110 पुष पिदरग पुरस्वाभिमह ·• {

বিৱা 316 पुरा पित TXT, YTE पुरागग पितिय 911 पुरिम पिप्पलिग(य) 111 पुरिसम्बद्ध বিত্বলি पुरिगदयग विप्यतिचुण्य है 104 ٩t पियकारिणी पुरेचड 366 110 पियदं सणा 220 पुरेकामकय 7×0, 721, 722

191 \*\* \$\$3, \$10, \$C\$, \$25, 425. 413, 412, 424, 4XX tex, eto, xtt 914 ... 444, ¥20 928, 956 148, 148, 140, <del>161, 4</del>44 1<

227, 4=1, 4=4

407 पुरेस चुय

पिरिपिरियसहाणि

३११, ३३२, ३३४ इत्यादि 228 11c, 140, 14c ...

परिशिष्टः १ वि		<b>४</b> १७
	• -	सूत्र
शब्द	सूत्र शब्द	<b>ধু</b> ধূড
<b>पु</b> लय	७१४, ७१६, ७६०, ७६८ फालिय	४४०, ७६०
पुब्ब	३४२, ३५७, ३६३ इत्यादि फाम	<b>1</b>
पुल्दसम	४२७ फाममन	980
पुज्जामेद	३३७, ३५०, ३४३ इत्यादि फासविमय	७७६, ७६२, ७८६, ७६१
पुत्रवहीनियः }	फासित	३२४, ३२६, ३३२ इत्यादि
पुष्पस्य }	७८७ कासुय	244, 474,
पुरुषं	७६० बंध	Fo¥
पूर्वि	४१६ बधण	હ્યર
पूर्तिबालुग	३८२ सभ	999
पुरिर्विषण्णाम	ं ३६१ बभचेरवास	<b>હ</b> ૄૄ૾ <i>૰</i>
पूर्य	३५०, ३६३, ७००, ७१४ - बब्बीसगसद्	७४६, ७४३
पूर्वय	७१६ बल	XX3, X==
पुरिष	६८१, ७४४ वलव	¥#\$
पेच्या	३५० बलसा	<b>५३</b> १
पेसव	७४४ बलाहर	384
पेट }	बहुओस	evy
पेमनेस }	४४≒ बहुसज्जा	४४६
पेहाए	३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवट्टिम	<u> ሂ</u> ゅ?—ሂ७४
पोमसर	६७३ बहुदासय	9XX
पोक्सरणी	५०५ बहुमज्ञ	३२६, ३६१
पोक्षत	३=३ बहुरज (ग)	७३४, ७४६, ७६६
<u> पोक्सल</u> विभग	३८३ बहुल	*****=
पोगगल	४०४, ७५३ बहुस पूत	959
पोत्तव	५५३, ५५६ बायर	860, 205, 205, 205
पोत्यकम्म	६८६ वाल	*05
पोरजाय	३६४ बालभाव	३६०, ४७६, ४०१, ४०६, ४०१,
पोरबीय	३८४ बाहा	
पोरसीए	७६६, ७७२	६०२, ६४१
पोमय	४६१ वाहि	ź X o
पोसहिय	३३५ बाहिरग	₹ <b>६४, ४</b> <\$
फरिस	७४२ बाहु , १९८१ । १९४ विराल	165, Aog
फरस	360, 840, 140, 000	300
फन	ASO. 566. 585' 7041 02	414
फलग	\$ CX . \$ Ca., \$ CA.) - CT	३२४, ३४व इत्यादि
पलिह	६६६ जीव(बीज)	¥99, ¥==
फलोयय	३५० बीय(डिनीय)	3.7
फाणित	***	

			denter the Same of define
2.15	4		_
4-14-14			न् <del>य</del>
	• • •		119
falsenia.	• • •	F 444	1
	***	r ,	44.
	11. 421		. 1.
4-6+4-64-	,,, 422	Kenje m	4+3
4.44		F-7	14.
شيرفاشيد	1 4 115		1 -
T-4	11.	ķ. 1	3 4 143 612
T'ERIZ	1.1	Pτ	१६० ४१० ४६५, ४६६, ४४१
#*##)	•		६१० ६१४
7-4:1	(.4.11-	0.1	111
Treat	411	1401	*11
राम(राजरी)	114	4.4.4	*11
Titrer.	111, 111	ı، د <del>بد</del> گ	14.
	353 456 434 434 Ett	44,	y.,
वागाद	-441 441-411	्रीव <sup>ह</sup> र(ची) सार	ją j. stw. ern ert.
दागा <sup>4</sup> टर	101 91.		***
पागरी:	131 131 111	पुर्वात <sup>्</sup> यान्त	245 433
वानाइ	146	<b>गृहरी</b>	10, 12, 01, 116, 111
पागाव[५वत्रज्ञा	747, 624	Lant	696
पाष्ट्रह	914	पुषामसम	111
पार्टीहर	O> -10	77	\$10, \$10, \$14, \$25, \$25.
fire	(4)		433, 422, 424, 422
विद्यागियर	333, 320, 203	q.a.	\$24, 440, XII
विडवायप्रक्रिया	110	you me	٧١٧
पिरेसमा	१२८ १२४, ११६ प्रणादि	Tibles	444
पिद्ररम	(+t, yt+	रुप	<b>४२६, </b> १२७
पिता	fet	पुरसाधिमह	947, 944
पित्त	918	पुरा	1 et, 127, 120, 161, 4ee
पितिय	१४१, ४११	पुराभग	1<
पिप्यतिग(य)	911	पुरिम	422, 4c4, 4c4
विष्यति 🏻 🕽	117	पुरिमगरकड	३३१, ३३२, ३३४ इत्यादि
पिप्पतिचु•ग े	30.5	पुरिगवयण	X44
पियकारिणी	•	As.	\$4e, \$80, \$8c
पियदं सणा	016	पुरेकड	c.,
पिरिपिरियसदाणि	axx	पुरेकम्मक्य	150
	<b>1</b> 07	पुरेस युव	3x0, 367, 362

```
परिसिद्धः ! [विसिद्धः शब्दः सूची]
1777
```

	भार	
	uet -	
	पुनर सम	
	19 012, 19 6	
	जिनमा १४२, १४७, १६३ दरवादि पाम विनोनेत्र	नेय
	द्वानोत्र प्राप्त काम करें देश करें देश कि काम काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम इंका के बार कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि काम करें कि	•
9	नकीतिय । १३७, ३४०, ३४३ हरवानि	ग्र≈
3	निहीतिय } इंडेण, ३४०, ३४३ इत्यादि कावा	- Trans
Ze.	वं ७६७ फासि	-
<b>7</b> 6	9727	. 398.
যুক্তি	अस्य वर्ग	₹२६,
9 fet	Anisa 35.	
97	रैयर अम	
पूरम		
प्रीरम	३१०, ३६३, ७००, ७१४ अमचेरा अस्ति सम्बद्धा	
पेच्या	990	सद
गैसक	६८६, ७१४ जनव	
ر هؤ	रें ५० बलसा	
वेसकेस है	७१४ बलाहग	
बुद्धार्थ		
distant	374 a. 376737	
वोक्तरवी	वेर्थ, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवट्टिम	
क्षेत्रकात्र	६७३ बहुदेसिय	
पोरमलायभ	१०१ बहुमजा	
पोमल	म वेटव बहुरज (य)	
योत्तर	153 22	
वोत्यकस्य	808, 083 380mm	७३४, ।
पोरवाय	<sup>२</sup> ०५, ११६ सावर	\\
पोरबीय	६८६ बाल	
पोहसीक	३८४ बालमाव	Afe, Ant, A
पोक्रक	357 212-	360
पोसक्ति	944, 662	\$ \$0, X38, X=X, X=
को ऐस	४६१ बाहि	×۰
d: £th	३३४ बाहिरग	<b>\$</b> >;
परम	३६० ०० पहर बाह	
पलग	४१७, ४११, ४४४, ४४६, ७६४ विराल	₹\$4,
	3 E U " " " " U O O O O O O O O O O O O O O O	

¥१७, १११, १४४, १४६, ७७० दिल

१६४, ४१६, ४६४, ४६६, ६१० विल्ससरदुव

४४३, ६७३ बीओवय

444 नीय(नीज)

क्सम फ.लिह

पनोवय

**টা**খিন

₹₹,

सार पानगण्ड १९५ हार पुर पानगण्ड १९६ हार पुर पानगण्ड १९६ हार पुर पानगण्ड १९६ हार पुर पुर पानगण्ड १९६ हार पुर पुर पुर पुर पुर पुर पुर पुर पुर पु				•
पार्वानक्रत	गारद	गुर	शास	सर
पावराक्त प्रथम निहन प्रश्न पावरा प्रथम पावरा प्रथम पर निहन प्रथम पावरा प्रथम पर निहन पर प्रथम पावरा प्रथम पर निहन निहन निहन निहन निहन निहन निहन निह		<b>2</b> (2	रिगं <i>न्</i> यकार	
पायरा पायर पर्था हिंदि पर्या पर्या प्राप्त पर्था पर्या प्राप्त पर्था पर्या र्या पर्	पायब्छित	445		3=+
पारा पर, रद्द निहान पर पर पर पर पर पर पर पर पर पर पर पर पर		UYE		***
पारिताबिए  पातव	पायव	yye.	गिर्रय	3er
पार्शवासिए पार्शव (२४, ०३६ हिम्हण्यल पार्शव (२४, ०३६ हिम्हण्यल पार्शव (२४, ०३६ हिम्हण्यल पार्शव (२४, ०३६ हिम्हण्यल पार्शव (२४, ०३६ वर्ष) पार्शव (२४, ०३६ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४३ वर्ष) पार्शव (१८, १४४		¥€+, ¥ <b>€</b> ¶	fizir	Atj
सावस्य (२४, ३२६ हिंदुन्तरस्य ३६६ स्वास्य प्राप्तस्यम्य प्रस्त १६८ १८६ हिंदुन्तरस्य १६८ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६ १८६	पारिताबिए	33=		14=
पानवाता उर्द हिंदु ३२६, ३६६, ४६६ १८६ थान पानवाता १०० तीर १६६, ४६६, ४६६, १६६, १६६ थान १८० तीर १६६, १६६, १६६, १६६ थान १८० तानवाता १८० तानवाता १८० तानवाता १८० तानवाता १८० तानवाता १८६, १६६ थान १८६ थ		४२४, ३२६		35=
पावन (	पालंबसुत्त	986		194, 348, Yet
पावनाप्	पाव	100		
पाना(च) पानार पान		110		
पाविचा  पाव(सहर्ष)  पाव(सहर्ष	पावग(ए)	<b>१</b> 5४, ७७5	गीय	
पांचा		110	प इसीय	914
पाल(वार)  पातवार   २४३, ४१६, ४३०, ४४६, ४४८   पुरुष   १४८    पातार   २४४, ४१६, ४३०, ४४६, ४४४   पुरुष		995		৬३१
पासलण ३१३, ४१६, ४१०, ४१६, ६४४ प्रति । १८०, १८०, ४१८, ४४४ प्रति । १८०, १८०, ४८०, ४८०, ४८०, ४८०, ४८०, ४८०, ४८०, ४	पास(पाश्यें)	७५६, ७६१		ξ¥≃
पाराद	पासवण			¥•?
पातात्व १०४, ६१२ पातात्व १३४, १३२, १४४ पातात्व १३४, १३३, १४५ पातात्व १३४, १३८, १४४ पातात्व १३४, १४८ पातात्व १४३, १४८ पातात्व १३४, १४८ पाता १८८ पातात्व १८८ पाताव्व १८८				
संसादित प्रदेश, ४३४, ४४४ पुरावित्ता प्रद, ६३३ पातादित प्रदेश, ४३४, ४३४, ४४४ पुरावित्ता प्रद, ६३३ पातादित प्रदेश प्रदेश ३४३, ३३१, ४०४, ६१३, ६१३ पातादित प्रदेश प्रदेश प्रदेश ३४३, ३३१, ४०४, ६१३, ६१३ पातादित प्रदेश			34(-1) 1.14	
पासावा			पश्चितिसर	YYE, 531
पासार्वाज्वका प्रथम प्रथम प्रश्न स्वा प्रश्न स्व स्व स्व प्रश्न स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व				
पाताला ज्या प्रथ प्राप्तका प्रश्न प्रम प्रश्न प्य प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न प्रश्न				And And
पहिंदिया प्रश्न प्रश्न प्रश्न स्वर्ध स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य			-	414
प्रश्न प्रश्न (३३, ६४१, ६४४, ६४४ प्राचित विद्या १३४, ३४०, ४४० व्राच्य १३४, ३४०, ४४० व्राच्य १३४, ३४३, ३४०, ३३३ द्वार्य प्राचित १३४, ३३३ द्वार्य व्याप्त १६६ १४० व्राप्त १३४, १३४, ३३३ द्वार्य व्याप्त १६६ १४०, ४६० व्याप्त १४०, ४५० व्याप्त १४०, ३४०, ३४०, ३६१, ४४० व्याप्त १४०, ३४०, ३४०, ३४०, ३४०, ३४०, ३४०, ३४०, ३		¥\$0¥18		3310. 394. YPX, YXE, ERE
प्रकारियर वसे १३०० प्रक इस्४, ४१०, ४११ प्रकारायरिया १२४, १२४, ३३३ स्वारि प्रकार प्रका		XX3	3	£33 EYE, EXY, EXX
प्रशासकता   १२४, १२४, १३३ हलादि   प्रणोवन   १६६ विदेशण   १२४, १२४, १३३ हलादि   प्रणोवन   १६६ विदेशण   १८४, १८० वुम   १२६, १२० प्रणाममूह   प्रथा   १४६, १४२, १४०, १६६ १४७ विता   १४४ वुदा   १४६, १४२, १४०, १६६ १४७ विता   १३४, १४४ हलादि   प्रणावका   १६६ वुद्धितातक   १३१, १३३, १३४ हलादि   प्रणावका   १६६ वुद्धितातक   १३१, १३४, १३४ हलादि   प्रणावका   १६६ वुद्धितातक   १३६, १३४, १३४ हलादि   प्रणावका   १६६ वुद्धितातक   १६६ वुद्धितक   १६६ वुद्धितातक   १६६ वु		₹₹₹, ₹¥0, ¥00	पण्यः	384, ¥\$0, X\$\$
विदेशणा १२४, ३३४, ६२४ हलादि पुल्लीवय १६६ १४० पितरणा ४०६, ४१० पुरस्मभिमृह - ७४५, ४६५ १४० पिता ४०४ पुरस्मभिमृह - ७४५, ४६५, ४४४ पिता ४४४ पुरस्मभिमृह - ७४५, ४६५, ४४४ पिता ३४३, ४६६ पुरस्मभिमृह - ७४५, ६६६, ४४४ पिताव ३४३, ४६६ पुरस्मभिमृह - १६६, ३४२, ३४४, ३६६, ४४४ पिताव १४४, ४६६ पुरस्मभिम् १३६, ३४४, ६६६, ४४४ पुरस्मभिम् १६६, ४६५, ३४४, ६६६, ४४४ पुरस्मभिम् १६६, ४६५, ३४४, ६६६, ४४४ पुरस्मभिम् १६६, ४६५, ४६५, ४६५, ४६५, ४६५, ४६५, ४६५, ४		<b>७</b> ६६	•	4\$4
पंडरण १०१, ११० वुम १२६, ११० पिता १०१ पुरस्यभिमृत ७ ४१, ११० पिता १०१ पुरस्यभिमृत ७ ४१, ११०, १६८, ११० पित्त १११, ११९ पुराणग १०१ पित्तव १११, ११९ पुराणग १०१ पित्तव १११, ११९ पुराणग १०१ पित्तव १११, ११९ पुराणग १२२, १८०, १६९ पित्ति १९१ पुरस्तरकट ३११, ३१२, ३१४ स्वादि पित्तिवपूषण १७५ पुरस्तवस्य १११, १९८ पियकारियो ७४४ पुरस्तक्य ११०		३२४, ३२४, ३३३ इत्यादि		444
रिया ४०६ उरस्यामिमुह - ७६४, ७६६ ११ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १				४२६, ४२७
पित अभ पुरा ३४६, ३४२, ३४७, ३६१, ४४ पिता १४३, ४१६ पुराणग पिपासिग(य) अभ पुरिस १२२, ६८४, ६६६ पिपासिग(य) १११ पुरिसतरकट ३३१, ३३२, ३३४ ह्यादि पिपासिग्रुण्या ३७६ पुरिसतरकट ३३१, ३३२, ३३४ ह्यादि पिपासिग्रुण्या ३७६ पुरिसतयण १२६ पिपासिग्रुण्या अभ पुरेस्ट १०० पिपासिग्रुण्या				
पितिय ३२३, ४१६ प्रताल १६६ पिप्पतिम(य) ७४४ पुरिस १२२, ६४, ६६६ पिपति १११ पुरिसतरकह ३३१, ३३२, ३३४ स्वादि पिपतिमुख्या २७६ पुरिसतरकह ३३१, ३३२, ३३४ स्वादि पिपतिमुख्या २७६ पुरिसतयण प्रवहारिती ७४४ पुरेस्ट पिपर्यक्षणा ७४४ पुरेस्ट		VYV		386. 385, 380, 366, 888
प्रियालिय(य) प्रियालिय(य) प्रियालिय(य) प्रियालिय(य) प्रियालिय(य) प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय प्रियालिय		३४३, ४१६	-	144
पिजांति । १११ पुरिस्तरकट ३३१, ३३४, ३३४ ह्या पिजांतिचुरणा १७६ पुरिस्तरमण पुरी पिजारिएरी पुरेकट १३०, १४८ पुरेकट पिजारिएरीएराज्यस्था ७४४ पुरेकट ३६०		OYY		يرعى ودي ودو
पिप्पतिचुरण १५६ पुरिसवयण १२५ १३०, १४८ पुरिसवयण १५६ १३०, १४८ १५० १४८ १५० १५० १५० १५० १५० १५० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६० १६		557		३३१. ३३२, ३३५ इत्याद
पियकारियी पुरे इन्ह. २००१ पियक्सणा पुरेक्ट पुरेक्ट १६० पिराम्हरणा पुरेक्ट दुरेकमाक्स		3144	पुरिसवयण	371
प्यदसणा ४४४ पुरेकड ३६० प्रिकृतिसम्बद्धाः		•		\$\$=, \$80, 4
विकितियामुद्राणि १९६४ पुरेकामक्त्र				-
६७२ पुरेसमूद ३४०, ३६६, १००				
1		<b>₹</b> ⊍२	पुरेसथुय	\$X0, 460, 400
				i

परिशिष्ट : १ [विशि	ाष्ट शब्द सुची]	***
-		सूत्र
शस्ट्	सूत्र शब्द	<i>५५७</i>
<b>पू</b> ल्य	७१४, ७१६, ७६०, ७६८ फालिय	४५०, ७६०
पुम्ब	३४२, ३५७, ३६३ इत्यादि फास	४२२
पुब्दशम	४२७ फाममन	980
पुत्रामेव	३३७, ३५०, ३४३ इत्यादि फासविसय	७७६, ७६२, ७६६, ७६१
पुत्रकीलिय {	फासित	३२४, ३२६, ३३२ इत्यादि
पुत्रवस्य 🖇	फासुय	403
पुरुषं	७६० बंध	50%
पूर्वि	४१६ वधण	७४१
पूर्विज्ञानुग	३८२ वस_	990
पृतिरिक्काम	३८१ सभचेरवास	७६०
ďα	३५०, ३६३, ७००, ७१४ वस्वीसगसङ्	७४६, ७४३
पूर्यण	७१६ बल	५५३, ४८८
पूरिम	६८९,७५४ बलवं	¥#€
पेच्या	३५० बलसा	प्रदेश
पैलव	७५४ बलाहग	3,44
वेगः )	बहुओस	KAR
पेमलेस }े	४४८ बहुलज्जा	ሂሃዩ
पेहाए	३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवट्टिम	४७२४७४
पोक्सर	६७३ बहुदासम	948
पोक्सरणी	५०५ बहुमज्झ	३२६, ३६१
पोक्सन	३८३ बहुरज (य)	47, 68¢, 66¢
पोक्सलविभग	३८३ बहुल	44X-X4c
पोग्यल	४०४, ७१३ सहसमूत	939
पोशन	५५३,५५६ बायर ६=० बाल	840, 808, 808, 8cf
पोत्यकम्म	4	101
पोरजाय	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	340, x04, xex, xet, xet,
पोरबीय		440, 40X, YoX
पोदसीए	७६६, ७७२ ४ <b>६१   वा</b> हि	\$ 2 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
पोनय	३३५ बाहिरग	ąęx, vet
पोसहिय	***	344
फरिस		वृहर, ४०%
षःइस	360, 840, 840, 000	235
फ्ल	870, 277, 282, 200 See Sto Sacette	***
फलग	३६४, ४१८, ६६४, ०५५, ८,	३२४, ३४० शतादि

१४३,६७३ बोओवय

६६६

भीय(सीत्र)

३५० बीय(डिनीय)

३२४, ३४० इस्टादि

**127, 155** 

**फ**लिह

फलोबय

काणित

-		7+	****	44
*				***
			**********	***
		, .	*	111
*				,,
	٠.		****	
+			Here we	
*****				, -
				. 4 . 14+
		,	n.	A
*-12				*, 14
****	1.4	٠	a-4	
			1 401	11/
***				111
*** *****	.,.		't''' f	141
***	143 - 144 - 144 - 1 <sub>4</sub> 4 -	311	( <del></del> ) ·	(
	111.11	4 .	t;'	
4-4-4	***	41.	हरीत की सात	14 2 2 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
dutaglid	111 115	4.4		214 517
4-4-4-8			taraturar	
dia.A	(41	+4+	(10	444 114 414 414 414
काला वर्ग श्व <b>तका</b>	.,,	11.	(m)	611
4.25	415	* - 1	'(पान क्ष	
पार्टाहर	41+	***	J-4	Brainsan, delli, det. 1976
रिष्ट	111 114	661		\$11, \$12, \$26, \$25
विद्यासदर	*** ***	· · ·	7'' <sup>r.</sup>	pan, of a set
विद्यादर्शस्य	146 134 444	112	dud as	((1
विशेषण:	106 116 111 1		J.45.4 L	
रिक्ररम	411,	4.	<b>તું</b> મ	प्रदेष, प्रदेश
भिता			<b>પુર</b> ભ્યાતિ <i>મુક</i>	770,386
<b>वित्त</b>		266	1u	16t, 120, 240, 26t, 6ff
पितिय	111,	es f	पुरामान	
रिप्यन्तिय(य)		***	पुरित	457, fer, fet
पिर्णान ।		111	पुरिस्तराहर	३३१, ३३२, ३३४ श्रामि ४२१
पिपानिच्या रे		125	पुरिस वयण	\$15, \$44, \$ <sup>356</sup>
<b>चियकारिणी</b>			3'	\$ \$ E . \$ ***
रियइंसमा		366	Lies	34.
पिरिपिरियसङ्गीय		366	पुरसम्बद	1×0, 161, 166
		<b>4</b> 2 7	पुरम बुव	150, 150,
				1

परिशिष्ट: १ [विशि	गट शब्द सूची]	*47.9
ग्रस	सूत्र शब्द	सूत्र
	•	४४७
पुत्रम	att of all att att	४४०, ७६०
<b>पृ</b> ब्द	३४२, ३१७, ३६३ इत्यादि फास	४२२
पुञ्जनस	४२७ पतममन	७६०
पुश्वामेव	३३७, ३५०, ३४३ इत्यादि फामविसय	७७६, ७६२, ७६६, ७६१
पुत्रशीतिय } पुत्रशीतिय }	७५७ फासित	३२४, ३२६, ३३२ इस्यादि
	<b>उ</b> .उ कासुय	E0₹
Z <sub>ini</sub>	৬६০ বল	40¥
319	४१६ वधण	७४१
पूर्विश्रानुष	३=२ बभ	000
पृतिविष्णाग	३८१ दभवेरवास	৬६০
T1	३५०, ३६३, ७००, ७१४ - बब्बीसगसद	७४६, ७४३
<b>पू</b> यण	७११ बल	XX3, X==
पूरिम	६८६, ७५४ इसव	Yat
पेम्पा	३५० बलसा	પ્રવેર
पेसद	७५४ बलाहर	\$AE
नेम }	बहुओस	KAS
पेमनेस 🕽	४४८ बहुसका	x*4
वेहाए	३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि बहुणिवहिम	**************************************
पीनसर	६७३ बहुदासय	9 <b>2</b> ¥
पोक्षरकी	५०५ बहुमञ्स	व्यक्, वर्ष
पोस्त्रम्	३८३ बहुरज (य)	474, 484, 484
पोश्यमविभव	३८३ वहुल	XXX-X10
पोष्यत्र	४०४, ७१३ सहसमूत	933
पोत्तम	भूभक्, भूभह जाय <sup>क</sup>	440, 208, 208, 208
पोरचकाम	६८६ जाम	*97
पोरवाय	३८४ बासमाव	\$40, Y24, YEX, YE4, \$07,
पोरबीय	इंदर बाहा	200,
पीरसीए	७६६, ७७२	400, 421
पोनव	८६१ बाहि	12.
<b>पोम्रहिय</b>	३३५ वाहिरण	144, Yet
परिम	<b>७६३ बा</b> ह	114
पश्य	३६०, १२०, १२४, ७१४ विसान	165, 44\$
परर	¥\$0, \$8\$, \$8\$, \$4\$, 030 140	(11
ष.पश	\$65' A5c' 868' A66' 610 leading.	
पनिद्	2.1	इदज, ३४व इल्लॉब ५३३, १४८
क्सोरंब		Z. **, K.
कापिर	\$4+ quaftraid)	

ą,	٠,	

## शाचारांत तृतः जिनीत धृतरराय 2:1 न्प 195 150

HEE न्र रिक्तुपत<del>्रक</del> पायगञ्ज 117 पायक्छित विषयम्य ग् 917 पावराम OYS fram \*\*\* पायव 941 figt rot पारए रिदाग 413 460. YES पारिताविए figm 115 33-पासद (28. 128 रिहमर न 114 324, 342, 608 पालबस्त figt 376 पाव 342, 454, 142, 144, 141 गीर ... पावसम्म 48 .. 4X2 110 पावग(ए) teres X=¥, 33= गीवं पादार 936 प्रकारिक 220 पाविया 3150 935 पुग्नप पास(पाश्वं) 14= 3XE, 951 पुरुष्णा

पासवण 3×3, ×12, ×30, ×x2, 4xx 403 Į.į 240, 240, 270, 211, -440, 442-449 पुष्टवि(बी)काव पासाद 19:25 X+Y, 442 पासादिय YX4, 433 **238, 238, 288** पुत्रविशिष्टा

पामादीय ३४३, ३०१, ४०४, ६१२, ६४३ 328 पुत्रवी पासाय YUK 4¥1. 40= Jan पासाविध्यज्ञा \*\*\* 968 पुत्रागवण पाहड \$\$0, \$X+, ¥?¥, ¥X€, €??, 430--- VET पुरा पाइडिय 422, 4x2, 4xx, 4xx YYI যিত

3£4, ¥\$0, X\$\$ \$\$\$, \$Xo, You पूर्फ, पिडणियर 193Y 110 पुष्कृत्तर पिडवायपहिया ३२४, ३२४, ३३३ इत्यादि ... पुष्पोवय पिडेसणा १२६. १२७ ¥08, ¥10 पुर्म पितरम وو , دو د Yo E पुरत्याभिमृह

पिता 3¥E, 3¥7, 3¥0, 3E?, ¥¥¥ 480 पुरा पित 1<! 141, 412 पुराणग पित्तिय ¥77, 4c¥, 4c4 988 पूरिस पिप्पलिग(म) ३३१, ३३२, ३३४ इत्यादि 511 **पुरिसतरक**ड

विष्यति 425 पुरिसदयण पिप्पतिच ग्य 33c, 380, 38c 30€ पुरे पियकारिणी 500 440 पुरेक्ट पियदं सणा 350 440 पुरेकम्मकय 340, 381, 388 पिरिपिरियसहाणि 402 पुरेसं धय

पुनव	७१४, ७१६, ७६०, ७६८	फालय	४४०, ७६०
पुरुष	३४२, ३५७, ३६३ इत्यादि	फास	. ५२२
पुळ्दकम्म	*70	पतम् मन	030
पुरवासेव	३३७, ३५०, ३४३ इत्यादि	फास विसय	७७६, ७६२, ७६६, ७६१
पुत्रवंशीलय रे	959	फासित	३२४, ३२६, ३३२ इस्यादि
पुँच्यस्य 🕽	0-0	फामुय	403
पुर्व	७६०	बंध	zo.
पूरित	398	बधण	હપ્રદ
पूर्विञानुग	३८२	वभ	9.90
पूर्तिपण्णाग	३०१		७६०

হাত্র

परिशिष्ट : १ [विशिष्ट शब्द सूची]

गस्द

840

सूत्र

\* \* 9

\*\*

४२२, ४००

बब्बीसगसह ३५०, ३६३, ७००, ७१४ ७४६, ७४३ पूर ৰল 330 ५५३, ५८५ पूर्वण ६८६, ७१४ बलव 4=€ पुरिम वलसा पेच्चा 320 बलाहम 880

**438** पेलव 385 बहुओस 480 पेष्ट ł ४्४व बहुँखज्जा XX4 पेसलेस े बहुणिवद्दिम ३२४, ३३४, ३३७ इत्यादि पेहाग् बहुदेसिय ६७३ पोनखर

५७२--५७४ 648 बहुमज्ञ **३२६, ३६**१ 20% पोक्नरणी बहुरज (य) ३८३ ७३४, ७४६, ७६६ पोक्स्वल बहुल पोक्चल[यभग ३८३ 808, 9X3 बहुत मूत 999 पोग्गल

दायर **444, 448** 840, 808, 802, 8EE पोत्तग बास ξ⊏ξ ४७२ पोत्धवभग दालभाव ३८४ 240, XUE, YEX, YEE, XOE, पोरजाय वाहा XOY, XOX इद४ पोरबीय ६२२, ६४१ ७६६, ७७२ पोरसीए

बाहि ४६१ ३५० पोसय बाहिरम ३६४, ४८१ 231 पोसहिय 685 बाह 348

फरिस बिराल ३६२, ४०५ ३६०, ४२०, ४२४, ७६४ फस्स विल 3'35

> बीय(दितीय) 340

४१७, ४११, ५४४, ५४६, ७३० फल बिन्लसरद्य 3 5 4, 48=, 454, 454, 580 ३२४, ३४६ हरवादि

फलग बोओवय

५४३, ६७३ फलिह बीय(बीज) ६६६

फलोवय

फाणित

भाचारांग	नूत्रद्वितीय	धुसरक्त्य
		207

शब्द	<b>मृ</b> त्र	शब्द	सूत्र
वीयग	3.03	भागम	340
युइय	<b>४३३, ५३४</b>	भाषणजात	30Y
बोदि	ভয়ভ	भारह	४६७
र्भग	<b>३६</b> ⊏	भारिया	\$ \$ 0, \$ 24, 46\$
भविय	ፈሂን, ሂሂይ	भाय	x \$0, 0x2, 34E, 033
भडग	३४४, ४७४	भावणा	७७८, ७८१, ७८४, ७८७, ७६०,
मंडमारिए	¥=X		73c
भगदल	97v 179v	भागजात	४२२
भगव	३३⊏, ३६०, ४२४, ४३७, ५२२,	भासञ्जात	४२२
	६३४, ७३३, ७३४—७४६,	भागरबोदी	exe
	७४२—७४४, ७६६७७०,	भासा	५०७, ५०६, ५२१, ५२३
	३७७—-६७७		५३०, ५३३-५५१
भगवती	3-6	भिक्साग	\$40, Kon' Acc
मगि(इ)णी	३३७, ३६०, ३६८, ३७०, ३६२,	भिक्तायरिया	44.0
	४०४, ४०४, ४४६, ४२६, ५५६,	भिक्य	३२४, ३२४, ३२६ इत्यादि
	४६१ <del>०</del> ४६६, ४६≈, ४६४,	भिक्सुणी	३२४, ३२४, ३२६ इत्यादि
	४६७—४६६, ७४४	भिक्युपहिया	\$63 X\$X-X\$E, X33-
খডরা খডিরদা	GXX		४२१, ४७४, ४४६
মাত্রমা মতির্য	OYX	भिच्छू इन	203
भस	३२४, ३२६	भित्ति	¥3.£
411	333, 368, 440, 404, 404	<b>শিম্বপু</b> হৰ	34y, 4X4
	६१६, ७४४, ७४८, ७६३, ७७२	भिलुग(य)	343, 141
मतिषित	७५१	भिगमुणाल	• •
भर्य	४०१, ५३८	भिनिय	ALL
भमुह	७२३	भीम	945
भव	950, 95\$	भीय	४१४, ४१६, <sup>५८४</sup>
भयभीरए भयभेरद	\$00 E>c	भीह्य ( भीड्य (	\$2c
भयत	1×0, 120, 433-11, 403,	मूजगम	c• t
भर	७६२, ७६३	भुजनर	est
भववसण्य	235, 264,	मुक्तिय	174
भवगगिह	¥34- 646, 4+4, 434, 435	•	e+3
•		भूषा	910
<b>সৰ্ঘৰ</b> শি	932, 938, 933, 937	भूदरम	nee
भाग्	***	मूर्गावयाशः	<b>₹</b> ₹
भाषा	ากะ	<b>मूनोत्रचा इ</b> या	

मुख्य ù: महिया 995 बेदवर 115 महियाकड \*56 **मेदप्रवर्**। Z = E , X E \* महियागतेहि 983 भेरव महियापाय 430 ùfe बट्ट שטב, טבץ, טבט tif 915 चर्च द भौरकृम् महयथे निएम् Yee, 285, 445, 454, 454 मोदण सहयहा हे मु 330, 340, 3EY, 3E4, भाषभजान(य)

427

\*\*

मय्

ri n

द्यवाग

हिल्ला

मंतर

मग्

यसादिप

संस्य -

trett.

शक्ती

ENTATE! -MACHINE.

मक्रदागनागम्(व)

महावणप्रानी

**ৰহিতাদ্**হিণ

¥22, 226, 520 115 557 ... 413 महयम् वियोग् 400-40\$, 400, 40E, सर 575, 5X1, 5X3 SALLS SALLIA 3 € ¥, ¥8 €, X0×, € X3 মণি

941

वस्तिवाव RITER

ASS' kon ter' ket' afc' 370 ASA' XEE' ARS' SKA' ASE 4=1 **(<** ( tin, von, con, vez, iti. 136 मर्गुस्य 150 121 3×0, 363, 403, 404, 440 455, 422 \*\*\*

\*\*\*

Majed Market St. \*\*, \*\*

22×, 2+2, 27+, 212, 24+, 458

614 . . 1 325 144. 184 traife exe, \$57, 301, ute, utu SAR' AER' AER' AER' AER' \*\*\* 441.466 164' 147 3 part



परिसिद्धः १ [[	वितास्ट शस्य सूची}		¥44
ares.	स्व	शस्य	सूत्र
মিলিমিশিব	งรัช	777	४१६, ७१४
मिहण	עצט	रम	७४१, ७६४
मीसक् <b>रा</b> य	255	न्य (रजन्)	३२४, ३४२, ३४४, ६०२
मुद्दगर	932	रयण	७४६, ७४६, ७१६
मु ४	233	रयणमाना	axx
मुग्रं स्मह	113	र्यणवास	3\$5
मुग्य	<b>53</b> 3	रयणावमी	४२४, ४६=
nf:	143	न्यनि	७३८, ३३६
मुचि	929, 502, 502	रयणी	***
मुलाबलवरोविव		रम	४४०, ७४२, ७=७, ७६०
मुलदाम	410	रसमत	४२२
मुनावमी	A÷A	रसवती	१४२
मुलाइड	944	र्रामय	₹ <b>%, %</b> ₹ <b>≈</b>
मुनीए	330	रह	¥00, 5=X
मुहियापापम	101	रहजोग्ग	XXI.
<b>मु</b> स	55.0	रहस्सिय	३४०, ४४३
मुसाबादी	<b>५२६</b>		\$ 0.0
भुगाशाय	ড়=•	राइक्ष्यदुस्स	346
मुह	360, 886, 844	राईण	
मृहत्त	७६६, ७३०, ७३२	राजी	340, ¥30, 866, ¥46 980
मुहुन्तव	४८३, ४६८	राग	४०=, ४०६
मूल	410, X22, 4X2, 45E	रातिणिय	¥30
मून वाप	şex	राव (राजन्) राव (राज)	₹\$9, ¥ <b>ξ</b> ¢
मूपवीय	\$ex.	राव (रान) रावधाणाणि	६७१
मूलगवध्य	eex		3.8.6
मेरा	\$3=, ¥3¥, ¥¥¥, ¥=£ \$X=		३४६
मे(म)शावक्षप्रहा		रायससारिय	<b>४</b> १⊏
मेहुग	\$80, 85x' 852' 0c£' cof	रायहाणी	३३ <b>८, ३४२, ३६१, ४१</b> २,
मेहुमधस्म	(3%, 4%		YEX, YEE, XOZ, X22,
मोत्तिय	840		११४, ६०७, (टि॰) ६७१
मोप मोरग	<b>/</b> 15	रीरियपाय	XES XES
मारम मील्ल	<b>6</b> 96	रक्स	¥66, 408, 818, 815 XX3,
मोना मोना	×्र२, ४२४, ७⊏१		
मन्त्रा मोहन	. ६८६	रक्स स्क्लिमह रक्तमहर्ग रहमहर्ग	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
भारता . - राज्या	£90, ¥35	रक्षमहर"	240
रत्वपामाण रत्वाप्यमाण	७६६	रद्दम <b>ह</b> ै	****
		,3",	*

शबद			•
रूप	सूत्र		ŧ
E6	500		४२१, ४४१, ६६४, ७०
↓ ₹3	७५४		७११, ७१
	y (5		४२०, ४४१, ७८
~ ~ ~	३~४३६, ४४६, ४४०, ६⊏१		· yc
रूवगसहस्सकलिय रोग	৬২४		ye
रोग रोम	३४०, ४२१		€\$=, <b>७</b> ६!
	७२३, ७६०		₹X0, €0°
रोयमाण	*\$X, X\$E, X\$E-XX8	लोय(लोच)	७६१
लंबूसपलबतमुत्तदाम	৩५४		954
लक्षण	७४२, ७१४, ७६६		णवण ६३२
लद्विया	YYY		थ्हैद, यु२०, ७७८, ७८०
लतियसद्	६७१	वेइद्रुगिय	344
लया	¥EE, 0XX		985
लविय	500	वश् वस	3eY
लसुण қ	554	वसमह	503
लसुणकद )		वसन्द वसन	980, 990
लसुणचोयम	३=६	वस्य	३५४, ४१६
लसुणणाल	. ,	वच्च	₹•
लगुण्यत्त 📈		वच्चसि	X3 (
सहुय	४५५	थच्चस्सि	४२४
लाइमा	ሂሃও	वज्जिकिरिया	A12
सावयपाय	<b>48</b> 8	वट्टयकरण	έχο
<b>दा</b> ड	£04-104	ৰণ ২০	४, ४१४, ५१६, ५४३, १४४ इत्यादि
नाभ	३२४, ३२४, ३२६ इत्यादि	थणकस्मत	AIX
मासपेसद	988	वणद्गग	101
सावयक्र <del>रण</del>	<b>1</b> 40	वणसयविस	YXU
सिक्य	450	वणविदुग्ग	¥•X
नु <del>श्य</del>	340	वणसङ्घ वणसङ	<b>६</b> ५६, <b>६७६</b> , ७६२
पेमु			169
मेनुप	३४२, ५७७	वणस्सति	115
निवंग	३४३, ६४३	वणस्सितिकाय	३३२, ३३४, ३३७, ७४० शयादि
सेसः	***, ***	वणीमग	४२१, ४४१ इत्यादि
नस्या	<b>७</b> ሂ፡፡	बुक्या	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
सोग्:		वश्यमन	10
नोद	033, <b>€•</b> ¥	वितिमस्स	
नोवरिय	૭૩૪, હદદ	बत्य	¥40, £02, ¥80, ¥¥4-¥\$8, ¥82-¥08, ¥62, ¥53, ¥64,
नोग	0x0, 6x2		141-135, 146, 146, 146, 146
	₹₹, Y•¥		***

ufelner : ? [faferer ner mat] Kan hepita 7727 शहर \* बरपाहिया XX C. XCX शासग e. Per 58 वरचंत्र 215 वागावाम बरद्यप्राहि बागावाशिय 2=1 वस्थिरीय वासिद्यमोत 933 \*\*\*\* ब इ था र 914, 94+, 9X1 बाहण atr. \$X\$, 6EE, 8+6, X34 काहिमा p 3 বিগ 185, 503 वर्श्वयम्) विषयो(क्री)दए 933. 550 ann. 0.03 250, 200 201, 251 विग्गोवयमाच **ब**यमं न विज्ञपुष 380 वयसम्ब विकासी 220 t.433° ₹ ¥ 41 3X r, 0XE, 0X3, 0E r विज्ञाहर (मिहुगजुगलजैनजं वरत विज्ञादेव 307 विक्रिमसायाः बसप 132, 202 म्मा TEE বিদ্যানৰ দ্ব \* व स्वर विण्ल YY o वसभक्तरण বিবন 110 वसमञ्ज ... **वि**तिरिद्धसमादण्य ţ, विसि 307 बनभट्टाणकरण विल्पार वसा wat, www. veu, tev. ७०३, ७१०, ७१७ विदलकृष्ट 48 3 F X বিহ बगुल rat. res. ter विदेह वह so repetable विदेहें बच्च ६८२ वादयहुम्पानि विदेहदिएग् 🗸 3219 याउ विदेहदिण्या 7. बाह X-X, X2X, X25 £ ¥e. , \$\$e , 5\$e , 0\$\$ विदेहम् मान वाणभवर ť pf विद्धारम 880 वागर ni <sup>est</sup> विषं चीसर 470 বাৰ ď वानशिसम \*\* ? বিশ্বন , , विपरिकमादी 365 दाय विव्यक्तिगमध्यम वाय (वाव) ¥=2, ¥₹e

वाय (बान)

काश्च

विणवनिष

विफालिय

785 TAE, YND

t

- .

•

							-7.	
****	•	1		* *	•	• 1	No.	
	• • •	٠	*	٠.	• •	,	م. م	1.1
***************************************	••				••	٠.	\$ <b>*</b>	***
							<b>1</b> -	
	-							.,
			-				11.	ç + +·-
							Ten epo	٧٠
- t + - x - b -							7** ***	1.1
•							7	
							1	
							t	P
							t a	
							* 11	

वरिक्तिप्ट : १	[विक्तित्र शस्त्र-मूची]		Y
राम			•
संपादी	गुर		7
a) y y	**1		Ye
Rixa	990		३१६, ४०१, ६०
वीवशिशस	वेरे४, वेवेद, वे४० इत्याहि		<b>३</b> ⊏४, ४१४, ४५६, ६४
वरभारतस्य सन्तिकय	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		įγ
गाःच्य विदिशान	13 <b>%, 33</b> 0		w
साम्बान समिवेस	دوق	संसहणा	98
सम्बस्	18=, <b>६</b> ७४, ७३४, ७३४,	गंगोय	३ <b>५१.</b> ३६:
	७१३, ७६६	संबद्धर	७४६, ७४७, ७४।
वर्गिह्य	xtt	संवर	990
<b>प्रतिहम्</b> शिक्ष	\$ 1x, 340	संबस	४२१-४२४, ४२८, ४२६
पंतामय(स)	124, 14c, 123, 422,		¥₹₹, ¥₹¥, ¥¥Ę, ¥½Ę,
	¥37, ¥32, ¥34, ¥54,		<b>431,</b> 68 <b>5</b>
	¥40, ¥45, ¥45-X01.	संबहण	***
	XUX, 673-676, 670,	सबुद्ध	3,60
	\$Y\$, \$Y\$, \$Y\$, \$Y0,	सवेदेख	७६०
	121,150	मंसत	17Y, 056
सर्तारम	¥9¥, ¥=₹, ¥₹₹-¥₹%	ससेद्रम	₹4€
सनि	950, bt.	स सेविय	६६•
सनिक्रमंत	ASA	सक्ताय	३७१
संदिव	४६८, ४६६	सकिरिय	१२४, १२६, ७७८
संबद्ध	37X, 3XE	सक्क (शक)	७५६, ७६९,७६७
संघर⊶	३३८, ४१६, ४६०, ४७१	सक्क (शक्य)	950
	YUZ	सकर	£X.£
सथार	¥/0, ¥¥3	संगङ	४००, ६८५
समारग	₹ <b>₹</b> ₽, <b>₹</b> ₹€, <b>¥</b> ₹₹,	संवर्क	ሂ፡•
	¥40, ¥4¥, ¥44, 420	सचिस	७२=
सधि	340	सद्वा	<b>१</b> २२, १२४, १२४
संपद्धविय	४१४, ४४६, ६४०	संच्चामीसा	४२२, ४२४
सपदा	טצט	सङ्का	\$60, Y08, Y\$X-YY\$
सपन्न	930	सब्दी	<b>አ</b> ረኛ
सपराइय	X4.	सणवण	<b>६६६</b>
सपातिम	žxx, xax	सणिय	७१४, ७६६
सपिंडिय	प्र <b>१६,</b> प्र१७, प्रदर, ५८६	स्वव	Ant
सफाग	\$¥\$, \$40, \$49, \$46, \$69,	सण्णि	७६६
	\$6x-\$6£' 466-20\$' A00'	सत्त (सत्व)	358, 339, 36%, ¥89, ¥8%,
	४६८, ५८३		¥\$E, ¥¥¥, ¥0X, ¥§\$, ७२¤,

580, 950

995

संबंधियण



शंक				
	परिशिष्ट : १	[विशिष्ट शब्द सूची]		Y60
		· ····································		*40
tr £	शस्त्र सम्बद्ध	सूब		सूत्र
rt s	संसर्क संसर्	३१३, ४६२, ६१३		
्ड ्ड	গগ <b>ে</b> বনিবিক্	χ¥c		१ ७७ २
1,25 1,82	สมาส	रेथ्रे, २६०, ४६०, ४६१, ४६६,		<b>\$</b> 22
ist	समीमोवरिय	४६७, ६०३, ६०४, ६५३		XOF
ir ir	<sup>चरा</sup> शवास्य	¥\$0, YUX, YE\$		**
r.	सहसम्बद्ध	¥\$•		४२०, ४२४, ४२६, ४२८, ४३४,
at .	वहवा वहवा	υΥŞ		X 30, X 3E, X Y 8, X Y 3, X Y X,
ú	पर्गः सहस्यकत्तित	Υcξ		XY6, XYE, 66c
E <sup>f</sup>	व्हस्त्रपाम	u y y		<b>₹३</b> ₹, <b>१३</b> ⊏
*	यहस्यपान सहस्यमानियीय	ett.		
į.	व्हत्त्वमालगाय वहस्यवाहिणी (			3Y0
,	व्हाचि सहाचि		सादिया सासवणातिय	35 X X & E
:	सहिषकल्लाण	410 437	सासवनातिय सासियाओ	16X 37X
ļ.	सहिषाणि	४१७ ४४७	सासयाभा साह	94x
1	सहिष	१३४, ११६ इत्यादि	साह्र साह्रदू	*66
1	साइम	२२४, २२० ६त्यादि ३२४, ३३० इत्यादि		
1	साएरजा	440, 440 della		
1	सामज् <del>य</del>	xx0, 616	साहम्मिणी	३३१, ¥१३
1	सागर	<b>FU3</b>	साहम्मिय	३३१, ३६६, ३६६, ¥ox, ४१३,
1	सागरमह	330	•	¥\$7, ¥¥¥, ¥¥¥, ¥€0, €0€-
1	सागरोवम	250		\$\$0, \$7\$, \$XX, \$X4, 04X
1	सामास्य	४२०-४२२, ४२४, ४४७, ६१६	साहम्मिषउग्गह	€₹X
1	सागारियउग्यह	¥žž	साहर	¥{0, ¥{=, {03, {4{},
l	सागव्यव	£ £ X		७३१, ७३४, ७४१, ७६६
1	साहर	45	साहा	3 <b>5</b> C
	साग सागव	¥75	साहामग	३६ <i>⊏</i> ३८६
	साणय साणुशीय	<b>4</b> 43, 446	साहारण	33F 780
	सागुनाय सातिए		साहिय सार	७१४ १६⊏
	साविष् साविषा		साहु साहुक्रड	रदय ४३४, ४३७
	सामध्य		साहुकड सिंगपाद (पात्र)	<b>467</b>
	सामाइय		विवयाद (पान) सिवदेर	₹0€
	सामाग		सिग <b>देरपु</b> ण	१७६
	सामुदाणिय		सिंघाण	347, ¥88
	सायपहिया	YEX	विषादय	<b>\$</b> =₹
- #2	सार	are	सिग्ध	48
.,				

¥ <b>€</b> =			आचारांग मूत्र द्वितीय धृतस्कग्ध
शस्य	गूत्र	ग्रस्द	দুর
<b>गिरता</b>	334	मृत(य)	<b>६३</b> ४, <b>६</b> ८३
<b>निगाण</b>	340, 421, 441, 444,	सूत(श्व•)	*41
	₹3°, ₹9€	मृतदर	५६१
<b>गिमे</b> ह	468. 460, 404	मुस	<b>\$</b> 77
पिट	385	मुदंगणा	366
गिद्धन्य	384, 388, 988	मुघाकम्मन	(31
गिद् <del>रसदग</del>	£\$c	मुद	४४३, ७२८, ७३४, ७३६, ७३२
<b>सि</b> बिया	384, 384, 384	गुद्धवियह	30, YoE
निया	351. 354, 353	मुद्धीदएग	৩২৫
गियाम	344	मूपाम	ors
निरमा	Fee	सुब्धि	36.4
गिमा	121. 141, 147, 200,	मुस्भिगध	***
	\$33, \$23, ore	गुम	93X, 3X f
निहर	YXC	सुमण	Y=4, 20?
(refret	170	गूर	9\$0-3\$\$
ferri	ata	म्रभि	126
(אבלבקה) בבקונים	174, 147, 150, 151,	मुरभिगलंब	<b>1</b> 12
	111, 121, 110, 113,	गुक्तव	3.86
	152, 253, 53+	गुणभ	817, 112, 111
4,4,564,125	ttt, sex, ste, stt	सुबञ्ग	454, 910, 314
<b>र</b> ोपा	३११, ७१६	गुवनगराय	xe <sup>2</sup>
<b>के न य</b> न	H+, 415	गुरामगुस	3? <b>(</b>
€'+₹	162, 162, 622, 622	गुष्यत	364, 334
<b>S</b>	265	मुगइ	4 ce, 44 e
فهاؤ	\$\$ 6, <b>%</b> + <b>%</b> , 5% 6	नुनमनुनमा	31/
فيد أدو وويارية	214	नुनमगुनमा	311
فيالهم	264 256 216 266	नुसमा	131
नुदरकारणा	433	मुनाच करमे व	134
नु दर	312	मुग्यमम	×22, 316, 333
ia	131, 135	मुहुम	44
£+4	111	न्दं	171
रुभक्तप	113	नूपरवर्णतप	363, 164
needle.	) f a	7"	/1•
4"1	115	Agran.	944
केटकर कर्मकर	स्तात्र । स्टब्स्टिस	न्तरा न्य (नृत्ते)	111
	to be or at	पूर (पूर) सरमा	,(1
i.c.	*** *** ***, ***		

			सूत्र
गरर	सूत्र	शस्य	\$08
संस्था	₹ <b>₹=, ४२०</b> —४२ <b>१, ४३</b> १,	हरिबर्ठाणकरण	७३१-७३६, ७४६,
	YY3, YYO-YXX, YGO, YGR,	हत्युतर	७६६, ७७२
	¥4x, ¥44, 42+	_	344, 476, 484
मेक्बासमारव	¥4.0	हस्मियतम	<b>5</b> =₹
सेपा	५०१, ४१२, ४१४, ४२६	हर्गबृहियद्ठाण	444
नेगानको	***	हरितोवएमु	14x, 1xc, xto, x00, x01,
मेष (घेषः)	६४४, ७२६	हरिय	YEE, YEE, X22, X44, X46,
वेद (स्वेद )	७२१		\$ £ 2, 0 € 2, 0 7 =
मेदन <b>पह</b>	443	_	¥85
मेन (पात्र)	χεR	हरियवध	395
मेनोदट्ठाणका	मंत ४३६	हरिवसहुस	¢c\$
नेम	948, 930	हसत	<i>६२४, ७२६, ७४४</i>
नेसबनी	144	हार	४६२
नेह	460	हारपुरपाय	950, 958
भोंद्र	140	हास	७५१
मोरू	\$30	हासपत्त हासी	७६१
मोणिय	3×3, ×65, ×50, 000,	हासा हिंगोल	\$xc
	968	हित -	७६८
सोन	950	हिंप हिंप	७४२
सोमति	७६२, ७६३		454'fako' aké' aka 465
संवीर	340, ¥0E ¥04, ¥0E		xc₹ u}=
<b>६</b> वह	986, 854 988, 988		38c, 388
हेससम्बद्	730, 544 730		784, 147 188
हर	•		34.
हत्त्व	477, 387, 360, 368, 36c,		
	XXX, X40, X50, X68, X68, X69,		950' \$25' 255' 222' 285
	XEX, XoE, Xo=, XX3, 503,	Figo.	840, 84c, 084, 044
	8E8, 204, 20-1, 488	e	. 401 . 4-1 0 . 11 . 11
हत्यस्थिण	*33		
हत्या । इत्य	वृश्य, प्रवर	होर	
<b>हरिषजुद्ध</b>	<b>{</b> =0		

### परिशिष्ट : २

सूत्र UYE

### <del>्र्ड</del>ान्तर्गत गायाओं की अकारादि सूची

٧.

सूत्र गामा	सू
७१३ तिणीव य कोडिसता	UY
७३० दिस्यो मणुस्मयोसी	uşu
eas दिसोदिसिंडणंतिबणेग ताइणा	985
७१६ पडिवरितत् परित्तं	৩ইব
७४० पुरतो सुरा वहंती	170
७१२ पृथ्व उक्तियता माणुसेहि	960
⇒१≍ बमस्मिय कप्पस्मि	७११
= ३२ वणसङ व कुनुमिय	७६२
द•३ वरपद्रहमेरिशस्तरी	440
<b>७</b> ६० विदू <i>षते धन्मपूर्य</i> अगुसरं	હફહ
७६० वसमगर् इसचरा	9×0
<b>७३० संब</b> च्छरेण होर्दित	いとう
७६० सितेहि भित्रम् ससिते परिन्तए	330
७६० सिद्धस्यवणं व जहा	0 ( )
७६४ सिवियाए मजायारे	97 £
भीता जनगीया विगवरस्य	७११
A Comband of the	236
७६४ सीहासण ।णावतुः ८०० से ह्र परिश्णासमयाम बहुनीः	507

#### 'जाव' शब्द संकेतित सुत्र सुचना

वाचीनकाम में सामम तथा श्रृतमान प्राप बच्छाय क्रमने की परिमाटी थी। कामान्तर मे रमृति-दौर्वस्य के बारण जागम-जान मुख्य होता देशकर बीर निर्वाण भवन ६०० के लगमग श्री देवदिगण रामाधमन के निर्देशन में आगम तिलने की परश्यरा आरम्भ हुई।

रमृति की दुवंगता, लिति की मूर्विधा, तथा कम निगते की वृक्ति-इन तीन कारणों से सूची में मार्थ बहुतानी समानपद की बार-बार आते थे, उन्हें मंदेती हारा मक्षिण कर देने की परम्परा चल पड़ी । इग्रम पाठ पिलने में बहुत भी पूनरावृक्तियों से बचा गया ।

इस प्रकार के संक्षिप्त सक्ति आगर्मों में मधिकतर तीन प्रकार के मिलते हैं।

र. बन्ममो--(अमुन के अनुगार इमना वर्णन समझें) भगवती, जाता, उपासकदमा आदि अग वे उवकाई मादि उरांग मागमों में इस सकेत का काफी प्रयोग हुना है। उवकाई सूत्र में बहुत-से वर्णन है जिनका संकेत अन्य मुत्रों में मिनता है।

रे, बाब-(यादन) एक यह से दूसरे पर के बीच के दो, तीन, चार आदि अनेक पर बार-बार न दुरुराकर 'आव' सब्द द्वारा गूबिन करने की परिवादी आधारांग, उपवाई आदि मुत्रों में मिलती है। माचारांग में जीते — मूच १२० में पूर्ण पाठ है —

'अप्यंडे अप्पपाने अप्पतीए, अप्पतृतिए, अप्पोते

मणुद्रम् अपुरिता-पणन-दत्त महिदय-मदक्ता-संतालप्

भागे वहाँ इसी माव को स्पन्ट करना है, वहाँ सूत्र ४१२, ४४४, ५७० आदि में 'अर्ल्यड नाव' <sup>के</sup> बारा सक्षिप्त कर सकेत मात्र कर दिया गया है। इसीयकार 'आवा' पद में अन्यत्र भी समझता वाहिए ।

हुमने प्राय: टिप्पण में 'बाव' पट से बामीरट सुब की सबया सचित करने का ध्यान रखा है। कही विस्तृत पाठ का बोध भी 'जाव' शब्द से किया गया है। जैसे सूत्र २१७ में ''अहेमणिज्जाद वःबादं आर्ण्या जाव" पत्री गुत्र २१४ के 'अहेसनिज्जाद बरमाद जाएज्जा, अहापरिगाहियाद बत्यादे घारेज्या, गी रएज्या, गी घोन-रत्ताई बल्बाइ घारेज्या अपनिवंत्रमाणे गामतरेमु ओमनेतिए । इस समप्र पाठ का 'जाव' गब्द द्वारा बोध करा दिया है।

इसी प्रकार उवताद खादि भूतों में जो बर्चन एक बार आगया है, दुवारा जाने पर वहा 'जाव' गन्द का उपयोग किया गया है। जैसे--तेण कालेणं .... .जाव परिसा व्यागया।" यहां 'तेण कालेण तेणं समएग' आदि बहुत सम्बे पाठ को 'जाव' में समाहित कर तिया है।

 अंश संकत-सिक्तिकरण की यह भी एक शैली है। यहाँ दो, तीन, चार या अधिक ममान परों का बीय कराना हो, वहाँ यक २, ३, ४, ६ आदि अंको द्वारा सकेत किया गया है। जैमे-(क) सूत्र ३२४ में — से मिरुवृ वा निरुवृणी था

### आचारांगसूत्रान्तर्गत गायाओं की अकारादि सूची

गरया	सूत्र	गाया	सूत्र
अणिच्चमावासमुर्वेति जंतुणो	€30	निष्णेव य कोहिसना	ure
आलइयमालमउद्दो	७४७	दिख्यो पणुस्मयोगो	७६७
इमस्मि लोए पर ए स दोसुवी	4.8	दिसोदिसिङ्गतजिणेण तारणा	985
उवेहमाणे दुसलेहि सबसे	, 664	पढिवञ्जिल् भरित	945
एगा हिरण्णकोडी	985	पुरतो सुरा बहंती	७६१
एते देवनिकाया	७५२	पुब्बि उक्तिसत्ता माण्सेहि	७६०
छट्टेण भत्तेणं अञ्ज्ञवसाणेण	৬খন	दमस्मिय कप्पस्मि	७४१
जमाहु औह सलिल अपारग	505	वणसड व भूमुमिय	७६२
जहा य बद इह माणवेहिं या	E03	वरपडहभैरिज्ञस्तरी	७६४
ण सक्का ण गद्यमन्दाउ	980	बिद्र गते धम्मपय अणुत्तर	७६७
ण सक्काण सोउ सहा	950	वेसमणकुं इलधरा	980
ण सक्ताण सबेदेत्	950		aka
ण सक्का रसमणासात्	950	सितेहि भिष्कु असिते परिश्वए	330
ण सबका सूथमदुर्द	७६०	सिद्धस्यवर्णं व जहा	9 63
तत्वितत घणम्सिर	७६५	सिवियाए मजायारे	৩ৼ৻
तहणगारेहि जणेहि हीसिते	७६४	सीया उवणीया जिलवरम्म	७१६ ७१६
तहागय भिषम् मणतसज्जतं	<b>430</b>	सीहासणे णिविट्ठी	546
तका विभवसम्य प्रतिशासारिको	ter	केट परिकारसम्बद्धि बहुती	501

#### 'जाव' शब्द संकेतित सुत्र सुचना

याचीनहास में आवम सवा यासान आयः क्छाय रखने की वित्यादी थी। कामान्तर में रूपिनदोक्षिय के कारम आवमजान मुख होना देगकर बीर निर्माण महत्र 200 वे सवस्त्र श्री देवश्विण समाध्यन के निरंतन से आवम निसने की वरम्परा प्रारम्भ हुई।

मृति की दुवंतारा, निर्मि को मुक्ता, तथा क्य मिशने को वृत्ति—इन टीन कारणों से सूत्री से कार्य बहुत-में समानवर को बार-बार कार्त के, उन्हें संदेशों द्वारा समित्र कर देने की परस्परा चल पत्ती। इससे पाठ (स्पाने से बहुत सी पुनरावृत्तियों से बचा गया।

रेम महार के मंतिक सकेत आगमों में अधिकतर तीन प्रकार के मिनते है।

१. चन्यत्रो---[अपुक्त के अनुसार इनका वर्णन नाम्मी भववनी, साना, उपायवरणा आदि अग च उदराई आदि उत्पार आपमी में इस सदेन का काची प्रयोग हुआ है। उदराई मुत्र में बहुतनी वर्णन है दिनका सदेत आप्य मुत्रों में सिन्ता है।

न, आव-(वाबन) एक दर में दूसरे पर के बीच के हो, तीन, बार आदि अनेक पर बार-बार न हेरएकर 'आव' सबर द्वारा मूबिर करने की परिचारी आवारीन, उववाई आदि मूत्रों में मिननी है। अवारीन में बीन--मूब १२४ में दूर्न पाठ है---

'अप्पंडे अप्पयाचे अप्पडीए, अप्पहरिए, अप्पोते

मपुरए अपुतिग-यत्तग-विट्टय-मस्त्रश्चा-संतानए'

मारे वहाँ होती बाव को तक्ष्य करना है, वहाँ पूत्र ४१२, ४४९, ४०० आदि में 'अपार्व जाव' में द्वारा सहित्य कर समेज भाव कर दिया गया है। इसिक्कार 'आव' पद से अन्यत्र भी सम्मन्ता चाहिए।

हमने प्रायः टिप्पण में 'काव' पद से अभीत्ट सूत्र की सक्या सूचित करने का ध्यान रखा है।

सही निस्तृत पाट का बोध भी 'कार्ब' सक्त से किया नगा है। येने गुन २१० में 'कहेत्तिक्या हा ब'पाद सारामां पार्व' यही मुन २१४ के 'महेतिक्यात संस्याद आएगा, अहत्तिसाहियात संस्याद सारामा, मी राज्या, भी धोन-तसाई कार्य प्रारंगा स्वतिवर्धभागे गामतरेतु ओपचैतिए।' इस समझ पाट मा 'मार्ब' तरू हारा बोध कर्षा दिया है।

स्त्री प्रकार अनवाद आदि पूर्वों से सो कर्मन एक बार आवता है, दुकारा आने पर बहु। 'जाव' सन का उपयोग दिया गया है। और—देश कालेल'..... प्राद परिवा कियाया। '' यहां 'तेलं कालेलं तेलं 'समारण' आदि बहुत काले बाद को 'जाव' से कमाहित कर दिया है।

 अंक संदेत--सशिप-नीकरण की यह भी एक सैती है। जहीं दो, सीत, चार या अधिक समान पदो का बोध कराना हो, वहाँ अक २, ३, ४, ६ आदि अको द्वारा संकेत किया गया है। जैसे---

(क) सूत्र ३२४ में —से मिक्लू वा मिक्लू जी वा

परिशिष्ट : २

## आचारांगसूत्रान्तगंत गायाओं की अकारादि सूची

गाया	सूत्र	गाया	सूत्र
अणिष्वमायासमुर्वेति जंतुको	<b>\$3</b> 0	तिष्णेव य कोहिसता	७४६
<b>मालइयमालमजडो</b>	৬২৬	दिस्त्री मणुस्मयोगो	७६७
इमस्मि सोए पर ए य दोगू वी	208	दिसोदिसिऽणंतजिणेण साइणा	985
उवेहमाणे कुसलेहि सबसे	. 065	पढिवञ्जित् चरित	<b>6</b> 45
एगा हिरम्पकोडी	ゆどこ	पूरतो सूरा वहंती	७६१
एते देवनिकाया	७४२	पुष्य उक्तियता माणुसेहि	4.5
छह्रेण मक्षेणं अज्ञादनाचेण	925	वशस्य व कप्पस्मि	७११
जमाहु औह सलिस अपारग	503	वणसङ व कुगुमिय	७६२
जहां य बढ इह माणवेहि या	503	वरपद्रहमेरिप्रस्तरी	948
ण सन्दा ण गधमाचाउ	960	विद्व गते धम्मपम अगुत्तरं	७१७
भ गवना न गोउ सहा		वेगमणक् इलधरा	<b>ወ</b> ሂ ፣
ण शक्याण सबेदेत		मबच्छरेण होदिनि	ere
य गरका रसमनामात्	७१०	गिनेहि भिषम् अगिने परिम्यए	<b>ઝ</b> ૄર
ध सम्बासुबमदुर्द	980	सिद्धस्यवर्णं व जहा	983
तत्रितत वचम्सिर	<b>65</b> 3	गिवियाए मज्जायारे	७१६
तहापगारेटि अभेडि होसिते	989	सीया अवगीया जिगवरम्म	७११
तहाराय भिक्तुमणतसञ्ज	986	सीटामणे गिविद्रो	9×6
तहा विमुक्तस्य परिकामारिकी		से हुपरिश्वासमयस्मि बहुनी	e • ?

#### 'जाव' शब्द संकेतित सुत्र सुचना

प्राचीनवात में भागम तथा धुत्तमान प्राय कव्याच रखने की परिवाटी थी। वासान्तर में विशेष्टिय के बारण आरम-भाग तुल्य होना टेनकर बीर निर्माण गवन २०० में सगमग यी देवदियण समायक्षण के निर्देशन में भागम निमाने की वरत्यरा प्रारम्भ हुई।

स्पृति की दुर्मता, निर्मित की जुनिया, सवा कम जिसने की यूप्ति—इन तीन कारणों से पूत्रों में बादें बहुत-में ममानवद को बार-बार क्षाते में, उन्हें संदेशों हारा मध्यण कर देने की वरम्परा यन पेडी। इससे बाट जिसने में बहुत भी पुनरावृत्तियों में क्या गया।

इस प्रकार के मंत्रिप्त गरेज आपमों में भौधनंतर तीन प्रकार के मिलने हैं।

है. बच्चाओ — (अमुक्त के बनुसार इसका वर्गन सम्माँ) मनवती, ज्ञाता, उत्तासकरणा आदि अग क जबनाई आदि उत्तांन आपनों में इस नाकेत का काफी प्रयोग हुआ है। उबनाई मूच में बहुत-से वर्णन है निनका सकेत अन्य गयो में भिनता है।

२. जाव-(यावन्) एक दर से दूसरे पर के बीच के दो, तीन, चार आदि अनेक पर बार-बार न हुरराकर 'बाब' कार द्वारा मूचिन करने की परिपाटी आचाराम, उदवाई आदि मूत्रों में मिनती हैं। मोचारीन में जैसे---मूब १२४ में पूर्व पाठ है--

'अप्यंडे अप्यवाचे अप्यक्षीय, अप्यक्षिय, अप्योसे

मध्यूरए अप्युक्तिन-पणन-रत-महिटव-भक्कडा-संतामए

आने नहीं इसी भाव को स्वय्ये करना है, वहाँ मूर्व ४१२, ४५५, ४५० आदि में 'अपके जाव' के ब्राट्स संतित्व वर सनेत सात्र वर रिया गया है। इसीववार 'जाव' वर से अन्यव भी समझना चाहिए।

हुनने प्रायः दिष्णव में काल' यह ने कारित मुन की स्वला मुस्ति करने का त्यान रहा है।

मही सिन्तुन राह मा नोध भी 'काल' कादने ने किया रखा है। वेती मूल रहे ने "लेहेसींपरवाद र'याद वादगत नाम' यहां मूल रहे भी के 'लेहेसींपरवाद स्वयाद काएरवा, सहासीरणाहियाद स्वयाद सारेरवा, भी एएरवा, जो सोन-त्याद कारवाद कारिया कार्सितं कार्यों मामतरेख ओमसेलिए।' इस समय पाड का 'वार्स' कार हार मोच करा दिखा है।

रेसी मकार उपनाद आदि सूत्री में जो बर्धन एक बार आपता है, दुबारा आने पर बहा 'जाव' गब्द का उपयोग किया गया है। जैसे--तेण कालेणं.... आव परिसा फिगमदा।'' यहा 'तेणं कालेण तेण

नमाएग' आदि बहुत सम्बे पाठ को 'कार्ड' से नमाहित कर लिया है। १ अक संदेत-सांतानोकरण को यह भी एक शैली है। जड़ी दो, तीन, चार या अधिक सनाज पदो का बोध कराना हो, बड़ी श्रक २, ३, ४, ६ आदि अकी द्वारा मकेत किया गया है। जैसे--

(क) सूत्र ३२४ में--से भिक्ल वा भिक्लणी बा

परिशिष्ट : २

### आचारांगसूत्रान्तर्गत गायाओं की अकारादि सूची

गाया	सूत्र	गापा	सूत्र
विणव्यमायासमुद्रीत जंतुणी	₹30	गिण्णेव य कोडिसगा	७४६
बालइयमालमउद्यो	נצט	दिस्त्रो सगुरसयोसी	७६७
इमस्मि लोए पर ए य दोगु वी	COY	दिसोदिभिऽयत्तियोण तास्या	७१८
उवेहमाणे नुसलेहि सबसे	ં હદદ	पडिवर्गितस् गरिस	<b>9\$</b> =
एगा हिरण्यकोडी	985	पुरतो सुरा बहती	941
एते देवनिकाया	७४२	पुष्पि उश्यिक्ता माणुरेहि	७६०
छट्टेण भत्तेणं अज्यवसाणेण	マメセ	वभस्मिय कर्णास	७४१
जमाह औह सलिल अपारग	<b>=0</b> 2	वणसद व हुसुमिय	७६२
जहाय बढं इह माणवेहिं या	E 0 3	वरपद्रहमेरिशस्तरी	UEY
ण सबका ण गद्यमन्थाउ	960	विद्रणते धम्मपय अणुक्तरं	959
ण सक्काण सोउं सहा	980	" वेसमणक्'डलधरा	७४०
ण सक्काण सबेदेतुं	980	मबच्छरेण होहिति	980
ण सक्का रसमणासात्	950	सितेहि भिक्त असिते परिन्तए	330
ण सक्का सूबमद्दुं	950	सिद्धस्यवर्ण व जहा	७६३
तत्विततः घणझसिरं	480	सिवियाए मज्ज्ञायारे	७४६
तहप्पगारेहि जणेहि हीलिते	<b>9</b> 88	सीया उवणीया त्रिणवरस्य	422
तहागयं भिषसुमणतसञत	UEY		320
सहा विमुक्तस्स परिण्णचारिणो	500	से हु परिक्लासमयम्मि बहुती	50 \$

### 'जाय' शब्द संकेतित सूत्र सूचना

ग्राचीनवान में सामय तथा श्रृतकान प्राय करताय रखते की गरियाटी थी। कालानार में वृत्रिनीकेंट के कारण आयमजान मुख्य होना टेसकर बीर गिवीन सवन ६०० के सामग्र श्री देवदियस धनाश्यम के निर्देशन में सामग्र निमने की वरस्परा प्रारम्भ कुई।

स्मृति की दुर्जलगा, जिल्हे को जुनिया, स्वाज स्मृतियाने की यूनि —इन तीन कारणों से सूत्री में बारे केंद्रिय स्मृतियान का स्मृतियान स्वाज स्वाज स्वाज स्वाज कर देने की परास्ता धन प्री। इनये पाठ रियत से बहुत भी पुनरायुन्तियों से क्या गया।

इंग अवार के मंशिष्त सकेत आगर्मों में अधिकतर सीत प्रकार के मिनते हैं।

रै. बन्नाओं — (अपुर के अनुसार इतका बकत समझे) प्रवक्ती, ज्ञाता, उत्तावकदता आदि अस व उदबाई सादि उत्तान सामझें में दूर सकेत का कारी प्रयोग हुआ है। उबकाई सूत्र में बहुत-से बर्णन हैं नितका सकेत अन्य सभों में सिरता है।

र. बाब--(पावन्) एक पर से दूसरे पर के बीच के दो, तीन, चार मादि अनेक पद बार-बार ने हेराकर 'आव' गरर द्वारा सूचित करने ची परिचादी आघारोन, उदबाई बादि सूत्रों में मिलनी है। माचारोंन में जैसे--पन १२४ में पूर्ण पाठ है--

'अत्यं हे अत्यवाचे अत्यक्षीय, अत्यहरिए, अत्योसे

सणुक्य अणुतिग-यणग-का-का-किट्य-भक्का-संतायए

भागे जहाँ हती मात को स्थान्न करना है, वहाँ तुन ४१२, ४४४, ४३० आदि में 'अपके साव' के द्वारा सनिष्ण कर सकेन मात्र कर दिया गया है। इसीवकार 'बाव' पद में अन्यत्र भी समझना पाहिए।

हरने साथः दिणक में 'काव' दर से बसीटर मुख वी सरसा मुक्ति करने का ज्यान रहा है। वहीं विकास साथ नो क्षेत्र में 'काव' करने है किया नया है। उसे मुख २१० में 'कहैसीपन्यास तथार जाएशम आर्थ' 'कहूं पूत्र २५० 'के 'कहेसीपन्यास' सम्याद लाएशम, कहासीरपादियास करवाह प्राप्टेशम, को एएशम, मो प्रोन-रसाद बस्थाइ धारेशम अगसित बसामे वार्मतरेनु ओवजीतए ।' इस समय

पाठ का 'बार' बाद द्वारा बोध करा दिया है। सी प्रकार उववाद साहि मुझें में जो कर्कन एक बार आगवा है, दुसारा आने पर बहा 'बार' पाठ का उपयोग रिया तथा है। वेदी—तैन कालेज.....आद परिवा पियाया।' यहा 'वित्र कालेज तेज रामएण' आर्थ बहुत काले पाठ को 'बार' में समाहित कर विवा है।

३. मेक संदेश---पिश्चीकरण की यह भी एक गैली है। जहाँ दो, तीन, चार या अधिक समान पदो का बोध कराना हो, बहाँ अक २, ३, ४, ६ आदि अंकों द्वारा सकेत किया गया है। जैमे---

(क) पूत्र ३२४ में—से मिक्लू का बिक्लूकी का

- (स) सूत्र १६६ में—असणं वा, पाणं वा, छाद्रमं वा साद्रमं वा आवि ।
- 'से भिक्ल का २' सक्षिप्त कर दिया गया है।

इसी प्रकार 'असर्ण वा ४ जाव' या 'असर्ण वा ४' संक्षिप्त करके आगे के सूत्रों में संकेत किये गये हैं।

(ग) पुनरावृत्ति — नहीं-कही '२' का चिन्ह द्विष्ठित का सूचक भी हुआ है — जैसे सूत्र ३६० में 'पिनिज्ञिय २' उद्दिसिय २' इसका सकेत है--पिनिज्ञिय पिनिज्ञिय 'उद्दिसिय उद्दिसिय'। अन्यत्र मी ययोचित ऐसा समझें।

कियापद के आगे '२' का चिन्ह वही कियाकाल के परिवर्तन का भी मूचन करता है, जैसे मूत्र ३५७ मे- 'एगंतमववकमेरजा २' यहाँ 'एगंतमववकमेरजा, 'एगंतमववकमेता' पूर्वकालिक त्रिया ना सचक है।

त्रियापद के आगे 'दे' का चिन्ह तीनों काल के त्रियापद के पाठ का मूचन करता है, जैमे मूत्र ३६२ मे 'द्रचितु वा ३' यह संकेत---द्रचितु वा दर्वति वा द्रचित्संति वा' इस प्रैकालिक त्रियापद का गुचक है। ऐसा अन्यत्र भी समझना चाहिए"

इसके अतिरिक्त 'तहेव'--(अक्कोम'ति वा तहेव;--मूत्र ६१=)

(अतिरिच्छछिण्य तहेव,-सत्र ६२६)

एव-(एवं णेयव्य जहा सद्दपहिमा,-सूत्र ६८६)

जहा-(पाणाइ जहा पिंडेसणाए-सूत्र ५५४)

सं चैव-(त चेव जाव अण्णोण्णसमाहीए- सूत्र ४५७)

आदि मनेत पद भी यत्र-तत्र दृष्टिगोचर होते हैं। इन सबको ययास्थान गुद्ध अन्वेषण करके समझ लेना षाहिए ।

⊸सम्पादक

सक्षिप्त संदेतित सूत्र	जाद पर पाहा पाठ	समग्र वाड युक्त मूल सूत्र-संस्था
¥33, ¥3=		701
253	अतिविक्तातो जाव	x4x
YYE, XE=	अविरिय जाव	853
	अक्कोमिति वाजाव	¥22
Yot	सक्तीसंस्त्र वा जाव	323
\$01, X0X, 512	सगतरहिताए युद्धतीए "अव	*
227, 222, <b>24</b> 0	अर्थेमशिक्ष •••आव	•
200, 20c, 2 <b>8</b> 0,		
YoY, YoX		
224 Y? (-Y?=	अपुरिसनरकडे जात	<b>३३२</b> [२]
382, 380	बपुरियनरनाइ वा जाव	111
<b>1</b> 44,	अपुरिसत्तरगढ का जाव	
1 fc, Y{c	मण्डा बाद	
YeY	मण हे जाव	-

परिसिद्ध : १ 'जाव' शब्द स केतित सूत्र-सूत्रमा Yu३				
नविध्य संदेशिय सूत्र	णाव पर प्राष्ट्रा¦पाठ	समय पाठ युक्त सूल सूत्र-संस्था		
¥₹₹, ¥₹₹, ₹٥+	अध्यक्ष जाव	19¥		
131, 57Y, 57K,	4-14 41-			
123, 412				
113	अप्पपाणिस जाव	\$5x		
typ	अपनीयं जान	,,		
YEE	अपाइनमा विसी जान	YĘX		
**		Yeş		
४८६, ४१४, <b>४१८,</b> ४८४	अध्युरमुण् जाव			
		324		
167, 163	भक्तागुवाद जाव	३२४		
125, 128, 150,	अपरामुर्वः 'आव			
367, 267, 26=,				
148, \$08, \$40,				
\$60, 800, 886,				
2 <b>93, 25</b> 8, 2 <b>5</b> 0,				
498, X30, XEC,				
६०१, ६२३, ६२४,				
<b>474, 4</b> 70		935		
335	अधिहणेज्य वाष्ट्राव	964		
¥1€, ¥¥¢	अभिहणेक्ज वाजाव	940		
\$20	ਕਸੂਬਿਟ <b>ਾ</b> ¥	¥£2		
463	अयद्यणाणि का जाव	१ <b>६६, ३२</b> ४		
११० इत्यादि	असगवा४	348		
140	असर्गना४ जाव	30%		
\$47, \$4¥-\$44	असरवर्षारणयं जाव	**		
४२४, ४२७, ४३६,	असावस्यं जाव	•		
11tc, 140, 177,				
ሂ <b>૪</b> ૪, ሂሄ६, ሂሄ≈,				
Y Y •		<b>2</b> ? •		
<b>188-188</b>	आइंद्सह् जाव	⇔ ¥4x		
x\$x-xx\$, x.x	आएसणाणि वा आव	*\$7		
A\$\$, A\$X	आवतारेमुवा ४	€0=-€0€, €₹!		
420, 422, 423	आगतारेसु वा जाव			
3×3, ¥61, ¥60		313		
too, toy,	आमज्जेज्य वा""जाव	33\$		
Y**	आयरिए दाजाव	YXĘ		
¥X4, 488	इक्क डेवा जाव इसरेजाव	<b>€०=, €</b> ₹₹		
446	वे <b>त</b> ् गान			

mara maran -

(स) सूत्र १६६ मे—असणं वा, पाणं वा, खाइमं वा साइमं वा आदि ।

'से भिक्ल बार' सक्तिप्त कर दिया गया है।

इसी प्रकार 'असर्गमाथ जाव' या 'समर्गमाथ' संक्षिण नरके आगे के सूत्रों से संकेत दिये गये हैं।

(ग) पुनरावृक्ति — वही-वही '२' का चिन्छ द्विष्ठित का सूचक भी हुआ है — औन सूच ३६० में 'परिकास २' उद्दिसिय २' इसका सकेत है-परिकास परिकास 'उद्दिसिय उद्दिसिय'। अन्यत्र मी यथोचित ऐसा समझें।

कियापद के आगे '२' का चिन्ह वहीं कियाकाल के परिवर्णन का भी मूचन करता है, जैसे मूच ३४७ मे---'एगंतमववकमेरका २' यहाँ 'एगंतमववकमेरका, 'एगंतमववकमेला' पूर्वकालिक किया का सुचक है।

त्रियापद के आगे 'ह' का चिन्ह तीनों कान वे कियापद के पाठ का गूचन करना है, जैसे सूत्र ३६२ में 'र्होचमु या ३' यह संकेत--र्होचमु या रचित वा रुविस्सति वा' इम प्रैकालिक कियापद का गुचक है। ऐसा अन्यत्र भी समझना चाहिए

इसके अतिरिक्त 'तहेव'—(अक्कोम'ति वा तहेव,—गूत ६१८)

(अतिरिच्छछिण्ण सहेब,-- मूत्र ६२६)

एव-(एवं णेयम्ब जहा सहपडिमा;-सूत्र ६८६)

जहा-(पाणाइ जहा पिंडेसणाए-सत्र ४४४)

तं चेव-(त चेव जाव अण्णोण्णसमाहीए- सूत्र ४५७) आदि सकेत पद भी यत्र-तत्र दृष्टिगोचर होते हैं। इन सबको संघारमान मुद्र अन्तेषण करके समझ लेना षाहिए।

--सम्पादक

..... vierre

साक्ष्य सकातत सूत्र	जाय पर पाह्य पाठ	समग्र पाठ युक्त मूल सूत्र-संस्था
<b>₹७७,</b> १७⊏	अतलिक्लजाते जाव	५७६
<b>*</b> ₹*	अकिरिय जाव	xex
¥¥€, ሂ <b>१</b> =	अवकोसित वा जाव	¥ <b>२</b> २
Yot	भनकोसेजज वा जाव	¥₹₹
३७१, ५७५, ६१२	अणतरहिताए पुढवीए जाव	9% ₹
३३२, ३३४, ३६०	अणसणिकज्ञ •••जाव	,,
३७७, ३७८, ३६०,		
YoY, YoX		
194, 310 194, 310	अपुरिसतरकाडे जाव अपुरिसतरकाड वाजाव अपुरिसंतरगाडं वाजाव	वक्ट [२] क्वर
3¥5, ¥\$5	मप्पंडा जाव	,,
YoX	अपडे जाव	,,

परितिष्ट ; ६ 'बाव' शस्त्र संदेतित सूत्र-सूचना		Yuą
स्थित संदेतित सूत्र	जाव पर धा <b>ट्य</b> ंगाठ	समय वाठ युक्त मूल सूत्र-संस्या
Y17, Y21, 23.	अर्थंडं जान	\$ <b>?</b> ¥
131, 418, 478,	4.10	
470, 422		
110	अरुपपाणीं आव	35.5
<b>1</b> /2	अध्यवीयं जाव	"
466	अपाइक्या विसी जाव	*4*
Yes, 121, 284,	अध्युस्तुम् जाव	¥c₹
ter	4.3.0.	
167, 263	अकामुबाद जाव	394
155, 132, 140,	अपाम्यः "जाव	३२४
362, 369, 36=,		
152, 302, 300,		
\$60, xo2, xx4,		
263, 264, 260,		
442, 200, 2E=,		
£03, €23, €2¥,		
<b>₹₹₹, ₹₹७</b>		250
735	अभिहणेज्य वा जाव	111
¥18, ¥¥4	अभिहर्गेश्व वा आव	310
<b>\$</b> \$'0	अमुन्छिए ४	*63
*23	अयबंधणाणि वा जाव	₹€€, ३२¥
३३० इत्यादि	असम वा ४	35%
\$50	असर्गवा४ जाव	<b>₹</b> 0\$
\$ = 7, \$ = ¥ - 2 = =	असत्यपरिणयं जाव	**
४२४, ४२७, ४३६,	क्षसावज्जे जाव	
१३८, ५४०, १४२,		

आइक्सह जाव

आएसणाणि दा अव

वागतारेनु वा जाव

आमञ्जेज्ज वा ""जाव

आवतारेमुवा ४

आपरिए वा जाव

इक्टडे या जाव

सिरे जाव

210

¥33

343

335

\*XE

€0=, €28

\_ ¥\$X

405-40E, 488

XXX, XX4, XX=, XX+

YEX-YYE, XOY

\$10, \$11, \$33 343, YEE, YEU

\*\*\*-\*\*\*

¥33, ¥3¥

too, tox,

¥\$4, 633

Y..

49Ł

Yor

(रा) सूत्र १६६ मे-- असणं वा, पाणं वा, साइमं वा साइमं वा आदि ।

'से भित्रणुषार' संक्षिप्त कर दिया गया है।

साम्भव्युवार साम्भव्य कराद्यायमा हा इसी प्रकार 'असर्चवा४ जाव' या 'असर्चवा४' साम्भव्य करके आगे के मूत्रों में गैंवेत स्थि गये हैं।

(ग) पुतरावृत्ति – नही-नही '२' का चिन्त द्वितिक ना सूचक मी हुता है—जैंगे सूच ३६० में 'पंतिकित्त्व २' उद्दित्तिय २' इसका मक्तेत हैं — पतिक्रित्त्व प्रतिक्रित्त्व 'उद्दित्त्व उद्दित्त्व'। अन्यत्र भी स्पोचित ऐसा समर्थे।

क्रियापर के आगे 'र' वा चिन्ह नहीं क्रियाकात के परिवर्गन का भी गुभन करता है, जैसे गुरू १५७ में—'पूर्गतसवदकसेन्का र' यहाँ 'पूर्गतसवदकसेन्का, 'पूर्गतसवदकसेसता' पूर्वकानिक किया का

सूचक है। त्रियापद के आगे '३' का चिन्ह तीनों काल वे त्रियापद के पाठ का सूचन करता है, जैसे पूज ३६२ में 'क्षेचमुचा ३' यह संकेत—क्षेचमुखा कर्षात वा कविस्ताति वा' इस जैकातिक क्रियापद का

सूचक है। ऐसा अन्यत्र भी समझना चाहिए' इसके अतिरिक्त 'तहेव'—(अवकोसीत वा तहेव,—गूत्र ६१८)

इसके अतिरिक्त 'तहव'—(अवकासीत वा तहेव,—गूत्र ६१६) (अतिरिक्त्विष्टिण्ण तहेव.—सत्र ६२६)

अध्यदे जाव

एव-(एवं णेयम्ब जहां सद्दपडिमा;--सूत्र ६-६)

जहा-(पाणाइ जहा पिडेसणाए-सूत्र ४४४) सं खेब-(त खेब जाब अन्नोज्जसमाहीए-सूत्र ४४७)

आदि मकेत पद भी यत्र-तत्र दृष्टिगोचर होते हैं। इन सबको यपास्थान शुद्ध अन्तेषण करके समाप्त सेना पाहिए।

—सम्पादक

समग्र वाठ मुक्त मूल सूत्र-संस्वा सक्षिप्त सकेतित सुत्र जाय पर प्राष्ट्रा पाठ 2012 200. 200 अंतलिक्तजाते जाव 458 222 अकिरिय जाव ¥22 **446, 48**E अवकोसित दाजाद \*22 YUE अवकोसेञ्ज वा जाव \$28 ३७१, ५७५, ६१२ अणतरहिताए पुत्रवीए""आव 334. 33X. 340 अणेसणिक्जं \*\*\*जाव ₹७७, ₹७८, ₹६०, YoY, Yox 284-888 PXX अपूरिसतरकडे जाव १३२ [२] aax. 330 अपुरिसतरकडं वा जाव 311 अपरिसतरगढ वा जाव tyc. अप्पदा जाव 38c, 84c

10

(रिशिष्ट : ३ 'जाव' शब्द स	केतित सूत्र-सूचना	४७३
क्षिप्त संकेतित सूत्र	जाव-पद ग्राह्य\पाठ	समग्र पाठ युक्त मूल सूत्र-संस्था ३२४
४१२, ४१४, ४७० १७१, ६२४, ६२४,	अप्पष्ट जाय	
८०८, ६५४, ६२७, ६३१		
150, 446 150	अप्पपाणसि जाव	358
		**
(Y2	अध्यवीय जाव अधादण्यावित्तीजाव	YĘX
१६६		A=5
(46, 272, 274,	अप्युस्सुए जाव	
(e)		<b>३२</b> ४
<b>487, XE3</b>	अफामुयाइ जाव	३२४
१२६, ३३१, ३६०,	क्षफासुय" जाव	
158, 368, 36 <del>4</del> ,		
१६६, ३७६, ३८०,		
₹ <i>६७, ४०२, ४४६,</i>		
१६३, १६४, १६७,		
४६६, ५७०, ५६=,		
६०३, ६२३, ६२४,		
६२६, ६२७	अभिहणेज्ज वा जाव	935
995	अभिहणेज्ज वाजाव	₹₹
rfe, xxx	अमुच्छिए ४	31/0
ex f	अपन्धणाणि वाजाव अपन्धणाणि वाजाव	F3 x
183	असण वा ४	₹ <b>€</b> €, ३२¥
३३० इस्यादि	असण वा४ अव	३ <b>२</b> ४ १७४
340	असत्यपरिणय आव	
\$e7, \$e8-\$ee	असावज्जं जाव	. 241
४२४, ४२७, ४३६,	4444	
¥3€, ¥¥0, ¥¥₹,		
१४४, १४६, १४८, ११०		***
<b>118-11</b>	आइस्लह् जाव	. Yax
444-886 XOR	आएसमाणि वाजाव	¥32
X\$3, X\$X	आवतारेसुवार	€0=-€0€, €₹₹
420, 422, 422	आगतारेमुवा जाव	4
3×3, ¥62, ¥60		
400, 40¥,	आमञ्जेल्य वा""जाव	
Yee	आयरिए वा जाव	- Barrako
¥\$4, 633	इस्कडेवा जाव	(Jacker)
६२६	ईसरे जाव ्रे	, <b>*</b>
	· ·	
/	, \$	

क्षिप्त सकेतित सूत्र	जाव-पर प्राह्म पाठ	नमप्रयाउ युक्त मूल नून सरपा
<b>ξ</b> 0	उवज्ञाएण या जाव	338
٠ <b>٦</b>	उतिभोदगवियद्वेण वा जाव	(7)
38	एनवपण यदेवता जाव	<b>x</b> २!
२४, ३२६, ४०६, ४४६	n्सणिज्य <b>***</b> जात	३२४
19-580	ओगिण्हेज्जावा२	ę,oo
904	ओवयतेहिय जाव	७३७
(५०	क्तमहाणिया =	१७६
(६६, ६५१, ६५४,	कदाणि वाः ''जाय	170
908	कसिणे जाव	७७२
६२३	काम 4ालुजाय	६०८, ६२१
300	काएण जाव	300
१५०	किण्हेति वा ५	१७६
<b>K</b> ₹ ₹	कुट्टीतियाजाव -	308
<b>६१</b> ४	कृलियमि वा ८ जाव	e.e.k
E & X	र्लंधिम वा६	<b>₹</b> \$
o7v-v7v	गइं वा जाव	984-98 <del>4</del>
प्रदेश, प्रदेश	गच्छेज्जा जाव	प्रदेष
५०२, ५१३	गामे वा जाव	२२४, ३३=
<b>३४२, ३६१, ४१२,</b>	गाम वा ''जाव	,, "
४६४, ६३७		
३४२, ३६१, ४६५	गामसि वा जाव	,, ,,
Xtx	गामस्स वा""जाव	,, ,,
३६०, ३६१, ४२२, ४३४,	गाहावती वा जाव	źźo
४४६, ५५६, ५६४, ६१=		224
340	गाहाविति वा जाव	154 v.
<b>३२७</b>	गाहावतिकृत जाव पविसित्तु(तु)कामे	
३२४, ३४६	गाहावति जाव "	XXX,
REA' £55	छत्तए(ग) जाव	700
<b>५१</b> ३	ञवसाणि जाय	810
***	जाव अण्णोश्णसमाहीए	Yto
£ \$0, £ X \$	जाव उदयपमूयाइ	10Y
Y32, Y03	जाव गमणाण्	* × ×
χοξ 205 W. D. HPD. HDV	जाव दूइज्जेज्जा	334, 406
\$75, Y0E, XXE, XEY	जाद पश्चिमाहेण्या	\$54
£\$0, £¥2, £¥2, £¥£	जाव मनकहासताण	
६४७, ६४३, ६६७		118
£X3	जाव मनकडासनाण	

	V. V	
क्षप्त संदेतित सूत्र	काव-पर प्राष्ट्रा पाठ	समग्र चाठ युक्त मूल सूत्र संस्या
<b>₹, ६३३</b>	जाव विहरिस्मामी	<b>\$00, \$7</b> 9
·*, 5=3, 5e6.	जाव बोगिरामि	660
ą	414 4111(114	
15	जाव संचारमं	<b>३</b> ३०
4	जाव समाहीए	Yet
Ct, Yox, gue	सामयदिससि वा जाव	\$4.R
[4-x5x, x5e-	टाणंबा ३	¥१२
36. AM-AXS		
<b>ጳጳ, </b>		
e\$	तहप्पगार•••जाव	३८२
tt	तहणगारे जाव	१७६
20	तिसाणि या ५	१७६
<b>3</b> 2	तिरिच्छछिण्णे जाव	<b>\$</b> 7¢
25	युगसि ना ४ जान	<b>₹</b> 9₹
uş.	दसुगायतगाणि जाव	801
41	दुस्बढे जाव	प्रुष्
130	दोहि जाव	<b>海草</b> 轮
(•¥	पंगिजितस् २ जाव	*o*
160-838, 868	वण्यस्यः "जाव	á,¢⊄
130	पुरुषमे जाव	*65
40E, ¥₹ <b>X</b> —¥¥ <b>?</b>	पाईंग वा ४	•3•
408	वागाराणि या जाव	A66
<b>*†</b> 3	पाडिपहिया जाव	४१०−५(२
¥	पाणाइ ४	208
X\$X	याणाइ ४ जाव	¥13
<b>YYE</b>	पाणाणि बा४ जाव	367
ጻጻ <b>४, </b>	पाग वा जाव	*15
XXX	पारादिया ति वा 🗡	124
424, YOE	रिहुर्यवा जान	YY.
300	पुरविकाए जाव	112
११४, ११६, ६४०	पुरिसतरकके जान	II.
X\$X-X\$4	पुरिसतरकडे जान	31/0
436' A31-A3X'	पुञ्चोवदिर्हा ४	
४४६, ४७१, ४०४,		
x€€, €0₹		
¥\$*	पुष्वोवदिह्ठा ४ जाव	**
35=	पुरुवोधदिर्देश जाव	1 to
xtx	पेहाए जाव	14A
X0¥, 403	फलिहाणि वा॰॰ 'जाब	46E
<b>कर</b> र	फासिते जान	396

जान वह पांडा पांच	नवा वाच पुत्र चूच सूच गणा
उत्तरमः सम्बद्ध	14.
	• t
	יָּרנ
रण्यां राज्य ""वाद	311
	\$00
	311
	tot
	17.9
	95?
	\$ a = , \$ 7 ?
	<b>ં</b> ૧૧
	lot
	309
	נטצ
	361
	914-914
	प्रदूष
	०२४, ३३=
	,· "
नामसिका जाव	
	0 P
	३५०
•	
गाहावति वा जाव	330 ,,
	19€
गाहाधति जाव "	YYY "
छत्तए(ग) जाव	200
जवसाणि जाव	*10
जाव अण्णोष्णसमाहीए	Ytu
जाव उदयपमूयाइ	Yut
जाव गमणाए	, 404
	३३४, ४०६
	\$58
जाय मनकडासनाण	
	311
जाव सक्तडासताण	
	प्रशासना व नाव प्रतिन्दित्य स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था

895

360

344

YFE

300

¥28-¥24,

w,

XoX,

पुरुवोवदिट्ठा ४ जाव

फलिहाणि वा • जाव

पुँज्योवदिट्ठा जाव

वेहाए आव

फासिते जाव

**₹₹**,

378 808

¥3.

355

X t y

953

¥2=-¥30.

XEE, 402

X08, 503

रंदितन सके रित सुक	मार वर पादा गाः।	सवा वाद पुरू भूत सब संस्ता
160	उपायन्य वर्गन्य	1,,
123	4.4 له لوگهايشرسية	< t
t=1	एएकाम क्रेस्का वाक	124
1: 1, 1: C Yot, 11 C	रमिराहर "तार	\$72
512-510	श्रीकार्याका र	500
460	श्रीपम रेटिय कात	919
770	वस्तराणि वा ८	101
¥44, 4X8, 47Y.	क्द्राणिका प्राप्त	673
¥0.0	क्रिणे नाइ	.3.25
Ç÷ 3	শাম শামুরার	toz, 178
355	कारण प्राप	<b>ઝ</b> દ
ሃኒ፥	विष्टेतिका द	tot
X33	पुट्टी दिया प्राव	309
584	दुनियनि या <b>र</b> जाव	733
S ? X	नंधनि वा६	362
690-370	गरंका जार	674-314
XCY, YCX	गण्डेन्द्रा बाद	प्रदेश
४०२, ४१३	गामे वा जाव	258, \$34
3¥2, 388, ¥82,	गार्मवा प्राप	, "
¥€¥, <b>€</b> ₹0		
3¥7, 3E8, ¥€8	गामसि वा अर्थ	p **
<b>X</b> ?¥	गामस्य वा***त्रात	
३६०, ३६१, ४२२, ४३४,	गोहादती वा प्राव	310
४४६, ५५६, ५६४, ६१८		
340	गाहावित वा आव	330 " 354
३२७	गाहावतिकृष बाद पविमित्तृ(तु)कामे	***
32X, 3XE	गाहावति जाव "	W.
8c8, 625	छत्तए(ग) जाव	700
४१३	जयमाणि जाव	<b>61.0</b>
810	जाव अण्योग्यममाहीए	Yto
६३७, ६४१	जाव वदयपमूयाइ	, Yut
४७२, ४७३ ५०६	जाव गमणाण्	<b>20</b> %
३२६, ४०६, <b>५</b> ५६, ५६४	जाव दूदरजेरजा जाद परिगाहेरजा	31X, You
£ \$10, £ \$2, £ \$2, £ \$2	जाय संबद्धानताण	\$5 <b>%</b>
<b>६४७, ६</b> १३, ६६७		•
<b>EX</b> 3	जाव मक्कडासनाण	३५३
797		

केतित सूत्र-सूचना	rient
	समग्र वाठ युक्त मूल सूत्र संह्या
जाब-पद प्राह्म पाठ	६०द, ६२१
जाब विहरिस्मामी	699
जाव बोसिरामि	
	३३८
जाव संचारग	Yet
जाव समाहीए	32¥
क्रामग्रहिलसि वा जाव	४१२
ठाणंवा ३	
<b></b>	2-2
	३ <b></b>
तहत्पगार***जाव	ধূওই
त्रहणसारे जाव	१७६
तिलाणि वा ५	६२८
<sub>विक्लिक्लि</sub> जाव	प्र⊍६
मणीस वा ४ जाव	<i>x₀</i> <b>!</b>
=गुगामनपाणि जाव	प्रष्
इसुरायकारा	384
	Ãog
द्वाह जाव 	382
	398
वेग्योस्स. जान	9.50
वर्गकम जान	AfE
पाईण वा ग	440-715
वागाराणि वा जान	20¥
	¥\$\$
पाणाइ ४	격투봇
पीबाई है जान	4,44
पाणाच्या लाव	
व्यवस्थाति वार	३२६ ४४०
क्षित्र जा जावे	333
व्यक्तिकार जान	
वरिसतरकड जाव	3,40
परिमतरकडे जाव	17.
	440
	340
पुरुवोबदिट्ठा ४ जान	žKA
वज्योवदिदेठा जाप	334
वेहाए जाव	yo£
फलिहाणि बार्माना	
फासिते जाव	
कृत्वित जन	
	जाव ममाहीप सामप्रिकास वा जाव ठणं वा ३ तहण्यापर "जाव तहण्यापर जाव तहण्यापर जाव तहण्यापर जाव तहण्यापर जाव तहण्यापर जाव व्याप्ति वा ४ जाव वा वा वा वा व्याप्ति वा ४ जाव वा वा वा वा व्याप्ति वा ४ जाव वा व

ŧ

क्षिप्त सरेतिर ग्रूप	मात्र पर परिश वात	भवत कर गुन्द मून मून करा
14.0	प्रकारणात्र का का	\$1.
13	उर्रिक्तीयर्गितरहेल दर गण्ड	e-t
( <b>= t</b>	एएकाण परिवा नाव	125
177, 175, Yet, 125	रमस्टितंत ***तात्र	158
187-580	अोक्तिकाता का व	403
Yes	भोत्योगिय तात	efe
140	क्कणका <sup>र</sup> ण ता द	205
45, 427, 4xx.	रद्यांगता बार	170
Yes	क्रिणे बाद	997
E P. 3	कार्य राष्ट्र जाव	t.e. 171
355	काम्य बाद	yet
<b>Χξ</b> ο	किए रिवाप	101
<b>K11</b>	कुट्ठी दिया जार	tot
<b>ξ</b> ξ ¢	दुनियनि दा <b>र</b> जाद	eex
ERX	मंधान वा ६	34%
380-380	गर्दश नार	674-584
XCY, YCX	गण्डेग्रजा जाव	**
<b>407, 489</b>	गामे वा जात्र	2 <b>74, 3</b> 3=
₹¥₹, ₹£₹, ¥₹₹.	गामका जाव	, "
YEX, 630		
3¥2, 368, ¥68	गामगिवा जाव	,, ,,,
XXX	गामस्य वाः "जात	,, ,
₹€0, ₹€₹, ¥₹₹, ¥₹¥,	गाहावती वा जाव	\$20
¥¥€, ¥X€, X€¥, €1=	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
350	गाहावर्ति का आव	130 H
<b>३२७</b>	गाहावतिकृत जाद पविसित्तु(तु)काम	34.
32X' 3RE	गाहावति जाव ,,	
X=X, <b>6</b> 55	स्तर्(ग) जाद	XXX
<b>५१</b> ३	जदसाणि जाव	* \$ 0 0 * 20 0
YXO	जाव अण्योष्यममाहीए	X{0
६३७, ६४१	जाब उदयपगुषाइ	Yut
४७२, ४७३	जाव गमणाए	, 101 101
५०६	जाव दूइण्जेल्जा	33x, ¥0E
३२६, ४०६, ५४६, ५६४	जाव परिगाहेज्जा	\$58
६३७, ६४१, ६४२, ६४६	जीव मनकडासताच	**
६४७, ६५३, ६६७		318
६४३	जाव मक्त्रहासताण	

परिशिष्ट : ३ 'आव' शस्य संदेतित सूत्र-सूचना		कर ग्रम सब संह्या
सक्तिप्त सकेतित सूत्र १२१, ६३३ ७८०, ७८३,   ७८६,	आव-पद पाद्य पाठ जाव विहरिस्सामी जाव वोसिरामि	समग्र वाठ युक्त मूल सूत्र संस्था ६०८, ६२१ ७७७
3=E ¥{€ ¥•₹	जाब सधारग जाब समाहीए	30A Au£ 55#
\$\$\$, \$0\$, \$0E \$\$\$, \$0\$	शामयहिलंसि वा जाव ठाणं वा ३	प्रश्र
47E, YYU-YXE.		3<2

तहप्पगार\*\*\*आव

₹, ¥¥3, ¥¥¥ 3=3 तहप्पदारे जाव 453 तिलाणि वा ४ \*\*\* तिरिच्छछिण्णे जाव £37 युणसिवा ४ जाव

५७६ १७६ ६२८ 90€ 808 \$83 दसुगायतणाणि जाव 302 YUZ दुम्बद्धे जाव 2 E E €13 808

होहि जाव विगिज्ञिय २ आव वण्णस्सः •• जाव

पर्किमे जाव पाईण वा ४ पागराणि वा जाव

330 384 202 ४६६ 883-858, 85X 280 YIGO YFE 410-417 \*\*\* \*\*\* \*\*\* 808 पाडिपहिया जाव 483 पाणाइ ४ Y13

पाणाइ ४ जाव पाणाणि वा ४ जाव पाय वा जाव पासादिया ति वा ४

208 813 X3E 74 378 496 **488. 888** 325 \*\*\* 280 पिहम वा आव 332 ३२६, ४०६ पुढविकाए जाव पूरिमंतरकड जाव 300 २३४, ४४६, ६४० 310

¥14 पुरिसत्तरकडे जाव ¥84~¥85 वृद्धोवदिद्धा ४ ¥28-¥24, 48 E. w. ¥25-¥30. 20%. 808. ४२७

YXE, 2EE. 407 350

पुळ्योवदिटठा ४ जाव X30 षुँग्वोवदिट्टा जाव

365 वेंडाए जांव

फलिहाणिया ''आव X8X 404 FUR

3XX 33X 300 फासिते जाव

953

क्षिप्त सकेतित सूत्र	जाव-पर प्राह्म पाठ	समग्र पाठ युक्त मूल सूत्र संन्या
३४, ३३७, ३६०, ३६६,	फासुयं***जाव	₹ <b>२</b> %
80, YoE, XXE, XUE,		
२४, ६२८		
ot, 30¥	बहुपाणा ''जाव'	1/5
<b>5</b> ?	बहुरम् वा जाव	३०६
२४, ४३७	भगवंती जाव	3 € 0
, 60, 444, 444	भिववृणीएः'''जाव	338
२४-३२७, ३३०-३३२,	भिक्यू याः "जाव	₫₹¥
\$£, \$\$6, \$X\$, \$X=,		
;४२-३४४, ३ <b>४७, ३५६</b> →		
३६३, ३६५–३७१, २७३–		
१६८, ३६१, ३६३–३६५,		
४०४, ४०४, ४०६	_	Eyo
<b>€</b> ⊏२ <b>−६</b> ⊏४	भिक्षूवा२ जाव	45.4
५६⊏	मणी वा जाव	m
६०७	मत्तय् वा जाव	Yto
६४१	मूलाणि वा जाव	950
960	रंजनमाणे जाव	950
•30	रज्जे्जा जाव	Yot
£6X	साढे जाव	335
४१७	वरयं द्या ४	yo f
४३४, ४३६	वप्पाणि वा ज।व	\$58
¥१२, ¥XX, XEE,	म अंड ∵जाव	***
६२३, ६२६, ६३०,		
<b>437, 430, 488, 484</b>		p
3×3, ×38	मअडे ''जाव	959
950, 9E0	सितभेदा '' जाव	374
YXX	समारग जाव साभे	920
७६० ४६ <b>६–</b> ४६=	सज्जमाणे ""जाव	<b>44</b> 4
\$44, XEX	समण जाव समणमाहण जाव	3.45
95%	गम्भ जाव आणाए	300
457	मावण्यं जाव	χ <sub>ξ</sub> Υ
x ex. x o ?	सिणाणेण वा जाव	¥3 <u>t</u>
३६१, ३६२	सिसाए जाव	313
	मीत्रमता जाव	160
XX0	मुस्मिगधेनि वा २	101
ररण ४०६, ४०⊏	हत्य जाव	36x 860-3ca
416, XXX, XXE	हत्य वा•••जाव	
	हरिषकरणद्वागाणि वा	(£2 (£3
<b>६७६</b> ६ <b>८०</b>	हत्यजुदाणि वा जाव	120
4-0		

# आचारांग द्वि० श्रु० सम्पादन-चियेचन में प्रयुक्त ग्रन्यसूची

मागम एवं स्वारया ग्रम्

मायारंग गुल्तं (प्रशासन वर्ष ई० १८००)

शन्यादरः : मुनि थी जानुविजयती

प्रकारक : महाबीर जैन विद्यालय, अमन्त चान्ति आमं, बान्तई ८०००वर्ष संचारांग गुत्र

रोक्टाकार : श्री शीलांकाचार्य प्रकासकः भागमोदयं समिति

माचारांग निर्व (क्षत्र (श्राचार्य महबाई)

प्रकासकः आगमोदपर्गामनि प्रकाशक : ऋणमदेशकी केम्सीमलकी, रतनाम आवश्यक चूणि

बावारी तह आवारधुमा

प्रकाशक . जैन वहेतान्वर तेरापणी महामधा, कपकता (प्र॰ व॰ १६६०)

वाचारांग मुत्र मुत्रहतांग मूत्र च (दिव कि रोशा गाँदन) (थी भारबाह स्थानिदर्शनन निर्देशित ची शीनाशबाद दिराचन रीका)

शम्पादक-सरोधक : मुनि जम्पूर्वजयजी प्रवासक . मोतीलाल बतारसीतान इण्डोलीजिक ट्रस्ट, बगनो रोड, बबाहर नगर, दिल्ली ११०००३

अंगमसाणि (भाग १, २, ३) सम्पादक : आचार्य थी तुनारी

प्रकाशक : वैन विश्वमारनी, साहन् (राजस्थान)

सम्पादकः विन धर्मोपदेष्टा प० श्री पूजवन्द जी महाराज 'पुकाभिक्ष् सर्वागम (हिन्दी अनुवाद) प्रकाशक : थी सूत्रागम प्रकाशक समिति, 'सनेकाल विहार' सुत्रागम स्ट्रीट, एस॰ एम॰ जैन बाबार, गुडगाव केंट (हरियाणा)

आयारदसा

सम्पादक : प॰ मुनि श्री करहैयालाल जी 'बमल' प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन; साबेराव (राजस्थान)

### आचारीय सूत्र -- द्वितीय भृतस्कन्ध

तप्त संकेतित सूत्र	जाव-पर प्राह्म पाठ	समग्र वाठ युक्त मूल सूत्र-संस्या
४, ३३७, ३६०, ३६६,	फासुय***जाव	३२४
७, ४०६, ४१६, ४७१,		
४, ६२=		
₹, ₹0¥	बहुपाणा '''जाव	314
<b>.</b> *	बहुरय वा जाव	324
¥, ¥ ₹७	भगवतो जाव	3 6 0
०, ६६८, ६८८	भिक्षुणीए ***आव	338
X-376, 330-337,	भिवस्य वाजाव	₹¥
€, ३३७, ३४३, ३४⊏,		
~-3XX, 3X0, 3XE-		
\$, 3 EX - 3 U. ? U 3 -		
:5, 368, 363-364,		
308 X08 Ye		
:2-Ec.K	भिक्लू या २ जाव	£90
Įc	मणीवाजाव	ASA
>0	मत्तय वा जाव	w
<b>19</b>	मूलाणि वा जाव	Yto
ۥ	रंज्जमाणे जाव	७६०
ۥ	रञ्जेज्ञा जाव	960
3 5 6	लाढे जाव	ter
10	दर्थ या ४	331
३४, ४३६	वप्पाणि वा जाव	xo f
<b>१२, ४</b> ११, १६६,	सं अंड ''जाब	± 5,¥
२३, ६२६, ६३०,		
\$7, <b>६३७, ६४१, ६४६</b>		
11, X36	मअडे 'जाव	,, 959
50, 580	सनिभेदा ••• जाव	\$2X
XX.	सथारम जाव लाभे	980
ۥ	सण्जमाणे * * जाव	75X
£	समण जाव	345
¥€, ½€¥	समगमाहण जाव	3ec
<b>~</b> ¥	गम्म जाव आणाए	*54
tx.	गावण्य जाव	YRt
£4. 405	निणाणेण का आव	121
<b>६१,</b> ३६२	सिनाए जाद	160
<b>३७</b>	मीत्रमता जाव	705
४०	गुक्तिमगंधे निवा२	×80-8=0
٥ ﴿, ٢٥٥	हत्य जाव	16x
<i>(6, 444, 446</i>	हत्य वा""जाव	413
30	हत्यिर रणद्वाणाणि वा	ίχο
50	हत्यिमुद्धाणि वाजाव	

आगम एवं स्थाह्या ग्रन्थ

प्रकाशक महाबीर जैन विकासय, अगस्य बास्ति मार्ग, बस्वई ४०००३६

भाषारंग मुस्तं (प्रशायन वर्ग ई० ११३७)

सम्पादस • मूनि थी जन्त्रवित्रवजी

आवारांग सूत्र

टोकाकार थी शीनाकावार्य

प्रकाशक : आगमोदय समिति रिवारनेन किर्माटन

भावारांग निर्मु क्ति (जावार्य महबाहु)

प्रकार : आगमीदवममिति

अवस्यक चृणि प्रकाशक : ऋषभदेवजी कैनरीमनजी, रतनाम

भाषारी तह आधारचूला

. सम्यादकः भूति नयमस् जी

सम्पादकः पुन्तं नयमस् जाः प्रकारकः : जैन स्वेनाम्बरं नेरापयो महासम्रा, कनकता (य० व० १६६७)

भावारांग सूत्र मुत्रकृतांग सूत्र च (निवृक्ति टीका हित्र) (थी भटवाह स्वामिवरिषेत निवृक्ति
--भी क्षीतारावार्य विर्याच टीका)

सम्बादक-संगोधक . मुनि जम्बूबिजयत्री प्रकाशक मोनीलाल बनारसीदास इंग्डोनौजिक ट्रस्ट, बगलो रोड, जवाहर नगर, दिन्नी-११०००७

श्रॅगमुत्ताणि (मान १, २, ३) सम्पादक आचार्य भी तुलकी प्रकाशक : जैन विश्वमारती, लाइन् (राजस्थान)

अर्थागम (हिन्दी अनुवाद)

१९३१व) सम्पादकः वित्त धर्मारदेश्या प० थी फुलवाद थी महाराज "पुम्पमिक्यू" प्रकासकः । धी सुजागन प्रकासक समिति, 'अनेकाल्त विद्वार' सुवागम स्ट्रीट, एड० एड० जीव बाजार, गुडगाव केंट्र (हरियाणा)

आयारदसा

सम्पादक : प॰ मुनि थी कल्हैयालान जी 'कमन' प्रकासक : आगम अनुयोग प्रकाशन, साडेराव (राजस्थान)

#### समय पार मुन्द सूल सूच संस्था संक्षित सरेतित सुत्र आप या बाह्य बाड 371 112, 113, 160, 16E. परमूप" ताब

ज्ञानारीय सूच —द्वितीय भूतांच्य

\*\*

201

303

₹50

\$60, YeE, XXE, XUE. €₹¥. €₹= 3 (5 301. 30Y बहुपःगा जार 325

358 बहुरमं का जात 360 भरेश्यो जार Y= X, Y 30 116 भिक्तमी ए जाव Eto. Etc. Ecc 3:1 भिक्त का जाव

171-170. 310-117. 236, 230, 3Y2, 3YE. 345-344, 340, \$86-361, 161-308 331-3cc, 361, 363-36%.

Yox, Yox, Yok 6.30 € = 2 - € = ¢ मिरन्या २ जार 171 मणी वा जाव W. मत्तव वा जाव \* \* 3 मनागि वा बाद 220

¥ € 5 600 £xt 98. रंग्रहमाने जाव 1980 980 रस्त्रेस्त्रा जाव Sex Yu3 দার রাব 335 280 दरयं दा ४ 206 प्रदेश, प्रदेह वप्पाणि वा जाव 326 ¥17, ¥XX, XEE, स अंद्र "जाव

£73. £78. £30. ,, 323, 838 मझडे जाव 959 सिनभेदा जाव 35% ሄሄሄ समारग जाद साभे 950 सम्ब्रमाणे •••जाव 030 \*44

£37. £30, £¥\$, £¥£ 950, 020 ¥६६-¥६= समण जाव 365 384, XEY समग्रमाहण जाव 300 सम्मंजाव आधार 954 424 सावज्ज जाव XEX \*28 सिणाणेण दा जाव ५६४, ५७२ 311 358, 353 सिमाए जाव 350

सीलमता जाव ¥36 105 सुन्भिगधे तिवार \*\*\* 440-YEU हत्य जाव ५०६, ५०= 35% हरय वा""जाव 41E, 888, 8XE ξXU हत्यकरणद्राणाणि वा

हत्यिजुद्धाणि वा जाव

### आचारांग द्वि० ध्रु ० सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त ग्रन्यसूची

वागम एवं स्यारया ग्रन्थ

आवारंग गुल (पनागन को है॰ १९३३)

गम्पारकः : मूनि भी जन्महित्रवशी

मखारांग सूत्र

प्रकाशक : महाबीर बैन विद्यालय, बनन्त वान्ति मार्ग, बन्दई ४००० वर्

रीशकार : यी शीवांशायां प्रशास : बागमोध्य समिति

माकारीय निर्मु किन (आकार्य भद्रबाहु)

- -

प्रशास : आयमोदयसमिति

भावस्थल सृश्य प्रशास , ऋष्मदेश्यी केमरीमन्त्री, रतनाम

आयारो तह आयारचुला

नम्पादर - मुनि नयमम बी प्रकासक . बैन स्वेनास्वर तेराएकी महासमा, रूपकता (४० व० १८६७)

भावारांग सूत्र' सूत्रहतांग सूत्र' ख' (तिबुंक्ति होता होहत) (यी भटबाह स्वामिविरायत निबुंक्ति
-श्री गीनारावार्य विरायत टीका)

मध्यादक संतीयक : मुनि जरवूदिजयजी

प्रकाशकः . मोतीनास बनारसोदास इण्डोतीजिक दृस्ट, बगली रोड, जबाहर नगर, दिल्ली-११००००

अंगमुत्ताणि (भाग १, २, ३) सम्पादक : आषार्व थी तुलसी

प्रकारक : जैन विश्वमारती, लाइन् (राजन्यान) अर्थागम (हिन्दी अनुवाद)

सम्बादक: औन धर्मोरहेप्टा एं० श्री पूनकर जी महाराज 'पुकामिस्नू' प्रकासक: श्री सूत्रासन प्रकाशक समिति, 'अनेकास्त विहार' सूत्रासम स्ट्रीट, एस० एस० जैस बाजार, पुरुताव केंट (हरियामा)

आपारदसा सम्पादक : ५० मुनि थी कर्हुंचानाल जी 'कप्रम'

सम्पादक: प॰ मुन्त या कन्ह्यानाल जा कमन प्रकाशक: आगम अनुयोग प्रकाशन; साडेराव (राजस्थान)

12

••		114-154 d 1 -134 1 1 1 1 1 1 1 1
तित सकेति सूच	जार वर वादा काउ	समय बाद युक्त सूच सूच संगा
12, 110, 150, 150,	करमूद्रवन्त	331
to, vet, 12t, 10t.	-	
₹¥, <b>६</b> २=		
ot, tox	बहुद्दरण जन्म	3 (4
45	वट्टरचं ता तार	325
*Y. ¥13	मारंडणे बाद	1.0
(o, \$(c, \$cc	सिवनुगीए पान	114
₹X-3₹3, \$30-3\$7.	विष्णुंबा त्र <b>ा</b>	1:1
\$6, 230, \$23, \$26,		
77-122, 120, <b>22</b> 6-		
€₹, 3€₹-30₹ ₹3 <b>3</b> -		
cc, 161, 161-168,		
907 , TeY Ye		
E3- (E1	मिल्पूबार आप	130
(c	मगी वा प्राव	R
:•0	मत्त्र भा अव	ar
xt	मूलाणि का अव	११३ ३१०
.ε•	रस्यमाने जार	5 <b>6</b> 0
16.	राजेग्या जार	Yut
'03	माइ जाव	335
.१७ .३४, ४३६	वर्ष था ४	Yo f
	ৰ্মাসি হা সাধ	194
११२, ४४४, ४६६, ६२३, ६२६, ६३०,	स भंड 'बाव	•••
37, 530, 5x8, 5x6		
X8, X88	गन्न के जाव	,,
150,060	गन्द नाय मनिभेदा जाद	929
122	संयार्य जाव नाभे	३२४
180	सज्जमाणें '''जाद	<b>ા</b>
- E E - Y E =	समण जाव	<b>/</b> ६%
¥4, XE¥	समनमाह्य जाव	3.45
'æX	सम्म जाव आणाए	356
, <b>3</b> X	मावञ्ज जाव	४२४ ४२१
.६४, ४७२	सिणागेण वा जाव	373
६१, ३६२	सिमाए जाव	350
'₹७	सीलमता जाव	₹€° ₹⊍ <b>\$</b>
40	सुक्थिगंग्रेति वा २	\$\$0\$EQ
0 E, X 0 E	<b>हत्य</b> , जाव	34x
\$ E, XXX, XXE	हत्यं वा***जाव	ĘŁO
30	हत्यकरणद्वाणाणि वा	ĘXO
50	हरियजुदाणि वा जाव	

### आचारांग द्वि० श्रु ० सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त प्रन्यसूची

मागम एवं ध्यार्या प्रम्

मागरंग मुल' (प्रवासन को देन ११३३)

सम्बद्ध मृति भी कानुविश्वती

भाषासीय गुत्र

रीकाचार थी हो संस्थार्थ

प्रकाशक बाराबीए क्षेत्र विद्यालय, अगरत पार्टित मार्ग, बस्बई ४०००३६

भणासकः भागमोदय समिति भाषारोग निर्मुकिन (भाषार्थ महवाह)

प्रकारक : आवमोदयसमिति

मारहपक चूर्ण प्रशास अपमाहितास्य मेरामा

मायारी तह आयारचुमा

सम्पारक मृति नपयम औ

प्रकारक जैन क्षेत्रकार नेतानकी महानमा, बणकता (४० व० १८६०) साचारांत सूत्र सुत्रहत्तात सूत्र च' ("जुंकि टीका गहिन) (थी भवबाहु क्योमिकरिय नियुक्ति

---थी शीलांशायार्थ विरमित टीला)

मन्पारक-मार्गपक . पूर्व अस्त्र्यिक्यमी वकामक मोरीनाम बनारगीराम इक्डोपीकि ट्रेस्ट, बनुषो रोड, जराहर नगर, दिन्सी ११०००

र्भगपुत्ताचि (भाग १, २, ३)

सम्पादक : भाषार्यं थी तुनगी

प्रकारक : जैन विश्वभारती, नाडनुँ (राजस्थान)

अर्थागम ((रन्दी अनुवाद)

सम्बादक: जैन धर्मोरहेच्टा ए० थी पूनवाद जी महाराज 'पुरुर्धावस्तू' प्रवासक: थी पुतासक प्रकाशक समिति, 'बनेवास्त विहार' सूत्रसम स्ट्रीट, एस० एस० जैन बाजार, मुक्ताव मेंट (हरियाना)

आयारदसा

सम्पादक : प • मृति श्री काहैयाताल श्री 'कमल' प्रकाशक : भागम अनुयोग प्रकाशन, शांडेराव (राजायात) उत्तराध्ययन सुत्र

कप्पयुतं

भातासुत्र

टाणं (विवेषन युक्त)

बसवैज्ञातिर्घ (विवेषन युक्त)

सम्पादक : दर्शनाचार्य साध्वी श्री चन्दना जी

प्रकासक . बीरायतन प्रकाशन, आगरा कस्पसुत्र (व्यास्या सहित)

सम्पादक : देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न प्रकासकः : आगमः शोधः सस्यान, गढसिवानाः (राजस्यान)

सम्पादक . प० मूनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल'

प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, माडेराव (राजस्यान) ज्ञातासत्र (वृत्ति--आधार्यं अभयदेवमूरिकृत)

प्रकाशकः आगमोदय समिति सम्पादक: पं॰ शोभाचन्द्र जी मास्त्रिल

प्रकाशक : स्थानक अ जैन धार्मिक परीक्षा बोडं, पायर्डी (अहमदनगर)

सम्पाइक-विवेचक , मूनि नवमल जी प्रकासक · जैन विश्वमारती, लाडर्न् (राजस्थान) निशीय सूत्र (निशीय पूर्ण एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मतिशान पीठ, आगरा

सम्पादक विवेधक , मुनि नयमल जी प्रशास . जैन विश्वभारती, लाडनूं (राजस्थान) बसबैकासिक-आगरस्यांगृह वृति - जिनदाम चूर्णि-हारिभेदीय टीका युक्त (उपयुक्त)

बरागकः जैन विश्वभारती लाडन् (राज०) संपारक: (पूज्य अमीलक ऋषिजी) सम्पादक: (प॰ बेबरदास जी दोशी) सम्पादक प॰ मुनि ची कन्हेपालाल जी 'कमल' प्रकासक कात्निलात बी० सेठ, गुष्तुल त्रिटिंग प्रेस, स्यावर (राजस्थात)

ष्यास्याकार पं भूति श्री हेमचन्द्र भी महाराज सम्बारक अमर मुनि, मुनि नेमिचन्द्र जी प्रकाशक आत्म ज्ञानगीठ, मानगामण्डी (पत्राव)

सम्पादक प॰ मृति श्री करहैयालाम जी 'कमप' प्रकाशक आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (रास्थान) मन्त्रादश्व . यें ॰ मुनि थी कर्न्ट्रेयात्राम जी 'कमस'

STITE . Street seconds manner sections (streets)

समदायोग सूत्र

स्थानीय नुष

प्रजापना गुत्र

भगवती सूत्र

भूग मुक्ताणि

सुत्रहताम सुत्र

```
प्रकाशक: शासन कण्टकोद्धारक ज्ञान-मन्दिर
                मु॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराप्ट्र)
तर्वार्थसिद्धि (अ० पूज्यपाद-व्याख्याकार)
        हिन्दी अनुवादक : प० फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री
        प्रकाशक: भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड मार्ग, बाराणसी
(आयार्थं थी उमास्वाति विरचित)
         विवेचक : प॰ सुखलाल जी सिघवी
         प्रकाशक: भारत जैन महामडल, बम्बई
त्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मलयगिरि वृत्ति)
         प्रकाशक : जैन आस्मानन्द समा, भावनगर
                       शब्दकोय व अन्य ग्रन्थ
राजेन्द्र कोश (भाग १ से ७ तक)
          सम्पादक : आचार्यं श्री राजेन्द्रसूरि
          प्रकाशकः समस्त जैन व्वतास्वर श्रीसम्, श्री अभित्रानराजेन्द्र कार्यासय
                    रतलाम (म॰ प्र॰)
द्धान्त-कोश (भाग १ से ४ तक)
           प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, बी० ४५-४७ कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली---१
विशाल शब्द सागर
            सम्पादक : थी नवल जी
            प्रकाशक : आदीश बुक दियो, ३०, यू० ए० जवाहर नगर
                      वगलो रोड दिल्ली-
             सम्पादक . प ० हरगोविददास टी० घेठ, डा० वासुदेवशरण अप्रवाल,
रद्द-महण्णवी (दि० स०)
                       और पं० दलसुखभाई मालवणिया
              प्रकासक : प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, वाराणसी-४
सिक काल के तीन तीर्घकर
              लेखक: आवार्य श्री हस्तीमल जी महाराज
               प्रकाशक : जैन इतिहास समिति, आवार्ष श्री विनयवण्य ज्ञान मण्डार
                       सालमवन चीडा रास्ता, प्रमपुर--३ (राजस्थान)
। महाबीर
                लेखकः मृति नयमल जी
                प्रकाशक : जैन विश्वभारती लाडर्न् (रात्रस्थान)
वोर को साधना का रहस्य
                 लेखकं : मुनि नवमल जी
                 प्रकाशक : आदर्ग साहित्य मथ, बुद (राजस्वान)
                                                           .... ....
```

(श्रुतरेवली थी भद्रवाहुस्वामी विरचित)

अनुवादक: पू॰ गणिवयं श्री हंससागर जी महाराज

उत्तराध्ययन गुत्र

सम्बद्धकः हा प्रदानं संपत्ती भी अपरात्ती

प्रशासन् । चाराचारा । । । । चारास्य । प्रशासन् । भीरतासम्बद्धाः समास्य अस्तरस्य

कल्पसूत्र (माग्या सहित)

सम्बादक देवेच मुर्गिणाली गारित्यगार

प्रकारक - समाप कोल गरमान, गर्डागराना (राजस्थान)

कप्पमुत्तं

सम्पादक प⇒ मुनि भी कार्गुपाचान जी 'कंगर' प्रकाशक आगम अनुगोग प्रकाशन, सादेशक (राजस्थान)

शातासुत्र (वृत्ति—भाषार्यं भगगरेरवृत्त्र्य)

प्रकाशकः आगमोरा गर्मित

शातासूत्र

शम्पारक यं • शोभाषण्य श्री भारित्स

प्रकाशक : स्वानक • और धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पायर्टी (अनुमहतगर)

ठाणं (विवेषन युक्त)

सम्पादक विवेशक : मुनि गणगण ओ प्रकाशक : चैत्र विश्वस्थारणी, सावर्त्तुं (राजस्थान)

निशीय सूत्र (निशीय चूणि एवं भाष्य) प्रकाशक : सम्मानातान गोठ, आगरा

दसवेआसियं (विवेषन युक्त)

सम्पादक विवेचक . मुनि नथमण जी प्रकासक जैन विश्वमारती, साडमूँ (राजस्थान)

वसर्वकालिक-आगस्त्र्यसिंह चूलि - जिनदान चूलि-हारिभशीय टीशा युक्त (उपयुक्ति)

प्रकाशकः जैन विश्वभारती साहनू (राज०) प्रशासना सूत्र संपादकः (पृथ्य अभोलकः ऋगिजी)

भगवती सूत्र सम्पादक : (प. वेषरदास जी दोशी)

मूल सुत्ताणि सम्पादक : प॰ मुनि श्री बन्हैयालाल जी 'कमल'

प्रकाशक शाल्तिलाल बी० सेठ, गुरुकुल ब्रिटिंग प्रेस, स्थावर (राजस्थात)

सूत्रकृतांग सूत्र

च्यास्याकार . पं ॰ मुनि श्री हेमचन्द्र जी महाराज

सम्पादक : अमर मुनि, मुनि नेमिनन्द्र जी प्रकासक आत्म शानपीठ, मानसामण्डी (पजाड)

समवायांग सूत्र सम्पादक प० मुनि श्री करहैयालाल जी 'कमल'

प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, शाहेराव (रास्यान)

स्थानांग सूत्र

सम्पारक : पं॰ मुनि थी कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकारक : आगम अनुयोग प्रकाशन, सांबेराव (राजस्थान) t pri

निकृतियु स्ति (धुतनेवली थी भट्टबाटुस्वामी विराजित) बनुवादक : पूर्व गणिवयं श्री हंसतावर जी महाराज प्रकासकः : शासन वण्टकोद्धारक ज्ञान-मन्दिर

मु॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराष्ट्र) तस्वार्यसूत्र सर्वार्यसिद्धि (बार पूज्यपाद-स्थास्थाकार)

हिन्दी अनुवादक : पं क फूलचन्त्र सिद्धान्तनाहत्री

प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड मार्ग, बाराणसी तरबार्यमूत्र (आकार्यं श्री उमास्वाति विरचित) विवेचक : प० मुखलाल जी सिंघवी

प्रकाशक : भारत जैन यहामंडल, बम्बई बृहरूर पूत्र एवं बृहत्कल्पमाध्यम् (मलविगरि बृति)

प्रकाशक : जैन आत्मानन्द समा, भावनपर

शब्दकोष व अन्य प्रस्य

अभिधान राजेन्द्र कोश (माग १ में ७ तक) सम्पादकः : बानार्यं श्री राजेन्द्रसूरि

प्रकाशकः : समस्त जैन व्येतास्वरं श्रीषयं, श्री अभिजानरावेग्द्रं वार्मासय

जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ तक) रतलाम (म॰ प्र ०) सम्पादक : दान्सक जिनेन्द्र वर्णी

मकामक : भारतीय जानपीठ, बी० ४५-४७ कर्नाट प्लेस, सई दिल्ली---<sup>नातत्</sup>दा विशाल शस्त्र सागर

सम्पादक : धी नवल जी प्रकाशक : आदीश बुक्त क्रियो, ३०, यू॰ ए॰ जवाहर नगर

बगला रोड दिल्ली--पाइअ-सह-महत्र्याची (दि॰ न॰)

सम्पादक : प ० हरगोबिश्याम डी० शेठ, डा० बागुदेवमरण सववाम,

और पं॰ इपगन्तभाई मानदिया 

ऐनिहासिक काल के लीन लीचेंकर लेखक : आवार्य थी हम्मीयम श्री यहाराज

प्रकाशक : जैन द्वरिष्टांग समिति, साचार्य श्री विनयवण्य आहे मण्यार भानमध्य भीडा शाला, प्रवपुर-1 (गाजावान)

धमण महाबीर निकार: मूर्ति मदमन श्री मशासकः चैन विश्वमान्त्री मार्थ्न (शबन्दान) महाबोर की सायना का रहस्य

नैक्क : मुति नथपन भी प्रकारक : आदर्ग गाहिन्द सब, बुद्द (राजाबार) उत्तराध्ययन सुप्र

सम्पारकः योगावार्यं साध्यो भी कारणा त्री प्रकारकः कीमाराज प्रकारक अस्पताः

कल्पसूत्र (मागा सहित)

सहित) सम्योदक देतेच्य मुनिन्तस्यो साल्यिस्तः

.

प्रकारक र माणम कीच संस्थान, संद्रशिताना (रातस्तान)

कप्पमुत्तं

सम्पारकः पं । मुनि भी वर्ग्यापात जी 'क्रमप' प्रकासकः आगम अपूरीय प्रवासन, सोडेशव (राजन्यान)

मातासूत्र (वृत्ति-भाषामं समग्रेशमृतिकृत)

श्रकासकः सामभोदा सर्वित

मातासूत्र

सम्बादक . वं • सोआवस्य श्री भारित्स प्रकासक : स्थातक • श्री धार्मिक परीशा बोर्ड, पावर्टी (अनुसदनगर)

टार्ण (विदेशन युक्त)

सम्पादक-विवेषकः मुनि नगमतः श्री प्रकासकः श्रीत विश्वगारणी, सादन् (राजस्थात)

निशीय सूत्र (निशीय चूर्णि एव भाष्य) प्रकाशक : गर्म्मा प्रात पीठ, झागरा

दसयेआसियं (विवेषन पृतः)

सम्पादक विदेवक . मुनि नवमण श्री श्रकासक . जेन विश्वपारमी, सादनूँ (राजस्थान) दसर्वकासिक-आगस्त्यान्ह भूमि – जिनदाम सूमि-हारिभद्रीय टीका युक्त (उपयुक्त)

प्रकारकः जैन विश्वभारती साबन् (राजः) प्रशापना सूत्रः (प्राय अमोलक ऋषिजी) भगवती सूत्रः सम्पादकः (पः वेषरदास जी दोगी)

मूल सुत्ताणि सम्पादक : प॰ मृति श्री कन्द्रेयासास जी 'कमस'

प्रकाशक : शान्तिलाल थी० तेठ, गुरुकुल प्रिटिंग प्रेत, स्यावर (राजस्थान) सुत्रकृतांग सुत्र

प्रकृताम सूत्र व्यास्याकार : पं० मुनि श्री हैमचन्द्र जी महाराज

सम्पादक : अमर मुनि, मुनि नेमिषन्द्र जी प्रकासक : आत्म जानपीठ, मानसामण्डी (पजाब)

समवायांग सूत्र सम्पादक

सम्पादक : प॰ मृति श्री कन्हेवासास जी 'कमस'

प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशक, शांडेराव (रास्पान) स्थानांग सुत्र

सम्पादक : पं॰ मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमस' भकाराक : आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (राजस्थान)

सिक्षण र मामार्च भी हुल्लीबार क्षेत्र प्रदानात बरामक , देव द्रांगुम्ब स्टिंग, सन्सदे का दिश्वयन्त प्राप्त कारा र ومعاهد برود منعن هلكت ١٠٠٠ (دمعموره) ल्याच स्मार्थीर मेक्ट इ जून प्रयूच्य : (مارينو ز څه دودووسان بسيم (سويوده) न्त्रेरदोर को गांतका का स्टब्स

pag I des acce to إمامه عبدة فيأسا خام شة (مناميم) उत्तराध्ययन सूत्र

सम्पादकः दर्शनाचार्यं माध्यी श्री चन्दना जी प्रवासकः वीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ध्यास्या सहित)

सम्पादक : देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरस्न

प्रकाशक : लागम शोध सस्थान, गर्द्रनियाना (राजस्थान)

कप्पसुत्तं

सम्पादक : पं॰ मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकासक . आवम अनुयोग प्रकासन, गांडेराव (राजस्यान)

**ज्ञातासूत्र (वृ**त्ति—आधार्यं अभयदेवसूरिकृत)

प्रकाशकः आगमोदयं समिति ज्ञातासूत्र

सम्पादक : पं॰ शोभाषन्द्र जी भारित्ल प्रकाशक : स्थानक • जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पायर्टी (अहमदनगर)

ठाणं (विवेचन युक्त)

सम्पादक-विवेधक , मुनि नयमल जी

प्रकाशक जैन विश्वमारती, लाहनूँ (राजस्थान) निशीय सुत्र (निशीय चूर्ण एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मतिशान पीट; आगरा

दसवैआलियं (विवेचन गुक्त)

सम्पादक-विवेचक : मुनि नथमल जी प्रकासक . जैन विश्वमारसी, लाढर्नू (राजस्थान)

वसर्वकालिक-आगरत्यसिंह चूर्ण - जिनदास चूर्ण-हारिमदीय टीका युक्त (उपयुक्त)

प्रकाशक : जैन विश्वभारती साडनू (राज०)

प्रज्ञापना सूत्र भगवती सूत्र संपादक: (पूज्य अमोलक ऋषिजी) सम्पादक: (प० वेचरदास जी दोशी)

मूल सुत्ताणि सम्पादक . ५० मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल'

प्रकाशक : शान्तिलाल बी॰ सेठ, गुरुकुल प्रिटिंग प्रेस, स्थानर (राजस्थान)

सूत्रकृतांग सूत्र

थ्यास्याकार : पं० मुनि थी हेमचन्द्र जी महाराज सम्पादक . अमर मुनि, मुनि नेमियन्द्र जी प्रकासक . आत्म ज्ञानपीठ, मानसामण्डी (पञाब)

समवायांग सूत्र

सम्पादकः प० मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकाशकः आगम अनुयोग प्रकाशन, सांडेराव (रास्थान)

स्यानीग सूत्र

सम्पादक : पं॰ मृति थी कन्हैयासाम जी 'कमस' प्रकासक : आगम अनुयोग प्रकासन, साडेराव (राजस्थान)

```
र्वारितिष्ट : ४ सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त ग्रन्यसूची
पिण्डनियु विस (श्र तकेवली श्री भद्र बाह स्वामी विरचित)
```

अनुवादक : पू॰ गणिवमं थी हंसमागर जी महाराज प्रकारक : शासन करकोटारक जान-सन्दिर X3£

```
मू॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराध्ट)
तत्त्वार्यसूत्र सर्वार्थसिद्धि (आ॰ पूज्यपाद-व्याख्याकार)
                     हिन्दी अनवादक : पं • फसचन्त्र सिद्धान्तशास्त्री
                     प्रकाशक : भारतीय शानपीठ, दर्गार्ण्ड मार्ग, बाराणसी
तरवायंसुत्र (आचार्य थी उमास्वाति विरवित)
                     विवेशक : प० सुसलाल जी सिधवी
                     प्रकाशक : भारत जैन महामहत, बन्दई
बृहत्कल्प सूत्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मनयगिरि वृत्ति)
                     प्रकाशकः जैन आत्मानन्द सभा, मावनगर
                                  शस्त्रकोष व अन्य प्रन्थ
अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग र से ७ तक)
                     सम्यादकः आचार्यश्री राजेन्द्रसरि
                    प्रकाशक : समस्त जैन श्वेनाम्बर श्रीमण, श्री अभिवानराजेन्द्र बार्यासय
                             रतसाम (म॰ प्र॰)
जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाव १ मे ४ तक)
                    सम्पादक : राञ्लक जिनेग्द्र वर्णी
                    प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, बी० ४६-४७ कर्नाट प्लेस, सई डिस्सी---१
नातन्दा विशास शब्द सागर
                    सम्यादकः भी नवल जी
                    प्रकाशक : आदीश बंक दियो, ३०, प्र० ए० जवाहर नगर
                              बगला रोड दिल्ली---७
पाइअ-सद्-महण्णयो (डि० स०)
                    सम्पादक प ० हरनोविददाम टी० शेउ, डा० वामुदेवनरण अववास,
                             और पं॰ दलसुलभाई मालवरिया
                    ऐतिहासिक काल के तीन तीर्यकर
                    लेक्कर: आषार्यं श्री हलीमन की महाराज
                    प्रकाशकः जैन इतिहास समिति, आचार्यं भी वितरकार जान भग्दार
                            मानभवन चौडा रास्ता, प्रवपूर--- ३ (राजस्थान)
ध्यमण महाबीर
                    सेवकः मुनि नवसन की
                    प्रकासकः जैन विश्वमारती नादर्नु (राजन्यान)
महाबीर की साधना का रहस्य
```

मेक्कः मुनि नवपन त्री प्रकासकः आदर्भ साहित्य सब, चुत्र (राजस्थान) £n.

उत्तराध्ययन सूत्र

सम्पादक : दर्शनावार्य माध्वी श्री मन्दना जी प्रकाशकः , बीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ध्यास्या सहित)

सम्पादकः : देवेग्द्र मुनि गास्त्री, साहित्यरत्न प्रकाशक : आगम शोध सस्यान, गइसिवाना (राजस्थान)

कप्पमुसं

सम्पादक . प० मुनि श्री कन्हैयासास जी 'कमस' प्रकाशकः : आगम् अनुयोगं प्रकाशन, सोहराव (राजस्थान)

भातासुत्र (वृत्ति—थाचार्यं अभयदेवसूरिकृत)

प्रकाशक: आगमीदय समिति

ज्ञातासूत्र

सम्पादक . पं० शोभाचन्द्र जी भारित्ल

सम्पादक-विदेचक . मूर्नि नथमल जी

ठाणं (विवेचन युक्त)

प्रकाशक : स्थानक अनैन धार्मिक परीक्षा बोई, पायहीं (अहमदनगर)

प्रकाशक · जैन विश्वमारती, लाडनूँ (राजस्थान) निशीय सूत्र (निशीय चूर्णि एव भाष्य) प्रकाशकः सम्मतिज्ञान पीठ; आगरा

दसवेआलियं (विवेचन वृक्त)

सम्पादक-विवेचक : मुनि नथमल जी प्रकाशक जैन विश्वपारती, सारनूं (राजस्यान)

दसवैकालिक-आगस्त्यसिंह धूर्णि -- जिनदास चूर्णि--हारिभद्रीय टीना युक्त (उपयुक्त)

प्रकाशकः जैन विश्वभारती साद्रन् (रात्र०) संपादक: (पूज्य अमोलक ऋषिजी)

प्रशापना सूत्र भगवती सूत्र सम्पादक: (प॰ वेचरदास जी दोशी)

मूल सुत्ताणि सम्पादक : प॰ मुनि श्री कन्हैयासास जी 'कमस' प्रकाशक : शान्तिलाल बी० सेठ, गुरुकुल प्रिटिंग प्रेस, स्यादर (राजस्यान)

सूत्रकृतांग सूत्र

व्याख्याकार: पं • मुनि थी हेमचन्द्र जी महाराज सम्पादक . अमर मुनि, मुनि नेमिचन्द्र जी

प्रकाशक ' आत्म ज्ञानपीठ, मानसामण्डी (पजाब)

समवायांग सूत्र

सम्पादक : प॰ मुनि श्री श्रन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकासकः : आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (रास्थान)

स्यानोग सूत्र

सम्पादक : पं॰ मुनि थी कन्हैवालाम जी 'कमम'

प्रकासक : आयम अनुमीय प्रकाशन, साडेराव (राजस्थान)

```
परिशिष्ट : ४ सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त ग्रन्यसूची
                                                                                            368
पिण्डनिय् वित (श्रुतकेवली श्री भद्रबाहु स्वाभी विरचित)
                       अनवादकः पु॰ गणिवयं श्री हंससागर जी महाराज
                      प्रकाशक : शासन कण्टकोद्धारक ज्ञान-प्रस्टिर
                                मु॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराष्ट्र)
तत्त्वार्यसूत्र सर्वार्यसिद्धि (आ॰ पूज्यपाद-व्यास्याकार)
                      हिन्दी अनवादक प्रकलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री
                      प्रकाशक : भारतीय शानपीठ, दुर्गाकुण्ड मार्गे, वाराणसी
तत्त्वार्यसुत्र (आचार्य श्री उमास्वाति विर्रावत)
                      विवेचकः प० सुखनाल जी मिघवी
```

प्रकाशक : भारत जैन महामडल, बस्बई बृहत्कल्प सूत्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मलयगिरि वृत्ति)

प्रकाशक : जैन आत्मानन्द समा, भावनगर

शब्दकोय व अन्य प्रत्थ अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग १ से ७ तक) सम्पादक: आचार्यं श्री राजेन्द्रसूरि

प्रकाशक : समस्त जैन श्वेताम्बर श्रीसघ, श्री अभिजानराजेम्द्र कार्यासय रतलाम (म॰ प्र०) जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ नक)

सम्पादक: क्षत्लक जिनेन्द्र वर्णी धकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, बी० ४४-४७ कनॉट प्लेस, नई दिल्ली-१ नालन्दा विशाल शब्द सागर सम्पादकः श्री नवल जी

प्रकाशक : आदीश बुक हियो, ३८, यू० ए० जवाहर नगर बगलो रोड हिल्ली-७

पाइअ-सद्-महण्णवो (दि० म०) सम्यादक . प ० हरगोविददान दो० शेठ, डा० वामुदेवनरण अप्रवाल, और प॰ दलसुखनाई मालवणिया

प्रकाशक - प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, वाराणसी-५ ऐतिहासिक काल के तीन तीर्यकर

लेखकः आचार्यं श्री हस्तीमन जी महाराज प्रकाशक : जैन इतिहास समिति, आचार्य श्री विनयचन्द्र प्रान भग्डार लासमनन चौडा रास्ता, जयपूर-- ३ (राजस्यान)

1.

श्रमण महाबीर

लेखकः मृति नषमत्र भी प्रकाशक : जैन विश्वभारती लाडन् (राजस्थान) महावीर की साधना का रहस्य

लेखकः मुनि नथमल भी प्रकाशक : आदर्श साहित्य संग, चुरु (राजस्थान) उत्तराध्ययन सूत्र

सम्पादक : दर्शनाचार्यं माध्वी श्री चन्दना जी

प्रकाशक . बीरायतम प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (व्यास्या सहित)

सम्पादक · देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न प्रकाशक : आगम शीध सस्यान, गृद्धीवाना (राजस्यान)

कप्पसूत

सम्पादक : पं॰ मुनि थी कन्हैयालास जी 'कमल' प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (राजस्थान)

भनारा र अपन भन् भाता सुद्र (वृत्ति-भाषामं सभगदेवसूरिकृत)

प्रकाशकः आगमोदम समिति

श्चतासूत्र

सम्पादक . पं ० शोभाचन्द्र जी भारित्ल

ठाणं (विवेचन गुक्त)

प्रकाशक : स्थानक॰ जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पाथर्टी (अहमदनगर) सम्पादक-विवेधक : मुनि नथमल जी

प्रकाशक जैन विश्वमारती, लाइनूँ (रानस्थान) निसीय सूत्र (निशीय पूणि एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मतिज्ञान पीठ, आगरा

दसयेआसियं (विवेधन युक्त)

सम्पादक विवेचक . मुनि नथमल जी

प्रकासक जैन विश्वमारती, सारन् (राजस्थान) इसर्वकासिक-भागस्त्वीष्ट चूर्ण - निनदाम चूर्ण-हारिषदीय टीका गुक्त (उपर्युक्त)

स्वयास्य — वागस्यावह चूल — । त्रतदार चूल — हास्यदाय टा प्रकासकः जैन विश्वपारती साहनू (राज०)

प्रज्ञापना सूत्र संपादक : (पूज्य अमोलक ऋषिजी) भगवती सञ्ज

भगवती सूत्र सम्यादक : (प॰ देवरदास जी दोशी) भूत सुक्ताण सम्यादक . प॰ मृति श्री बन्हेयासाल जी

हत सुप्ताणि सम्पादण . प० मृति श्री वन्हेयासाल जी 'कमस' प्रकासक वान्तिलाल बी० सेठ, गुरुक्त द्विटिंग प्रेस, स्यावर (राजस्थात)

भूत्रहताम सूत्र

स्यास्याकार : पं = मुनि श्री हेमचन्द्र औ महाराज सम्यादक : असर मुनि, मुनि नेपिचन्द्र औ

भ्रष्टासक आत्म जानगीठ, मानगामग्री (पत्राव) समवायोग सुत्र

सम्पादक १४० मृति श्री कट्टैयामान वी 'कमन' प्रकासक सामम अनुयोग प्रकासन, साबेसन (साधान)

स्थानीय सूत्र सम्बद्ध वेड सरि की करोबाबान की 'क्यन'

सम्बादकः . थॅ॰ मुनि भी कन्हेपाताल को 'कमल' बचाराकः : आसम अनुपोग प्रकासन, मादेशकः (राजस्वान)

```
परिशिष्ट : ४ सम्पादन-विवेचन में प्रमुक्त प्रत्यसची
```

पिण्डनिय वित (श्रुतकेवली श्री भद्रवाहस्वामी विरचित) अनुवादक: पु॰ गणिवर्य श्री हेससागर भी महाराज

धकारकः : शासन कण्टकोद्धारकः अत्त-मन्दिर

म्॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराष्ट्र) तत्त्वार्यसूत्र सर्वार्यसिद्धि (आ॰ पूज्यपाद-व्यास्थाकार)

हिन्दी अनुवादक प • फुलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, दर्गाकुण्ड मार्थ, वाराणसी

तरवायंसूत्र (आचायं श्री जमास्वाति विर्वित)

विवेचक: प० सुखलाल जी सिंघवी प्रकाशक: भारत जैन महामडल, बम्बई

बृहैत्कल्प सूत्र एवं बहुत्कल्पभाष्यम (मनयगिरि वृत्ति) प्रकाशकः : जैन आत्मानन्द सभा, भावनगर

शब्दकोच व अन्य प्रन्थ

अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग १ से ७ तक) सम्पाटक: आवार्य श्री राजेग्द्रसरि

प्रकाशक : समस्त जैन श्वेताम्बर श्रीसच, श्री अभिवानराजेग्द्र कार्यालय

रतलाम (म॰ २०) जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ तक)

सम्पादकः सल्लक जितेन्द्र वर्णी प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, बी० ४५-४७ कनॉट प्लेस, नई दिल्ली-१

नालन्दा विशाल शब्द सागर

सम्पादकः श्री नवल जी

प्रकाशक: आदील बुक डिपो, ३८, यू० ए० जवाहर नगर बगलो रोड दिल्ली--७

पाइअ-सह-महण्णवी (द्वि० स०)

सम्पादक . प० हरगोविददास दी० शेठ, डा० बासुदेवशरण अग्रवाल, और प० दलसखबाई मालवणिया

ऐतिहासिक काल के तीन तीर्थकर लेखक: आचार्य श्री हस्तीमल जी महाराज

प्रकाशक . जैन इतिहास समिति, लाचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार

लानमबन चौडा रास्ता, जयपुर---३ (राजस्थान)

श्रमण महावीर लेखकः भूति नयमला जी

प्रकाशक : जैन विश्वभारती लाडनू (राजस्थान) महायोर की साधना का रहस्य

लेखकः मृति नथमन जी प्रकाशक: आदर्भ साहित्य सथ, चुरु (राजस्थान)

उतराध्ययन सुत्र

सम्पादक दर्शनावार्यं साध्वी थी चन्दना जी प्रशास वीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ब्यास्या सहित)

सम्पादक : देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न प्रकाशक : आगम शोध सस्थान, गढ़िसवाना (राजस्थान)

कप्पमुत्तं

सम्पादकः : प० मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, मांडेराव (राजस्थान)

शातासुत्र (वृत्ति-आवार्यं अभयदेवमूरिकृत) प्रशासकः आगमोदय समिति

भातासुत्र

सम्पादक . पं० शोभाचन्द्र जी भारित्स

प्रकासक : स्थानक • जैन धार्मिक परीशा बोई, पायडीं (अहमदनगर) सम्पादक-विवेदक . मूनि नयमल जी

टाणं (विवेषत युक्त)

प्रकारक जैन विश्वभारती, लाइतूँ (राजस्थान) निशीय सूत्र (निशीय पूणि एव भाष्य) प्रकासकः सन्मनिकान पीठ, सागरा

इसपेआसियं (विवेचन युक्त)

सम्पारक विवेशक . मुनि नथमल जी मरागढ . जैन विश्वमारती, लाइनूं (राजस्थान)

इसवेदासिक-थायस्यगिह वृति - जिनदाम पूर्णि-हारिभदीय टीका युक्त (वपवुंक्त)

प्रशासकः जैन विश्वमारती साधन् (राज०) प्रजापना सुत्र संपादकः (पूज्य अमोलक ऋणिजी)

भववती सूत्र मम्पारक: (प॰ देवरदास जी दोगी) युत मुक्ताणि सम्बद्ध , प॰ मुनि थी बन्हैवानाम जी 'बमन'

प्रकासक कान्तिपाल बी॰ सेऽ, गुरुहुल प्रिटिंग प्रेस, स्थावर (रावस्थान)

सूत्रहतांग सूत्र

म्याच्याकार यं । मृति श्री हेमचन्द्र श्री महाराज नम्पारच समर मुनि, मुनि नेमियन्द्र श्री

प्रचाराच आत्र्य ज्ञानगीड, मानगामग्री (पत्राव) समदायाग मुद

सम्बद्धः प । मृति थी शरहैरात्मान भी 'समप' बकासक आगम बनुरोग प्रकाशन, बाढेगाव (सम्बान)

स्थानीय सूत्र

बंदारंख . बादम अनुशेष प्रदानत, साहेराव (राजभ्यात)

बन्तरङ , रं ॰ मृति थी बन्देरामात्र मो 'बमर्च'

1.

परिशिष्ट : ४ सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त प्रन्यसुची पिण्डनिय विस (भूनकेवमी भी भद्रबाहुस्वामी विरचित)

जन्वादक : पू॰ गणिवयं श्री हंससागर जी महाराज प्रकासक : शामन कण्टकोद्धारक ज्ञान-मन्दिर म्॰ टवीवा (जि॰ भावनगर) (भौराष्ट्र)

तत्त्वार्यमुत्र सर्वार्यसिद्धि (आ॰ पूज्यपाद-स्थास्यानार)

हिन्दी अनुवादक : ५० फुलचन्द्र निद्धान्तगास्त्री प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गातुच्ड मार्ग, वाराणसी

तत्वार्यसूत्र (बाचार्य श्री उमास्वाति विरचित)

विवेचक : प० मुखलास जी सिपवी प्रकाशक: भारत जैन महामडल, बम्बई

बृहत्करूप सूत्र एवं बृहत्करूपभाष्यम् (मनवर्गार वृत्ति) प्रकाशक : अँन आत्मानन्द सभा, भावनगर

शस्त्रकोष व अन्य ग्रन्य

अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग १ से ७ तक)

सम्बादक : आवार्य श्री राजेन्द्रसरि प्रकाशक : समस्त और स्वेतास्वर श्रीमध, श्री अभिवाररावेन्द्र कार्यासय

रतसाम (म॰ प्र॰) र्जनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (माग १ ने ४ तक) सम्यादकः : शल्तक जिनेन्द्र वर्णी

प्रकाशक : मारतीय ज्ञानपीठ, बी॰ ४४-४७ कर्नाट प्लेस, सई दिश्सी-१ नालन्दा विशाल शब्द सागर मध्यातकः : श्री नदल जी

प्रकाशक : आदीम बुक दियो, ३०, यू० ए० जवाहर नगर बगसो रोड दिली--७

पाइअ-सट्ट-महत्त्वावो (दि० स०) सम्पादक प० हरगोबिददान टी० शेठ, डा० वासुदेवगरण अप्रवाल, और पं॰ इससलगाई मासविगया 

ऐतिहासिक काल के तीन तीयंकर लेखकः आषायं श्री हस्तीमल की महाराज

प्रकासक : जैन इतिहास समिति, आचार्य श्री विनयचन्द्र आन चण्डार सामभवन चीडा रास्ता, जवपूर--३ (राजस्थान) श्रमण महावीर

सेवकः मृति नयमन श्री

प्रकासक : अँन विश्वभारती साहनूं (राजस्थान) महावीर की साधना का शहस्य नेत्रकः मुनि नवपस जी

प्रकाशक : भादर्ग माहित्य मध, पुर (राजस्वान)

उत्तराध्ययन सुत्र

सम्पारक : दर्शनाचार्य साध्वी श्री चन्दना जी

प्रकाशक . थीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ब्यास्या सहित)

सम्पादक · देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न प्रकासक : अश्यम शोध सस्थान, गढसिवाना (राजस्थान)

कप्पसुत्तं

सम्पादक . प० मुनि थी कन्हैयासाल जी 'कमल' प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, सांबेराव (राजस्थान)

ज्ञातासूत्र (वृत्ति-शाषार्यं अभयदेवसूरिकृत)
प्रकाशक : आगमोदय सीमति

भकासकः आगमादयः ज्ञातासूत्र

" सम्पादक: पं० शोभाचन्द्र जी भारित्ल

प्रकासकः : स्थानहरु औन धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पापर्टी (श्रहमदनगर) তাগ (विवेचन युक्त) सम्पादक-विवेचकः . मृनि नयमल ঝী

प्रकाशक जैन विश्वमारती, लाडनूँ (राजस्थान) निशीय सूत्र (निशीय पूणि एव माय्य) प्रकाशक : सन्मतिशान पीठ; आगरा

दसयेआसियं (विवेचन युक्त)

सम्पादक-विवेचक : मुनि नयमल जी प्रकासक . जैन विश्वभारती, साइनूं (राजस्थान)

प्रकासक . जन विश्वमारता, साहनू (राजस्थान) दसर्वकासिक—आगस्त्वसिंह चूर्णि — जिनदास चूर्णि—हारिष्रद्रीय टीका युक्त (उपर्युक्त)

प्रकासकः जैन विश्वमारती साहनू (राज०) प्रजापना सूत्र संपादकः (पुज्य अमोतक ऋषिजी)

भगवती सूत्र सम्पादक : (प॰ बेचरदास जी दोशी)

मूल सुत्ताणि सम्पादक प॰ मुनि धी कन्हैयालाल जी 'कमल'

प्रकाशक . शान्तिलाल बी० सेठ, गुष्कुल त्रिटिय प्रेस, स्पाबर (राजस्थान)

सूत्रहतांग सूत्र स्वास्याकार : पं ० मुनि थी हेमचन्द्र जी महाराज

सम्पादक असर मुनि, मुनि नेसिमन्द्र भी

भगासकः सात्म ज्ञानपीठ, मानसामण्डी (पंजाब) समदार्थाम सूत्र

सम्पादक प॰ मुनि श्री कन्हैयालास जी 'कमल' प्रकारक : आगम अनुयोग प्रकारन, साबेराव (रास्थान)

स्थानीय सूत्र

सम्पारक: पै॰ मुनि थी कन्हैयापास जो 'कमस' घटाराक: आनम अनुयोग प्रदासन, संदिराव (राजस्यान) परिशिष्ट : ४ सम्पादन-विवेचन में प्रयुक्त ग्रन्पसुधी पिण्डनिय क्ति (य तरेवली श्री भद्रबाहुस्वामी विरचित)

अनुवादक : पु. गणिवयं थी हंसनागर जी महाराज प्रकाशकः शासन कण्टकोद्धारकं भार-मन्दिर म् ० टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराष्ट)

तत्त्वार्यसुत्र सर्वार्धसिद्धि (आ॰ पुग्यपाद-स्थान्याकार) हिन्दी अनुवादक : प ० फूलचन्द्र मिद्धान्तशास्त्री

प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गांकुण्ड मार्ग, वाराणसी तत्त्वार्यसुत्र (आचार्य थी उमास्वाति विर्रावत)

विवेचक : प० सुललाल जी सिंघवी

प्रकाशक : भारत जैत महामञ्जल, बस्बई

बृहत्करूप सूत्र एवं बृहत्करूपभाष्यम् (मनवनिरि वृति) प्रकाशक : जैन आत्मानन्द सभा, भावनगर

शस्त्रकोय व अन्य प्रन्य

अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग १ न ७ तक) सम्पादकः आचार्यं श्री राजेन्द्रसूरि

प्रकाशक : समस्त जैन श्वेनाश्वर श्रीमंघ, श्री अभिशानराजेन्द्र कार्यालय

रतलाम (म० प्र०) जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ तक)

सम्यादकः : शहसकः जिनेन्द्र वर्णी प्रकाशक : भारतीय भातपीठ, थी० ४५-४७ कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली--१ नालन्दा विशाल शब्द सागर

सम्पादकः श्रीनवल जी प्रकाशक : आदीश बुक डिपो, ३८, यू० ए० जवाहर सगर

बगलो रोड दिल्ली--- ७ पाइअ-सह-महण्णवो (दि० स०) सम्पादक : प : हरगोविददास टी : मेठ, डा : वासुदेवशरण अप्रवास,

और पं० दलसक्षमाई मालवणिया ऐतिहासिक काल के तीन तीर्वकर

लेखक: धाषायं श्री हुन्तीमल जी महाराज प्रकाशक : जैन इतिहास समिति, आचार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार

लालभवन चौडा रास्ता, त्रवपुर--३ (राजस्वान) श्रमण महाबीर

लेखकः मुनि नधमल जी प्रकाशक : जैन विश्वमारती लाइन् (राजस्थान)

महावीर की साधना का रहस्य लेखकः मूनि नवमल जी प्रकाशक : आदर्ग साहित्य सच, पुष्ठ (राजस्थान) उत्तराध्ययन सूत्र

सम्पादक दर्शनाचार्यं माध्वी श्री चन्दना जी

प्रकाशकः, वीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ब्यास्या सहित)

सम्पादक : देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न प्रकाशक : आगम शोध सस्थान, गद्रगिवाना (राजस्यान)

कप्पसुत्तं

सम्पादक : प० मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, साढेराव (राजस्यान)

**ज्ञातासूत्र** (वृत्ति—आचार्यं अभगदेवसूरिकृत)

प्रकाशकः आगमोदय समिति ज्ञातासुत्र

सम्पादक : पं० शोभाचन्द्र जी भारित्ल

प्रकाशक : स्थानक श्रीन धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पाथर्टी (अहमदनगर) ठाण (विवेचन युक्त)

सम्पादक-विदेचक . मुनि नधमल जी प्रकाशक <sup>.</sup> जैन विश्वभारती, लाडनुँ (राजस्थान)

निशीय सुत्र (निशीय चूणि एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मनिज्ञान पीट; आगरा दसयेआलियं (विवेचन युक्त)

सम्पादक-विदेशक . मुनि नयमल जी प्रकारक जैन विश्वसमूदनी साहने (साहसमान)

प्रकासक . जैन विश्वमारती, लाढनूं (राजस्थान) दसबैकालिक—आगस्त्यगिह चूणि — जिनदाम चूणि—हारिभद्रीय टीका युक्त (उपर्युक्त)

प्रकाशकः जैन विश्वमारती लाइनू (राजः) प्रकापना सूत्र संपादकः (पृज्य अमोलक ऋषिजी)

भगवती सूत्र सम्यादकः (प॰ वेचरदास जी दोशी)

मूल सुत्ताणि सम्पादक : प० मुनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल'

प्रकासक : शान्तिलाल थी॰ सेठ, गुरुबुल विटिय प्रेस, स्पावर (राजस्थान) भुजदृतींग सूत्र

ें स्यास्याकार : पं० मुनि श्री हेमचन्द्र श्री महाराज सम्पादक : अमर मुनि, मुनि नेमिचन्द्र श्री

प्रकाशकः आत्म ज्ञानपीठ, मानसामण्डी (पत्राव)

समवायांग सूत्र

सम्पादक - प० मुनि श्री कन्हैपासास जी 'कमल' प्रकासक : आगम अनुपोग प्रकासन, साबेराव (सास्थान)

ह्यानांग सूत्र सम्पादक : पं॰ मुति थी कन्द्रेयापास जी 'कमस'

सम्पादक : पॅ॰ मुनि थी कन्हैयापाल जो 'कमल' प्रकाशक : आएम अनुयोग प्रकाशन, सांडेराव (राजस्थान)

1.

```
परिशिष्ट : ४ सम्पादन-विवेधन में प्रयुक्त प्रत्यसुची
                                                                                        308
पिण्डनियु वित (धुननेवली थी भद्रबाहुस्वामी विरचित)
                     अनुवादक: पु॰ गणिवपं श्री हंससागर जी महाराज
```

प्रकाशक : शासन रूप्यकोद्वारक शान-मन्दिर

म ॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (गौराष्ट्र) तत्त्वायंसूत्र सर्वार्थसिद्धि (बा॰ पूज्यपाद-न्यास्याकार)

हिन्दी अनुवादक । पं व फुलबन्द्र मिद्रान्तशास्त्री

प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, दर्गाकृष्ट मार्ग, वाराणसी तत्त्वार्थसूत्र (आवार्थ थी उमास्वाति विरचित)

विवेचकः प० मुललाम जी सियवी

प्रकाशक : भारत जैन महामहत, बन्दई

बृहत्कल्प सूत्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मलगिनिर बृति) प्रकाशकः : जैन आस्मानन्द समा, मावनगर प्राव्यकीय य अन्य प्रत्य

अभिधान राजेन्द्र कोश (माग १ से ७ तक)

सम्पादक: आचार्य श्री राजेन्द्रसूरि

प्रशासक : समस्त जैन क्वेताम्बर श्रीसघ, श्री अभिवानराजेन्द्र कार्यालय रतलाम (म० प्र०)

जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ नक) सम्पादक : शत्सक जिनेग्द वर्णी

प्रकाशक : भारतीय शानपीठ, बी॰ ४४-४७ कर्नाट प्लेस. नई दिल्ली-१ नालन्दा विशाल शब्द सागर

सम्पादकः धी नवल जी

प्रकाशकः आदीम बुक दियो, ३८, यू० ए० जवाहर नगर बगलो रोड दिल्ली-- ७

पाइअ-सह-महण्णवो (द्वि० स०) सम्यादक , पं । हर्गाविददाम दी । शेठ, डा । वान्देवशरण अप्रवात. और प० दलसखभाई मासवणिया

प्रकासकः . प्राकृत ग्रन्थ परिपद्, बाराणसी—५

ऐतिहासिक काल के तीन तीर्यकर लेखक: आचार्य भी हस्तीमल जी महाराज

प्रकाशक : जैन इतिहास समिति, आचार्य श्री विनयचन्त्र शान भण्डार लालभवन बीडा रास्ता, जवपुर-- ३ (राजस्यान)

श्रमण महावीर सेखकः मुनि नथमल जी

प्रकाशक: जैन विश्वमारती लाहन् (राजस्थान)

महाबोर की साधना का रहस्य लेखकः : मृति नयमल जी प्रकाशक : आदर्श साहित्य सथ, पुरु (राजस्थान)

उत्तराध्ययन सुत्र

सम्पारक , दर्शनावार्य साध्वी श्री चन्द्रना जी प्रकाशक वीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ब्यास्या सहित)

सम्पारक : देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरस्न प्रकाशक : आगम शोध सस्यान, गइतिवाना (राजस्थान)

रुप्यमुतं

सम्पादक : प॰ मुनि श्री कन्हैयासाल जी 'कमल'

प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, गांडेराव (राजस्थान) भातासुत्र (वृत्ति-भाषायै अभयदेवमूरिक्त)

प्रकाशक: आवमीदव समिति

नातापुत्र

सम्पादक . पं॰ शोभावन्त्र जी भारित्स प्रकाशक : स्थानक • जैन धार्मिक परीशा बोई, पाथकी (अहमदनगर)

टाणं (विदेवन युक्त) सम्पादक-विवेदक मुनि नयमस जी

मरागर जैन विरद्यारती, लाइन् (राजस्थान) निर्मीय सूत्र (निष्टीय वृत्रि एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मनिज्ञान पीट, आगरा

इत्तवैभातियं (रिवेचन ब्रह्)

सम्पादश विदेवक . मृति नवमण औ

ब्रह्मतम् और विश्वमारती, लाइन् (राजस्थात) हरावेशानिक-भारान्यान्त्र चूनि - बिनदान चूनि-हारिमदीय टीका युक्त (उपयुक्त)

ब्रह्मास्ट : दैन शिक्क्यारती साहतू (राजन)

प्रजापना मुत्र सपारक: (पूज्य अयोजक ऋषित्री) भगवनी सुत्र मन्यादश्च : (ए० देवरदाग श्री दोशी)

रूप मुतानि मन्यादक व • मुनि श्री करीयाथाय त्री 'कमय' बरामक मान्तितात बी मेठ, गुरुतुम द्वित्ति देश, म्याबर (राजस्थात)

सुत्रहराय सुत्र व्यक्ताकार पं भूति भी हेमचन्द्र भी महाराज

लम्पारक अपर मृति, मृति नेशियन्द्र भी प्रकारक सन्य ज्ञानगीड, मानगामगरी (प गाव)

सम्बाराय सूत्र बन्गरक पञ्चित्र बी कर्नुरामान श्री 'ब्रमप'

क्रमांच अन्य अनुरोत प्रदाप्तन, साहेगार (गान्यान)

स्थानगर नुष मन्तरक वैक मृद्धि के दुराभाग ता 'कमन'

प्रयोगच , बानवं बनुरान प्रयापन बाईगाव (गाप्रानान)

10.

अनुवादक : पू॰ गणिवयं थी हंससागर जी महाराज प्रकाशक : शासन कष्टकोद्धारक झान-मन्दिर मु॰ टनीया (ति॰ भावनगर) (सौदाप्ट्र)

तस्वार्यसूत्र सर्वार्यसिद्धि (बा॰ पूज्यपाद-व्यास्थाकार) हिन्दी अनुवादक : ए० फूलचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

प्रकाशक: भारतीय ज्ञानपीठ, दर्शकृण्ड मार्ग, वाराणसी तत्त्वार्यसूत्र (आचार्य थी उपास्वाति विरक्ति)

विवेचक : ५० मुसलाल जी सिंघवी

प्रकाशक : भारत जैन महामदल, बम्दर्द

बृहत्कल्प सूत्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मनवर्गिर बृत्ति) प्रकारक : जैन आस्मानन्द सभा, भावनगर

शब्दकोष व अन्य प्रन्य

अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग १ मे ७ तक)

सम्पादक: आचार्य श्री राजेन्द्रसरि

प्रकाशक : समस्त जैन क्वेताम्बर श्रीमघ, श्री अभिवानसकेट कार्यालय

रतलाम (म॰ प्र॰) जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ तक) सम्पादक : धान्सक जिनेन्द्र वर्णी

प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, बी॰ ४५-४७ कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली---१ नालन्दा विशाल शब्द सागर

सम्पादक: श्री नवल जी प्रकाशकः : आदीम बुक डिपो, ३८, यू० ए० जबाहर नगर aगलो शेर दिल्ली—७

पाइअ-सद्द-महण्णवो (द्वि० स०) सम्पादक : प ० हरनोविदशम टी० शेठ, बा० वामुदेवशरण अपवात, और प॰ इतसूसभाई मासविणया

ऐतिहासिक काल के तीन सोर्थकर सेवर : आधार्य थी हस्तीयत जी महाराज

प्रकाशक : जैन इतिहास समिति, बाबार्य थी विनयबन्द्र ज्ञान मण्डार

सालभवन चौडा रास्ता, जयपुर-३ (राजस्यान)

थमण महाबोर मेखकः मुनि नवपल जी

प्रकाशकः जैन विश्वमारती माटन् (राजस्थान) महाबोर को साधना का रहस्य

सेचकः मूनि नयमल जी प्रकासक : आदर्ग साहित्य सब, पुरु (राजस्थान) उत्तराध्ययन सत्र

सम्पादक : दर्शनाचार्यं साध्वी श्री चन्दना जी प्रकाशक . वीरायतन प्रकाशन, आगरा

कल्पसूत्र (ब्यास्या सहित)

सम्बादक : देवेन्द्र मुनि जास्त्री, साहित्यरतन प्रकाशक : आगम शोध मस्थान, गढ़सियाना (राजस्थान)

कप्पसुत्तं

सम्पादक : प॰ मृनि श्री कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकाशक आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (राजस्यान)

भातासत्र (वित्त-शाधार्य अभयदेवसुरिक्त) प्रकाशकः आगमीदय समिति

शातासुत्र

सम्पादक , पं ० शोभावन्द्र जी भारित्ल

टाणं (विवेषन युक्त)

प्रकाशक : स्थानक • जैन धार्मिक परीक्षा बोर्ड, पायटी (अहमदनगर)

सम्यादक-विवेधक मुनि नयमल जी प्रकाशक जैन विश्वमारती, लाइन् (राजस्थान) निशीध सूत्र (निशीय पूर्ण एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मतिज्ञान पीट, आगरा

दसवैप्रालियं (त्रिवेषन युक्त) सम्पादक विदेखक भूति नथमल जी

प्रशासक जैन विश्वमारती, लाडनूं (राजस्थान) दसर्वकासिक-आगस्त्यगिह चूनि - जिनदान चूनि-हारिभदीय टीका मुक्त (उपयुक्त)

प्रशासकः जैन विश्वमारती लाइन् (राजन)

प्रज्ञापना सूत्र संपादकः (पूग्य अमोलक ऋगिजी) भगवती सूत्र सम्पादकः : (प॰ बेचरदास जी दोगी)

मृत मृत्ताणि सम्पादक . प • मृति धी करहैवालाल जी 'कमल' प्रकाशक शान्तितात बी व सेठ, गुरुतुम द्विटिंग द्रेस, स्थावर (रावस्थात)

सूत्रहतांग सूत्र

व्यास्याकार पं • मुनि थी हेमचन्द्र जी महारान सम्पारक अन्तर मुनि, मुनि नैनियन्द्र श्री

प्रकाशक आत्म ज्ञानगीड, मानगामगरी (पत्राव) सम्पादकः पञ्जाति श्री कर्दुराताल श्री 'कमन'

समबायाय सुब

बकासक : आगम अनुपोग प्रशासन, साईराव (रास्पान)

स्पानांग मुत्र

नम्पारक . पै । मृति श्री कन्हैपापाल जो 'हमन'

बरातकः . अन्तरं अनुयोगं प्रकाननः, नाईरावः (राजस्यान)

विष्यनियुं क्ति (श्रुपतेषमा श्री भद्रबाहुत्तामी विराणित)

सनुवादक : पूर्व गणिवर्ष थी हंग्रगागर जी महाराज प्रकारण : गामा वर्ण्याद्यारण मान-पन्तिर मु • रुपीया (बि • भावनगर) (गौराष्ट्र)

तत्वार्षमुत्र सर्वार्षसिद्धि (आ॰ पूर्वपाद--व्यास्तानार) क्रियी अनुबादक : पं. कसबन्द्र विद्वान्त्रशास्त्री

प्रकारक : भारतीय ज्ञानतीय, दर्शहरू मार्ग, बाराणगी तरवार्यसूत्र (बाबार्य थी उमान्यति विश्वित)

विवेचह : प॰ मुखनाम जी शिपकी प्रकाशक : भारत और महामहत्त, बम्बई ब्हन्सम्प सूत्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मनवनिरि वृति) प्रकाशकः : और आस्प्रतस्य संभाः प्रावनगर

शब्दकोच व अन्य प्रत्य

अभिधान राजेंन्द्र कीश (भाग १ से ७ तक)

सम्यादकः आचार्यं श्री राजेन्द्रसूरि

प्रकाशकः समस्य जैन श्वेतास्वरं श्रीतय, श्री अभिजानसजेन्द्र कार्यालय रतनाम (म॰ प्र०) जैनेन्द्र सिद्धान्त-योश (भाग १ मे ४ तक)

सम्पादकः धान्तक जिनेन्द्र वर्णी प्रकाशक : मारतीय ज्ञातपीठ, बी॰ ४१-४७ कर्नाट प्लेस, मई दिल्ली---रे नासन्दा विशास शब्द सागर

सम्पादकः श्री नवस जी प्रकाशकः आदील कुरु द्विपी, ३०, यू० ए० जवाहर नगर बगलो रोड दिल्ली-७

पाइअ-सह-महज्यवो (दि० स०) सम्पादक प ० हरवीविद्दाम टी० केठ, टा० वामुदेवगरण अप्रवाल,

और पं॰ दलसुलगाई मासवणिया ऐतिहासिक काल के तीन शोर्थकर

लेखकः आचार्यं श्री हस्तीमल जी महाराज प्रकाशक : जैन इतिहास समिति, आषार्य श्री विनयचन्द्र शान भण्डार पालभवन भौडा रास्ता, जयपूर-1 (राजस्थान)

प्रकाशक : जैन विश्वभारती लाइनू (राजस्थान)

यमण महावीर लेखकः मृति नथमन जी

महाबोर को साधना का रहस्य सेलक: मृति नवमल जी प्रकाशक : आदर्ग साहित्य सघ, चुव (राजस्थान) उत्तराध्ययन सुत्र

सम्पादक : दर्शनाचार्य साध्यी श्री चन्द्रना जी प्रकाशकः . बीरायतनः प्रकाशनः, आपरा

सम्पादक : ५० मुनि श्री कर्न्ट्रैयालाल जी 'कमल'

कल्पसूत्र (व्यास्या सहित) सम्पादक : देवेन्द्र मुनि भाम्त्री, साहित्यरत्न

कप्पसुत्तं

प्रकाशक : खागम शोध सस्थान, गईनिवाना (राजस्थान)

प्रकाशक . आगम अनुयोग प्रकाशन, शांडेराव (राजस्थान) ज्ञातासुत्र (वृत्ति-भाषार्यं अभयदेवपूरिकृत)

प्रकाशक: आगमोदय समिति

जातासूत्र सम्पादक : पं॰ ग्रोमाचन्द्र जी भारित्ल

प्रकाशक : स्थानक • जैन धार्मिक परीक्षा चोडं, पापर्टी (अहमदनगर) ठाणं (विवेचन युक्त)

सम्पादक-विदेचक मूनि नथमल जी

प्रकाशक · जैन विश्वमारती, लाडन् (राजस्थान) निशीय सूत्र (निशीय चूर्ण एव भाष्य) प्रकाशक : सन्मविज्ञान पीठ, आगरा

दसवेआलियं (विवेचन युक्त) सम्पादक-विवेचक : मुनि नथमन जी प्रकाशक . जैन विश्वमारती, लाडनूं (राजस्थान)

दसवैकालिक-आगस्त्यसिंह चूर्ण -- जिनदान चूर्ण-हारिमद्रीय टीका युक्त (उपयुक्त)

प्रकाशक : जैन विश्वभारती लाहनू (राज०) प्रज्ञापना सूत्र संपादक: (पूज्य अमोलक ऋपिजी) भगवती सूत्र सम्पादक: (प॰ वेचरदास जी दोशी)

मुल सृत्ताणि सम्पादक : प॰ मृति थी कन्हैयालाल जी 'कमल' प्रकाशक : शान्तिलाल बी॰ सेठ, गुरुकुल ब्रिटिंग प्रेस, ब्यावर (राजस्थान)

सूत्रकृतांग सूत्र ध्यास्याकार : पं० मृति श्री हेमचन्द्र जी महाराज सम्पादक . अभर मुनि, मुनि नेमिचन्द्र जी

प्रकाशकः . आत्म ज्ञानपीठ, मानसामण्डी (पजाब)

समवायांग सूत्र सम्पादक प॰ मुनि श्री करहैवासास जी 'कमस'

प्रकासक : आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (रास्थान)

स्थानांग सूत्र सम्पादक : पं॰ मुनि थी कन्हैयालाम जी 'कमस' प्रकाशक : आगम अनुयोग प्रकाशन, साहेराव (राजस्थान)

```
परिशिष्ट : ४ सम्पादन-विवेचन में प्रपृश्न ग्रन्थसूची
```

पिण्डनियु क्ति (श्राकेवली श्री भद्रवाहस्वामी विरचित) अनुवादक : पु॰ गणिवयं श्री हंससागर जी महाराज

> प्रकाशक : शासन कप्रकोद्धारक ज्ञान-मन्दिर म॰ टलीया (जि॰ भावनगर) (सौराध्ट)

तत्वार्यसूत्र सर्वार्थसिद्धि (आ॰ पूज्यपाद-व्यान्याकार)

हिन्दी अनुवादक : पं • फुलचन्द्र मिद्रान्तशास्त्री

प्रकाशक: भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी तत्त्वार्यसुत्र (आचार्य थी उमास्वाति विरचित)

विवेचक : प० सललाल जी सिंधवी

प्रकाशक: भारत जैन महामंडल, अम्बई बृहत्कत्प सूत्र एवं बृहत्कल्पभाष्यम् (मलयगिरि वृत्ति)

प्रकाशक : जैन आत्मानन्द समा, भावनगर

शब्दकोष व अन्य प्रन्य

अभिधान राजेन्द्र कोश (भाग १ से ७ तक)

सम्पादकः अधार्यश्री राजेन्द्रसरि प्रकाशकः समस्त जैन श्वेताम्बर् श्रीसथ, श्री अभिवानराजेश्द्र कार्यालय

रतलाम (म॰ प्र०)

जैनेन्द्र सिद्धान्त-कोश (भाग १ से ४ तक) सम्पादक : घरलक जिनेन्द्र वर्णी

प्रकाशक : भारतीय ज्ञानपीठ, बी० ४४-४७ कनाँट प्लेस, नई दिल्ली-१

नालन्दा विशाल शब्द सागर

भरपादक: श्रीतवल जी प्रकाशक : आदीश बुक डिपो, ३८, यू० ए० जवाहर नगर

वगलो रोड दिल्ली---

पाइअ-सह-महण्णवो (दि० स०) सम्पादक पं वहरगोविददास टी० शेठ, डा० बायुदेवशरण अप्रवाल,

और पं० दलसूलभाई मालवणिया प्रकाशक . प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, बाराणसी---१

ऐतिहासिक काल के तीन तीर्थकर

लेखकः आनार्यं श्री हस्तीमल जी महाराज प्रकाशक . जैन इतिहास समिति, आचाये श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार

लालभवन चौडा रास्ता, जयपुर--- ३ (राजस्यान)

श्रमण महाबीर

सेखक: मृति नवमल जो प्रकाशक : जैन विश्वभारती साटनूं (राजस्थान)

महाबीर की साधना का रहस्य

लेखकः मुनि नयमल जी

प्रकाशक : जादर्ज साहित्य सथ, चुरु (राजस्थान)

तीर्थकर महावीर

सेखकरण : श्री मधुकर मुनि, श्री रतन मुनि, श्रीचन्द सुराना 'सरस'

प्रकाशक : सन्मति झानपीठ, आगरा, आदि

जैन साहित्य का बृहद इतिहास (भाग १) सेखर : प॰ वेशरदास द्योगी, न्यायतीर्थ

प्रकाशक : पार्श्वनाथ विद्यायम शोध सस्यान, जैनाश्रम

हिन्दू यूनिवसिटो, वाराणसी---५

जैन आगम साहित्य में भारतीय समाज

सेखक . हा० जगदीशनम् जैन प्रकाशक : पोसम्बा विद्याभवन वाराणसी

चार तीर्थंकर

सेवकः पं॰ मुखलानजी

प्रकाशक : पार्श्वनाय विद्याध्यम शोध (संस्थान, जैनाश्रम

हिन्दू युनिवसिटी, यागणसी--४

विनयपिटक (राहल सांकत्यायन) प्रकाशक : महाबोधि समा सारनाथ (वाराणनी) (प्रकाशन वर्ष ई. १६३)

भगवद्गीता

प्रकासक : गीता प्रेस, गोरसपूर (उ० प्र०)

**ईशाबा**प्योपनियद कौशीतको उपनियद

छान्दोग्य उपनिषद

विगुद्धिमागो

प्रकासक : गीतात्रेस, गोरसपुर (उ० प्र०)

प्रकाशक : भारतीय विश्वाप्रवन, मुम्बई

नियमसार प्रवचनसार -

रवियता : आबार्य थी कुन्दकुन्द